

Tel. Pium hic esse non licet per leges patriæ : hæc jubet, quidquid de Troja superat, delere, perdere. *Ulyss.* Itane tam rigidæ tu obsequi patriæ, quæ tibi invidet laudem clementiæ? *Tel.* Laus mea maxima, defensa ab hostibus patriæ : ut illa posit tutæ subsistere, stat omni potius jacturam facere. *Ulyss.* Itane omnium? ergo & jacturam parentis dulcissimi? *Tel.* O nomen! o vulnus Filii! *Ulyss.* Quid gemis generose juvenis? *Tel.* Cessa, hoc telo me conficis... At quid ambigis anime? quod decet eloquere.. Audi igitur orbis mentem Telemachi. Praestat pro salute patriæ jacturam facere Parentis optimi. *Ulyss.* Itane Filius? *Tel.* Ita Telemachus.

Ulyss.

Tu patris amorem calcare?

Reclamat natura.

Sic durus, sic impius sis?

Ingrati mens est Filii,

Plus patre quid amare.

Ulyss. O Sobolem verè magnitudinem! hanc non tam nomine, quam generosa hac indole meam sentio, intelligo, nec patrem amplius dissimulo.

Aria Duett.

Telemach.

Plus patriam decet amare,

Reclamet natura,

Instigat me altior vis,

E patre ipso didici

Plus patriam amare.

O Nata

Amate!

Huc veni, propera,

In pectus invola,

Telem. Superi! *U.* Quid haeres fili mi? *Tel.* Troem, non patrem hæc vestis loquitur, loquuntur carbae. *U.* Hæc Troja eversæ spolia. His indui victores decuit, ut victoria testimonia haberet Ithaca. *Telem.* O ergo quid amplius dubito? Patrem, o Patrem sentio, strigo, teneo.

Telemachus.

Duett.

Ulyss.

O Proles!

O Pater!

Uterque. Post tot demersos foles

Te tandem teneo,

O meta tot votorum!

Me tandem recipis.

Uterque. Ameno jubare,

Jucundo lumine

Vos sydera micate,

Et patrem nati gaudio

Et natum patris gaudio

Uterque. Incolumem servate.

Chorus.

Repetit. Ameno jubare &c.

O. A. M. D. G.

MUNDUS LUDENS

I N
TAROCKORUM
L U S U
ADUMBRATUS,

A
SYNTAXI MINORE
GENIPONTANA

I N
S C E N A M D A T U S

Mense Februario

MDCCLIX.

PERMISSU SUPERIORUM.

Formis Michaelis Antonii Wagner, C. R. Maj.
Aula & Universit. Typogr. & Bibliopol.

21.

Tel. Pium hic esse
de Troja superat, deler
trix, quæ tibi invidet
sa ab hostibus patria:
jacturam facere. *Ulyss*
dulcissimi? *Tel.* O non
juvenis? *Tel.* Cessa, h
quod decet eloquere.
pro latente patriæ jactu
Tel. Ita Telemachus.
Ulyss.

Tu patris amorem
Reclamat natura.
Sic durus, sic impi
Ingrati mens est!
Plus patre quid ama
Ulyss. O Sobolement
generosa hac indolenie

O Nata
Amate!
Huc veni, pro
In pectus invo
Telem. Superi! *U*
vestis loquitur, loqui
indui vinctores decuit,
ergo quid amplius dubi

Telemachus.

O Pater!
Ute
Te tandem teneo
O meta tot vota
Me tandem i
Ute

Et patrem nati gat
Ute

ARGUMENTUM.

Mundus hic Theatrum magnum est, in quo mortales mira invicem ludunt vicissitudine, pauci tamen agnoscunt, se ipsos ludi, non raro etiam perdi. Comœdiae hujus Mundi in theatro in dies exhibitæ œconomiam usitatissimo hodie, ac omnium fere manibus trito, Tarockorum in lusu adumbratam, quivis deprehendet, qui seruum inter ludicra considerationi huic animum applicare non renuit. Nos prōin, Personis, Tarockorum e lusu de promptis, Mundi Theatrum adornare, & lusas in illo, delusasque hominum cupiditates, pro modulo nostro oculis subjicere conabimur. *Ex Theatre Mundi.*

Scena figuratur in foro Cosmopoliteo.

PARS I. Mundo annuente Pagatius, & Schi-
sius folia miscent.

PARS II. Mundo connivente cunctos ludunt.

PARS III. Mundo judicante ipsi luduntur.

MUSICÆ

Materiam præbuit nimia ludendi cupiditas,
quæ omnem exercebat æstatem. Hanc, qua ra-
tione moderari oporteat, Eutrapelia docebit.

CHORUS I.

Omnis homo ludit, ludunt Juvenesq; Senesque,

CHORUS II.

Eutrapelia modum, metas, & tempora ponit.

Per-

Apparatus. Antiquorum publicorum acto.

O. A. M. D. G.

Vita Lutheri
in Taroccis

proficio five onto Tarocorum

1. 9. 6. 16. 0. 2. 4. 3. 7. 19. 18. 17. 5. 21.
20. 8. 11. 13. 12. 10. 14. 15.

utin Luther. viri nū Mvnd, Karlin 6, iſi;
ringaut dām 2230; 2230; 2230; 2230;
utin nū vniib; 2230; 2230; 2230; 2230;
19 18 17 2230; 2230; 2230; 2230;
vne, Mvnd, 2230; 2230; 2230; 2230;
2230; 2230; 2230; 2230; 2230;
2230; 2230; 2230; 2230; 2230; 2230;
2230; 2230; 2230; 2230; 2230; 2230;

Tel. Pium hic effusus licet erat os nimis. *Ulyss.*
de Troja superat
trix, quæ tibi sit
fa ab hostibus p
jacturam facere
dulcissimi? *Tel.*
juvenis? *Tel.* C
quod decet eloc
pro iahute patri
Tel. Ita Telemac
Ulyss.

Tu patris am
Reclamat r
Sic durus, si
Ingrati me
Plus patre qu
Ulyss. O So
generosa hac ind

O
A
Huc vén
In peccu
Telem. Sup
vestis lequitur
indui victores d
ergo quid ampli
Telemachus
O Pater!

Te tandem
O meta to
Me ta

Et patrem n

Rex Craterum. Præn. Petr. Joan. de Gurnmer.
Rex Gladiorum. Præn. Thomas Egloff.
Rex Denariorum. Præn. Jos. Ant. Gerstner.
Rex Baculorum. Antonius Pult.
Puer Craterum. Josephus Schall.
Puer Gladiorum. Laurentius Theni.
Puer Denariorum. Antonius Pelluz.
Puer Baculorum. Joan. Nep. Gasteuger Alum.
Wilth.

Modulos Musicos compositi

Speciosissimus, ac virtuosus D. Joan. Anton.
Kobrich, Organedus ad S. Viti Landspurgæ.

Personæ Canentes.

Ætas Puerilis. Joan. Bapt. Holzer.
Ætas Juvenilis. Jacob. Trenckwalder.
Ætas Virilis. Joseph. Friessnegger Al. Wilth.
Ætas Senilis. Præn. Joan. Maria de
Scarpater D. S. N. Al.
Eutrapelia. Josephus Platner
Modestia. Josephus Hibler.
Occasio. Joan. Nep. Gasteuger Al. Wilth.
Temperantia. Constantius Stocker.

O. A. M. D. G.

