

UF Musikerziehung

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS			
					5	10	15	20

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
I	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 1	KE		2			3	
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 1	KE		2			3	
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 1	KE		1			1,5	
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 1	VU		2			2	
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)							
	2.1.a. Klavierpraktikum 1	KE		1			1	
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)							
	2.2.a. Klavierpraktikum 1	KE		1			1	
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)							
	2.3.a. Klavierpraktikum 1	KE		1			1	
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)							
	3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 1	KE		1			1	
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang)							
	3.2.c. Jazz/Pop Chor 1	KG		2			1	
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)							
	3.3.a. Künstlerisches Fach Gesang 1	KE		1			1	
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik							
4.a. Einführung in die Musikpädagogik [STEOP]	SL		2			2		
5 Musikwissenschaft								
5.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	SL		2			2		
5.b. Musikgeschichte 1 [STEOP]	VO		2			2		
6 Musiktheorie								
6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 1	VU		2			2		
8 Chor- und Ensembleleitung								
8.a. Chor 1	KG		2			1		
Summe								14 od. 15 14 od. 14,5

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
II	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 2	KE		2			3	
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)							
	Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 2	KE		2			3	
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung							
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 2	KE		1			1,5	
	1.3.b. Grundlagen des Arrangierens 2	VU		2			2	
	1.3.d. Kinder- und Jugendstimmbildung 1	KG		1			1	
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)							
	2.1.a. Klavierpraktikum 2	KE		1			1	
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)							
	2.2.a. Klavierpraktikum 2	KE		1			1	
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)							
	2.3.a. Klavierpraktikum 2	KE		1			1	
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)							
	3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 2	KE		1			1	
	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang)							
	3.2.d. Kinder- und Jugendstimmbildung 1	KG		1			1	
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)							
	3.3.a. Künstlerisches Fach Gesang 2	KE		1			1	
5 Musikwissenschaft								
5.a. Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	PS		2			2		
5.b. Musikgeschichte 2	VO		2			2		
6 Musiktheorie								
6.a. Tonsatz einschließlich Gehörbildung 2	VU		2			2		
7 Schulpraktische Fertigkeiten								
7.a. Tanz und Bewegung 1	KG		1			1		
7.b. Musizieren in der Klasse 1	UE		1			1		
8 Chor- und Ensembleleitung								
8.a. Chor 2	KG		2			1		
Summe								12 od. 14 12 od. 13,5

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>								
III	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)							
	Künstlerisches Hauptfach 3	KE		2			3	
1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)								
Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 3	KE		2			3		
1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung								
1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 3	KE		1			1,5		
1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 1	KE		1			1		
2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)								
2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 1	KE		1			1		
2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)								

	2.2.c. Jazz/Pop Chor 1	KG	2	1
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)			
	2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 1	KE	1	1
III	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 3	KE	1	1
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.3.b. Gesangspraktikum 1	KG	1	1
	5 Musikwissenschaft			
	5.b. Musikgeschichte 3	VO	2	2
	6 Musiktheorie			
	6.b. Jazz/Pop Theorie 2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop) oder Tonsatz einschließlich Gehörbildung 3 6.c. Formenlehre 1	VU VO	2 2	2 2
	8 Chor- und Ensembleleitung			
	8.a. Chor 3	KG	2	1
Summe			12 od. 13	11,5 od. 12

11,5 od. 12

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 4	KE	2	3
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 4	KE	2	3
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 4	KE	1	1,5
	1.3.c. Grundlagen des Partiturspiels 2	KE	1	1
	1.3.e. Unterstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)			
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 2	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)			
	2.2.d. Kinder- und Jugendstimm- und Gesangs- und Instrumentalbildung 1	KG	1	1
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)			
	2.3.b. Künstlerisches Fach Klavier 2	KE	1	1
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.1.a. Künstlerisches Fach Gesang 4	KE	1	1
IV	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.3.b. Gesangspraktikum 2	KG	1	1
	4 Musikpädagogik und Fachdidaktik			
	4.a. Fachdidaktik 1	PS	2	2
	5 Musikwissenschaft			
	5.b. Musikgeschichte 4	VO	2	2
	6 Musiktheorie			
	6.b. Jazz/Pop Theorie 2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop) oder Tonsatz einschließlich Gehörbildung 4	VU	2	2
	7 Schulpraktische Fertigkeiten			
	7.c. Gitarrepraktikum 1 (Falls Gitarre als KHF Jazz/Pop oder in Kombination mit IME als 1. oder 2. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, sind stattdessen im Modulabschnitt 7.f Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 anstatt 6 ECTS-AP zu belegen)	KG	1	1
8 Chor- und Ensembleleitung				
8.a. Chor 4	KG	2	1	
Summe			12 od. 13	12 bis 13,5

12 bis 13,5

Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)

	1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang) Künstlerisches Hauptfach 5	KE	2	3
	1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier) Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 5	KE	2	3
	1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung			
	1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 5	KE	1	1,5
	2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)			
	2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 3	KE	1	1
	2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)			
	2.2.e. Grundlagen des Arrangierens 1	VU	2	2
	2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)			
	2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
	3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.1.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 1 oder Künstlerisches Fach Gesang 5	KE	1	1
V	3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang)			
	3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 1	KE	1	1
	3.2.e. Grundlagen des Arrangierens 1	VU	2	2
	3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)			
	3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 1	KG	2	2
4 Musikpädagogik und Fachdidaktik				
4.b. Fachdidaktik 2	PS	2	2	
5 Musikwissenschaft				
5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 1	VO	1	1	

5.d. Akustik	VO	1	1	
7 Schulpraktische Fertigkeiten				
7.d. Bandpraktikum 1	KG	2	2	
8 Chor- und Ensembleleitung				
8.b. Chorleitung 1	KG	2	1	
8.c. Ensembleleitung 1	KG	2	1	
Summe		14 od. 15	11,5 bis 15	11,5 bis 15

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>				
1.1 Künstlerisches Hauptfach (Instrument oder Gesang)				
Künstlerisches Hauptfach 6	KE	2	3	
1.2 Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop (Gesang, Gitarre oder Klavier)				
Künstlerisches Hauptfach Jazz/Pop 6	KE	2	3	
1.3 Künstlerisches Hauptfach Musikleitung				
1.3.a. Künstlerisches Hauptfach Musikleitung 6	KE	1	1,5	
1.3.f. Oberstufenchor-Praktikum 1	KG	1	1	
2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)				
2.1.b. Künstlerisches Fach Klavier 4	KE	1	1	
2.3 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)				
2.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2	KG	2	2	
3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)				
3.1.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2 oder Künstlerisches Fach Gesang 6	KE	1	1	
3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang)				
3.2.a. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Gesang 2	KE	1	1	
3.3 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)				
3.3.c. Jazz/Pop Werkstatt 2	KG	2	2	
4 Musikpädagogik und Fachdidaktik				
4.c. Musikpädagogisches Proseminar	PS	2	2	
4.d. Portfoliobegleitung	UE	1	1	
5 Musikwissenschaft				
5.c. Geschichte des Jazz und der Populärmusik 2	VO	1	1	
5.e. Instrumentenkunde	VO	1	1	
7 Schulpraktische Fertigkeiten				
7.e. Kinder- und Jugendstimmbildung 1 (Falls Gesang, Klavier oder Musikleitung als KHF oder in Kombination mit IME als 1. oder 2. KHF gewählt wurde, sind stattdessen im Modulabschnitt 7.f Lehrveranstaltungen im Umfang von 7 anstatt 6 ECTS-AP zu belegen)	KG	1	1	
Summe		9 bis 11	9,5 bis 11	9,5 bis 11

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>				
2.1 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)				
2.1.c. Künstlerisches Jazz/Pop Fach Klavier 1 oder Künstlerisches Fach Klavier 5	KE	1	1	
2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)				
2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 1	KE	1	1	
3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)				
3.1.c. Gesangspraktikum 1	KG	1	1	
3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang)				
3.2.b. Gesangspraktikum 1	KG	1	1	
9 Fachpraktikum				
Fachpraktikum	PR	1	5	
Summe		2 od. 3	6 od. 7	6 od. 7

<i>Wahl zwischen Pflichtmodulen x.1, x.2 und x.3 (je nach gewähltem KHF ein Pflichtmodul)</i>				
Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (außer bei gewähltem KHF Klavier oder KHF Jazz/Pop Klavier, sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier, 1./2. KHF Jazz/Pop Klavier)				
2.1.c. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 2 oder Künstlerisches Fach Klavier 6	KE	1	1	
2.2 Künstlerisch-praktisches Fach Klavier (bei gewähltem KHF Klavier sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Klavier)				
2.2.b. Künstlerisches Fach Jazz/Pop Klavier 2	KE	1	1	
3.1 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (außer bei gewähltem KHF Gesang oder KHF Jazz/Pop Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang, 1./2. KHF Jazz/Pop Gesang)				
3.1.c. Gesangspraktikum 2	KG	1	1	
3.2 Künstlerisch-praktisches Fach Gesang (bei gewähltem KHF Gesang sowie in Kombination mit IME bei 1./2. KHF Gesang)				
3.2.b. Gesangspraktikum 2	KG	1	1	
10 Bachelorarbeit (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolvierte PM 5 und 6)				
Seminar mit Bachelorarbeit	SE	2	5	
Summe		3 od. 4	6 od. 7	6 od. 7

7 Schulpraktische Fertigkeiten				
<i>7.f. Es sind Lehrveranstaltungen im Umfang von insgesamt 6 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen. (Falls Gesang, Klavier oder Musikleitung als KHF oder Gitarre als KHF Jazz/Pop bzw. in Kombination mit IME Gesang, Klavier oder Musikleitung als 1./2. KHF oder Gitarre als 1./2. KHF Jazz/Pop gewählt wurde, sind insgesamt 7 ECTS-AP aus den folgenden Lehrveranstaltungen auszuwählen.):</i>				
Gitarrepraktikum 2	KG	1	1	
Bandpraktikum 2	KG	2	2	
Jazz/Pop Werkstatt 1-2 (verpflichtend für KHF Jazz/Pop Gitarre sowie in Kombination mit IME für 1./2. KHF Jazz/Pop Gitarre)	KG	4	4	
Jazz/Pop Chor 1-2	KG	4	2	
Schlagwerkpraktikum 1	KG	1	1	
Musizieren in der Klasse 2-3	UE	2	2	
Kinder- und Jugendstimmbildung 2	KG	1	1	
Sprechtechnik und Rhetorik 1-2	VU	2	2	
Tanz und Bewegung 2-3	KG	2	2	
Grundlagen des Arrangierens 1-2	VU	4	4	
Neue Medien im Unterricht 1-2	UE	2	2	

11 Interdisziplinäre Kompetenzen (*Anmeldungs Voraussetzung: Die in den jeweiligen Curricula festgelegten Anmeldungs Voraussetzungen sind zu erfüllen*)

Frei wählbare Lehrveranstaltungen im Umfang von 5 ECTS-AP nach Maßgabe freier Plätze aus dem eigenen Fach und/oder den Curricula der an der Universität Mozarteum Salzburg/Standort Innsbruck und der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck eingerichteten Bachelor- und/oder Diplomstudien, nicht jedoch aus dem anderen Unterrichtsfach; empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem schulpraktischen Bereich sowie zu genderspezifischen Aspekten und inklusiver Pädagogik

			5
--	--	--	---

Summe

11 od. 12

11 od. 12

Gesamtsummen

100

Bildungswissenschaftliche Grundlagen

Sem.	Modul/Lehrveranstaltungen	Typ	SSt	ECTS-AP	davon päd.- prakt. Studien in ECTS-AP*	Arbeitsbelastung pro Semester in ECTS-AP			
						5	10	15	20
I	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule								
	1.a. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson [STEOP]	VO		2	2				
	1.b. Schule als Bildungsinstitution und Rolle der Lehrperson	PS		2	2				
	Summe			4	4				4
II	1 Professionsspezifische Initiierung im Berufsfeld Schule								
	1.c. Umgang mit professionsspezifischen Herausforderungen des Berufsfelds Schule - Schulpraktikum I	PR		2	3,5	3,5			
	Summe			2	3,5				3,5
III	2 Lernen, Lehren und Forschen im Diversitätskontext (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
	2.a. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	VO		2	2				
	2.b. Lernen und Lehren im Diversitätskontext	PS		1	2				
	2.c. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	VO		1	1,5				
	2.d. Bildungsforschung und Entwicklung von Schule und Unterricht	PS		1	2				
	Summe			5	7,5				7,5
IV	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
	3.a. Diagnostik und Beratung	VO		2	2				
	3.b. Diagnostik und Beratung	PS		2	2				
	Summe			4	4				4
V	3 Diagnostizieren, Beraten, Erziehen, Unterrichten und Beurteilen (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
	3.c. Erziehung & Leistungsbeurteilung und Schulpraktikum II	PR		2	3,5	2,5			
	Summe			2	3,5				3,5
VI	4 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule I (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
	Professionsspezifisches Wissen und Handeln	PS		2	2,5	2,5			
	Summe			2	2,5				2,5
VII	5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2, 3 und 4)								
	5.a. Professionsspezifisches Wissen und Handeln Schulpraktikum IIIa und Schulpraktikum IIIb	PR		2	7,5	7,5			
	Summe			2	7,5				7,5
VIII	5 Professionsspezifische Profilierung als Lehrperson im Berufsfeld Schule II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 2, 3 und 4)								
	5.b. Integration professionsspezifischer Kompetenzen	PS		2	2,5	2			
	Summe			2	2,5				2,5
I - VIII	6 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung I								
	Es ist eine der folgenden Lehrveranstaltungen zu wählen: VO Gendersensibilität im Schul- und Bildungssystem I VO Inklusion und Heterogenität im Schul- und Bildungssystem I VO Lebensweltliche Mehrsprachigkeit und Interkulturalität im Schul- und Bildungssystem I VO Pluralität der Weltanschauungen I								
		VO		2	2,5				
	Summe			2	2,5				2,5
III - VIII	7 Aktuelle Themen zur Schul- und Bildungsforschung II (Anmeldungsvoraussetzung: positiv absolviertes PM 1)								
	Lehrveranstaltungen zur Vertiefung der Module 1 bis 4 bzw. zu aktuellen bildungswissenschaftlichen Themen aus dem entsprechend gekennzeichneten Lehrveranstaltungsangebot			2	2,5	0,5			
	Summe			2	2,5	0,5			2,5
				27	40	24,5			

* zusätzl. 10 ECTS-AP aus den Fachpraktika der beiden Unterrichtsfächer

Zusammensetzung pädagogisch-praktische Studien:

Bachelorstudium: 23,5 ECTS-AP biwi Grundlagen + 10 ECTS-AP Fachdidaktik

Masterstudium: 7 ECTS-AP biwi Grundlagen + 2 ECTS-AP Fachdidaktik