

mozarteum
university ●



Universität Mozarteum Salzburg
Standort Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
6020 Innsbruck
4. Stock

Mitbelegung am Mozarteum



Mitbelegung an der Universität Mozarteum Salzburg

Welche Fächer kann man am Mozarteum mitbelegen?

Es können **nur folgende Lehrveranstaltungen** belegt werden:

<i>Lehrveranstaltung</i>			Lehrende/r
Tonsatz (nur für Student*innen der Musikwissenschaft der UIBK) AUFBAUEND	Tonsatz 1 (im Wintersemester)	Tonsatz 2 (im Sommersemester)	Kerner Katharina (Katharina.KERNER@moz.ac.at) Oder Simon Mack (Simon.MACK@moz.ac.at)
Gehörbildung (nur für Student*innen der Musikwissenschaft) AUFBAUEND	Gehörbildung 1 (im Wintersemester)	Gehörbildung 2 (im Sommersemester)	Franz Baur (franzbaur@aon.at)
(Musik)Analyse	Sollte nach Tonsatz 1 und 2 belegt werden		Kerner Katharina (Katharina.KERNER@moz.ac.at)
Akustik	Im Wintersemester		Eva Salmutter
Instrumentenkunde		Im Sommersemester	(Eva.SALMUTTER@moz.ac.at)
Neue Medien	Jedes Semester		Bernhard Schwarz (Bernhard.schwarz@moz.ac.at)
Chor	Chor 1	Chor 2	Bernhard Sieberer (bernhard.sieberer@moz.ac.at)

Bei den Lehrveranstaltungsanmeldungen wird zwischen Studierenden der Musikwissenschaft und den restlichen Studierenden der Universität Innsbruck unterschieden.

Für Studierende der Musikwissenschaft gilt folgende Vorgehensweise:

- 1) Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt wie gewohnt über die Webseite der Universität Innsbruck (www.uibk.ac.at>Quicklinks>Vorlesungsverzeichnis).
Ihr Anmeldungswunsch wird an das Mozarteum übermittelt.
- 2) Es erfolgt eine **einmalige Inskription** (Inskriptionstermine beachten!!)
Für die Inskription sind folgende Unterlagen notwendig:
 - **Formular „Antrag auf Zulassung als Hörer*in einzelner Lehrveranstaltungen“ (Bitte die E-Mailadresse der UIBK angeben)**
 - **Aktuelles Studienblatt** der Universität Innsbruck mit dem Nachweis, dass Musikwissenschaft studiert wird.
 - Studierende mit Visumpflicht – Nachweis der Aufenthaltsgenehmigung
 - SüdtirolerInnen: Nachweis der Sprachzugehörigkeit

- 3) **Diese Unterlagen vor Semesterbeginn** bis spätestens 28 September beim Sekretariat des Mozarteums abgeben (4. Stock, Haus der Musik, Universität Mozarteum, Fr. Millner Angela, Parteienverkehr von Montag bis Freitag von 9 bis 11.30 Uhr). Nachdem Ihre Daten eingetragen wurden, erhalten Sie auf Ihre Mailadresse eine Informationsmail mit einem PINCODE für die Anmeldung
- 4) Bitte bedenken Sie, dass Sie als Mitbeleger*In den **ÖH-Beitrag bzw. Studienbeitrag** einmalig leisten müssen. Sobald die Einzahlung an der Universität Innsbruck ersichtlich ist, können Sie als Mitbeleger*in am Mozarteum tätig werden.
- 5) Es erfolgt eine **einmalige Aktivierung des MOZ-Online Accounts**
Spätestens drei Tage nach Einzahlung kann die Anmeldung zu MozOnline erfolgen.
 - WO: bei allen Geräten mit Internetanschluss möglich.
 - WIE: über den Link: <https://mozonline.moz.ac.at>
 - Klicken Sie auf das Schloss-Symbol. Beim ersten Login benützen Sie den Pincode, den Sie bei der Einschreibung erhalten haben. In MOZ-Online können Sie Ihre Anmeldungen überprüfen und auch Ihre Benotungen ausdrucken.
- 6) Bitte wenden Sie sich nach Ende der Lehrveranstaltung mit Ihrer aus dem MOZ-Online ausgedruckten Note an das Institut für Musikwissenschaft für die Anerkennung (Studienbeauftragte Prof.ⁱⁿ Monika Fink-Naumann).

Für Studierende der Universität Innsbruck (ausgenommen Studierende der Musikwissenschaft) gilt folgende Vorgehensweise:

- 1) Eine Anerkennung der Lehrveranstaltung ist VOR Anmeldung mit der Universität Innsbruck abzuklären.
- 2) Es können **nur folgende Lehrveranstaltungen** besucht werden:

Akustik	Im Wintersemester		Eva Salmutter (Eva.SALMUTTER@moz.ac.at)
Instrumentenkunde		Im Sommersemester	
Neue Medien	Jedes Semester		Bernhard Schwarz (Bernhard.schwarz@moz.ac.at)
Chor	Chor 1	Chor 2	Bernhard Sieberer (bernhard.sieberer@moz.ac.at)

- 3) Abholung des Formulars „Antrag auf Zulassung als Hörer*In einzelner Lehrveranstaltungen“ (4. Stock, Haus der Musik, Universität Mozarteum, Fr. Millner Angela, Parteienverkehr von Montag bis Freitag von 9 bis 11.30 Uhr)
- 4) Einholung der schriftlichen (Unterschrift am Formular) Zustimmung der LehrveranstaltungsleiterInnen (siehe E-Mail für Kontaktaufnahme)
- 5) Es erfolgt eine **einmalige Inskription** (Inskriptionstermine beachten!!)
Für die Inskription sind folgende Unterlagen notwendig:

- Formular „Antrag auf Zulassung als Hörer*in einzelner Lehrveranstaltungen“ mit Unterschrift der LV-LeiterInnen (Bitte die E-Mailadresse der UIBK angeben)
 - Aktuelles Studienblatt der Universität Innsbruck mit dem Nachweis des aktuellen Studiums und einer Zustimmung der Universität Innsbruck, dass die Lehrveranstaltung für das Studium relevant ist.
 - Studierende mit Visumpflicht – Nachweis der Aufenthaltsgenehmigung
 - Südtirole*innen: Nachweis der Sprachzugehörigkeit
- 7) **Diese Unterlagen vor Semesterbeginn beim Sekretariat des Mozarteums abgeben** (4. Stock, Haus der Musik, Universität Mozarteum, Fr. Millner Angela, Parteienverkehr von Montag bis Freitag von 9 bis 11.30 Uhr). Nachdem Ihre Daten eingetragen wurden, erhalten Sie auf Ihre Mailadresse eine Informationsmail mit einem PINCODE für die Anmeldung
 - 8) Bitte bedenken Sie, dass Sie als Mitbeleger*In den ÖH-Beitrag bzw. Studienbeitrag einmalig leisten müssen. Sobald die Einzahlung an der Universität Innsbruck ersichtlich ist, können Sie als Mitbeleger*in am Mozarteum tätig werden.
 - 9) Es erfolgt eine **einmalige Aktivierung des MOZ-Online Accounts**
Spätestens drei Tage nach Einzahlung kann die Anmeldung zu MozOnline erfolgen.
 - WO: bei allen Geräten mit Internetanschluss möglich.
 - WIE: über den Link: <https://mozonline.moz.ac.at>
 - Klicken Sie auf das Schloss-Symbol. Beim ersten Login benützen Sie den Pincode, den Sie bei der Einschreibung erhalten haben. In MOZ-Online können Sie Ihre Anmeldungen überprüfen und auch Ihre Benotungen ausdrucken.
 - 10) Bitte wenden Sie sich nach Ende der Lehrveranstaltung mit Ihrer aus dem MOZ-Online ausgedruckten Note an die für Ihre Hauptfach zuständige **Anerkennungsstelle** der UIBK.

Weitere Vorlesungen am Mozarteum:



Einführung Instrumental- und Gesangspädagogik BA
Musik und Medizin BA
Inklusives Arbeiten an Musikschulen BA
Musikschulmanagement BA
Formenlehre BA
Volksmusik in Europa BA 1-2