



Für die finanzielle Unterstützung danken wir der/dem:

- Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck •
- Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck •
- Forschungsinstitut Brenner-Archiv • FWF Der Wissenschaftsfonds •



Konzept und Organisation

Markus Ender, Ingrid Fürhapter, Ulrike Tanzer, Anton Unterkircher

Kontakt

Universität Innsbruck
Forschungsinstitut Brenner-Archiv
Josef-Hirn-Straße 5/10. Stock, A-6020 Innsbruck
E-Mail: ulrike.tanzer@uibk.ac.at; anton.unterkircher@uibk.ac.at
Tel.: +43 512 507-45001

Forschungsinstitut Brenner-Archiv
Universität Innsbruck

Internationale Tagung

„Pastorale Mummelgreise“ oder
„Führer durch die Welt des Geistes“?
Kulturvermittler und Kulturtransfer nach 1945

20.03.2017 – 22.03.2017

Programm

Montag, 20. März 2017

14.00–14.30 Uhr **Eröffnung und Grußworte**
Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Tilmann Märk, Rektor der Universität Innsbruck
Univ.-Prof. Dr. Sebastian Donat, Dekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck
Univ.-Prof. Dr. Ulrike Tanzer, Leiterin des Forschungsinstituts Brenner-Archiv

14.30–15.15 Uhr Markus Ender / Ingrid Fürhapter (Innsbruck, A): „Auctor Austriae“? Ludwig von Ficker als Projektions- und Vermittlerfigur nach 1945

15.15–16.00 Uhr Thomas Pittrof (Eichstätt, D): Kulturvermittlung im *Hochland* der Nachkriegszeit

Kaffeepause

16.30–17.15 Uhr Helga Mitterbauer (Brüssel, ULB): Kulturtransfer nach 1945: Der Paul-Zsolnay-Verlag als Vermittler internationaler Literatur

17.15–18.00 Uhr Dirk Kemper (Moskau, RUS): Kulturvermittlung, Religion und Systembruch. Allgemeine Überlegungen am Fall Walther Rehms
Moderation: Ulrike Tanzer

18.30 Uhr **Vernissage**
Milena Meller: *schwarmlinie* – Neue Serie von Bildern zu Georg Trakl
Die Künstlerin im Gespräch mit Erika Wimmer

Dienstag, 21. März 2017

09.00–09.45 Uhr Daniela Strigl (Wien, A): „Ich bin im Lager der Lebenden“. Wie Hilde Spiel zur Grande Dame der literarischen Szene wurde

09.45–10.30 Uhr Günther Stocker (Wien, A): Ein unbequemer Zeitgenosse. Hermann Hakel im Literaturbetrieb um 1950

Kaffeepause

11.00–11.45 Uhr Anton Unterkircher (Innsbruck, A): Felix Braun – ein Vermittler im Verborgenen?

11.45–12.30 Uhr Evelyne Polt-Heinzl (Wien, A): Rudolf Kalmar – Netzwerker und Vermittler zwischen Exil und Heimat
Moderation: Johann Holzner

Mittagspause

Nachmittagsausflug nach Mühlau (Friedhof, Rauchmühle)

Mittwoch, 22. März 2017

09.00–09.45 Uhr Wolfgang Straub (Wien, A): Actor of Change. Hans Weigels Vermittlungen nach 1945

09.45–10.30 Uhr Primus-Heinz Kucher (Klagenfurt, A): Netzwerk(er) mit Schiffbruch. Zur ambivalenten Position O. M. Fontanas im Literaturbetrieb nach 1945

Kaffeepause

11.00–11.45 Uhr Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck, A): Friedrich Heer als Literaturkritiker
11.45–12.30 Uhr Annette Steinsiek (Innsbruck, A): Otto Müller und seine Verlagsarbeit oder: Katholisches Unternehmen

Moderation: Erika Wimmer

Mittagspause

14.00–14.45 Uhr Stefan Maurer (Graz, A): Kontaktperson, Vermittler, Dolmetscher. Wolfgang Kraus und die österreichische Kulturpolitik

14.45–15.30 Uhr Christine Riccabona (Innsbruck, A): „Das Wort Provinz müsste man streichen...“ Julius Kiener – Kulturarbeit im Kleinformat

Kaffeepause

16.00–16.45 Uhr Natalia Kemper-Bakshi (Moskau, RUS): „Künstler, Liturgen, Heiliger – die Vollender des Kosmos“. Otto Mauer als Kulturvermittler

16.45–17.30 Uhr Wolfgang Hackl (Innsbruck, A): Lyrik als säkulare Erbauung? Lyrik im Sender Rot-Weiß-Rot am Beispiel der Radiosendung *Du holde Kunst* in den Jahren 1945–1951/55

Moderation: Ursula A. Schneider

Pause

19.00 Uhr Akademischer Festakt anlässlich des 80. Geburtstags von Tit. Ao. Univ.-Prof. Dr. Walter Methlagl, Leiter i.R. des Forschungsinstituts Brenner-Archiv

Festvortrag

Univ.-Prof. Dr. Gerald Stieg (Paris, F): Rivalität zwischen Theologie und Poesie. Rilke und Heidegger in Gabriel Marcel's *Homo viator* und *Wacht am Sein*