

NACHLASS MARIA HOFER

Bibliografie, ergänzend zum Katalog und zur Biografie Maria Hofer (Milena Meller) (chronologisch)

- Mayer**, Matthias: „Werden und Sinn des Glockenspiels zu Kitzbühel“, Innsbruck, 1950.
- Riester**, Albert: „Tiroler Komponisten des 20. Jahrhunderts“ in: ÖMZ, 25 (1970), Heft Nr. 11: S. 704 – 708.
- Bonatti**, Hugo: „Die Komponistin Maria Hofer“ in: Stadtbuch Kitzbühel, Bd. IV: „Von der Vergangenheit bis zur Gegenwart.“, Kitzbühel, 1971: S. 691 – 692.
- Baier**, Christian: „Österreichische Komponistinnen des 20. Jahrhunderts“ in: ÖMZ, 46 (1991), Heft Nr. 7 – 8: S. 377 – 391.
- Simek**, Ursula: „Maria Hofer“ in: ÖMZ, 46 (1991), Heft Nr. 7 – 8: S. 381.
- Planer**, Gottfried: „Professor Maria Hofer. Das historische Ensemble und einige Episoden“, Kitzbühel 1993 (unveröffentlichter Text), PA Prof. Maria Hofer. Stadtarchiv Kitzbühel, Ktn 280.
- Bonatti**, Hugo: „St. Helena (Die Periöken). Eine Chronik“, Dublin, New York, Vienna, 1998.
- Sieberer**, Wido: „Klang an die Welt – das Kitzbüheler Glockenspiel feiert seinen 50. Geburtstag“ in: Kitzbüheler Heimatblätter, Nr. 2, 2000.
- Marx**, Eva: „Hofer Maria“ in: Marx, Eva u. Haas, Gerlinde (Hrsg.): „210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart“, Salzburg, Wien, 2001: S. 199-205.
- Oesch**, Corinna: „Maria Hofer (1894-1977). ‚Wenn die mittendrin im Improvisieren war, die Augen habm gebrannt!‘“ in: Schreiber, Horst / Tschugg, Ingrid / Weiss, Alexandra (Hrsg.): „Frauen in Tirol“, Innsbruck, 2003: S. 146 – 159.
- Haas**, Gerlinde: „Hofer Maria – zwischen Anpassung und Widerstand“ in: „Österreichische Komponistinnen in Konfrontation mit dem NS-Regime 1938 – 1945 – Teil einer laufenden Untersuchung“, Habil., Wien 2003: S. 27 – 31.
- Oesch**, Corinna: „Die Komponistin Maria Hofer. Auto/Biografie und Fotografie“, Dipl. Geschichte u. Sozialkunde, Univ. Wien, 2005. [Drucklegung 2007 in Vorbereitung]
- Bonatti**, Hugo: „Ein Tiroler Totentanz. Hommage an die österreichische Komponistin Maria Hofer“ in: Wunderlich, Uli (Hrsg.): „L'Art Macabre 7“ – Jahrbuch der Europäischen Totentanzvereinigung, Düsseldorf, 2006.
- Oesch**, Corinna: „Auto/biografische Annäherungen an die Komponistin Maria Hofer“ in: Szabó-Knotik, Cornelia und Grassl, Markus (Hrsg.): „ANKLAENGE, Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft“: „Österreichische Musikgeschichte der Nachkriegszeit“, Wien 2006: S.
- Bonatti**, Hugo: „Maria Hofer / mit vollem Namen Maria Francisca Friederice Hofer, so die Eintragung im Taufregister.“ In: Booklet zur CD „Maria Hofer Totentanz“, regional culture records (www.mayrmusic.at) Nr. 5403, Innsbruck / Kitzbühel, 2007: S.14 – 21.
- Oesch**, Corinna: „Die Komponistin Maria Hofer (1894 – 1977). Vom Nachlass zur biografischen Skizze.“ In: Booklet zur CD „Maria Hofer Totentanz“, regional culture records (www.mayrmusic.at) Nr. 5403, Innsbruck / Kitzbühel, 2007: S. 6 – 13.
- Sieberer**, Bernhard: „Maria Hofer – Totentanz / eine ganz persönliche Liebesgeschichte mit der Musik von und um Maria Hofer“ in: Booklet zur CD „Maria Hofer Totentanz“, regional culture records (www.mayrmusic.at) Nr. 5403, Innsbruck / Kitzbühel, 2007: S. 22 – 30.
- Nußbaumer**, Thomas: „Glockenmold mit Pagenkopf“ in: Quart Heft für Kultur Tirol, Heft 10, Innsbruck, Juni 2007: S. 19 – 33.

Lexikoneinträge:

- Günther**, Bernhard, **Leucht**, Günther und **Tschulik**, Norbert: Absatz über Maria Hofer in: Abschnitt: „Von der Umschiffung der Extreme in die Mühlen der Politik“ in: „Zur ersten Jahrhunderthälfte“ in: Günther, Bernhard (Hg.): „Lexikon zeitgenössischer Musik aus Österreich. Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts“, mica, Wien, 1997: S. 111 – 112.
- Harten**, Uwe: „Maria Hofer“ in: Flotzinger, Rudolf (Hg.): „Oesterreichisches Musiklexikon“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003, Bd. 2: S. 769.
- Pfaundler-Spat**, Gertrud: „Maria Hofer“ in: „Tirol-Lexikon. Ein Nachschlagewerk über Menschen und Orte des Bundeslandes Tirol“, Innsbruck etc., 2005/2006: S. 186.

Diskografie:

CD „Maria Hofer / Totentanz“, Orchester Cappella Istropolitana, div. Ensembles und Solisten, Dirigent: Bernhard Sieberer, regional culture records (Angelika und Gerhard Mayr, www.mayrmusic.at), Hg. Stadtgem. Kitzbühel, Innsbruck / Kitzbühel, 2007.