

## Bilderliste: Die Kuppel III

1. Kreuzkuppelkirche von Tsromi, Grundriss, Außenansicht und Innenansicht
2. Gurjaani, Zweikuppelkirche, Außenansicht und Innenansicht
3. Dzveli Shuamta Kirchenkomplex, Außenansicht und Innenansicht
4. Alaverdi Kloster, Kuppelkirche, Außenansicht und Innenansicht
5. Mtskheta, Swetizchoweli, Außenansicht und Innenansicht
6. Samtavisi, Außenansicht und Innenansicht
7. Kutaisi, Kathedrale, Außenansicht und Vorhallengewölbe
8. Kloster Gelati, Hauptkirche, Außenansicht, Innenansicht, Glockenturmkapelle  
Außenansicht
9. Tsalenjika (=Calendjika) Außenansicht und Innenansicht
10. Nikorzminda, Außenansicht, Grundriss, Innenansicht, Vorhallengewölbe
11. Aruch (=Arouch), Außenansicht und Innenansicht
12. Ani, Kathedrale, Außenansicht, Innenansicht, Grundriss
13. Ani, Erlöserkirche, Außenansicht und Innenansicht
14. Talin, Kathedrale, Außenansicht, Innenansicht und Grundriss
15. Etschmiadzin, Hripsime Kirche, Außenansicht, Innenansicht und Grundriss
16. Marmaschen, Kirchenkomplex, Außenansicht und Innenansicht
17. Haghpat, Kloster, Außenansicht und Grundriss
18. Goshavank, Außenansicht und Grundriss
19. Noravank, Außenansicht und Innenansicht
20. Mekka, Kaba und Moscheenhof
21. Cordoba Mezquita, Ansicht aus Vogelperspektive, Arkadenreihen der  
Gebetshalle, Kuppel über Mihrab
22. Damaskus, Umayyaden-Moschee, Außenansicht, Innenansicht, Grundriss und  
Dome of the Clock
23. Jerusalem, Felsendom, Außenansichten, Innenansicht des Felsens und der  
umgebenden Pfeiler und Säulenformation, Innenansicht des Kuppelgewölbes,  
Grundriss, Grundriss mit eingeschriebenem Tempel des Salomo/Herodes,  
Grabeskirche von Jerusalem als Vergleichsbeispiel, Grundriss, Längsschnitt,  
Isometrie und Entwurfsschemata des Felsendom
24. Qasr Amra, Wüstenschloss, Außenansicht und Innenansicht der Kuppel
25. Kairouan, Moschee, Außenansicht des Gebäudekomplexes,  
dreidimensionales Modell, Grundriss und Innenansicht der Säulenhalle,  
Außenansicht und Innenansicht der Kuppel über dem Mihrab und ihrer  
Trompenkonstruktion, Außenansicht und Innenansicht der Kuppel über der  
Eingangshalle
26. Istanbul, Sultan Mehmet Fatih Komplex, Rekonstruktion des Grundrisses,  
Rekonstruktion von Längsschnitt und Grundriss der Moschee und ihres Hofes
27. Vergleich von Längsschnitt und Grundriss der Sultan Mehmet Faith Camii  
(Rekonstruktion) mit Längsschnitt und Grundriss der Sultan Beyazit Camii
28. Sultan Beyazit Camii Grundriss, Längsschnitt und Innenansicht
29. Sultan Beyazit Camii, Innenansicht im Vergleich zur Innenansicht der Hagia  
Sophia
30. Vergleich der Innenansicht der Sultan Beyazit Camii mit der Innenansicht der  
Sultan Süleyman Camii
31. Vergleich der Innenansicht der Sultan Süleyman Camii mit der Innenansicht  
der Hagia Sophia

32. Vergleich der Schildbogenwände und ihrer Arkaden zwischen Sultan Süleyman Camii und Hagia Sophia
33. Sultan Süleyman Camii Innenansicht, Grundriss und Längsschnitt
34. Maßstabgerechte Aneinanderreihung der Grundrisse der Beyazit Moschee, der Süleymaniye, der Kilic-Ali-Pascha Moschee und der Hagia Sophia
35. Sehzade-Moschee in Istanbul, Längsschnitt, Grundriss, Außenansicht und Innenansicht
36. Sehzade-Moschee in Istanbul, Innenansicht mit Kuppeln und Halbkuppeln
37. Sultan Ahmet Moschee in Istanbul, Innenansicht, Außenansicht, Grundriss und Längsschnitt
38. Sultan Selim Moschee (Selimiye) in Edirne, Außenansicht, Innenansicht, Längsschnitt und Grundriss
39. Kilic-Ali-Pascha Moschee in Istanbul Innenansicht und Vergleich mit der Innenansicht der Hagia Sophia
40. Isfahan, Freitagsmoschee (Jameh-Moschee), Eingangshalle vom Hof zur Moschee
41. Isfahan, Scheich Lotfollah-Moschee, Außenansicht, Innenansicht und Eingangshalle
42. Buchara (Buxoro), Toranlage der Chahor Minor, Außenansicht
43. Buchara (Buxoro), Kalon-Moschee, Großes Minarett, Moscheenhof und Eingangshalle zur Moschee
44. Buchara (Buxoro), Kalon-Moschee, Außenansicht der Kuppel
45. Samarkand, Timur Mausoleum und Bibi Khanum, Außenansicht
46. Samarkand, Registan-Platz, Sher-Dor Medrese, Außenansicht
47. Samarkand, Gur Emir Mausoleum, Außenansicht
48. Cordoba, Mezquita, Innenansicht mit Arkadensystem und dreidimensionales Modell der Gesamtanlage
49. Cordoba, Mezquita, diverse Gewölbe mit sich überschneidenden Bögen
50. Granada, Alhambra, Außenansicht, perspektivesches Modell, Grundriss des Nasridenpalastes
51. Granada, Alhambra, Sala del los Reyes
52. Granada, Alhambra Gewölbe der Sala de los Abencerraies
53. Granada, Alhambra, Sala de los dos Hermanas
54. Aachen, Dom, Außenansicht und Grundriss
55. Aachen, Pfalz, perspektivische Rekonstruktion der Gesamtanlage
56. Aachen, Dom (Pfalzkapelle), Innenansicht des oktogonalen Raums
57. Aachen, Dom (Pfalzkapelle), Innenansicht des Gewölbes
58. Aachen, Dom (Pfalzkapelle), Grundriss, Querschnitt und geometrisches Modell
59. Vergleich zur Pfalzkapelle in Aachen: Istanbul, HH. Sergios und Bacchos Innenansicht, Grundriss und Längsschnitt sowie San Vitale in Ravenna Außenansicht und Grundriss
60. Kuppelreliquiar aus dem sog. „Welfenschatz“ im Kunstgewerbemuseum Berlin
61. Mainz, Dom, Ost- und Westchor
62. Mainz, Dom, Innenansichten der östliche und westliche Vierungskuppel
63. Köln, St. Gereon, Grundriss, Längsschnitt, Außenansicht des Chores
64. Köln, St. Gereon, Innenansicht und Gewölbeansicht des ellipsoiden Vielkonchenraumes
65. Kreuzgratgewölbe, Schema und Innenansicht der Termen des Diocletian
66. Schema und Innenansicht von Kreuzgrat- und Kreuzrippengewölbe
67. Toledo, Kathedrale, Kreuzrippengewölbe
68. Lincoln, Kathedrale, Crazy vaults

69. Lincoln, Kathedrale, Außen- und Innenansicht
70. Lincoln, Kathedrale, Chor
71. Le Mans, Kathedrale, Chor
72. Chartres, Kathedrale, Mittelschiff mit Gewölbeformationen und Labyrinth
73. Deus geometra, der Bible moralisée der ÖNB Wien im Vergleich zum Labyrinth der Kathedrale von Chartres
74. Coutances, Kathedrale, Außenansicht und Grundriss
75. Coutances, Kathedrale, Innenansicht und Grundriss
76. Coutances, Kathedrale, Umgangchor, Einsicht in die Gewölbestrukturen
77. Coutances, Kathedrale, Vierungsturm und Vierungskuppel
78. Ely, Kathedrale, Außenansicht und Grundriss
79. Ely, Kathedrale, Vierungskuppel
80. Bourgos, Kathedrale, Capilla condestable, Gewölbe
81. Bourgos, Kathedrale, Vierungsturm-Gewölbe
82. Torres del Rio, Iglesia del Santo Sepolcro, Außenansicht und Kuppelgewölbe
83. Parma, Baptisterium des Doms, Außenansicht und Grundriss,
84. Parma, Baptisterium des Doms, Innenansicht des Kuppelgewölbes und Querschnitt
85. Assisi, S. Francesco, Oberkirche, Innenansicht
86. Florenz, S. Maria Novella, Innenansichten
87. Piacenza, Dom, Außenansicht und Grundriss
88. Piacenza, Dom, Innenansicht der Gewölbe und der zentralen Kuppel
89. Pavia, Certosa, Außenansicht und Innenansicht mit Gewölben und Kuppel
90. Florenz, Kathedrale S. Maria del Fiore, Außenansicht