

Sittengeschichte



3361

VON
Peter Eng

Das ist mit herzlichem ^{liebe} bei wime is ^{zu}
hiedye von dem ^{Besten} ^{festen}

Berlin
Zur 1920.

Horrede

Johann

In diesem Buche wurden mittelalterliche Erscheinungen / in einer Zeit des Verkehrs und der Maschinen / dargestellt. Erscheinungen und Zustände / die rascher / als der Autor erwartete / verblissen und verschwinden.

Wenn schließlich alle dargestellten Situationen unactuell / das heißt historisch geworden sind / dann ist die Absicht des Zeichners ganz erfüllt.

Wien 29

Peter Eng

ulb. 
Universitäts- und Landesbibliothek Tirol

UB INNSBRUCK



+C198890703

2011:19004

III - 3367



DAS IST DER
HERR HAVSZMAYSTER
SO DIE PARTEYEN VBERWACHET
UF IHR ERSAMB VND SIDDLICH
BETRAHEN VND SAGET KISDI-
HAND FOR EYN TRINCKGELD.

Der vilgefeyert artzt / zubenennet h llerhans!



so avs den urin weyfraget gebreste und hat gros zulaufr



Waz eyn eugollendisch Kavff Herren in unster stat baszieret



SEYNE ERWIRDEN/DER SCHINDER/GENENNET/DER
SEHR WASEN MAYSTER/ SO DIE HVNT WÜRGET



Der geestreich gab kaiser/bringet gros danksal/und ungmacht

Schändliche Verhaffung /
eynes malers / so eyu natliche
weyb in natura hat ab conterfeyet-



Ward gefährdet nach ime per radio
und schlislich gedenket am rabasteyf.

DER GROSZMÄCHTIG VNT EVERSICHTIGE ~~HERR~~ SPEKKULANT



DERSELB WIRD ALS EYN ZEUGN GELADEN FÖRS STRAFFRICHT

Seltfame und bellische pag und zoll invasion / auff eynem BALKAN teils



Der Deliquent het eyn abgeloffen VISVM / drob ihm di grentz organ
draktieren / daß ime der Botter von nas und maul risset / Ad 1929

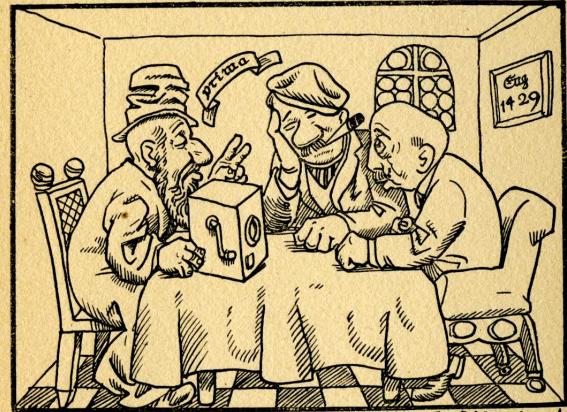


DAS ISST / DIE HOCHHERTZIG VND NOBEL WEIS /
WIE JUNG ^{UND} ALT / SICH ERLVSTIGT ^{UND} WIEN 1929



LABORATORIUM VIVISECTIONIS / DASZ IST EYN STAM TISCH / ALWO DIB
HVNDT ALSO LEBENT WERDEN GSHVNDEN VNT MASZACRIRET / ZVM
FRGZZEN DER MEDICNER / MIT AMBTLICHER GENEMMIQVNG!!!!;





Stiche arge schelm / reurent sich filurleyt
und hausen am theybar

SITTENRAZZA,
DASZ ISST / VERGNÜGLICHE NACHT HATZ u. PÜRSCH-
LAGD WIDER DIE PRIPPILEGIERTN BULWEYDER





Druck:
/ Graphia /
Wien, 15.