

NACHLASS MARIA HOFER - Audiomaterial

Die im Nachlass Maria Hofers befindlichen Tonträger (17 Musikkassetten [„MC“] und 10 Tonbänder[„TB“], wobei einige dieser Kassetten Kopien der anderen sind) wurden zur Gänze digitalisiert, die Daten (Wave-Dateien) sind auf drei DVDs gespeichert und jeweils nach der vom Stadtarchiv Kitzbühel vorgenommenen Nummerierung der Kassetten bzw. Bänder benannt.

Auf **DVD 1** befinden sich die Daten von MC 1 (=MC 9), MC 2 (=MC 12), MC 3, 4, 5, 6, MC 7 (= MC 10).

Auf **DVD 2** befinden sich die Daten von MC 8 (= MC 11), MC 13, 14, 15, 16, MC 17 (= MC 18).

Auf **DVD 3** befinden sich die Daten von TB 1 – 10.

Die „**Tonträgerliste**“ gibt die originale Beschriftung dieser Tonträger wortwörtlich wieder und bietet so (mehr oder weniger genaue) Informationen bzw. Anhaltspunkte bezüglich des Inhaltes der Tonträger.

Jene Tondokumente, die als historisch wertvoll und dokumentarisch interessant erachtet wurden, wurden auf zwei Audio-CDs gespeichert, sodass man (trotz teils recht mangelhafter Qualität der Aufnahmen) einen Eindruck von Maria Hofers Spiel sowohl an der Orgel als auch am Glockenspiel, von weiteren Kompositionen, die von anderen Musikern eingespielt wurden, sowie von Maria Hofers Art zu sprechen gewinnen kann.

Die **CD 1** enthält

Aufnahmen von Maria Hofer an der Orgel
(60er [?] und 70er Jahre)

01. Festliches Präludium (M. H. an d. Orgel)
02. Passacaglia „Elisabeth Furth“ (M. H. an d. Orgel)
03. Tonmonogramm „Anton Georg Staffner“ (M. H. an d. Orgel)
04. Cantus fig. über „Resonet in laudibus“ (Worte v. H. Bonatti; Chor; M. H. an d. Orgel)
05. Präludium zum Konzert „700 Jahre Kitzbühel“, 1971 (M. H. an d. Orgel)
06. Postludium zu Motette „Os justi“ v. A. Bruckner (M. H. an d. Orgel)
07. Postludium zum Konzert „700 Jahre Kitzbühel“, 1971 (M. H. an d. Orgel)
08. Variationen über d. „Kaiser-Thema“ v. J. Haydn (M. H. an d. Orgel)
09. Motette „Johanna Möllinger“ (M. H. an d. Orgel)
10. Orgelsuite „Vera Furth“ (M. H. an d. Orgel)

Die **CD 2** enthält

Aufnahmen von Maria Hofer am Glockenspiel,
div. Kompositionen von ihr, gespielt von anderen,
Kurt Rapfs „Totentanz“-Bearbeitung,
sowie eine Radiosendung über das geplante Innsbrucker
Glockenspiel und ein Interview mit Maria Hofer zu diesem
Thema.

01. „Ach Himmel, es ist verspielt“ f. Glockenspiel, im Andenken an A. Hofer (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel, aufgen. 1967?)
02. „Zu Mantua in Banden“ f. Glockenspiel, im Andenken an A. Hofer (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel, aufgen. 1967?)
03. Volkslied f. Glockenspiel, im Andenken an A. Hofer (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel, aufgen. 1967?)
04. Tonmonogramm „Raimund Berger“ für Glockenspiel (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
05. Stück für Glockenspiel [Volksweise] (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
06. Tonmonogramm „Leopold Figl“ für Glockenspiel 1 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
07. Tonmonogramm „Leopold Figl“ für Glockenspiel 2 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
08. Tonmonogramm „Pfarrer Schmidt“ für Glockenspiel 1 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
09. Tonmonogramm „Pfarrer Schmidt“ für Glockenspiel 2 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
10. Tonmonogramm „Theodor Körner“ für Glockenspiel (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
11. Stück für Glockenspiel (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
12. Tonmonogramm „Adolf Schärff“ für Glockenspiel 1 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
13. Tonmonogramm „Adolf Schärff“ für Glockenspiel 2 (M. H. am Glockenspiel Kitzbühel)
14. Tirolerlied f. Bariton und Klavier [?]
15. Bearbeitg. d. „Totentanz“ f. Orgel von Kurt Rapf (K. R. an d. Orgel), aufgen. 1991
16. „Pastorale“ f. Flöte u. Orgel, 1. Fassung, (Caroline Voggenreiter, Flöte; Franz Zaunschirm, Orgel), aufgen. 1980
17. „Pastorale“ f. Flöte u. Orgel, 2. Fassung, (Caroline Voggenreiter, Flöte; Franz Zaunschirm, Orgel), aufgen. 1980
18. „Improvisation über d. Te Deum“ v. M. H., (Franz Zaunschirm, Orgel), aufgen. 1980
19. „Chachacha“ von Maria Hofer [?]
20. ORF-Radiosendung über das Innsbrucker Glockenspiel (von u. mit Theo Peer, Othmar Costa...)
21. ORF-Radio-Interview zum Innsbrucker Glockenspiel mit Maria Hofer (Interviewpartner: Gerd Sallaberger)

[Milena Meller]