



Guida pedagogica

- ✓ **Approccio teorico dei materiali didattici**
- ✓ **Consigli pratici per l'uso dei materiali**
- ✓ **Soluzioni dei *task* e verifica delle conoscenze**

La presente guida per l'insegnante accompagna i materiali didattici dal titolo: *"Facciamo bella figura! 8 task fraseodidattici per studenti di italiano L2/LS. Con una prefazione e con la consulenza scientifica di Barbara Hinger"*, realizzati come *follow-up* al progetto LeKo¹. La guida ha il duplice scopo di illustrare l'approccio scelto per l'elaborazione delle unità e di offrire agli insegnanti dei suggerimenti su come utilizzare i materiali didattici in modo flessibile, adattandoli alle proprie esigenze e preferenze personali. Inoltre, la guida fornisce le soluzioni alle attività a risposta chiusa delle otto unità didattiche e include le trascrizioni dei *file* audio e dei video. Tutte le pagine, sia dei materiali didattici stessi sia della guida pedagogica, sono libere da *copyright* e possono pertanto essere stampate, fotocopiate e distribuite agli studenti senza alcuna restrizione.

Lo sviluppo dei materiali didattici rappresenta un lungo percorso che non sarebbe stato possibile senza l'aiuto di molte persone, che ringraziamo di cuore:

- Barbara Hinger per la consulenza scientifica e per esser stata gran fonte di ispirazione;
- Safa Abou Hatab per i suoi consigli sul *layout*;
- Nicola Brocca, Carmine Catalano, Micaela Illy, Roberta Melone, Andrea Perone, Giorgia Ruini, Anna Simone e Roberto Tata per la registrazione dei *file* audio e dei video;
- Flavia De Camillis e Christina Muigg per la loro revisione linguistica;
- Gitti Fuchs, Miriam Gadner, Thomas Ladstätter, Christine Leichter, Elisabeth Muigg, Gabriele Pisek e Richard Wilhelmer per il loro *feedback* (in qualità di insegnanti di italiano L2/LS) nella fase pilota;
- Federica Giusti per averci messo a disposizione le sue foto;
- Elisabeth Mair per la generosa condivisione della sua esperienza con noi autori.

Un ringraziamento va infine rivolto alla Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige per il finanziamento della pubblicazione (Ripartizione Diritto allo studio, università e ricerca scientifica, Legge provinciale 13 dicembre 2006, n.14 "Ricerca e innovazione", B35E12000330003).

Per maggiori informazioni sullo sviluppo del materiale didattico rimandiamo a un nostro articolo scientifico disponibile online². Per qualsiasi tipo di domanda rimaniamo a vostra disposizione³.

Gli autori del manuale

Katrin Schmiderer, Lorenzo Zanasi, Christine Konecny ed Erica Autelli

¹ L'acronimo sta per "Lexemkombinationen und typisierte Rede im mehrsprachigen Kontext" ("Combinazioni lessicali e linguaggio tipizzato in contesto plurilingue"; cfr. www.leko-project.org).

² Schmiderer, K.; Zanasi, L.; Konecny, Ch.; Autelli, E. (2020): "Sviluppare la competenza lessicale e fraseologica tramite i *task*. Un contributo allo sviluppo di materiale per l'italiano L2", in: *Italiano LinguaDue*, V. 12 N. 2 (2020) (= Quaderni di Italiano LinguaDue 4, a cura di E. Serena, G. Bernhard, I. Gallerani, J. Visser), 238-256. Online: <https://riviste.unimi.it/index.php/promoitals/article/view/15069/13950>.

³ Katrin.Schmiderer@uibk.ac.at (Universität Innsbruck, Institut für Fachdidaktik);
lorenzo.zanasi@eurac.edu (Eurac Research, Istituto di linguistica applicata);
Christine.Konecny@uibk.ac.at (Universität Innsbruck, Institut für Romanistik);
Erica.Autelli@uibk.ac.at (Universität Innsbruck, Institut für Romanistik, Institut für Translationswissenschaft);
Barbara.Hinger@uni-graz.at (Universität Graz, Institut für Romanistik).

1. Approccio teorico dei materiali didattici

1.1 La didattica basata sui *task* e gli obiettivi globali delle unità

L'approccio scelto per le otto unità è quello della didattica basata sui *task*, che ha come elemento centrale il *task* stesso. Quest'ultimo consiste di un'attività comunicativa mirata al raggiungimento di determinati obiettivi (extra)linguistici rilevanti per gli alunni. Ogni singola unità è stata concepita in funzione di un determinato *task* che giustifica tutte le fasi che la compongono. Gli alunni affrontano le singole attività individualmente, a coppie o in gruppo sfruttando le proprie risorse linguistiche.

Di seguito verranno presentati gli obiettivi globali delle otto unità, indicati anche sulla prima pagina di ciascuna di esse. Vi consigliamo di presentarli agli alunni prima di svolgere le attività affinché l'obiettivo della lezione sia chiaro sin dall'inizio.

| | |
|----------------|--|
| Unità 1 | Sono in grado di trovare un appartamento in una città italiana. |
| Unità 2 | Sono in grado di informarmi sulla vita in un'altra città. |
| Unità 3 | Sono in grado di organizzare una festa. |
| Unità 4 | Sono in grado di scegliere un regalo per un amico / un'amica. |
| Unità 5 | Sono in grado di informarmi su un concerto, descriverlo e valutarlo. |
| Unità 6 | Sono in grado di risolvere un problema di convivenza. |
| Unità 7 | Sono in grado di organizzare un fine settimana fuori città. |
| Unità 8 | Sono in grado di sviluppare un'idea o un progetto. |

Tabella 1: Panoramica degli obiettivi dei *task*

Gli obiettivi indicati nella tabella 1 implicano degli scopi extralinguistici, che verranno raggiunti tramite vari atti comunicativi e linguistici. Nel caso della prima unità, possibili obiettivi linguistici per trovare un alloggio a Bologna potrebbero essere ad esempio comprendere annunci immobiliari o scrivere un'e-mail ai proprietari di una casa per ricevere ulteriori informazioni, ecc.

1.2 Il ciclo del *task*

Partendo dagli obiettivi specificati nella tabella precedente, la struttura di ogni unità segue il modello del cosiddetto "ciclo del *task*" (*task cycle*) di Willis (1996) e Willis / Willis (2007)⁴, che viene illustrato nella figura 1 e verrà specificato passo per passo nei prossimi paragrafi.

⁴ Willis, J. (1996): *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman.

Willis, D.; Willis, J. (2007): *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

La preparazione al *task*

- introdurre il *task* e gli obiettivi dell'unità
- dare istruzioni precise
- attivare lessico utile
- eventualmente presentare un *task* modello insieme a delle attività di comprensione

Il ciclo del *task*

- ***task***
gli alunni realizzano il *task* in gruppi
- ***report***
gli alunni presentano i risultati alla classe

Ripetizione del *task*

gli alunni svolgono un *task* simile

Focus linguistico "Giocare con le combinazioni di parole"

- identificare e analizzare unità fraseologiche emerse dal *task*
- applicare le unità fraseologiche in contesti comunicativi

Figura 1: Il "ciclo del *task*" (*task cycle*) di Willis (1996)

1.3 La preparazione al *task*

In ogni unità, la funzione della prima attività⁵ è quella di avvicinarsi al *task*. Gli alunni sono invitati a leggere un paragrafo introduttivo al fine di familiarizzare con la situazione comunicativa e con l'obiettivo della lezione. Successivamente, avranno il compito di riflettere sulle proprie preferenze, il che richiederà un loro coinvolgimento personale. Di seguito, le attività preparatorie porteranno gli alunni a discutere delle proprie idee anche in coppia. Ad esempio, si può chiedere di selezionare aspetti importanti di un tema oppure di pensare a un'esperienza fatta, di creare o completare delle mappe concettuali, di fare un elenco di idee, di annotare preferenze e opinioni personali, di individuare possibili vantaggi e svantaggi di un argomento.

1.4 *Task* modello e attività di comprensione

Prima di procedere con il *task* vero e proprio, la maggior parte delle unità offre vari tipi di attività di comprensione (orale, audiovisiva o scritta) che mostrano diverse caratteristiche: mettono a disposizione *input* autentico della lingua italiana, e in gran parte costituiscono dei modelli che possono servire da esempio per il compimento del *task* da parte degli alunni (in questo senso, pur precedendo il *task*, sono allo stesso tempo già parte di esso). In alcune unità (vedi tab. 2) segue un'ulteriore fase di comprensione dopo il compimento del *task*.

1.5 Il *task*

Il *task* rappresenta il nucleo delle unità e dà agli alunni l'opportunità di imparare la lingua, sviluppandola insieme a competenze non linguistiche. Dopo aver chiarito eventuali dubbi inerenti al *task* e su come proseguire, invitate la classe a organizzarsi in modo autonomo e intervenite solamente in caso di difficoltà. Passate per i vari gruppi e annotate eventuali perplessità chiarendole in una

⁵ Nel caso dell'unità 5 si tratta delle prime due attività della lezione.

successiva fase di riflessione. Alcune raccomandazioni su come far partecipare tutti gli alunni e su come incoraggiarli si trovano nella rubrica “2.2 Gli strumenti di differenziazione”. Il *task* si conclude con una fase di presentazione dei risultati dei vari gruppi. A seconda del *task* chiedete alla classe di presentare le decisioni prese e fate riflettere gli alunni sul processo di apprendimento. A questo scopo può essere utile e darvi degli spunti la rubrica “Il mio diario di apprendimento” del capitolo introduttivo (Unità 0).

1.6 “Giocare con le combinazioni di parole” – il focus fraseologico

Le attività intitolate “Giocare con le combinazioni di parole” fanno parte del cosiddetto “Focus linguistico” e mirano nello specifico allo sviluppo delle competenze fraseologiche ricettive e produttive all’interno dei *task*.

Con “fraseologismo” intendiamo delle combinazioni di parole tipiche di una certa lingua e di uso comune. Ci riferiamo quindi sia a quelle che comunemente vengono chiamate *modi di dire* (*locuzioni, espressioni idiomatiche*) sia e in particolar modo alle *collocazioni*⁶, ai diversi tipi di *espressioni polirematiche* (che consistono quindi di due o più elementi lessicali ma si comportano come un’unica parola), e alle *espressioni comunicative* (combinazioni di vario tipo impiegate per scopi comunicativi).

| Tipo di fraseologismo | Alcuni esempi tratti dalle otto unità |
|---|--|
| modi di dire (<i>locuzioni o espressioni idiomatiche</i>) | attaccare bottone, dare una mano a qcn., fare finta di..., non vedere l’ora (di...), prendere in giro qcn., rendersi conto (che.../ di...), stare a cuore a qcn., valere la pena, ecc. |
| collocazioni (<i>non idiomatiche o al massimo semi-idiomatiche</i>) | acqua cristallina, affrontare una questione / temi / argomenti, andare in vacanza, aria pulita, avviare una start up, camera arredata, caricare le foto (su...), chiedere aiuto (a qcn.), cogliere l’occasione, compiere gli anni, correre rischi, dare il benvenuto a qcn., dare un’occhiata a qcs., dare una festa, divertirsi da matti / un casino / un mondo, dormire come un sasso, effettuare uno stage, essere in debito (con qcn.), fare nuove amicizie, fare quattro chiacchiere, fare un tuffo nell’acqua, fare una gita in barca, guardare su Internet, innaffiare le piante, la polvere si accumula (in casa), lanciare un progetto, lasciare un commento, mettere la sveglia, mettersi in contatto con qcn., prendere appunti, prendere decisioni, prendere il sole, prendere un bagno, regola d’oro, rimanere in mente, rinchiudersi in camera, ritirare i biglietti, saldare un debito, scaricare musica (da...), scatenare polemiche, sparecchiare la tavola, stare al PC, suscitare grandi emozioni, uscire di casa, ecc. |
| espressioni polirematiche (<i>idiomatiche e non idiomatiche</i>) | <p><u>composti nominali polirematici</u>: agenzia di viaggi, aria condizionata, bolle di sapone, camera da letto, carta di credito, casa a schiera, castello di sabbia, centri commerciali, chat di gruppo, effetto sorpresa, festa di laurea, idea regalo, lavoro di squadra, mercantino dell’usato, musica di sottofondo, negozio d’abbigliamento, noci di cocco, numeri di telefono, pelle d’oca, posto di lavoro, previsioni del tempo, punti di forza, regali natalizi, reti sociali, riscaldamento centralizzato, segreteria telefonica, sistema immunitario, stelle filanti, vita notturna, ecc.</p> <p><u>espressioni avverbiali polirematiche</u>: a breve, a casa mia/tua ecc., a lungo, a tutto volume, a volte, ad alta voce, ai suoi tempi, all’aperto, allo stesso tempo, d’estate, d’inverno, di tanto in tanto, in anticipo, in piena notte, l’altro giorno, man mano, nello stesso modo, ogni tanto, per caso, per fortuna, sul lungomare, tutto sommato, ecc.</p> |

⁶ Per maggiori informazioni su queste combinazioni frequenti della lingua di ogni giorno cfr. anche il sito <http://www.kollokation.at/it/>, curato da Christine Konecny ed Erica Autelli.

| | |
|--|---|
| | <i>preposizioni polirematiche</i> : a livello di..., a proposito di..., a seconda di..., all'interno di..., alla ricerca di..., da parte di..., grazie a..., in base a..., in cima a..., in mezzo a..., in onore di..., insieme a..., nei pressi di..., nell'ambito di..., oltre a..., riguardo a..., sulla base di..., ecc. |
| | <i>verbi polirematici</i> : andare avanti, andare storto, buttare via, essere giù ('depresso'), essere insieme a qcn., portare fuori qcs., ecc. |
| <i>espressioni comunicative (idiomatiche e non idiomatiche; enunciati interi o parti di enunciati)</i> | a mio avviso, a presto!, acqua in bocca!, aspetto vostre notizie, buona giornata, che figata!, che (ne) dite di...?, che peccato!, come va la vita?, come vanno le cose?, cosa ne pensi?, è da tanto tempo che non ci sentiamo, ... e via dicendo, fammi / facci sapere..., in bocca al lupo!, mamma mia, mi raccomando!, mi sa che..., non ti resta che..., rispondimi presto!, roba da matti!, se io fossi in te..., secondo me / voi ecc., siamo lieti di..., stammi bene!, tutto a posto?, vi disturba se...?, ecc. |

Tabella 2: Esempi di fraseologismi tratti dalle otto unità

Occorre sottolineare che le attività presentate sono delle proposte che possono essere sostituite o completate con delle attività che trattano altre combinazioni di parole o anche questioni grammaticali, sempre che queste ultime sorgano durante lo svolgimento dei *task* e siano adatte anche agli apprendenti dal punto di vista acquisizionale. Le attività del focus fraseologico sono sempre due (a e b) e si basano sia sulle analisi di un corpus scritto di italiano L2/LS sia su varie analisi di frequenza in *corpora* orali e scritti di italiano L1.

Infine, va evidenziato che le unità offrono diverse possibilità per l'apprendimento multilingue. Il capitolo introduttivo (Unità 0) presenta agli alunni il concetto di "lessico mentale" e propone loro una raccolta multilingue delle combinazioni di parole più importanti della prima unità. Nelle lezioni successive, la raccolta può essere elaborata in modo autonomo da ogni alunno/a basandosi sulla propria lingua materna / sulle proprie lingue materne e seconde. La tabella presentata nel capitolo 0 può servire come modello da seguire.

1.7 La ripetizione del *task*

Successivamente alla fase del focus fraseologico, ogni unità prevede una ripetizione del *task*. Questa "ricontestualizzazione" offre agli alunni un'ulteriore possibilità di svolgere un *task* simile che non varia nello scopo principale, ma che richiede un nuovo destinatario (ad esempio un amico vs. uno sconosciuto), un altro strumento tecnologico (ad esempio un messaggio audio vs. un'e-mail), oppure una modalità diversa (ad esempio scritta vs. orale).

| Unità | Attività di preparazione al <i>task</i> | Attività di comprensione | <i>Task</i> | Attività di focus fraseologico | Ripetizione del <i>task</i> |
|-------|---|--------------------------|-------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 | 1 | 2, 5 | 3 | 4a, 4b | 6 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4a, 4b | 5, 6 |
| 3 | 1 | 5 | 2, 3 | 4a, 4b | 6, 7 |
| 4 | 1 | 2, 3 | 4 | 5a, 5b | 6 |
| 5 | 1, 2 | 3 | 3, 4 | 5a, 5b | 6 |
| 6 | 1 | 2, 3 | 3 | 4a, 4b | 5 |
| 7 | 1 | 2 | 3, 4 | 5a, 5b | 6 |
| 8 | 1 | 2a, 2b, 3 | 4 | 5a, 5b | 6 |

Tabella 3: Panoramica della struttura delle lezioni sulla base del "ciclo del *task*"

2. Consigli pratici per l'uso dei materiali didattici

2.1 L'uso di singole attività

Nonostante le singole attività si prestino a essere usate anche autonomamente, è preferibile svolgerle all'interno dell'unità didattica per la quale sono state sviluppate. Si raccomanda di leggere insieme agli alunni il capitolo 0 per aver presente la cornice del manuale e conoscerne i personaggi principali. In questo capitolo introduttivo gli alunni hanno anche la possibilità di conoscere delle strategie sia per l'apprendimento autonomo sia per l'organizzazione del lessico usando un glossario multilingue.

2.2 Gli strumenti di differenziazione

La didattica basata sui *task* offre la possibilità di differenziare i processi di apprendimento: vengono formati diversi gruppi e gli alunni collaborano di volta in volta con tutta la classe, in piccoli gruppi o a coppie. Oltre all'alternanza della forma sociale, gli allievi sono parte attiva del proprio processo di apprendimento e sono tenuti a scegliere tra diversi percorsi in base al compito da svolgere e/o all'obiettivo linguistico da raggiungere.

Nei materiali didattici si trovano ulteriori aspetti e strumenti utili per rispondere alle diverse esigenze degli alunni:

2.2.1 La libertà di scelta

Nelle attività si propongono varie possibilità su come affrontare i compiti, ad esempio

- ricorrendo a diverse risorse e fonti (preconoscenze proprie degli alunni, ricerche online, competenze linguistiche dell'assistente di conversazione di madrelingua italiana, vedi l'attività 3 dell'unità 2),
- scegliendo una tipologia testuale adatta (per es. SMS, e-mail, invito cartaceo, vedi l'attività 3 dell'unità 3) o una determinata modalità di presentazione (PowerPoint o Prezi, vedi l'attività 6 dell'unità 8),
- scegliendo uno specifico tema (ad esempio passare un fine settimana al mare oppure in montagna; regalare un libro oppure regalare un buono per partecipare a una *escape room*) a seconda degli interessi personali degli alunni.

2.2.2 I compiti aggiuntivi

Alcune unità forniscono delle attività aggiuntive che consentono di approfondire le competenze acquisite nella lezione corrispondente e presentano un supplemento creativo destinato all'attivazione e all'uso dei diversi sensi.

2.2.3 Lo *scaffolding*



Le infografiche contrassegnate con una graffetta offrono sostegno per svolgere le attività corrispondenti. Si tratta in primo luogo di sostegno linguistico-fraseologico, ma anche strategico per aiutare gli alunni a redigere un testo oppure a prepararsi a svolgere una conversazione. È importante far notare agli alunni la funzione delle infografiche per dare loro in questo modo la possibilità di decidere se usare gli spunti presenti o meno.

2.2.4 Le curiosità culturali



La lente di ingrandimento aiuta ad approfondire contenuti culturali presenti all'interno delle lezioni. Nella versione stampata dei materiali didattici le informazioni culturali si trovano alla fine del libro, mentre nella versione online sono disponibili cliccando sulla lente. Si raccomanda di motivare gli alunni a informarsi autonomamente su concetti interessanti ma meno conosciuti, come potrebbe essere il caso del detto "Bologna la dotta, la grassa, la rossa" (Unità 1).

2.3 L'autovalutazione e il diario di apprendimento

Alla fine di ogni unità gli alunni sono invitati ad autovalutare le competenze acquisite con l'aiuto di un questionario apposito per le rispettive unità. Inoltre, compilando un diario di apprendimento gli alunni sono incoraggiati a riflettere sui propri punti di forza e sulle sfide nell'apprendimento dell'italiano nonché a fissare nuovi obiettivi per l'unità che li aspetta, indicando anche possibili strategie su come raggiungerli. In questo modo si intende spingere gli alunni a ragionare sulla propria identità in qualità di apprendenti di una lingua L2/LS.

3. Soluzioni e verifica delle conoscenze

Le soluzioni corrispondono alle attività a risposta chiusa, che sono innanzitutto le attività di comprensione orale, audiovisiva, di lettura e di focus fraseologico. Per le attività di comprensione orale e audiovisiva si offrono anche le trascrizioni dei corrispondenti *file* audio e video. Le attività di produzione e interazione devono essere valutate individualmente dai docenti.

Unità 1

1. Vivere a pochi passi dal centro storico

risposta aperta

2. Trovare una stanza a Bologna

| Soluzioni | | | | |
|-----------|--|------------|------------|------------|
| n. | Caratteristica | Annuncio 1 | Annuncio 2 | Annuncio 3 |
| 0 | La casa offre un posto macchina. | * | | |
| 1 | La casa si trova a pochi passi dal centro. | | * | |
| 2 | Nell'affitto sono compresi i costi di gestione. | * | | * |
| 3 | Il condominio è stato restaurato poco tempo fa. | | | * |
| 4 | È richiesta una caparra. | * | * | * |
| 5 | La camera è ammobiliata. | | * | |
| 6 | Gli animali sono i benvenuti. | | * | |
| 7 | La casa è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici. | * | * | |

3. Chiedere informazioni ai futuri coinquilini

risposta aperta

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

| Soluzioni | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| A | D | H | L | I | E | C | B | J | F |

4b

| Proposte |
|--|
| 0 casa in collina; casa in mezzo alla natura |
| 1 casa a schiera; casa a pochi passi dal centro |
| 2 condominio con balcone; condominio con inquilini a quattro zampe; condominio con vista sulla città |
| 3 appartamento luminoso; appartamento confortevole; appartamento mansardato |
| 4 camera matrimoniale; camera con aria condizionata |
| 5 stanza al pianoterra; stanza spaziosa; stanza finestrata |

5. Ascoltare una risposta audio

| Soluzioni | | |
|-----------|---|---|
| 0 | La ragazza chiama perché un coinquilino del suo appartamento... | si trasferirà. |
| 1 | L'appartamento in questione è composto da... | cinque stanze. / cinque camere. |
| 2 | Nel condominio la camera da affittare è... | una camera doppia. / una camera matrimoniale. |
| 3 | Per andare all'università camminando ci metti... | una quindicina di minuti. / quindici minuti. / |

| | | |
|---|---|--|
| | | circa quindici minuti. / un quarto d'ora. |
| 4 | La camera è arredata con... (Dai <u>una</u> risposta.) | un letto matrimoniale. / un armadio. / una scrivania. / due sedie. / una poltrona. |
| 5 | In totale, l'affitto è di... | 280 euro. / 280 euro spese incluse. |
| 6 | Per il coinquilino che comincerà a studiare all'università sarebbe utile... | fare uno scambio appartamenti. / scambiare appartamenti. |

Trascrizione

Salve, buongiorno. Ho ricevuto una chiamata da parte di questo numero. È per caso interessata alla nuova camera libera?

Praticamente il mio coinquilino si trasferirà a breve in un'altra città, e quindi abbiamo all'interno del nostro appartamento una nuova camera doppia libera.

Eh⁷... l'appartamento si trova all'interno di un condominio, dispone di 5 stanze, 3 camere da letto, una cucina e un bagno.

La camera in questione è una camera doppia, una camera matrimoniale, privata, mentre il bagno e la cucina saranno in condivisione con gli [e]⁸ altre due stanze.

Il condominio si trova abbastanza vicino all'università, facilmente raggiungibile con gli autobus, sono presenti 2... 2 linee, in uh... 5, 10 minuti uh... si dovrebbe raggiungere l'università.

Altrimenti in... in bici in uh... 5, 8 minuti, oppure a piedi, impiegandoci una quindicina di minuti.

Uh... in zona sono presenti diversi ristorantini [ristorantini] e diversi supermercati, e... uhm... e... e la camera è quasi completamente immobiliata [ammobiliata], sono... sono già... è presente un letto matrimoniale, è presente un armadio, una scrivania, uh... due sedie e una poltrona.

Uh... l'unica cosa è che il mio coinquilino, dovendosi trasferire in un'altra città, ha deciso di portare con sé parte delle... delle mensole.

Uhm il... il mensile, il costo di... di questa camera per mese, ammonta a uh... 280 euro. All'interno di questa somma sono già incluse eh... le... le spese, quindi luce, gas, acqua, è tutto incluso all'interno di questo prezzo.

Il... il mio coinquilino è... uhm... inizierà il corso di laurea triennale eh... nella vostra città, quindi uhm... sarebbe... sarebbe opportuno mh⁹... conveniente fare... fare uno scambio di... di appartamento di distanza. E se... se vuole richiamarlo uh... Le posso lasciare il... il suo contatto.

Ehm... quindi mi... mi può tranquillamente richiamare quando... quando ha tempo o lasciare semplicemente un messaggio, grazie!

6. Descrivere una stanza

risposta aperta

⁷ Con le sequenze grafematiche "uh", "uhm", "eh" ed "ehm", sempre seguite dai tre puntini, si indicano dei riempitivi (*fillers*) tipici della lingua parlata. I suoni di riempimento trascritti con "uh" e "uhm" corrispondono al fono [ʌ] e al nesso fonico [ʌm]. Il fono [ʌ] costituisce una vocale semiaperta non arrotondata, di pronuncia leggermente posteriore rispetto alla [a], ed è da situare tra la [a] e la [ɔ] (= la "o" semiaperta). I riempitivi trascritti con "eh" ed "ehm" rappresentano invece il fono [ɛ] o [e] ossia il nesso fonetico [ɛm] o [em]; la vocale compresavi è quindi anteriore rispetto alla [a] e corrisponde a una "e" semichiusa [ɛ] o semiaperta [e] non arrotondata. Se invece ci è parso che il/la parlante intendesse usare il connettivo "e", lo abbiamo reso graficamente senza "h".

⁸ Se nella sequenza parlata sono presenti delle sviste (grammaticali o di pronuncia), le rispettive forme corrette vengono indicate, immediatamente dopo, tra parentesi quadre e in corsivo (lo stesso vale per eventuali parole omesse dal o dalla parlante e sim.).

⁹ Anche le sequenze grafematiche "mh" e "mhm" indicano dei riempitivi, rappresentati questa volta da un fono consonantico nasale (più lungo nel caso di "mhm" che nel caso di "mh"), senza che sia presente una vocale.

Unità 2

1. Prepararsi al viaggio

risposta aperta

2. Informarsi sulla città

| Soluzioni | | |
|-----------|--|--|
| 2.0 | Quant'è larga Piazza Maggiore? | 60 metri |
| 2.1 | Da quando si chiama Piazza Maggiore? | dal 1945 |
| 2.2 | Dove si trova Piazza Maggiore? | al centro del centro storico / al centro / in centro città |
| 2.3 | Oltre alla raccolta di patrimonio artistico che cosa ospita il Palazzo d'Accursio? | il Comune di Bologna |
| 2.4 | Come viene chiamata la statua al centro della piazza? | Nettuno / al Zigant / il gigante |
| 2.5 | Quale evento avrà luogo nel mese di luglio? | "Sotto le Stelle del Cinema" / una rassegna cinematografica / il cinema all'aperto |
| 2.6 | Quante persone possono partecipare a questo evento? | oltre 3000 / circa 3000 / più o meno 3000 / 3 mila |

Trascrizione

Ciao a tutti, sono Roberta e oggi vi porterò a fare un giro in una delle piazze più belle e più famose d'Italia, ovvero Piazza Maggiore a Bologna.

Piazza Maggiore è la principale piazza di Bologna, e come potete vedere è molto molto grande. Infatti, misura 115 metri in lunghezza e 60 metri in larghezza. Inizialmente era intitolata Vittorio Emanuele II, primo re d'Italia. Poi, prese il suo attuale nome nel 1945.

La piazza è situata al centro del c... uh... al centro del centro storico, ed è circondata dai più importanti edifici della città medievale.

Il palazzo più antico, che si trova a Nord della piazza, è il Palazzo del Podestà e risale al Tredicesimo secolo. Questo qui.

Invece ad ovest, troviamo il Palazzo d'Accursio, che è un complesso architettonico di origine trecentesca, che attualmente è la sede del comune di Bologna e di diverse collezioni d'arte.

Adiacente al complesso architettonico si trova la piazza del Nettuno, che deve il proprio nome all'imponente fontana del Nettuno, realizzata appunto nel 1565 dall'artista Gian Bologna.

La statua, che potete vedere lì al centro, è alta circa tre metri, se non di più, ed è soprannominata dai bolognesi "al Zigant" in dialetto bolognese, che in italiano significa il gigante, e fa riferimento proprio alle sue enormi uh... dimensioni.

Un'altra curiosità su Piazza Maggiore è che durante il mese di luglio uh... qui ha luogo una rassegna cinematografica intitolata "Sotto le Stelle del Cinema". Viene allestito, in particolare qui come potete vedere, uh... viene allestito uno schermo gigante dove vengono proiettati i film e oltre tre mila posti... che... a sedere... che diventano così uno dei... dei più grandi cinema all'aperto d'Italia.

E quindi quest'è Piazza Maggiore. Io vi saluto da Bologna, spero che abbiate imparato qualcosa in più sulla città di Bologna e... vi auguro una buona giornata o una buona serata a seconda di quando stiate vedendo questo video e Tschüss von mir. Tschüss!

3. Chiedere informazioni

risposta aperta

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

| Proposte |
|--|
| Prima di partire <ul style="list-style-type: none">• devo ancora (1) andare per negozi / fare acquisti / fare shopping.• devo (2) andare in agenzia viaggi per chiarire alcune cose.• devo (3) preparare la valigia / preparare i bagagli / fare la valigia.• e devo comprare una guida (turistica) / una piantina (della città) / una mappa / una cartina. |
| Una volta arrivato / arrivata a Bologna <ul style="list-style-type: none">• vorrei (5) fare due passi / fare una passeggiata / fare un giro per la città.• vorrei visitare (6) i monumenti / le attrazioni turistiche / la cattedrale.• vorrei (7) andare in bicicletta / fare una gita in bici(cletta).• vorrei (8) fare amicizia con tanti bolognesi.• vorrei (9) fare un corso di lingua / fare un corso d'italiano / frequentare un corso d'italiano.• vorrei godermi (10) la vita notturna / una cena romantica / una bella serata. |

4b

| Proposte | | |
|----------|---|--|
| 0 | <i>Tra le attrazioni più gettonate troviamo le torri bolognesi.</i> | <i>Tra le attrazioni più popolari troviamo le torri bolognesi.</i> |
| 1 | La stazione ferroviaria è il punto di partenza perfetto per esplorare le attrazioni della città. | La stazione ferroviaria è il punto di partenza perfetto per scoprire le attrazioni della città. |
| 2 | Il ristorante propone ricette bolognesi. | Il ristorante offre ricette bolognesi. |
| 3 | Scegli tra i cocktail bar più in voga . | Scegli tra i cocktail bar più alla moda / più popolari . |
| 4 | È un ottimo bar pasticceria nei pressi di Piazza Maggiore. | È un ottimo bar pasticceria a pochi passi da / facilmente raggiungibile da Piazza Maggiore. |
| 5 | Con l'inizio dell'estate torna il cinema sotto le stelle in Piazza Maggiore. | Con l'inizio dell'estate torna il cinema all'aperto in Piazza Maggiore. |
| 6 | Il comune bolognese è in continua espansione . | Il comune bolognese è in crescita . |
| 7 | Bologna è una città dalle mille sfaccettature . | Bologna è una città dai mille volti / per tutti i gusti . |
| 8 | Il concerto di Caparezza si svolgerà il 4 settembre. | Il concerto di Caparezza si terrà / avrà luogo il 4 settembre. |
| 9 | Sarà un concerto da non dimenticare . | Sarà un concerto da ricordare . |
| 10 | La posizione è centrale, vicino a monumenti storici e a locali di intrattenimento . | La posizione è centrale, vicino a monumenti storici e a locali di divertimento . |
| 11 | Il Mambo (Museo d'arte moderna di Bologna) ospita una collezione di Morandi. | Il Mambo (Museo d'arte moderna di Bologna) espone una collezione di Morandi. |

5. Iniziare una conversazione in treno

risposta aperta

6. Fare due chiacchiere

risposta aperta

6A Compito aggiuntivo

risposta aperta

Unità 3

1. Festa... sempre festa!

risposta aperta

2. Organizzare una festa

risposta aperta

3. Invitare degli amici

risposta aperta

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

| Soluzioni | | |
|--|---|--|
| Iniziare il messaggio | Chiedere alla persona di darti una risposta | Concludere il messaggio e salutare la persona |
| 1 che mi racconti? 2 come vanno le cose? 5 non ci sentiamo da tanto tempo 12 tutto a posto? | 0 <i>aspetto la tua risposta</i> 3 cosa ne pensi? 4 fammi sapere cosa decidi di fare 7 rispondimi presto | 6 ora devo salutarti 8 salutami la tua famiglia 9 spero di sentirti presto 10 stammi bene 11 ti mando un bacione 13 tutto qui per ora |

4b

| Soluzioni | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | C | B | A | A | B |

5. Divertirsi rispettando l'ambiente

| Proposte | | |
|----------|-----------------|---|
| 0 | inviti | <i>È importante inviare inviti digitali. Inoltre, si dovrebbero specificare i mezzi di trasporto per arrivare alla festa.</i> |
| 1 | addobbi | È importante che siano realizzati con materiali a basso impatto ambientale, come carta o legno; in plastica sono da evitare anche se sono utili; si possono usare delle bandierine di carta per abbellire il locale o anche dei rami con diversi oggetti di carta (per es. uova di carta); le ghirlande possono essere realizzate anche da soli, con i fogli di vecchie riviste e nastri per unirli. |
| 2 | cibi e bevande | Per i cibi si dovrebbe optare per quelli locali e di stagione, che sono anche riciclabili; per le bevande è raccomandabile usare bottiglie di vetro, non di plastica (che hanno diversi svantaggi). |
| 3 | piatti e posate | Anna consiglia di usare tovaglioli di carta riciclata, posate di legno, piattini e bicchieri di carta; quanto alla carta, menziona che è importante acquistare tipologie di prodotti che riportino il logo PEFC, che indica che la foresta è gestita in maniera sostenibile. |
| 4 | rifiuti | Quanto ai bicchieri, Anna consiglia di scrivere il proprio nome sopra, così si evita di perderlo e se ne usa solo uno, perché spesso i bicchieri si mischiano con quelli delle altre persone. In generale, meno rifiuti si producono meno impatto c'è sull'ambiente; si devono comprare le cose nelle giuste quantità; Anna menziona anche che nelle feste avanza spesso del cibo: consiglia di organizzarsi con dei contenitori da riempire con il cibo che avanza. È raccomandabile organizzare la raccolta differenziata già durante la festa, così tutti gli invitati possono fin da subito separare i rifiuti. |

Trascrizione

Ciao a tutti, mi chiamo Anna e sto girando questo video perché vorrei darvi dei consigli su come organizzare una festa in ottica green, così da divertirsi rispettando l'ambiente. Io sono una giornalista ambientale e una eco-blogger. *EcoSpiragli* è il nome del mio blog, in cui racconto come vivere nel quotidiano impattando poco. Bene, dopo questa breve presentazione su di me, passo all'argomento principale del video, e quindi: come possiamo organizzare una eco-festa?

Il primo consiglio è legato agli inviti, inviti che dovrebbero essere digitali. In questo modo si evitano inutili sprechi di carta. È bene che inseriate anche sugli inviti digitali le informazioni per raggiungere il luogo in cui si svolgerà la vostra festa con i mezzi pubblici. In questo modo gli invitati eviteranno di prendere il taxi o altre auto.

Il secondo consiglio è legato agli addobbi, addobbi che dovrebbero essere realizzati con materiali a basso impatto ambientale, ad esempio la carta o il legno. Sono da evitare gli addobbi realizzati in materiali plastici perché la plastica è sì un materiale versatile e utile, ma è un materiale che ha un forte impatto ambientale. Vi faccio vedere qualcosina che ho qui con me: ci sono le bandierine in carta per abbellire il locale dove avverrà la festa, e poi ho questi rametti secchi, che sono stati decorati con dei materiali di fortuna, ci sono dei pezzettini di carta colorata, poi ci sono le piume, ci sono i nastri, ci sono delle uova. Inoltre, sempre nel tema di addobbi, vi segnalo che si [ci] sono in commercio delle ghirlande che sono realizzate con dei fogli dei vecchi giornali e delle vecchie riviste. Hanno quindi un impatto ambientale molto contenuto. Tra l'altro, se siete bravi con la manualità, potreste anche realizzarle da sole. Basta avere la materia prima, quindi in questo caso i fogli dei giornali, e dei nastri per collegare le varie parti.

Passo al consiglio successivo, che è quello legato ai cibi e alle bevande. Per i cibi, vi consiglierei di optare per quelli locali e di stagione, contenuti in imballaggi minimi e riciclabili. Invece per le bevande, il consiglio è di comprare le bevande contenute in bottiglie di vetro oppure in lattine di alluminio, mentre evitiamo le bevande contenute nelle bottiglie di plastica sempre per lo stesso motivo. La plastica ha dei vantaggi, ma molti svantaggi a livello di sostenibilità.

Uh... un altro consiglio è legato ai piatti, alle posate, ai bicchieri, ai tovaglioli che utilizzeremo durante la nostra eco-festa. Vi faccio vedere qualcosina: qui ho un tovagliolo che è di carta riciclata, poi ci sono delle posate in legno, ci sono dei piattini in bioplastica, e c'è un bicchiere in carta. A proposito della carta, uh... vorrei consigliarvi di acquistare le tipologie di prodotti che riportano il logo PEFC perché ehm... garantiscono la provenienza del materiale, in questo caso del legno da cui si ricava la cellulosa e poi la carta, da foreste gestite in maniera sostenibile.

Uhm... un'altra cosa legata ai bicchieri: se scrivete il vostro nome eviterete di perderlo durante la festa, e quindi tenderete ad usarne solo uno e non più di uno perché difficilmente si mischierà con i bicchieri degli altri invitati. È un segno di riconoscimento... uh... utile a livello ambientale.

Un ultimo consiglio è legato ai rifiuti. Bisogna partire dalla... uh... bisogna partire dalla considerazione principale che meno rifiuti si producono e meno si impatta sull'ambiente. Come fare per produrre meno rifiuti? Se stiamo uh... organizzando una eco-festa, dobbiamo comprare tutt'e quante le cose che ci servono nelle giuste quantità. Inoltre, siccome nelle feste tendiamo spesso a uh... produrre molti rifiuti organici, nel senso che avanza molto cibo, vi consiglierei di organizzarvi con delle... con dei contenitori da sporto da riempire con il cibo che avanza. Uh... così lo potete regalare ai vostri invitati che lo mangeranno il giorno successivo e si eviteranno sprechi.

Inoltre, sempre in tema di rifiuti, è bene fare la raccolta differenziata già durante la festa. Allora, predisponete nella sala i vari cestini che serviranno per la raccolta, quindi il cestino per la raccolta della carta, per la raccolta della plastica, dell'alluminio, del vetro, per la frazione organica dei rifiuti e per uh... la frazione indifferenziata, cioè tutto quanto quello che non può essere riciclato. In questo modo tutti e quanti gli invitati mh... differenzieranno i rifiuti durante la festa. Questo era l'ultimo consiglio. Quindi... vi saluto, vi mando un grande in bocca al lupo per lo studio dell'italiano, e vi ricordo che potete seguirmi sul blog *EcoSpiragli* e su tutti e quanti i canali social legati al blog. Ciao!

6. Dire, fare, collaborare

risposta aperta

7. Invitare altri amici

risposta aperta

Unità 4

1. Che bel regalo!

risposta aperta

2. Trovare un'idea regalo

| Soluzioni | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C | B | C | B | C |

Trascrizione

La letteratura e la lettura in generale sono... sono... mi hanno sempre appassionato particolarmente, sin da quando ero piccolina.

La scelta del... del liceo, ho frequentato il liceo linguistico, ha sicuramente contribuito ad alimentare questo mio interesse.

Ricordo ancora alcune... alcune lezioni di letteratura, fatte oltre a corsi di grammatica, di fonetica e di fonologia, ehm... erano presenti anche lezioni di letteratura inglese, francese e tedesca, di... tra cui ricordo con piacere lezioni su Rilke, su Franz Kafka, su James Joyce, su Virginia Woolf.

Questo mio... questo mio interesse si è man mano con gli anni alimentato sempre di più, anche grazie all'iscrizione al corso di laurea triennale in Civiltà e lingue straniere, in cui anche lì, oltre a corsi incentrati sulla linguistica o sulla lingua e traduzione, venivano fornite anche lezioni di... di letteratura.

E l'autore che tra tutti mi ha più incuriosito e ha più uhm... sì, che mi ha più incuriosito e più entusiasmato è stato sicuramente Thomas Mann, perché è un autore molto moderno e enigmatico per... per il suo... per il suo tempo, il [i] primi anni del Novecento, anche grazie ai suoi temi a volte considerati tabù come l'omoerotismo, come l'ironia, e... e molti altri.

Oltre a questo genere di letteratura mi piace dedicarmi anche a una letteratura diciamo più disinteressata, più uh... rilassata, senza scopi accademici, e in questo caso mhm... mi piace leggere romanzi rosa ma anche thriller.

Infatti, recentemente ho terminato un... un thriller di Brenda Novak, *Alaska*, e da poco ho acquistato la... la seconda... il secondo volume, *Ich töte dich*.

Mhm... a seconda del... del fine della lettura dedico una parte della giornata differente. Uh... se si tratta di mh... letteratura accademica preferisco uh... leggere nelle prime ore del... del mattino o al massimo nel primo pomeriggio quando sono più riposata, più rilassata, mentre se si tratta di letteratura insomma per scopi personali, preferisco leggere di sera quando sono anche più... più stanca, prima di andare a letto, oppure in... in treno, dal momento che sono una pendolare e devo ritornare a casa da... da Bologna, allora in quel caso dedico venti [minuti] mezz'oretta alla lettura.

3. Proporre un'alternativa

| Soluzioni | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| B | G | F | D | E | A | H | C |

4. Prendere una decisione

risposta aperta

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

| Soluzioni | |
|-----------|---------------|
| (0) | <i>online</i> |
| (1) | credito |
| (2) | crescendo |
| (3) | acquisti |
| (4) | sito |
| (5) | recensioni |
| (6) | sociali |
| (7) | bisogno |
| (8) | personali |

5b

| Soluzioni | |
|-----------|----------|
| (0) | <i>F</i> |
| (1) | B |
| (2) | C |
| (3) | I |
| (4) | E |
| (5) | H |
| (6) | J |
| (7) | A |

6. Fare gli auguri a qualcuno

risposta aperta

Unità 5

1. A contatto con la musica italiana

risposta aperta

2. Andare a un concerto insieme

risposta aperta

3. Scegliere un concerto

Proposte

Alessandra Amoroso: concerto fantastico / meraviglioso; artista coinvolgente; canzoni bellissime; voce ipnotica; grandissima cantante; capace di intonare tutto; mette i brividi; si sentirà a lungo parlare di lei

Fabi Fibra: concerto fighissimo / stupendo; al concerto non è uscito a firmare autografi o foto; ma è fantastico, soprattutto per il rap; al concerto la gente faceva troppo chiasso

Jax Fedez: si vede che lo zio e Fedez si divertono sul palco e che coinvolgono anche il pubblico; il concerto è stato stupendo ma c'era troppa gente

4. Rispondere a un messaggio audio

Proposte

- Ha cantato veramente quel pezzo che ieri sera abbiamo sentito insieme su YouTube?
- Avete incontrato i ragazzi che erano già venuti all'altro concerto?
- Il posto era bello? C'era spazio per tutti o stavate troppo stretti?
- Avete alzato le mani mentre cantava il ritornello?
- Vi hanno regalato dei gadget, ad esempio delle magliette?

Trascrizione

Huey, ciao, sono io, come va? Alla fine ieri non sono potuto venire perché mia nonna si è sentita male, e allora mia mamma aveva bisogno di aiuto, quindi non ti dico... siamo andati in ospedale, siamo tornati a casa e..., però molto tardi, per cui non ho fatto proprio in tempo.

Eh... ma dimmi un po', ma... ha cantato veramente quel pezzo che ieri sera abbiamo sentito insieme su YouTube? No, sarebbe veramente una cosa straordinaria se avesse fatto questo, però... mamma mia che curiosità... ma avete incontrato anche quei ragazzi che venivano da Bologna, che abbiamo incontrato al concerto del mese scorso? Perché li avrei voluti rivedere tantissimo, magari andavamo a mangiare una pizza insieme, andavamo a bere qualcosa, ma che peccato...

E poi un'altra cosa volevo sapere, ma il posto era bello, cioè c'era spazio per tutti, stavate troppo stretti, e poi sì... avete alzato le mani mentre cantava quella canzone, il ritornello che era bellissimo?

Avete... avete potuto partecipare al concerto? E poi... vi hanno dato tutti i gadget e le magliette gratis che costano un sacco di soldi al negozio, prenderli ai concerti è sempre convenientissimo, mamma mia...

E poi, il... Giacomo, il nostro amico, ha fatto il video? Perché se ha fatto il video lo voglio assolutamente, voglio pure una registrazione e, se ce l'hai, anche un autografo sul cd, che veramente mi manca, quindi... dai, ti... ti abbraccio forte, ci sentiamo dopo, domani, quando ci sei. Ciao ciao!

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

| Proposte | | |
|----------|---|---|
| 0 | <u>Che figata!</u> | <i>(In questo contesto:) Che spettacolo fantastico!</i> |
| 1 | È stato <u>un concerto stupendo</u> . | È stato un evento meraviglioso / fantastico / favoloso / indimenticabile / unico / epico . |
| 2 | Ci siamo divertiti <u>un sacco</u> . | Ci siamo divertiti un casino / un mondo . |
| 3 | È una canzone che <u>mi suscita grandi emozioni</u> . | È una canzone che mi mette i brividi / mi fa venire i brividi . |
| 4 | È un'artista <u>coinvolgente</u> . | È un'artista entusiasmante . |
| 5 | <u>Meritava</u> andarci. | Valeva la pena / È valsa la pena andarci. |
| 6 | <u>Ho chiesto</u> un autografo. | Mi sono fatta fare un autografo. |
| 7 | Il concerto <u>si terrà</u> il 7 settembre. | Il concerto si svolgerà / avrà luogo il 7 settembre. |
| 8 | È stato un concerto <u>da ricordare</u> . | È stato un concerto che rimane impresso nella mente / che rimane in mente . |

5b

risposta aperta

6. Scrivere un racconto per altri fan

risposta aperta

Unità 6

1. Le sfide della convivenza

risposta aperta

2. Non sentirsi a proprio agio nell'appartamento

| Soluzioni | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| O | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B | F | H | E | C | A |

3. Trovare delle soluzioni

Proposta per gli appunti

L'altro giorno Leo è rientrato a casa e ha visto che in cucina era tutto sporco. Non gli piace mangiare nella sporcizia. Crede anche che sia poco igienico. Chiede quindi ai suoi coinquilini di pulire ogni tanto e soprattutto di lavare i piatti dopo aver finito di mangiare. In questo modo chi poi deve utilizzare la cucina può utilizzarla senza problemi. Un'altra cosa è che l'immondizia dovrebbe essere buttata via di tanto in tanto. Leo dice che lui l'ha buttata via molto spesso. A questo punto non sa più cosa fare. Propone di creare un foglio su cui ognuno scrive quante volte va a buttare l'immondizia per cercare di facilitare la convivenza. Aggiunge che anche nel bagno un po' di pulizia sarebbe la cosa migliore per tutti.

Trascrizione

Ciao Lena, buongiorno. Come va? Tutto bene? Com'è andato il concerto dell'altro giorno? Spero che vi siate divertiti [*divertite*] tu e la tua amica. Eh... scusa per il messaggio, non ti vorrei disturbare però uh... ti devo dire un paio di cose che non... non mi vanno proprio a genio.

Ehm... l'altro giorno sono rientrato a casa e ho visto che in cucina era veramente tutto sporco. Eh... a me non piace tantissimo mangiare nella sporcizia, credo anche che sia poco igienico. Quindi, uhm... vi chiedo per favore di mh... magari mh... pulire ogni tanto e soprattutto dovrete lavare i piatti dopo aver finito di mangiare, almeno che in questo modo chi poi deve utilizzare la cucina può utilizzarla senza problemi.

E... poi un'altra cosa sempre riguardo a... allo stesso argomento. L'immondizia dovrebbe essere buttata ogni tanto e... io l'ho buttata molto spesso e l'ho portata fuori. E... a questo punto non so più cosa fare, o dobbiamo creare un foglio in cui ognuno scrive quante volte va a buttare l'immondizia, oppure cerchiamo di... di rendere questa convivenza un po' migliore.

E anche nel bagno magari un po' più di pulizia sarebbe la cosa migliore per tutti.

Spero comunque che tu stia bene, non voglio comunque creare disagi o una difficile mhm... relazione tra di noi, è semplicemente per uh... il quieto vivere.

4. Giocare con le combinazioni di parole

4a

| Soluzioni | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| O | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| F | E | B | C | H | G |

4b

Ada: Ragazziiii, siamo alle solite, domani scade la **bolletta** del gas e questa volta io non posso andare a pagarla, sono sempre in facoltà, dovrò andarci uno di voi, please!

Lena: Ah, io non credo di avere tempo, ho una montagna di cose da fare, e dovrei anche studiare... Può andarci Leo!

Leo: Certo perché io invece non faccio un cavolo tutto il giorno vero?!? Vabbè, cerco di **fare** un salto alla posta a pagarla.

Ada: Leo, lo sapevo che potevo **contare** su di te.

Leo: Sì certo, come no! Guardate che adesso siete in debito con me, e dovrete sdebitarvi offrendomi da bere.

Lena: Grandissima idea, perché non andiamo stasera?

Ada: Sì dai, per me si può fare, domani ho **lezione** tardi.

Leo: Sì, anche per me va bene, anch'io inizio tardi. Dove vogliamo andare?

Ada: Boh, noi usciamo e poi andiamo dove ci porta il cuore.

Leo: Raga, mi è appena venuta un'idea migliore, salderete il debito un'altra volta: perché, invece di passare la solita serata di bevute, non proviamo qualcosa di diverso? Potremmo andare all'evento organizzato da FollowMi Around. Me ne ha **parlato** proprio ieri una mia compagna di corso!

Ada: FollowMi Around?? Cos'è? Cosa fanno?

Leo: In pratica, ogni martedì organizzano una lezione di cucina, poi, quello che viene preparato si mangia assieme. Potrebbe anche essere un'occasione per imparare qualcosa visto che in tre non siamo in **grado** di preparare un piatto decente. [...]

5. Organizzarsi meglio

Compiti possibili

buttar via la spazzatura, cucinare, fare la spesa, lavare i piatti, lavare le finestre, pagare le bollette, passare l'aspirapolvere, pulire il bagno, togliere la polvere

Unità 7

1. Leggere un'offerta

risposta aperta

2. Informarsi alla radio

| Proposte | |
|--|---|
| A - Gaeta (Lazio) | B - Roccaraso (Abruzzo) |
| Informazioni sulla regione e sulla natura | |
| <ul style="list-style-type: none">• una bellissima località di mare che si trova tra Roma e Napoli• una città sulla costa tirrenica• il mare è splendido, ci sono 7 spiagge con acqua cristallina• è molto famosa per le bellezze naturali: il parco naturale di Monte Orlando e il Monte Redentore; ci si può rilassare quando fa molto caldo• ci sono due fortezze e numerose chiese | <ul style="list-style-type: none">• una località dell'Appennino centrale• si trova nella regione Abruzzo• c'è molto turismo; è tra le stazioni turistiche montane preferite dai turisti romani e napoletani• il centro cittadino è situato a circa 1200 metri sul livello del mare; il Monte Greco è il monte più alto e raggiunge più di 2200 metri• è famosa per la sua stazione sciistica, ci sono 160 chilometri di piste da discesa e 36 impianti di risalita• ci sono soprattutto molti snowboarder• molti turisti vengono dalle località di mare dove si praticano sport acquatici come il windsurf o il kitesurf• è anche un ottimo punto di riferimento per gli amanti delle escursioni; c'è il Parco Nazionale della Maiella dove si possono fare tracking, nordic walking o arrampicate |
| In che periodo andarci | |
| <ul style="list-style-type: none">• Andrea consiglia di andarci nel periodo estivo, per il mare, ma anche per i boschi vicini, dove si può prendere un po' di ossigeno• consiglia di andarci nei mesi di giugno e settembre: fa caldo ma non troppo; si può andare al mare, ma non ci sono ancora tutti i turisti dell'alta stagione (luglio, agosto); bisogna comunque prenotare in anticipo | <ul style="list-style-type: none">• sia d'inverno sia d'estate |
| Con quale mezzo di trasporto arrivarci | |
| <ul style="list-style-type: none">• facilmente raggiungibile sia in auto che in treno• consiglia di lasciare l'auto: i parcheggi sono costosi e Gaeta può essere visitata anche in bicicletta | <ul style="list-style-type: none">• consiglia di raggiungere Roccaraso in auto; da Roma / Napoli ci vogliono solo 2 ore; così si è anche più liberi di visitare le aree circostanti |
| Informazioni sugli alloggi | |
| <ul style="list-style-type: none">• Gaeta offre tante possibilità:<ul style="list-style-type: none">- bed and breakfast: situati in una delle aree più caratteristiche, nel quartiere dei pescatori- alberghi con spiagge private- alloggi da trovare su Airbnb• i costi sono abbastanza contenuti, Gaeta offre un turismo per tutte le tasche | |

| Informazioni sulla gastronomia | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> secondo Andrea, bisogna assolutamente mangiare la “tiella”, il piatto tipico di Gaeta: è una pizza ripiena di pesce o verdure | <ul style="list-style-type: none"> ci sono tanti bar, ristoranti e locali notturni, aperti soprattutto per il turismo invernale; durante l’anno sono per la maggior parte chiusi c’è tanto da mangiare, prima di tutto la pasta fresca con i maccheroni alla chitarra e poi anche gli arrosticini (con carne di pecora, un piatto diffuso in tutto l’Abruzzo) |
| Altri consigli dell’esperto | |
| <ul style="list-style-type: none"> consigli particolari: visitare la montagna spaccata e la grotta del turco, che sono dei luoghi magici consiglia di visitare Gaeta vecchia per prendere un drink o mangiare in uno dei tanti ristoranti, è lì che si trova la vita notturna della città consiglia di fare un giro in barca guidato perché la città vista dal mare è un gioiello | <ul style="list-style-type: none"> a livello storico: consiglia di visitare la città di Castel di Sangro, con tanti monumenti e chiese che si sono salvati dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale parla della Transiberiana d’Italia, che è aperta solo ai turisti e ha una stazione a Roccaraso; su questa linea si viaggia nei vagoni di 100 anni fa e si attraversano luoghi spettacolari che d’inverno ricordano un po’ i paesaggi della Russia; per vivere quest’esperienza bisogna prenotare con molto anticipo (www.latransiberianaditalia.com) |

Trascrizione, A - Gaeta (Lazio)

Ciao a tutti dal vostro Andrea e ben ritrovati nel mio podcast dedicato ai viaggi. Oggi vi porterò in una bellissima località di mare che si trova tra Roma e Napoli. Sto parlando di Gaeta.

Gaeta è una piccola città sulla costa tirrenica, facilmente raggiungibile sia in auto che in treno. Eh... qui il mare è splendido, e a Gaeta ci sono ben 7 spiagge: c’è la spiaggia di Serapo che è molto molto grande, c’è la spiaggia della... di Fontania che si trova all’interno di una villa romana, e poi c’è la mia preferita, la spiaggia dell’Arenauta, in cui l’acqua è davvero cristallina, anche se bisogna scendere e poi risalire ben 300 scalini per arrivarci.

Uh... Gaeta è molto famosa anche per le bellezze naturali, infatti, lì possiamo trovare... uh... il parco naturale di Monte Orlando in cui c’è una montagna letteralmente a picco sul mare.

Ma anche la... nella vicina Formia c’è un’altra... uh... montagna, uh... chiamata Monte Redentore in cui si può uh... ci si può rilassare, uh... soprattutto quando fa molto caldo.

Uh... infatti, io consiglio di andare a Gaeta nel periodo estivo... sia per il mare uh... che uh... per questi boschi che uh... molto vicini che permettono uh... di prendere un po’ di ossigeno, diciamo.

Ma Gaeta ha anche tante bellezze storiche come fortezze, ce ne sono ben due, e numerose chiese.

Mhm... il mio consiglio però è di visitare Gaeta tra... nei mesi di giugno e settembre. Uh... in questi due mesi fa caldo ma non troppo e... si può andare al mare ma non ci sono ancora tutti i turisti che ci sono nell’alta stagione uh... ovvero luglio e agosto.

Bisogna comunque prenotare in anticipo, se si vuole trovare un alloggio a prezzi convenienti. Parlando proprio di alloggio uhm... Gaeta offre tante possibilità, per esempio ci sono dei Bed&Breakfast uh... e alcuni di questi situati uh... in una delle aree più caratteristiche della città, ovvero il quartiere dei pescatori.

E... poi ci sono degli alberghi, alcuni di questi favolosi con spiagge private. E... anche... uhm... c’è anche la possibilità di trovare qualche alloggio su Airbnb.

E... se non si va in alta stagione, comunque, i costi sono abbastanza contenuti e... infatti Gaeta offre comunque un... un turismo per tutte le tasche.

Uh... adesso vi do un... qualche consiglio particolare uhm... prima di tutto uh... vi consiglio di visitare la montagna spaccata e la grotta del turco, che sono dei luoghi magici.

E... per quanto riguarda il cibo bisogna assolutamente mangiare la tiella, che è il piatto tipico di Gaeta che è... ed è una pizza ripiena di pesce o verdure.

E poi la sera... fate una passeggiata a Gaeta vecchia, ovvero la parte antica della città, per bere un drink uh... oppure mangiare in uno dei numerosi ristoranti. Uh... Gaeta vecchia è comunque la sede della vita notturna della... della città.

E... uhm... un altro consiglio che vi do è quello di fare un bel giro in barca magari guidato perché Gaeta vista dal mare è davvero un gioiello.
E... infine, un ultimo consiglio: lasciate l'auto! Perché i parcheggi sono molto costosi e comunque Gaeta ha la possibilità di essere... dà la... offre la possibilità di essere visitata anche in bicicletta.
Per oggi è tutto e ci vediamo alla prossima puntata del nostro podcast dedicato ai viaggi.
Un saluto!

Trascrizione, B - Roccaraso (Abruzzo)

Ciao a tutti dal vostro Andrea e ben ritornati nel mio podcast settimanale dedicato ai viaggi. L'ultima volta vi ho portato a Gaeta, una piccola città che si trova tra Roma e Napoli e un vero gioiello del Mar Mediterraneo. Questa volta invece voglio portarvi in montagna, ma non sulle famose cime delle montagne del Nord Italia, bensì un po' più giù, in Centro Italia, in una delle uh... località dell'Appennino centrale più famose, ovvero Roccaraso.

Roccaraso si trova nella regione Abruzzo, e come vi ho detto è tra le maggiori stazioni turistiche montane dell'intero Appennino e la preferita dai turisti napoletani e romani, soprattutto per la vicinanza a queste due grandi città.

Il centro cittadino è situato a circa 1200 metri sul livello del mare, mentre il monte più alto uh... si chiama Monte Greco e raggiunge più di 2200 metri.

Roccaraso, come vi ho detto, è molto famosa per la sua stazione sciistica, infatti, ci sono ben ci... 160 chilometri di piste da discesa e circa 36 impianti di risalita.

A Roccaraso troverete molti snowboarder; uh sì... è un po' lo sport uh... preferito, soprattutto perché vengono molti turisti da località di mare in cui si praticano sport acquatici come lo uhm... come il windsurf... oppure il kitesurf.

Ma Roccaraso è anche un posto ottimo d'estate uh... non solo per rinfrescarsi dal caldo della città o del mare, uh... ma anche perché ehm... è un punto di riferimento per gli amanti delle escursioni... uh... c'è infatti il Parco Nazionale della Maiella uh... dove... si può fare tracking, nordic walking uh... arrampicate o climbing uh... grazie alle tante associazioni che svolgono questa attività.

A Roccaraso ci sono anche tanti bar uh... ristoranti e locali notturni che sono però maggiormente per il turismo invernale. Molti di questi durante il resto dell'anno infatti sono chiusi.

Uh... vi consiglio di raggiungere Roccaraso in auto, mhm... prima di tutto perché uh... da Napoli o da Roma ci vogliono solamente mh... un paio d'ore, circa due ore, ma anche perché in questo modo è possibile avere più libertà di visitare uh... tutte le aree circostanti.

Infatti, se volete vedere anche qualcosa di interessante a livello storico, uh... il mio consiglio è quello di spostarvi nella vicina città di Castel di Sangro, che è un... che ha un bellissimo centro storico, appunto, e tanti monumenti e chiese antiche che si sono salvate dal... dai bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale.

Cosa mangiare a Roccaraso invece? Mhm... c'è tanto da mangiare a Roccaraso, tante specialità. Prima di tutto, c'è la pasta fresca con i maccheroni alla chitarra, ma cosa che dovete assolutamente mangiare sono gli arrosticini, che sono degli spiedini di carne di pecora uh... tipici un po' uh... in tutto l'Abruzzo. Sono una vera prelibatezza.

Infine, mi... infine vorrei parlare anche della cosiddetta Transiberiana d'Italia, che è una linea ferroviaria uh... aperta solo ai turisti e che ha una stazione proprio a Roccaraso. Su questa linea, infatti, si viaggia nei vagoni originali di ben 100 anni fa e si attraversano luoghi spettacolari, che d'inverno ricordano un po' i paesaggi della Russia. Per vivere quest'esperienze comun... esperienza comunque... bisogna prenotare con molto anticipo. E c'è proprio un sito apposta che sarebbe www.latransiberianaditalia.com.

E anche per questa volta è tutto e io spero che questo piccolo viaggio nel uh... nelle montagne del centro Italia vi sia piaciuto e vi do appuntamento alla prossima puntata del mio podcast dedicato ai viaggi.

Un saluto a tutti!

3. Scegliere una meta – mare o montagna?

risposta aperta

4. Pensare ai dettagli

risposta aperta

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

risposta aperta

5b

| | |
|---|------------|
| La città di Sperlonga è un piccolo comune del basso Lazio situato in provincia di | 0 ✓ |
| Latina. Oltre a offrire alcune delle spiagge più <u>meno</u> belle della Penisola è | 00 meno |
| anche uno dei borghi più belli d'Italia. Facilmente <u>da</u> raggiungibile da ogni parte | 1 da |
| d'Italia, questo piccolo centro può offrire davvero una vacanza alla portata <u>lago</u> di | 2 lago |
| tutti. La sera il centro <u>castello</u> storico si anima, ideale per cene o passeggiate, e | 3 castello |
| per i giovani non manca una certa offerta di locali <u>per</u> notturni. Una delle cose più | 4 per |
| belle di Sperlonga sono senza dubbio le spiagge dalle <u>sabbia</u> acque cristalline, che | 5 sabbia |
| hanno portato alla città anche la Bandiera Blu. Sperlonga offre spiagge pubbliche | 6 ✓ |
| e private, adatte alle famiglie <u>adulti</u> e ai bambini. La città di Sperlonga non è | 7 adulti |
| molto grande, ma offre varie soluzioni di <u>pensione</u> alloggio. Dai residence per le | 8 pensione |
| famiglie agli hotel di <u>modo</u> lusso per i più esigenti. Il consiglio, comunque, è quello | 9 modo |
| di scegliere uno dei tanti B&B, magari anche leggermente fuori <u>casa</u> città. Potrete | 10 casa |
| godervi la tranquillità del posto e soprattutto l'ospitalità. Se volete assaggiare | 11 ✓ |
| le specialità tipiche, sul lungomare potrete trovare degli ottimi <u>buoni</u> ristoranti. | 12 buoni |
| Se, invece, preferite spendere poco, ma gustare comunque degli ottimi piatti | |
| della cucina locale vi consigliamo di provare una delle tante trattorie del centro | |
| storico. | |

6. Convincere un amico / un'amica

risposta aperta

Unità 8

1. Quante possibilità!

Proposte

cercare un posto di lavoro

↳ fare esperienze lavorative, guadagnare soldi, essere più autonomi, conoscere nuove persone, mettere in pratica quanto imparato all'università, possibilità di assumersi delle responsabilità

↳ avere meno tempo libero e meno vacanze, essere più impegnato, avere più responsabilità

studiare alla Bocconi

↳ ampliare le proprie conoscenze, molte occasioni di conoscere persone nuove, creare / ampliare la rete dei contatti personali, conseguire una laurea in un ateneo prestigioso, molte occasioni di festeggiare insieme agli amici

↳ dipendere dai genitori, non guadagnare molto, elevato carico di lavoro

avviare una start up e lanciare un progetto

↳ poter prendere delle decisioni in modo autonomo, avere la possibilità di realizzare i propri sogni, avere molta libertà di scelta

↳ essere esposti a rischi finanziari, avere un elevato carico di lavoro, avere poco tempo libero, guadagnare poco all'inizio

fare il giro del mondo

↳ conoscere molti paesi e culture da vicino, entrare in contatto con molte persone provenienti da tutto il mondo, imparare e praticare delle lingue straniere

↳ spendere molti soldi

fare volontariato presso Legambiente

↳ proteggere e migliorare il nostro ambiente, prendersi cura del proprio territorio, contribuire in prima persona allo sviluppo sostenibile, partecipare a campi di volontariato e a campagne di mobilitazione, festival e progetti all'estero

↳ non guadagnare soldi

effettuare uno stage in un'azienda leader

↳ ampliare le proprie conoscenze, applicare ciò che si è imparato al lavoro, provare un settore di lavoro nuovo per vedere se piace

↳ guadagnare poco all'inizio, avere un elevato carico di lavoro, avere un contratto a tempo determinato

2. Avere delle idee innovative

2a

| Soluzioni | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B | C | A | E | G |

2b

| Soluzioni | | | |
|-----------|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| D | C | E | F |

3. Informarsi su giovani imprenditori

| Soluzioni | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A | A | C | B | C | C |

I tre consigli di Micaela

- 1) l'idea conta poco, è tutta una questione di quanto tu ci credi e di strategie; è importantissimo non mollare mai
- 2) il team, importa solo il team
- 3) non avere paura né di fallire né di cambiare

Trascrizione¹⁰

I: Ciao a tutti! Oggi parliamo con Micaela Illy, co-fondatrice di *Eatsready*. Ciao, Micaela!

M: Ciao!

I: *Eatsready* è una piattaforma per cibo *takeaway*. Puoi spiegarci come funziona in dettaglio?

M: Allora, *Eatsready* nasce nel 2017, come hai ben detto, come piattaforma di *takeaway*, dove essenzialmente la *valid position*, che è nata un po' da ispirazione dall'America, era di evitare i tempi e risparmiare tempo durante la pausa pranzo abilitando un preordine. Quindi uno selezionava i propri piatti... uh... sceglieva... pagava tramite l'app e quando si recava presso il ristorante era già tutto pronto, scannerizza un QR code e mangia.

I: A chi è venuto in mente il nome *Eatsready*?

M: Ah... storia divertente... a un ragazzo della Repubblica Dominicana, completamente pazzo e molto molto molto creativo che nella sua vita in realtà fa il regista, produttore di film... eh... e gli è venuta questa idea in mente di *Eatsready*, che va benissimo per *takeaway*, ma siccome parliamo di lingue, potete immaginare che la persona media in Italia ti dice "Eats che?", nome che fa un po' fatica, perché la gente non... non lo capisce; uno, non si capisce quando lo dici, due anche a scriverlo, quindi è un po'... un po' difficile il nome.

I: Se uno volesse avviare una start up in quest'ambito, avresti delle raccomandazioni?

M: Allora, facciamo che ne diciamo tre: uno, l'idea conta veramente poco. È tutta una questione di quanto tu ci credi e di *execution*, quindi di strategia e di non mollare mai, cioè veramente.

Due, il team, cioè... quando te lo dicono sempre all'università, quant'è importante il team e tu dici sì vabbè ma... saranno più importanti i numeri, la strategia, l'idea... non ha... non è vero, importa solo il team, è incred... è incredibile quest... cioè... quanto [quanta] differenza ti fa se hai delle persone che hanno voglia di lavorare, che credono con te all'idea... cioè quanto questo determina il successo di... di una start up.

E la terza è non avere paura né di fallire né di cambiare. Quindi qui soprattutto... lo ho... ho vissuto tantissimi anni a Londra e ho convissuto con amici americani e lì non c'è la paura del fallimento. In Italia c'è ancora tantissimo questa cosa qua, quindi magari uno prova un'idea e, piuttosto, anche se si rende conto che non funziona, va avanti perché non può dire al mercato o ai propri investitori ma neanche agli amici e ai genitori che... guarda ho sbagliato, questa non era l'idea giusta.

4. Avviare una start up

risposta aperta

¹⁰L'intervista è stata registrata in una teleconferenza e la distanza tra i parlanti ha influito sulla qualità del *file* audio. Per questo motivo, si consiglia di riprodurlo facendo uso delle cuffie, ad esempio sui cellulari degli alunni.

5. Giocare con le combinazioni di parole

5a

| Proposte | | |
|----------|---|--|
| n. | Parole chiave / Temi | Possibili domande degli investitori |
| (0) | <i>lingue straniere</i> | <i>Sapete parlare una lingua straniera? Avete intenzione di imparare altre lingue in futuro?</i> |
| 1 | composizione del team | Da chi / Da quante persone è composto il vostro team? Qual è il vostro ruolo nel gruppo? Chi guida il gruppo? |
| 2 | target di potenziali clienti | Qual è il potenziale target di clienti? Chi sono i vostri futuri clienti? |
| 3 | punti di forza (del progetto e delle persone coinvolte) | Quali sono i vostri punti di forza? Quali sono i vostri talenti? Qual è la caratteristica che distingue il prodotto / il servizio rispetto ai concorrenti? |
| 4 | punti deboli (del progetto e delle persone coinvolte) | Quali sono i vostri punti deboli? Come si potrebbero apportare ulteriori miglioramenti al prodotto / al servizio? |
| 5 | capacità di prendere decisioni | Riuscite a prendere facilmente delle decisioni? Se avete più opzioni, come arrivate a una decisione definitiva? |
| 6 | capacità di lavorare in gruppo | Preferite lavorare da soli o in gruppo? Qual è il vostro ruolo nel gruppo? Secondo voi, qual è l'aspetto più importante del lavoro di gruppo? |
| 7 | esperienze e competenze digitali | Quali mezzi di comunicazione usate o avete già usato? Quale mezzo di comunicazione considerate più adatto per promuovere il vostro prodotto / il vostro servizio? |
| 8 | il sogno nel cassetto | Qual è la vostra visione per il futuro? Avete un sogno nel cassetto? A quale scopo volete avviare il vostro progetto? |

5b

| Soluzioni | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| G | E | M | C | K | B | H | D | J | A | F |

6. Presentare un'idea rivoluzionaria

risposta aperta