

**Die Kunstkammer und die erste Globalisierung/The Cabinets of Curiosities and the First Globalisation.** In: Kat. Ausst. Welten im Widerspruch – Zonen der Globalisierung/ Worlds in Contradiction – Areas of Globalisation. Galerie im Taxispalais Innsbruck. Hg. Beate Ermacora, Julia Brennacher, Jürgen Tabor. Wien 2015, 11–21

Verlag für Moderne Kunst, Wien