

Nachlass Maria Hofer

Tonträger

Beschriftungen auf den originalen Tonträgern im StA Kitzbühel [Nummerierung StA Kitzbühel].

1 Musikkassetten:

Kassette Nr. 1: [siehe Kass. Nr. 9]

„Orgelkonzert Prof. Kurt Rapf, 2. 6. 1991 / Stadtpfarrkirche Kitzbühel / S. 1 / Bach, Mozart, Hofer, Reger / S. 2 / Rapf, Schmidt“

Kassette Nr. 2 = identisch mit Kassette Nr. 12:

„Maria Hofer: Erhaltene Orgelbänder (keine Noten vorhanden!) / Originale im Stadtarchiv von Kitzbühel / III. / 5. / Festliches Präludium / 6. / Passacaglia ‚Elisabeth Furth‘ / [Seite 2] Leer!“

Kassette Nr. 3:

„Auf dieser Cassette befindet sich - neben viel völlig Uninteressantem – das letzte Interview mit / Prof. M a r i a H o f e r , und / zwar bei Laufwerk Seite 1 ca. 345! / Es ging dabei um das Innsbrucker Friedensglockenspiel. Interviewer war Gerd Sallaberger. / Wichtig vor allem wegen Hofers Stimme!“

Kassette Nr. 4:

„Auf dieser Kas- / sette befindet / sich Prof. Ma- / ria Hofers ein- / ziges erhalte- / nes (in Noten erhaltenes) Or- / gelwerk, die / seinerzeit in / der Universal- / Edition erschie- / nene ‚Toccat / a für Orgel‘. Am / 11. Okt. ‚94 / spielte der Orga- / nist Richard Wie- / ser, Kufstein, / auf der Orgel in / Telfs (Pfarrkir- / che) neben ande- / ren Werken (An- / sage!) diese Toc- / cata. Das Prog- / ramm wurde am / 13. Okt. in / Ö Reg. gesen- / det. Mitschnitt! / Auf der Casset- / te das gesamte / Programm! / Hugo Bonatti“

Kassette Nr. 5:

„Maria Hofer: Kla- / viertoccat / a ‚Die Ma- / schine‘, UE 11293, / gespielt von Moni- / que Duphil, Hofer- / Gedenkkonzert / August 1987. / Dann: Altenberg / an Alma Holger- / sen, ORF Reg. / Lok. 8. 12. 87 / (Wiederh. vom / 25. 12. 1979) / Zusammenstellung / Hugo Bonatti / Sprecher Helmut / Wlasak + Sonja“

Kassette Nr. 6:

„ORF Tirol / Ton für Ton / 10. 3. 94 / Maria Hofer / Kulturjournal / 9. 3. 94 / Konzertkritik Blaas / Hugo Bonatti [...]“

Kassette Nr. 7 = identisch mit Kassette Nr. 10:

„Maria Hofer spielt Orgel (Pfarrkirche Kitzbühel + Hopfgarten) / Erhaltene Bänder Prof. Maria Hofer / (Kitzbühel) / 1) Tonmonogramm über ‚Anton Ge- / org Staffner, Arzt in Hopfgar- / ten‘, entstanden 1975 (?) im / ‚Hopfgartner-Exil‘ / 2) Cantus figuralis über ‚Resonet / in laudibus‘ von J. Handl (Gal- / lus), 1971 / 3) Präludium zum Konzert ‚700 Jah- / re Kitzbühel‘ (1971) / 4) Postludium zu Bruckners Motet- / te ‚Os justi‘ (lydisch) - / ebenda! / 5) Postludium zum Konzert ‚71 / 6) Wiederh. Monogramm Staffner / Rückseite: Interpreten aus Ti- / rol mit Maria Hofers Klavier- / toccata ‚Die Maschine‘ (Universal- / edition!) Am Klavier: Monique / Duphil“

Kassette Nr. 8 = identisch mit Kassette Nr. 11:

„Maria Hofer: Orgelwerke (er- / haltene Bänder / Noten fehlend!) / Originalband im Stadtar- / chiv Kitzb. / I / 1. / Variationen über / Haydns ‚Kaiser- / Thema‘ / 2. / Motette ‚Johan- / na Möllinger‘ / 3. / Mozart: Ave-verum- / II / -Variationen‘ / 4. / Orgelsuite ‚Ve- / ra Furth‘ / 5. / Nächstes Band! / Prof. Maria Hofer“

Kassette Nr. 9: [siehe Kass. Nr. 1]

„ Maria Hofer: Totentanz / (nach Albin Egger-Lienz) - / Bearbeitung der gleichn. symphoni- / schen Dichtung für Orgel von Prof. / Kurt Rapf / Wien, von ihm gespielt am / 2. 6. 1991 auf der neuen Orgel der / Stadtpfarrkirche Kitzbühel“

Kassette Nr. 13:

[auf der Kassette]: „Maria Hofer: Orgeltocca- / ta (1), ‚Totentanz‘ (3), dazwischen Rosenberger und Schmidt“

[Kassettenhülle]: „am Sonntag, 9. Juni 1996 – 20.15 Uhr / von Richard Wieser, Erl / Tirol. / [Text zum Interpreten Richard Wieser, aus Radio- od. Konzertprogramm kopiert / ausgeschnitten] / Tonbandaufnahme von / Gottfried Planer / Programm: „Maria Hofer – Toccata für Orgel / Wolfram Rosenberger – Uraufführung [...] / Maria Hofer – Totentanz für Orchester / für Orgel bearbeitet von Prof. Kurt Rapf / Franz Schmidt – Chaconne“

Kassette Nr. 14:

„Maria Hofer: Glockenspiel / und anderes / Seite 1: / Maria Hofer: / 3 Lieder (Volks- / lieder) für das / Glockenspiel in / Kitzbühel - / Gedenken für / Andreas Hofer / u. a. [...]“

Kassette Nr. 15:

„Maria Hofer Gedächtnis- / konzert, 15. 8. 1980 / 1) Maria Hofer: ‚Toccata‘ für Or- / gel U. E. 10911) 6 ½ min. / 2) Paul Hofhaymer: ‚Salve Regina‘ / 3) Maria Hofer: ‚Pastorale für / Flöte und Orgel‘ (eigentl. ein / Weihnachtslied), U. E. 11770 / 4) J. S. Bach: ‚Präludium und Fuge / C-Dur‘ (9/8) / 5) Robert Valentine: ‚Sonate‘ für / Flöte und Orgel / 6) Maria Hofer: ‚Improvisation‘ über / das Te-Deum 9 min. / 7) Toccata ‚Die Maschine‘ – gesendet / zum 4. Todestag bzw. am 11. 8. / 1981. Es spielte

Monique Duphil. / (Regionalprogramm!) / Hugo Bonatti [...] / Einführung: Bonatti / Orgel: Franz Zaunschirm / Flöte: Caroline Voggenreiter / Orgel der Evang. Christuskirche / Kitzbühel“

Kassette Nr. 16:

[ohne Hülle, Beschriftung auf d. Kass.:] „Volkssingmesse / Seite 2 leer!“

Kassette Nr. 17 = identisch mit Kassette Nr. 18:

„Prof. Maria Hofer / ‚Totentanz‘ / Prof. Kurt Rapf / Orgel: Pfarrkirche / Kitzbühel / Sommer 1991 / Vogelweiderchor / 8. 5. 1993 / Pfarrkirche / Kitzbühel [...]“

2 Tonbänder:

Tonband Nr. 1:

„M. Hofer / [...] 0 – 585 Mette 1960 / Mit Zwischenspielen (Orgel) / 9.5 m / 590 – 620 Schlager v. M. Hofer / 9.5 m / (Chachacha!) ? [...]“

Tonband Nr. 2:

[keine Beschriftung] [Einführung in Worten v. M. H., dann M. H. an der Orgel in Hopfgarten mit einem Tonmonogramm „Eduard Widmoser“ in Form einer Suite] – [rel. gute Qualität!]

Tonband Nr. 3:

„Raimund Berger + / Gedenken / Glockenspiel“

Tonband Nr. 4:

„?“ [1 Stück – Volksweise (?)]

Tonband Nr. 5:

„Leopold Figl + / Glockenspiel!“

Tonband Nr. 6:

„Pfarrer Schmidt + / Glockenspiel“

Tonband Nr. 7:

„Theodor Körner / D Moll / Glockenspiel“

Tonband Nr. 8:

„Glockenspiel! / [?] / Molltonart“

Tonband Nr. 9:

„Adolf Schärf / Moll Schärf“

Tonband Nr. 10:

„Kinder Messe / Noten unauffindbar! / H.Bon. / ? / Aufführung 1959, Leitung Bonatti, / Orgel Maria Hofer / Rückseite!!“ [Rückseite: Tiroler Lied – Bariton und Klavier]