

Checkliste zur Selbsteinschätzung
Niveaus: C1+ und C2

Diese Checkliste hilft Ihnen dabei, Ihre Fremdsprachenkenntnisse richtig einzuschätzen und die passende Kursstufe zu finden.

Markieren Sie in der rechten Spalte jene Aussagen mit einem Häkchen (✓), die Sie *sicher* und *gut* können.

Auswertung

Wenn Sie zwischen **50% und 80% der Aussagen (= 13 – 19 ✓)** in der rechten Spalte markiert haben, haben Sie das Niveau teilweise C1+ wahrscheinlich erreicht.

Wenn Sie mehr als **80% der Aussagen (= 20 ✓ oder mehr)** in der rechten Spalte markiert haben, haben Sie das Niveau C2 wahrscheinlich erreicht.

Niveaus: C1+ und C2		✓
Hörverstehen		
1. Ich habe keinerlei Schwierigkeit, gesprochene Sprache zu verstehen, gleichgültig ob „live“ oder in den Medien, und zwar auch, wenn schnell gesprochen wird. Ich brauche nur etwas Zeit, um mich an einen besonderen Akzent zu gewöhnen.		
Sprechen: im Sinne von <i>an Gesprächen teilnehmen</i>		
2. Ich kann mich an allen Gesprächen und Diskussionen mit Muttersprachlern/Muttersprachlerinnen mühelos beteiligen.		
Sprechen: im Sinne von <i>zusammenhängendes Sprechen</i>		
3. Ich kann Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen, die enthaltenen Argumente und Sachverhalte wiedergeben und in einer klaren, zusammenhängenden Darstellung mündlich zusammenfassen.		
Strategien		
4. Ich kann bei Ausdrucksschwierigkeiten so reibungslos neu ansetzen und umformulieren, dass die Gesprächspartner/innen kaum etwas davon bemerken.		
Sprachliche Mittel		
5. Ich kann Gedanken sehr flexibel mit verschiedenen sprachlichen Mitteln umformulieren, wenn ich etwas hervorheben und differenzieren oder wenn ich Mehrdeutigkeit beseitigen will.		

6. Ich kann auch feinere Bedeutungsnuancen genau zum Ausdruck bringen, indem ich weitgehend korrekt ein großes Spektrum von Graduierungs- und Abtönungsmitteln verwende.	
7. Ich kann umgangssprachliche und idiomatische Wendungen sicher verwenden und bin mir der jeweiligen Nebenbedeutungen bewusst.	
Leseverstehen	
8. Ich kann in Texten Wort- und Sprachspiele erkennen und Texte würdigen, deren eigentliche Bedeutung nicht darin liegt, was explizit gesagt wird (z.B. Ironie, Satire).	
9. Ich kann Texte verstehen, die stark umgangssprachlich sind und zahlreiche Die Checkliste basiert auf dem Schweizer Portfolioprotjekt, dem österreichischen Sprachenportfolioprotjekt und den Deskriptoren des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GERS). idiomatische Ausdrücke (Redewendungen) oder Slang enthalten.	
10. Ich kann in Artikeln und Büchern feine stilistische Unterschiede und implizite Bedeutungen erfassen.	
11. Ich kann Handbücher, Verordnungen und Verträge auch aus unvertrauten Sachgebieten verstehen.	
12. Ich kann zeitgenössische und klassische literarische Texte verschiedener Gattungen (Poesie, Prosa, Drama) lesen.	
13. Ich kann Texte wie etwa literarische Kolumnen oder satirische Glossen lesen, in denen vieles indirekt gesagt wird und mehrdeutig ist, und auch versteckte Wertungen erkennen.	
14. Ich kann unterschiedlichste literarische Stilmittel (Wortspiele, Metaphern, literarische Motive und Denkbilder, Symbolisierung, Konnotation, Mehrdeutigkeit) erkennen und ihre Funktion innerhalb des Textes einschätzen.	
15. Ich kann auch experimentelle Texte lesen, in denen der Sinnzusammenhang manchmal versteckt und die Thematik nicht immer klar benannt ist.	
Schreiben	
16. Ich kann gut strukturierte und gut lesbare Berichte und Artikel über komplexe Themen schreiben.	
17. Ich kann in einem Bericht oder Essay ein Thema, das ich recherchiert habe, umfassend darstellen, die Meinungen anderer zusammenfassen, Detailinformationen und Fakten anführen und beurteilen.	

18. Ich kann eine schriftliche Stellungnahme zu einem Arbeitspapier oder einem Projekt schreiben, sie klar gliedern und darin meine Meinung begründen.	
19. Ich kann zu kulturellen Ereignissen (Film, Musik, Theater, Literatur, Radio, Fernsehen) kritisch Stellung nehmen.	
20. Ich kann Zusammenfassungen von Sachtexten und literarischen Werken schreiben.	
21. Ich kann Geschichten über Erfahrungen schreiben, die klar, flüssig und in einem dem gewählten Genre angepassten Stil verfasst sind.	
22. Ich kann klare und gut strukturierte formelle Briefe auch komplexerer Art in passendem Stil schreiben, etwa Anträge, Eingaben, Offerten an Behörden, Vorgesetzte oder Geschäftskunden.	
23. Ich kann mich in Briefen bewusst ironisch, mehrdeutig oder humorvoll ausdrücken.	
24. Ich kann auch feinere Bedeutungsnuancen genau zum Ausdruck bringen und bewusst Nebenbedeutungen und Mehrdeutigkeit ins Spiel bringen.	
25. Ich kann Gedanken sehr flexibel mit verschiedenen sprachlichen Mitteln umformulieren – in Hinblick auf den Leser/die Leserin - etwas hervorzuheben oder differenziert auszudrücken.	
Gesamtzahl der ✓	