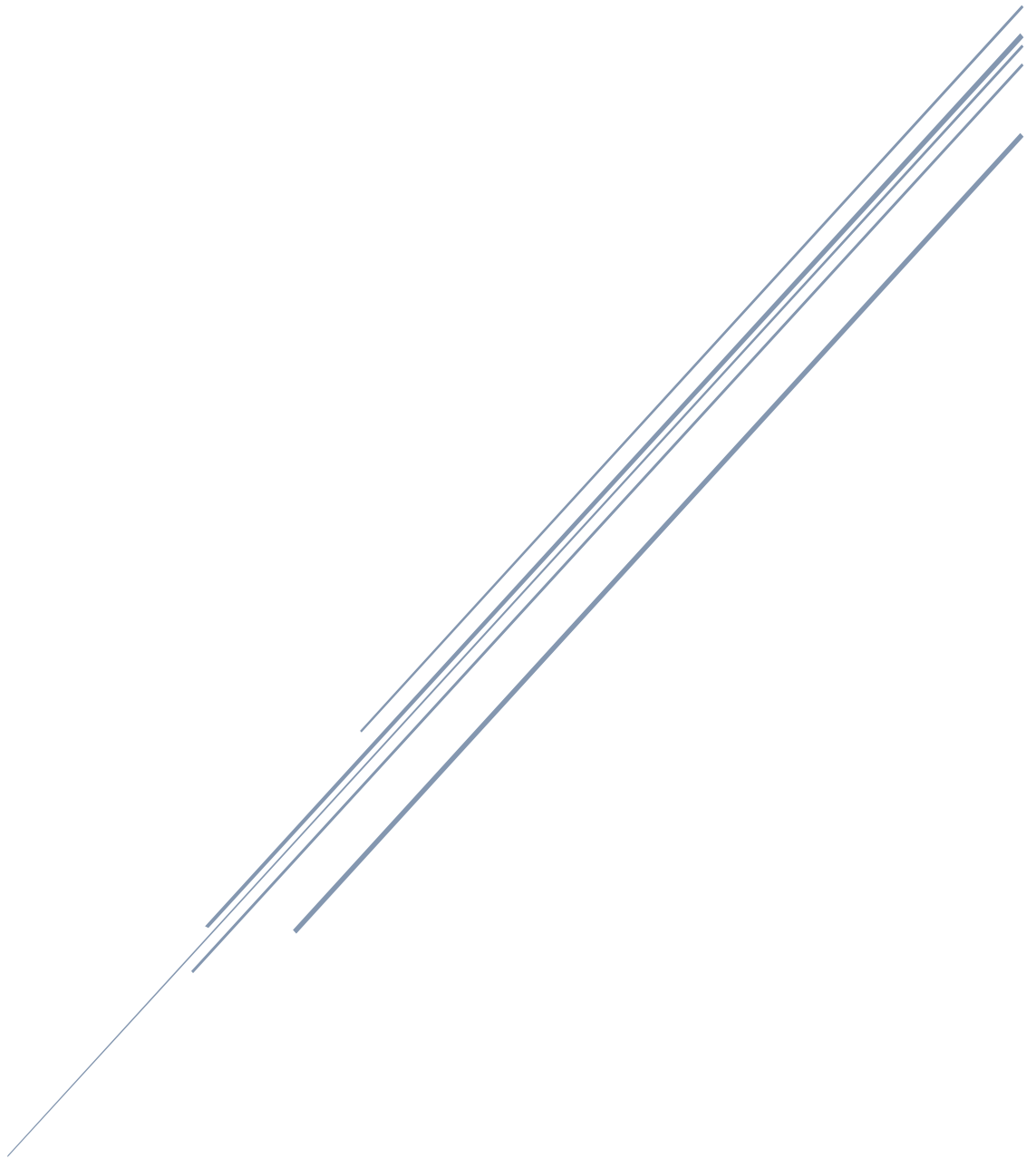


# HANS SEMPER

Visionär der Kunstgeschichte

Digitale Anhänge



Reinhard Obermeir

## Inhalt

12 Digitale Anhänge .....	2
12.1 Verzeichnis der Vorlesungen am Institut für Kunstgeschichte 1858–1923 .....	2
12.2 Inventarbücher .....	29
12.2.1 Inventarbuch A .....	29
12.2.2 Inventarbuch B .....	72
12.2.3 Inventarbuch C .....	204
12.2.4 Inventarbuch E .....	326
12.2.5 Ersatz-Inventarbuch F Inventarisierung Inv. Nr. 15368, 19200, 19240 .....	512
12.3 Semper und der Thieme- Becker, Beiträge über .....	594
12.4 Druck- und Sammelwerke .....	597
12.4.1 Druck und Sammelwerke, mit Signatur aufsteigend .....	597
12.4.2 Künstler, Künstlerinnenregister Sammelwerke .....	603
12.5 Inventarbuch Bücher .....	610
12.6 Autoren, Autorinnenregister .....	640
12.7 Künstler, Künstlerrinnenregister Semper-Sammlung .....	645
12.8 Fotografische Ausrüstung .....	653
12.9 Liste Fotoateliers .....	655
12.10 Access Datenbank Semperarchiv-Register .....	656
12.11 Access Datenbank Semperarchiv Drucke .....	697
12.12 Fußnoten mit Links .....	705
12.13 Beispiele aus der Bilddatenbank .....	712
12.13.1 Bestand Sempersammlung .....	712
12.13.2 Bestand Druckwerke .....	713
12.13.3 Bestand Bibliothek .....	714
12.13.4 Bestand Inventar .....	715
12.13.5 Bestand Varia .....	716

## 12 Digitale Anhänge

### 12.1 Verzeichnis der Vorlesungen am Institut für Kunstgeschichte 1858–1923

Entnommen den jeweiligen Vorlesungsverzeichnissen der K. K. Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Semester	Lehrende	Vorlesung	Stund.
WS 1857/58	Dr. Wildauer, als Supplent	Geschichte der neuern Philosophie von Kant bis Hegel	3
		Metaphysik	3
SS 1858	Dr. Wildauer, als Supplent	Ethik.	5
WS 1858/59	Tobias Wildauer, Dr. der Philosophie, ordentl. öffentl. Professor der Philosophie	Practische Philosophie.	4
		Geschichte der griechischen Philosophie	3
SS 1859	Dr. Wildauer	Practische Philosophie. Psychische Anthropologie.	5 2
WS 1859/60	Dr. Wildauer	Metaphysik	3
		Disputatorium über Hauptpunkte der Metaphysik	1
		Aesthetik: a) allg. Aesthetik, b) Aesthetik der Poesie	4
SS 1860	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	5
		Geschichte der neuern Philosophie von Cartesius bis Hegel	3
WS 1860/61	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	4
		Über akademisches Leben und Studium (Methodologische Vorlesung)	2
SS 1861	Prof. Wildauer	Geschichte der neueren Philosophie von Kant bis Hegel	2
		Aesthetik	3
WS 1861/62	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Geschichte der griech. Philosophie (Socrates, Platon, Aristototeles)	5 2
SS 1862	Prof. Wildauer	Die vorzüglichsten Lehren über Sitte, Recht und Staat von Hugo Grotius bis zur Gegenwart	2
		Hauptpunkte der psych. Anthropologie	2
		Platons Phädon, nach Inhalt und Kunstform erklärt	1
WS 1862/63	Prof. Wildauer	Einleitung in die Philosophie.	1
		Practische Philosophie	5
		Über akademisches Leben und Studium	2

SS 1863	Prof. Wildauer	Geschichte der neueren Philosophie von Cartesius bis Hegel	3
WS 1863/64	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Metaphysik	5 3
SS 1864	Prof. Wildauer	Aesthetik der Poesie Die Lehre vom Recht und Staat von Kant bis auf die Gegenwart	2 2
WS 1864/65	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Geschichte der griech. Philosophie von Thales bis Aristoteles	5 3
SS 1865	Prof. Wildauer	Die Ansichten über das Begehren und insb. die Willensfreiheit in der alten Philosophie Geschichte des Spinozismus Platon's Phädon	2 2 2
WS 1865/66	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Die Lehre von der Unsterblichkeit der menschl. Seele in ihrer geschichtlichen Entwicklung	5 2
SS 1866	Prof. Wildauer	Die Lehre über Sitte, Recht und Staat von Hugo Grotius bis zu Gegenwart Erklärung der Leibnitz'schen Monadologie und Vergleichung derselben mit der einschlägigen Lehre Herbart's	2 2
WS 1866/67	Prof. Wildauer	Practische Philosophie Aesthetik der Poesie, mit erklärenden Hinweisungen auf Meisterwerke des Alterthums und der Neuzeit Platon's Symposion, nach Inhalt und Kunstform erklärt	5 3 2
SS 1867	Prof. Wildauer	Philosophie Kant's in ihrem ganzen Umfange dargestellt Die Rechtsphilosophie von Kant bis zur Gegenwart	2 2
WS 1867/68	Prof. Wildauer	Practische Philosophie Einleitung in die Philosophie mit encyklopädischer Übersicht	5 2
SS 1868	Prof. Wildauer	Geschichte der griech. Philosophie: Socrates, Platon, Aristoteles Aesthetik der Poesie, mit erklärenden Hinweisen auf Meisterwerke des Alterthums und der Neuzeit Zur Pädagogik an Mittelschulen	3 3 1
WS 1868/69	Prof. Wildauer	Practische Philosophie Psychologie Über Geschichte der griech. Plastik	5 3 1
SS 1869	Prof. Wildauer	Über Cartesius, Malebranche und Spinoza Die Ansichten und Lehren über Unsterblichkeit der Seele in vorchristlicher Zeit	2 2

		Die Plastik bei den Römern Die Akropolis von Athen und ihre Kunstwerke	2 1
WS 1869/70	Prof. Wildauer	Practische Philosophie Über Leibniz mit Zugrundelegung seiner Monadologie Kunstmythologie: Götter und Heroen der Griechen in Werken der bildenden Kunst Das Theater bei Griechen und Römern	5 1 2 1
SS 1870	Prof. Wildauer	Über die Beweise vom Dasein Gottes Über die Philosophie Kant's Ausgewählte Bildwerke zum thebischen und troyschen Sagenkreis Archäolog. Übungen (im Gypscabinet)	2 2 2 2
WS 1870/71	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Psychologie Geschichte der griech. und röm. Architektur Archäolog. Übungen (Gypscabinet)	5 3 2 1
SS 1871	Verzeichnis fehlt		
WS 1871/72	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Geschichte der neuern Philosophie von Descartes bis Kant Geschichte der griech. Plastik (Gypsc.)	5 2 2
SS 1872	Prof. Wildauer	Kant's Kritik der reinen Vernunft Ausgewählte Fragen der Psychologie Geschichte des griechischen und römischen Theaters Archäologische Übungen (Gypscabinet)	2 2 2 2
WS 1872/73	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie Einleitung in die Philosophie Geschichte der griech. und röm. Architektur Archäologische Übungen (Gypscabinet)	5 2 2 1
SS 1873	Prof. Wildauer Bis zu diesem Semester wurden alle VL unter Philosoph. Facultät angeführt	Geschichte der alten Philosophie: Socrates, Plato, Aristoteles Die philosophischen Lehren über Sitte, Recht und Staat von Kant bis zur Gegenwart Kunstmythologie: Die griechischen Göttergestalten Archäologische Übungen (Gypscabinet)	3 2 2 1
WS 1873/74	Prof. Wildauer, ab jetzt: Philosophische Wissenschaften u. Kunstgeschichte Philologie und Sprachwissenschaft	Practische Philosophie Psychologie Erklärung der Bildwerke des Gypscabinets Archäologische Übungen (Gypscabinet)	5 3 2 1

SS 1874	Prof. Wildauer	Geschichte der neuern Philosophie von Descartes bis Kant	2
		Über Gymnasial- Pädagogik	2
		Die griechisch- römische Plastik	2
		Archäologische Übungen	1
WS 1874/75	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	5
		Psychologie	3
		Götter und Heroengestalten der griechischen Kunst	2
		Archäologische Übungen (Gypscabinet)	1
SS 1875	Prof. Wildauer	Leibniz' Monadologie und ihr Verhältnis zur Lehre Spinoza's	5
		Pädagogisches Conversatorium (bes. über Gegenstände der Gymnasialpädagogik	1
		Erklärung der Bildwerke des Gypscabinets, in kunsthistorischer Reihenfolge (Gypscabinet)	2
		Archäologische Übungen (Gypscabinet)	1
WS 1875/76	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	5
		Psychologie	3
		Geschichte der griechischen und römischen Architektur (Gypscabinet)	2
		Die Akropolis von Athen und ihre Kunstwerke (Gypscabinet)	1
SS 1876	Prof. Wildauer	Aesthetik der Poesie	3
		Die Götter- und Heroengestalten der griechischen Kunst (Gypscabinet)	2
		Archäologische Übungen (Gypscabinet)	1
		Geschichte der altchristlichen Kunst	2
		Die Kunstentwicklung Italiens vom Beginne des XI. Jahrhunderts bis zum Beginne der Renaissance	2
WS 1876/77	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	5
		Psychologie	3
		Griechische und römische Architektur (im Gypscabinet)	2
		Archäologische Übungen (Gypscabinet)	1
		Theatergebäude und Bühnenwesen bei Griechen und Römern (Gypscabinet)	1
	Privat-Doc. Hans Semper	Die Kunst, insbesondere der Architektur und Sculptur der Renaissance in Italien (An der Hand zahlreicher Photographien und Stiche)	3
		La scultura italiana del rinascimento	2

SS 1877	Prof. Wildauer	Die Lehre von der Unsterblichkeit in Philosophie und Volksglauben der vorchristlichen Zeit	2
		Über Gymnasialpädagogik	2
		Erklärung der Bildwerke des Gypskabinetts in kunsthistorischer Reihenfolge	2
		Theatergebäude und Bühnenwesen bei Griechen und Römern	2
	Privat- Docent Hans Semper	Die Architektur der Hochrenaissance in Italien (mit Hinblick auf andere Länder)	2
		Die Sculptur des 16. Jahrhunderts in Italien	2
WS 1877/78	Prof. Wildauer	Wird seine Vorlesungen eventuell später ankündigen	
	Privat-Doc. Hans Semper	Die hervorragendsten Meister und Schulen der Malerei vom 14.- 17. Jahrhundert	3
		Formen und Typen der Renaissance-Architektur mit den nothwendigen Rückblicken auf frühere Epochen	2
		La scultura del rinascimento Die Vorlesungen werden illustriert durch Kupferstiche und Photographien	1
SS 1878	Prof. Wildauer	Wird seine Vorlesungen eventuell später ankündigen	
	Privat- Docent Hans Semper	Liest nicht	
WS 1878/79	Prof. Wildauer	Practische Philosophie	5
		Psychologie	3
		Geschichte der griechischen Plastik	2
		Archäologische Übungen beide Gypsmuseum	1
	Privat-Doc. Hans Semper Vertreter der Privatdocenten	Architektur und Sculptur des XVI. Jahrh. In Italien	4
		Repetitorium und praktische Übungen über den vorgenannten Gegenstand	1
SS 1879	Prof. Wildauer	Aesthetik der Poesie	3
		Gymnasialpädagogik	2
		Götter- und Heroengestalten der griechischen Kunst	2
	Privat-Doc. Hans Semper	Archäologische Übungen	2
		Bau-Constructionen und Formen	5
WS879/80	Prof. Wildauer	Praktische Philosophie	5
		Psychologie	3
		Geschichte der griechisch- römischen Architektur	2
		Archäologische Übungen	2
	a.o. Prof. Semper	Allgemeine Charakteristik der Baustile und Besprechung der hervorragendsten Monumente der Architektur	3

		Ornamentale und decorative Plastik	2
SS 1880	Prof. Wildauer	Geschichte der griechischen Philosophie	3
	a.o. Prof. Semper	Erklärung der Gypswerke des Gypsmuseums	2
		Archäologische Übungen	2
		Architectur des Mittelalters	3
		Keramik (Gefässkunde)	1
		La vita e le opere di Michelangelo	1
		Buonarrotti, gratis	
WS 1880/81	Prof. Wildauer	Geschichte und System der practischen Philosophie	6
	a.o. Prof. Semper	Allgemeiner Abriss der Geschichte der Malerei im 15. und 16. Jahrhundert	2
		La pittura italiana	2
		La vita e le opere di Canova, gratis	1
SS 1881	Prof. Wildauer	Geschichte der griechischen Philosophie: Socrates, Platon und Aristoteles	3
	a.o. Prof. Semper	Die Akropolis von Athen und ihre Kunstwerke	1
		Archäologische Übungen	2
		Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei	2
		Storia generale della scultura	2
		Geschichte der Kleinkünste, gratis	1
		Zu den Demonstrationen werden theils die Sammlungen der Universität, theils Kunstschatze des Ferdinandeums benützt werden.	
WS 1881/82	Prof. Wildauer	Wird eventuell später ankündigen	
	a.o. Prof. Semper	Die Malerschulen des 16. Und 17. Jahrhunderts	2
		Allgemeine Geschichte der Architektur I. Theil: Alterthum und Mittelalter	3
SS 1882	Prof. Wildauer	Die volksthümlichen Vorstellungen und die philosophischen Lehren von der Unsterblichkeit der Seele	2
	a.o. Prof. Semper	Praktische Philosophie	5
		Erklärung der Bildwerke des Gypsmuseums in kunsthistorischem Zusammenhang	2
		Archäologische Übungen	2
		Die Malerschulen des 16. Und 17. Jahrhunderts (Forts.)	2
		Allgemeine Geschichte der Architektur. II. Theil: Mittelalter und Renaissance	2
		Geschichte des Kunstdruckes	1
WS 1882/83	Prof. Wildauer	Wird eventuell später ankündigen	



	a.o. Prof. Semper	Geschichte der christlichen Sculptur vom Anbeginn bis zur neueren Zeit. I. Theil Die Malerei des 17. Jahrhunderts in Italien, Spanien und den Niederlanden Übungen aus allen Gebieten der Kunstgeschichte- wenn bis dahin ein eigenes Local vorhanden ist, im andern Fall: Besprechung einer hervorragender Meister des Kunstdruckes (Dürer, Rembrandt u.A. auf Grundlage einer Sammlung von Lichtdruckreproductionen, gratis	2 2 1
SS 1883	Prof. Wildauer  a.o. Prof. Semper	Hauptpunkte der Psychologie Götter- und Heroengestalten in der griechischen Kunst Archäologische Übungen Allgemeine Geschichte der Architectur. III. Theil: Renaissance Geschichte der Sculptur vom 16. Jahrhundert bis zur Neuzeit. Mit Berücksichtigung der Kunstschätze Tirols, gratis Jeweils im naturwissensch. Hörsaal.	3 2 2 3 2
WS 1883/84	Prof. Wildauer  a.o. Prof. Semper Neu: Cabinet der kunstgeschichtlichen Sammlungen. Vorstand: Prof. Semper	Practische Philosophie Geschichte der griechischen Philosophen: Socrates, Platon und Aristoteles Archäologische Übungen Geschichte der italienischen Malerei vom 13.-17. Jahrhundert Die Malerei in Tirol und ihr Verhältnis zur allgemeinen Kunstgeschichte Naturwissenschaftlicher Hörsaal Kunstgeschichtliche Übungen im Cabinet der kunstgeschichtlichen Sammlungen, unentgeltlich	2 3 2 3 1 1
SS 1884	Prof. Wildauer  a.o. Prof. Semper	Geschichte der griechischen Philosophie: Sokrates, Platon und Aristoteles Erklärung der Bildwerke des Gypsmuseums Archäologische Übungen Der romanische und gothische Baustil mit besonderer Berücksichtigung der Bauwerke des österreichischen Kaiserstaates und speciell Tirols Die Malerei in Tirol, Fortsetzung der Vorlesung des WS 1883/84 Kunsthistorische Übungen, unentgeltlich	3 2 2 2 1 k.A.

		Vermutlich im kunsthistorischen Cabinet	
WS 1884/85	Prof. Wildauer  a.o.Prof. Semper	Practische Philosophie Geschichte der griechischen Plastik Archäologische Übungen Architectur der Renaissance nach Perioden und Ländern Die Malerei in Tirol, II. Theil, vom 16. Jahrhundert bis auf unsere Zeit Kunsthistorische Übungen mit Benutzung des Apparates von Photographien, Lichtdrucken, Kupferwerken, Gypsabgüssen etc. Im kunsthistorischen Cabinet, Museumstr. 16 I.	5 2 2 3  1
SS 1885	Prof. Wildauer  o. Prof. Semper	Philosophische Lehren über Recht, Staat und Sitte von Kant bis zur Gegenwart Götter- und Heroengestalten der griechischen Heroische Bildwerke zum troischen Sagenkreis, namentlich zum Kreis der Kypria und der Ilias Geschichte der niederländischen Malerei vom 15. Bis 17. Jahrhundert, verbunden mit Besichtigung der niederländischen Gemälde im Ferdinandeum Il castello di Trento illustrato coll' ajuto di documenti nuovamente scoperti dal gurriferito, ed altri monuenti d'arte del cinquecento nel Tirol. Das Schloss von Trient mit Hilfe von kürzlich durch Obigen aufgefundenen Documenten besprochen, sowie andere Kunstdenkmäler des 16. Jahrhunderts in Tirol Kunsthistorische Übungen, mit Benützung des kunsthistorischen Apparates von Photographien, Lichtdrucken, Kupferwerken etc., sowie der Sammlung von Gemälden, Handzeichnungen und Kupferstichen des Ferdinandeums. Alle Vorlesungen finden zunächst im kunsthistorischen Institut, Museumstrasse 16. I. statt	3  2 2 3  1  1  4
WS 1885/86	Prof. Wildauer	Practische Philosophie Erklärung der Bildwerke des Gypsmuseums Archäologische Übungen	5 2 2

	Prof. Semper, Decan der philosoph. Fakultät  Kunsthistorisches Institut im Vorlesungsverz, ab SS 1885 Vorstand Semper vorher Cabinet der kunsthistorischen Sammlungen	Geschichte der deutschen Malerei im 15. und 16. Jahrhundert Geschichte der italienischen Malerei vom 14. bis 16. Jahrhundert Kunsthistorische Übungen, nur für solche zugänglich, welche gleichzeitig eine Privatvorlesung über Kunstgeschichte hören oder früher eine solche bei dem Obengenannten oder einem anderen Professor der Kunstgeschichte nachweisbar gehört haben. Gratis Im kunsthistorischen Cabinet, Museumstr. 16, I	2 2 2
SS 1886	Prof. Wildauer  Prof. Semper, Decan der philosoph. Fakultät	Spinoza und Leibnitz Gymnasialpädagogik Das Theater bei Griechen und Römern Archäologische Übungen Die Museumsarchitektur des 19. Jahrhunderts in Deutschland und Österreich Die toskanische Sculptur von Donatello bis Michelangelo Übungen und Repetitionen für jene Herren, welche schon früher hier oder anderswo historische Vorlesungen gehört haben oder gleichzeitig eine solche hören, gratis Im kunsthistorischen Cabinet, Museumstr. I	2 2 2 2 2 2 2 2
WS 1886/87	Prof. Wildauer  Prof. Semper Prodecan der Philosoph. Fakultät	Praktische Philosophie Geschichte der griechischen Plastik von Alexander dem Großen bis Kaiser Hadrian Historische Bildwerke zum troischen Sagenkreis, namentlich zum Kreis der Kypria und der Ilias Übersicht einer Geschichte der Architektur Geschichte der Malerei in Tirol, mit Besuchen des Ferdinandeums verbunden Einzelne Abschnitte aus dem Gebiete des Kunstdruckes (Holzschnitt, Kupferstich, mit Benützung der kunsthist. Sammlung der Universität und des Museums, gratis	5 2 2 2 2 2 1
SS 1887	Prof. v. Wildauer	Geschichte der griechischen Philosophie: Sokrates, Platon und Aristoteles	3

	Prof. Semper, Prodecan	Die Akropolis von Athen und ihre Kunstwerke Archäologische Übungen Geschichte der christlichen Plastik bis zum Ausgang des 15. Jahrhunderts Allgemeine Geschichte der Architectur (Fortsetzung) Übungen	2 2 3 2 1
WS 1887/88	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper Corresp. Mitglied der histor.-literar. Gesellschaft: Sociata Colombaria in Florenz	Praktische Philosophie Götter- und Heroengestalten der griechischen Kunst, Gypsmuseum Archäologische Übungen Geschichte der Plastik vom Anfang des 16. bis Anfang des 17. Jahrhunderts Allgemeine Geschichte der Architectur (Fortsetzung) Übungen. In der Aula des kunsthistorischen Instituts, Museumstr. 16, I	5 2 2 2 2 1
SS 1888	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper	Spinoza und Leibnitz Das Theater bei Griechen und Römern Griechische Heldensagen in Bildwerken Geschichte der niederländischen Malerei vom Anfang des 15. Jahrhunderts bis Ende des 16. Jahrhunderts, Zeit zu vereinbaren Die moderne Architectur in Deutschland und Österreich Übungen im kunsthistorischen Institut, mit Besichtigung der Sammlungen des Ferdinandeums verbunden	2 2 2 3 1 1
WS 1888/89	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper	Praktische Philosophie Das Theater bei Griechen und Römern, im Gypsmuseum Griechische Heldensagen in Bildwerken Geschichte der italienischen Malerei vom 14. bis 16. Jahrhundert Geschichte der Architectur in Österreich, Zeit zu bestimmen Kunsthistorische Übungen für Hörer der Vorlesungen	5 2 2 3 2 2
SS 1889	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper	Hauptpunkte der Psychologie Spinoza und Leibnitz Die Baustyle der Griechen Archäologische Übungen Geschichte der italienischen Plastik im 15. Und 16. Jahrhundert Kunsthistorische Übungen, Stunden näher zu bestimmen	2 2 2 2 3 2

WS 1889/90	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper	Praktische Philosophie Die Akropolis und ihre Kunstwerke Archäologische Übungen Geschichte der Plastik von der Mitte des 16. Jahrhunderts bis zur Neuzeit mit besonderer Berücksichtigung Tirols und verbunden mit Besichtigungen des Ferdinandeums Geschichte der deutschen Malerei, einschließlich der tirolischen im 15. Und 16. Jahrhundert. Mit Übungen und Besichtigungen verbunden. Stunden näher zu bestimmen.	5 2 2 2  3
SS 1890	Prof. Wildauer  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Philosophie von Sokrates bis Aristoteles Götter und Heldengestalten der griechischen Kunst Die Malerei in Tirol vom 17. bis Mitte des 19. Jahrhunderts, mit Besichtigungen des Ferdinandeums verbunden Die italienische Plastik von Donatello bis Michelangelo Die französische Malerei vom Ende des 18. Jahrhundert (David) an, unentgeltlich. Übungen für Hörer der zwei erstgenannten Collegien	3  2 3  2 1 k.A.
WS 1890/91	Prof. v. Wildauer  Prof. Semper	Praktische Philosophie Götter- und Heroengestalten der griechischen Kunst Erklärung ausgewählter Werke des Gypsmuseums. Ebendasselbst Geschichte der italienischen Malerei vom 13. bis in das 16. Jahrhundert. (Eventuell) nach Wunsch der Hörer zu theilen in zwei parallel laufende Collegien über mittelitalienische und oberitalienische Malerschulen des genannten Zeitraumes. Die decorative Plastik Italiens (Grabmäler, Altäre, Canzeln etc.), unentgeltlich Übungen im kunsthistorischen Cabinet für Hörer der Vorlesungen, unentgeltlich	5 2 1 4  1 k.A.
SS 1891	Prof. v. Wildauer	Geschichte der griechischen Philosophie: kurze Übersicht der vorsokratischen Philosophie, ausführlichere Behandlung der Lehre des Sokrates, Platon und Aristoteles.	3

	Prof. Semper	Griechische Heldensagen in Werken der bildenden Kunst. 2 Figurale Antiken tirolischen Fundorts, unentgeltlich 1 Die flandrische Malerei des 17. Jahrhunderts. Im Hörsaal, Museumstr. 16, I 2 Die holländische Malerei des 17. Jahrhunderts. Ebenda 2 Besichtigung der niederländischen Gemälde im Ferdinandeum. 1 Unentgeltlich, (nur für Hörer einer der obigen Vorlesungen)
WS 1891/92	Prof. v. Wildauer  Prof. Reisch  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Plastik von Alexander bis Hadrian 2 Griechische Heldensagen in Bildwerken 2 Einführung in die Denkmälerkunde des klassischen Alterthums. Hörsaal Nr. IX. 3 Das Theaterwesen der Griechen und Römer. Hörsaal Nr. IX. 1 Erklärung ausgewählter Denkmäler des klassischen Alterthums. Unentgeltlich. Im Gypsmuseum 2 Architekturstile vom Beginne der Renaissance 3 Venetianische Malerei vom 14. Bis 17. Jahrhundert 2 Übungen und Benützung der Sammlungen des kunsthistorischen Institutes für gleichzeitige Hörer, nach Übereinkunft, unentgeltlich
SS 1892	Prof. v. Wildauer Prof. Reisch  Prof. Semper	Wird eventuell später ankündigen Die homerischen Gedichte aus den Denkmälern erläutert. Hörsaal Nr. IX. 2 Die Akropolis von Athen. Im Gypsmuseum 2 Die Festspiele der Griechen und Römer. Hörsaal Nr. IX. 1 Stilgeschichtlicher Überblick über die Plastik des Mittelalters bis zum 16. Jahrhundert, nach Übereinkunft 3 Dazugehörige Übungen und Repetitionen, nach Übereinkunft 2
WS 1892/93	Hofrath v. Wildauer  Prof. Reisch Prof. Semper	Erklärung der Bildwerke des Gypsmuseums 2 Beurlaubt Beurlaubt; wird jedoch eventuell vom Jänner 1893 an lesen über: 2 Französische Sculptur des Mittelalters, unentgeltlich

SS 1893	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch	Wird eventuell später ankündigen Griechische Göttergestalten (Kunstmythologie).	2
	Prof. Semper	Die antiken Baustile Einführung in die antike Numismatik Wird später ankündigen	1 2
WS 1893/94	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch	Wird eventuell später ankündigen Geschichte der griechischen Kunst Erklärung ausgewählter Denkmäler des klassischen Alterthums	3 2
	Prof. Semper	Geschichte der mittelalterlichen Sculptur Frankreichs vom 12. bis Ende des 15. Jahrhunderts Geschichte der neueren Sculptur Frankreichs vom 16.-19.Jhrhundert Übungen und Wiederholungen für die Besucher der Vorlesungen, unter Leitung des Professors, unentgeltlich. Außerdem stehen die Räume und Sammlungen des kunsthistorischen Cabinets für die Privatstudien der eingeschriebenen Hörer jederzeit offen.	2 2 2
SS 1894	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch	Wird eventuell später ankündigen Geschichte der griechischen und römischen Kunst vom Ende des V. Jahrhunderts v. Chr. bis zur Zeit Hadrians. Im Gypsmuseum Die religiösen Gebräuche der Griechen und Römer (Cultusalterthümer). Hörsaal Nr. IX.	3 1
	Prof. Semper	Archäologische Übungen. Im Gypsmuseum Typen und Stilgeschichte der kirchlichen Mobilien, Geräte und Paramente Geschichte der italienischen Sculptur vom XIII.-XVI. Jahrhundert Übungen für Hörer im kunsthistorischen Cabinet; vereinbar	1 3 2
WS 1894/95	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch	Wird eventuell später ankündigen Einführung in die Archäologie Das Theaterwesen der Griechen und Römer	3 2
	Prof. Semper Corresp. Mitglied der histor.- literar. Gesellschaft: Sociata Colombaria in Florenz und der historischen Gesellschaft von Carpi	Archäologische Übungen: Erklärung ausgewählter Denkmäler Allgemeine Geschichte der Architektur vom Beginne der christlichen Aera, I. Theil, römisch-altchristliche, byzantinische, mohammedanische, romanische Architektur (I.-XIII. Jahrhundert	1 4

		Französische und niederländische Sculptur vom XVI.-XVIII. Jahrhundert Übungen im kunsthistorischen Cabinet. Tag und Stunden nach Vereinbarung	2
SS 1895	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch	Wird eventuell später ankündigen. Die Culturzustände der homerischen Zeit, aus den Denkmälern erläutert (Homerische Alterthümer)	3
	Prof. Semper	Die Akropolis von Athen Geschichte der niederländischen und deutschen Malerei (inclusive der tirolischen) im 15. und 16. Jahrhundert. (Die niederländische Malereides 17. Jahrhunderts wird im folgenden Wintersemester behandelt). (Eventuell kann jede der beiden Hauptpartien in gesonderten Vorlesungen zu je 2 Stunden behandelt werden. Übungen im kunsthistorischen Institut in Verbindung mit Besichtigungen der Gemäldesammlung des Ferdinandeums und eventuell mit Excursionen. Unentgeltlich. (Nur für Hörer der Hauptvorlesung, bzw. einer derselben). Zeit nach Übereinkunft.	2 4 2
WS 1895/96	Hofrath v. Wildauer Prof. Reisch     Prof. Semper	Wird eventuell später ankündigen. Die Göttergestalten der Griechen und Römer in Werken der bildenden Kunst (Kunstmythologie).	2
		Tracht, Waffen und Geräthschaften der Griechen und Römer.	2
		Einführung in die Numismatik.	1
		Archäologische Übungen: Erklärung ausgewählter Denkmäler, unentgeltlich.	1
		Allgemeine Geschichte der Architektur. III. Italienische Renaissance im XV. und XVI. Jahrhundert.	3
		Niederländische Malerei im XVII. Jahrhundert. (Im Sommersemester 1896 folgen an dieses Colleg anknüpfende Besichtigungen im Museum).	3
Übungen im kunsthistorischen Institut. Außerdem sind die Sammlungen des kunsthistorischen Institut s den Hörern für eigene Studien mehrere Stunden geöffnet.	2		
SS 1896	Prof. Wildauer	Wird eventuell später ankündigen.	



	Prof. Reisch  Prof. Semper	Antike Baustile und Bauformen Römische Alterthümer in den Alpen, Rhein- und Donauländern Archäologische Übungen Figural- und decorative Sculptur Italiens vom 13. bis 16. Jahrhundert Übungen und Besprechungen für gleichzeitige Hörer im Institut (und im Ferdinandeum) für Hörer der Vorlesung des Wintersemesters 1895/96 über niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts	2 2 1 4 2
WS 1896/97	Prof. Reisch  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Kunst Die religiösen Gebräuche der Griechen und Römer (Cultusalterthümer) Archäologische Übungen: Erklärung ausgewählter Denkmäler Architectur der Hoch- und Spätrenaissance. Übungen	3 2 1 4 2
SS 1897	Prof. Reisch  Prof. Semper	Geschichte der griechischen und römischen Kunst von der Zeit des Perikles bis auf Hadrian Stadtgeschichte von Athen Archäologische Übungen: Erklärung ausgewählter Denkmäler Die Malerei Mittelitaliens vom 13. bis 16. Jahrhundert (von Cimabue bis Raphael und Michelangelo) Übungen für gleichzeitige und frühere Hörer Für Privatstudien der Vorgenannten steht das Cabinet täglich nach Vereinbarung offen.	3 2 1 4 2
WS 1897/98	Prof. Reisch  Prof. Semper	Einführung in die Denkmälerkunde des klassischen Alterthums Das Theater der Griechen und Römer Archäologische Übungen: Ausgewählte Denkmäler des klassischen Alterthums Die Malerei Italiens vom 16.-17. Jahrhundert, ausgenommen Venedigs Die venetianische Malerei vom 15.-17. Jahrhundert. Übungen für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich Privatstudien der Vorgenannten im kunsthistorischen Cabinet, täglich nach Vereinbarung unter Leitung des Professors.	3 2 1 2 2 2
SS 1898	Prof. Reisch	Die Culturzustände der homerischen Zeit.	3

	Prof. Semper	Der Parthenon auf der Akropolis von Athen. Archäologische Übungen: Ausgewählte Denkmäler des klassischen Alterthums. Renaissance- Architektur ausserhalb Italiens. Übungen betreffend architektonische und plastische Decoration vom 16.-18. Jahrhundert. Unentgeltlich. Nur für gleichzeitige und früherer Hörer.	1 2 4 1
WS 1898/99	Prof. Semper	Die Architektur der Renaissance ausserhalb Italiens. Analytische und vergleichende Uebungen über architektonische und decorative Formen der verschiedenen Renaissancestilarten. Unentgeltlich. Für gleichzeitige Hörer der Hauptvorlesung, sowie vorgerückte Schüler	4 2
SS 1899	Prof. Semper	Die Architektur der Renaissance ausserhalb Italiens II. Theil: die spätere Entwicklung. Übungen über architektonische Formen. Nur für frühere Hörer kunsthistorische Vorträge, sowie Besucher des I. oder II. Theiles obiger Vorlesung. Unentgeltlich. Vorträge und Uebungen über verschiedene Gattungen des Kunstdruckes. Unentgeltlich.	4 1 1
WS 1899/00	Prof. Winter Prof. Semper	Wird später ankündigen. Die Architektur der Renaissance ausserhalb Italiens, II. Theil.: Die spätere Entwicklung (Fortsetzung der Vorlesung des Sommersemesters 1899). Uebersichtliche Darstellung der altchristlichen und mittelalterlichen Plastik des Abendlandes bis zum Ausgang des XIV. Jahrhunderts. Vorträge und Übungen über verschiedene Gattungen des Kunstdruckes (Fortsetzung der Vorlesung des Sommersemesters 1899). Unentgeltlich. Übungen über Architektur und Plastik. Nur für frühere und gleichzeitige Hörer von kunsthistorischen Vorträgen. Unentgeltlich. Den Hörern ist ausserdem die Benützung der Institutssammlung in ihrem	2 2 1 1

		Arbeitszimmer im neuen Institut, Sillgasse 21 I, täglich gestattet.	
SS 1900	Prof. Winter	Geschichte der hellenistischen und römischen Kunst. Hörsaal IX.	3
	Prof. Semper	Das griechische Theater.	1
		Archäologische Übungen, in der Gipssammlung.	1
		Übersichtliche Darstellung der Plastik des späten Mittelalters und der Renaissance (im Anschlusse an die Vorlesung des Wintersemesters 1899/00.	2
		Die niederländischen Malerschulen des 17. Jahrhunderts, verbunden mit Besichtigungen im Museum „Ferdinandeum“.	2
		Übungen über Architektur und Plastik. Nur für frühere und gleichzeitige Hörer von kunsthistorischen Votr. Unentgeltlich. Den Hörern ist ausserdem die Benützung der Institutssammlung in ihrem Arbeitszimmer im neuen Institut, Sillgasse 21 I, täglich gestattet.	1
WS 1900/01	Prof. Winter	Griechische Götterbilder und Cultstätten.	3
	Prof. Semper	Pompeji.	1
		Archäologische Übungen.	1
		Geschichte der deutschen Malerei im 15. und 16. Jahrhundert.	4
		Kirchliche Geräte und Kleinkünste. Unentgeltlich.	2
		Übungen für frühere und gleichzeitige Hörer. Sämtliche Vorträge finden im kunsthistorischen Institute, Sillgasse 21 I, statt.	
SS 1901	Prof. Winter	Griechische Malerei.	3
	Prof. Semper	Erklärung der Abgüsse im Gypsmuseum.	1
		Archäologische Übungen.	1
		Ausgewählte Abschnitte aus der Geschichte der Malerei von der Mitte des 16. Jahrhunderts an bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts.	4
		Übungen für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Die Vorlesungen finden im kunsthistorischen Institute statt.	1
WS 1901/02	Prof. Winter	Bildnisse berühmter Griechen	2
		Homer aus den Denkmälern erläutert.	2
		Erklärung der Abgüsse im Gypsmuseum.	1

	Prof. Semper	<p>Archäologisch- epigraphisches Seminar: Griechische Reliefs mit besonderer Berücksichtigung der Urkundenreliefs, im Anschluss an die epigraphischen Uebungen.</p> <p>Interpretation griechischer Vasenbilder.</p> <p>Encyclopädie der Kunstgeschichte des Abendlandes seit Beginn der christlichen Aera</p> <p>Geschichte der italienischen Sculptur vom 13. bis Ende des 15. Jahrhunderts.</p> <p>Uebungen nur für frühere oder gleichzeitige Hörer. Unentgeltlich.</p> <p>Neu: Für Privatarbeiten und für das Studium des Institutsapparates steht das Lesezimmer des kunsthistorischen Cabinets den Hörern täglich offen.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>
SS 1902	Prof. Winter  Prof. Semper	<p>Italische Kunst</p> <p>Erklärung ausgewählter Darstellungen des homerischen Sagenkreises</p> <p>Archäologisch- epigraphisches Seminar: Pausanias, Arx Atheonum</p> <p>Encyclopädie der Kunstgeschichte des Abendlandes (Fortsetzung)</p> <p>Die Sculptur Deutschlands und Frankreichs vom 13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts</p> <p>Uebungen nur für frühere oder gleichzeitige Hörer. Unentgeltlich.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
WS 1902/03	Prof. Winter  Prof. Semper	<p>Pompeji und Herculaneum</p> <p>Erklärung ausgewählter griechischer Vasenbilder</p> <p>Archäologisch- epigraphisches Seminar: Einführung in die griechische Plastik</p> <p>Encyclopädie der Kunstgeschichte des Abendlandes (Schluss)</p> <p>Die Malerei Mittelitaliens von Giotto bis Raphael</p> <p>Übungen, verbunden mit Vorträgen über altveronesische und tirolische Malerei, für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
SS 1903	Prof. Winter	<p>Griechische Kunstgeschichte, I. Teil.</p> <p>Archäologisch- epigraphisches Seminar: Schriftquellen zur antiken Plastik</p> <p>Interpretation ausgewählter Bildwerke (für Anfänger)</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Prof. Semper	Geschichte der Malerei in Tirol vom 11. bis 16. Jahrhundert im Zusammenhange mit der allgemeinen Entwicklung Übungen und Besichtigungen mit Bezug auf obiges Thema. Nur zeitgleiche und frühere Hörer sind zu den Übungen zugelassen	2 2
WS 1903/04	Prof. Winter  Prof. Semper	Griechische Kunstgeschichte. VI.-IV. Jahrhundert Archäologisch- epigraphisches Seminar: 1. Schriftquellen zur griechischen Malerei. 2. Erklärung ausgewählter Bildwerke der römischen Kunst Geschichte der oberitalienischen (paduanischen, ferraresischen, lombardischen, venetianischen) Malerschulen des 15. und 6. Jahrhunderts Monographische und stilkritische Vorträge und Übungen (für frühere oder gleichzeitige Besucher des Hauptkollegs). Unentgeltlich	4 2 4 2
SS 1904	Prof. Winter  Prof. Semper	Das griechische Theater Denkmäler von Athen Archäologisch- epigraphisches Seminar: Erklärung ausgewählter Werke der antiken Malerei Die Koryphäen des malerischen Stiles (Rubens; Vandyk; Murillo; Velasquez; Franz Hals; Rembrandt;) Übungen für gleichzeitige und frühere Hörer mit Bezugnahme auf die Hauptvorlesung.	2 2 2 4 2
WS 1904/05	Prof. Winter  Prof. Semper	Griechische Götterbilder. Pergamon. Archäologisch- epigraphisches Seminar: 1. Antike Terrakotten 2. Interpretationsübungen für Anfänger. Stilgeschichte der abendländischen Skulptur vom XIII. bis XVI. Jahrhundert durch charakteristische Richtungen und Werke erläutert. Vorträge und Übungen über Stilgesetze und Gattungen der Skulptur und Plastik, insbesondere auch im Zusammenhang mit Architektur und Kunstgewerbe.	3 1 3 4 2

		Unentgeltlich. Nur für frühere und gleichzeitige Hörer.	
SS 1905	Prof. Winter  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Malerei Archäologisch- epigraphisches Seminar: Interpretationsübungen. Geschichte der altniederländischen Malerei. Michelangelo. Unentgeltlich. Übungen für frühere und gleichzeitige Hörer. Für Privatarbeiten und für das Studium des Institutsapparates steht das Lesezimmer des kunsthistorischen Instituts an allen Wochentagen von 11-8 Uhr offen.	4 2 4 1  1
WS 1905/06	Prof. Semper  Keine Archäologievorlesungen!	Geschichte der deutschen Malerei im 15. und 16. Jahrhundert, mit besonderer Berücksichtigung Tirols. Rafael und seine Schulen. Unentgeltlich. Übungen für frühere und gleichzeitige Hörer. Für Privatarbeiten und für das Studium des Institutsapparates steht das Lesezimmer des kunsthistorischen Instituts an allen Wochentagen von 11-6 Uhr offen.	4  1  1
SS 1906	Prof. Schrader  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Baukunst. Die Athenische Akropolis. Archäologische Übungen an den Abgüssen des Gypsmuseums. Niederländische Malerschulen des 17. Jahrhunderts. Rembrandt. Unentgeltlich. Übungen, Besichtigungen im Ferdinandeum. Unentgeltlich	3 2 2 3  1 1
WS 1906/07	Prof. Schrader  Prof. Semper	Geschichte der griechischen Kunst im Grundriß (mit Lichtbildern). Pompej (mit Lichtbildern). Archäologische Übungen Übersicht der mittelalterlichen Architektur des christlichen Abendlandes. Architektonische Skulptur und Kleinkunst des Mittelalters. Übungen, besonders über Gegenstände der Vorlesung, nur für gleichzeitige oder frühere Hörer einer anderen Vorlesung.	4  1 2 2  2  1
SS 1907	Prof. Schrader	Geschichte der griechischen Kunst im Grundriß (mit Lichtbildern) II. Theil.	4

	Prof. Semper	Griechische Götterbilder (mit Lichtbildern). Geschichte der Portraitkunst im Altertum (mit Lichtbildern). Archäologische Übungen. Architektur der italienischen Frührenaissance (15. Jahrhundert). Skulptur der italienischen Frührenaissance. Einzelausführungen und Übungen im Anschlusse an die Vorlesungen. Unentgeltlich.	1 1 2 2 2 2
WS 1907/08	Prof. Schrader  Prof. Semper	Griechische Heiligtümer nach den Ergebnissen der neueren Ausgrabungen(Olympia, Delphi, Epidauros, Delos). Mit Lichtbildern. Ausgewählte Werke der antiken Malerei. Mit Lichtbildern. Archäologische Übungen. Architektur der Hochrenaissance und des Barockstils in Italien Kirchliche Einrichtungs- und Kleinkünste, systematisch und stilgeschichtlich betrachtet. (Fortsetzung des Kollegs im Winter-Semester 1906-1907). Unentgeltlich. Für Privatarbeiten und für das Studium des Institutsapparates steht das Lesezimmer des kunsthistorischen Instituts an allen Wochentagen von 9-6 Uhr abends offen.	4  1 2 4 1
SS 1908	Prof. Schrader  Prof. Semper	Die großen griechischen Heiligtümer nach den Ergebnissen der neueren Ausgrabungen (mit Lichtbildern) Ausgewählte Werke der antiken Malerei (mit Lichtbildern) Archäologische Übungen Die Malerei des 14. und beginnenden 15. Jahrhunderts in Italien Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Für Privatarbeiten und für das Studium des Institutsapparates steht das Lesezimmer des kunsthistorischen Instituts an allen Wochentagen von 9-1 Uhr und 2- 6 Uhr abends den Hörern offen.	4 1 2 4
WS 1908/09	Prof. Semper  Die Vorlesungen über Archäologie etc. werden event.	Die Architektur der Renaissance und des Barock in den nichtitalienischen Ländern Europas	4

	später bekannt gegeben werden.	Geschichte der italienischen Malerei des 14. und 15. Jahrhunderts in Mittel- und Oberitalien Übungen. Nur für gleichzeitige oder frühere Hörer. Unentgeltlich.	2 1
SS 1909	Prof. Semper  Privatdozent Hammer Die Vorlesungen über Archäologie etc. werden event. später bekannt gegeben werden.	Die neueren Architekturstile (Barock, Rokoko, Klassizismus) Geschichte der Malerei Mittel- und Oberitaliens im XV. und XVI. Jahrhundert. (Fortsetzung der Vorlesung im Wintersemester 1908/9. Übungen. Nur für gleichzeitige oder frühere Hörer. Unentgeltlich. Einleitung in die neuere Kunstgeschichte: Die Probleme des Raumes, der Form, des Lichtes und der Farbe in der neueren Malerei Für Hörer aller Fakultäten.	2 2 1 2
WS 1909/10	Prof. Semper  Privatdozent Hammer	Geschichte der Malerei Mittel- und Oberitaliens vom XV. bis Mitte des XVI. Jahrhunderts Übungen, (hauptsächlich Erörterungen und Einzelausführungen von Grundzügen sowie bestimmten Teilen des Vorlesungsstoffes). Unentgeltlich. Liest nicht.	4 2
SS 1910	Prof. Heberdey  Prof. Semper  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Plastik. II. Kleinasiatische Städtebilder Übungen im Archäologischen Seminar. Mittel- und Oberitalienische Malerei des 15. Jahrhunderts Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Rubens und Rembrandt	3 2 2 4 1 1
WS 1910/11	Prof. Heberdey  Prof. Semper  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Plastik. III. Teil Erklärung antiker plastische Kunstwerke nach Gipsabgüssen und Lichtbildern, für Hörer aller Fakultäten. Übungen im archäologischen Seminar. Die italienische Malerei im 16. und im Anfang des 17. Jahrhunderts (römische, florentinische, lombardische, venetianische, ferraresische, bolognesische, neapolitanische Malerschulen) Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Albrecht Dürer	3 2 1 4 1 1
SS 1911	Prof. Heberdey	Hellenistisch- Römische Plastik	3



	Prof. Semper	Erklärung antiker plastischer Kunstwerke; für Hörer aller Fakultäten. Übungen im archäologischen Seminar.	2 1
	Privatdozent Hammer	Die italienische Malerei im 16. und Anfang des 17. Jahrhunderts. (Fortsetzung und Schluß des Winterkollegs) Die toskanische Sculptur von Niccolo Pisano (13. Jahrh.) bis Michelangelo (16. Jahrh.) Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Liest nicht.	2 2
WS 1911/12	Prof. Semper	Die hervorragenden Vertreter und Richtungen der darstellenden Künste (Malerei und Skulptur) am Ausgang des 18. und in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Die Koryphäen der niederländischen Malerei (Rubens, Van Dyk, Franz Hals, Rembrandt) Übungen Unentgeltlich.	4 1 1
	Privatdozent Hammer	Geschichte des Impressionismus	2
SS 1912	Prof. Semper	Die Kunst des Abendlandes vom Ausgang des 18. Jahrhunderts bis Ende des 19. Jahrhunderts in ausgewählten Abschnitten Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich.	4 1
	Privatdozent Hammer	Geschichte des Impressionismus	2
WS 1912/13	Dr. Sitte	Geschichte der griechischen Kunst: Ägäische Kultur Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger) Seminar: Erklärung antiker Denkmäler.	4 1 2
	Prof. Semper	Geschichte der Skulptur vom 12. bis zum 16. Jahrhundert in den nördlichen Ländern Europas. Geschichte der Skulptur in Italien vom 12. bis zum 16. Jahrhundert. Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich.	2 2
	Privatdozent Hammer	Der Impressionismus im 19. Jahrhundert	1
SS 1913	Prof. Sitte	Geschichte der griechischen Kunst II. 1: Archaische Periode Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger) Seminar: Erklärung antiker Denkmäler	4 1 2

	Prof. Semper	Kirchliche Ausstattungs- und Kleinkünste vom Anbeginn bis ins 17. Jahrhundert. Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich.	4
WS 1913/14	Prof. Sitte	Geschichte der griechischen Kunst II. 2: Blütezeit	4
	Prof. Semper	Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger)	1
		Seminar: Erklärung antiker Denkmäler.	2
		Italienische Skulptur des 15.-16. Jahrhundert (Fortsetzung des Kollegs vom Wintersemester 1912/13)	2
	Privatdozent Hammer	Ausgewählte Abschnitte aus der Geschichte der Skulptur vom 17. bis 19. Jahrhundert. Übungen, unentgeltlich. Rubens und Rembrandt	2 1 1
SS 1914	Prof. Sitte	Geschichte der griechischen Kunst II. 3: Hellenistische Periode, III. Griechisch- Römische Kultur	4
	Prof. Semper	Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger).	1
		Seminar: Erklärung antiker Denkmäler.	2
		Die niederländische Malerei des 15. Jahrhunderts	2
	Privatdozent Hammer	Die deutsche Malerei des 15. Jahrhunderts Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Niederländische Sitten- und Landschaftsmalerei	2 1 1
WS 1914/15	Prof. Sitte	Antike Malerei	3
	Prof. Semper	Phidias	2
		Seminar: Erklärung antiker Denkmäler.	2
		Geschichte der deutschen Malerei im 16. Jahrhundert.	2
	Privatdozent Hammer	Übungen. Unentgeltlich. Liest nicht.	1
SS 1915	Prof. Sitte	Geschichte der griechischen Kunst, Einleitung.	4
	Prof. Semper	Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger)	1
		Seminar: Erklärung antiker Denkmäler	2
		Skulptur des 19. Jahrhunderts	4
	Privatdozent Hammer	Übungen. Nur für gleichzeitige und frühere Hörer. Unentgeltlich. Die Kunstdenkmäler Innsbrucks und seiner weiteren Umgebung Wöchentlich 1 Stunde Vortrag, außerdem Führungen und Ausflüge	1 2

		nach Vereinbarung. Gilt als 3 stündige Vorlesung.	
WS 1915/16	Prof. Sitte  Prof. Semper  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst, Topographie. Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler. Plastik vom Ende des 18. und des 19. Jahrhunderts. Übungen. Unentgeltlich. Liest nicht.	4 1 2 4 1
SS 1916	Prof. Sitte  Prof. Semper  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst, Topographie. Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler Ausgewählte Abschnitte der Geschichte der Malerei und Plastik im 19. Jahrhundert. Übungen. Unentgeltlich. Die ältere Blütezeit deutscher Plastik	4 1 2 4 1 3
WS 1916/17	Prof. Sitte  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst, Topographie (Fortsetzung: Italien und Griechenland). Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler Deutsche Plastik im späten Mittelalter und im Beginne der Neuzeit	4 1 2 1
SS 1917	Prof. Sitte  Hofrat Prof. Semper Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst, Topographie (Schluß). Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler. Wird allenfalls später ankündigen. Geschichte der venezianischen Malerei.	4 1 2 2
WS 1917/18	Prof. Sitte  Prof. Semper Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst, Schriftquellen. Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler. Wird allenfalls später ankündigen. Wird allenfalls später ankündigen.	4 1 2
SS 1918	Prof. Sitte  Prof. Dreger	Geschichte der griechischen Kunst, Schriftquellen (Fortsetzung). Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Erklärung antiker Denkmäler. Allgemeine Kunstgeschichte II. (Mittelalter) Ostasiatische Kunst und ihre Beziehung zu Europa.	4 1 2 4 1

	Privatdozent Hammer	Wird allenfalls später ankündigen.	
WS 1918/19	Prof. Sitte  Prof. Dreger  Privatdozent Hammer	Geschichte der griechischen Kunst; Schriftquellen (Fortsetzung). Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger) Seminar: Erklärung antiker Denkmäler Allgemeine Kunstgeschichte III (späteres Mittelalter). Über Burgen und Städteanlagen. Technisches und Geschichtliches über die graphischen Künste. Unentgeltlich. Liest nicht.	4 1 2 4 1 1
SS 1919	fehlt		
WS 1919/20	Prof. Sitte  Prof. Dreger  Privatdozent Hammer	Denkmäler der aegaeischen Kultur Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger) Seminar: Die Ausgrabungen von Olympia Vervielfältigende Künste (Graphik) vom späteren 16. Jahrhundert an. Kunstgeschichtliche Übungen (für Vorgesrittenere) Liest nicht.	4 1 2 2 2
SS 1920	Prof. Sitte  Prof. Dreger  Privatdozent Hammer	Die archaische Periode der griechischen Kunst. Besprechung antiker Denkmäler (für Anfänger). Seminar: Die Ausgrabungen von Delphi Die Kunst des späten Mittelalters Kunstgeschichtliche Übungen (für Vorgesrittenere). Über die Innsbrucker Hofburg. Unentgeltlich. Erklärung ausgewählter Bilder im Landesmuseum Ferdinandeum. Teilnehmerzahl höchstens 20.	4 1 2 3 1 1 2
WS 1920/21	Prof. Dreger  Privatdozent Hammer	Zur Kunst des reifen und ausgehenden Mittelalters Kunstgeschichtliche Übungen (für Vorgesrittenere). Liest nicht.	3 2
SS 1921	Prof. Dreger  Prof. Hammer	Die Kunst des späten Mittelalters Kunstgeschichtliche Übungen (für Fortgeschrittene). Impressionismus und Expressionismus des 19. Jahrhunderts Die italienische Malerei der Renaissance und des Barock in ihren Hauptproblemen (Fortsetzung). Bauformen des Barock und Rokoko. In Form von Übungen.	3 2 1 2 2

WS 1921/22	Prof. Dreger	Der Übergang der mittelalterlichen zur neueren Kunst	3
	Prof. Hammer	Kunstgeschichtliche Übungen (für Fortgeschrittene). Die Kunstentwicklung Wiens Unentgeltlich. Albrecht Dürer und seine Zeit Raffael, Correggio und die Venetianer Kunstgeschichtliche Übungen (Bauformen der Renaissance und des Barock im Norden)	2 1 2 1 2
SS 1922	Prof. Dreger	Der Beginn der „Renaissance“	3
	Prof. Hammer	Kunstgeschichtliche Übungen (für Vorgeschriftene). Das italienische Wand- und Deckenbild von Raffael bis Tiepolo Ausgewählte Kapitel aus der Kunstgeschichte Tirols. Verbunden mit Exkursionen in die Umgebung Innsbrucks. Beschränkt auf 20 Teilnehmer.	2 2 3
WS 1922/23	Prof. Dreger	Altchristliche Kunst.	3
	a.o. Prof. Hammer	Kunstgeschichtliche Übungen über Bildhauerei und Malerei des späteren Mittelalters (Für Vorgeschriftene). Frans Hals und Rembrandt. Deutsche Plastik der Renaissance und des Barock Kunstgeschichtliche Übungen (Vgl. Besprechung von Skulpturen der ital. Renaissance)	2 2 1 2
SS 1923	Prof. Dreger	Über graphische Kunst (Kupferstich, Holschnitt u.a., NU.	3
	a.o. Prof. Hammer	Einführung in das Kunstgewerbe, NU. Kunstgeschichtliche Übungen (für Vorgeschriftene). NU. Plastik der Renaissance, des Barock und Rokoko in den nördlichen Ländern Erklärung ausgewählter Gemälde im Landesmuseum Ferdinandeum (beschränkt auf höchstens 20 Teilnehmer). Kunstgeschichtliche Übungen	1 2 2 1 2

12.2 Inventarbücher

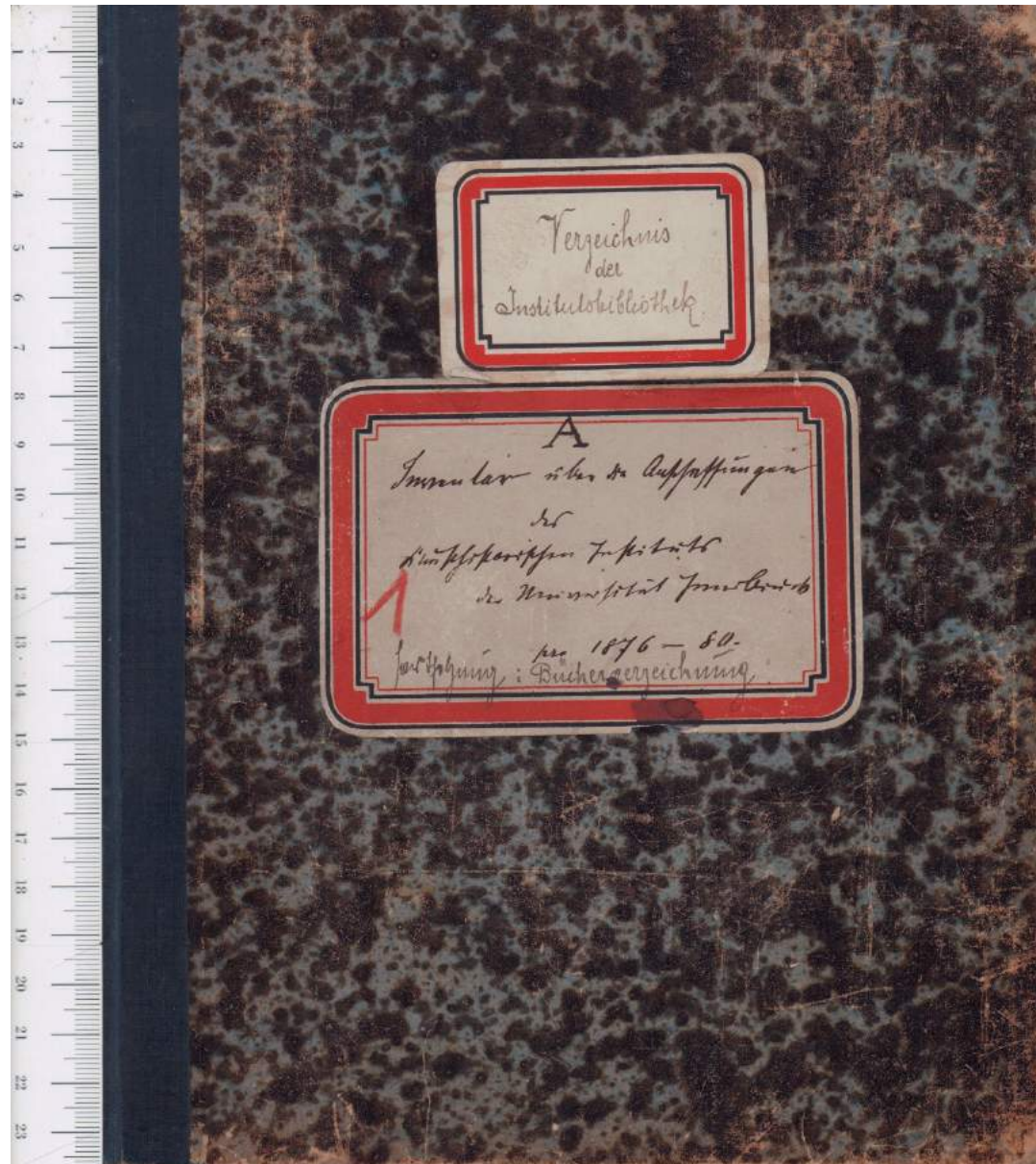
12.2.1 Inventarbuch A

## **Inventarbuch A**

**Inventar der Anschaffungen des kunsthistorischen Institutes**

**der Universität Innsbruck 1876-1880**

**Inventarnummern 1-641**



Buchdeckel

1-638 641

21

Arbeitsblätter für die Kunstgeschichte, Kunstgeschichte 1876-80.

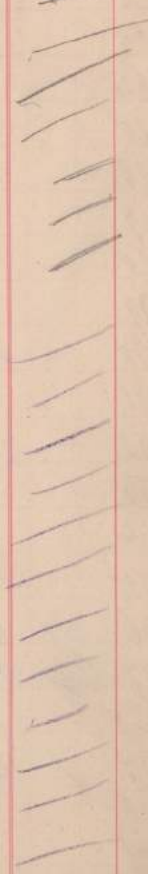
I. Architektur. Photos

A. Altgriech. byzantinisch-romanisch-byzantinisch.

- 1. J. Fieschi, Lucca, Kath.
- 2. S. Michele " "
- 3. S. Miniato, Florenz "
- 4. Battistero " "
- 5. S. Lorenzo, Florenz, Kath.
- 6. " " Details
- 7. " " "

B. Gotik.

- 8. Camposanto, Pisa
- 9. Santa Maria Novella, Florenz, Portalaufgang.
- 10. " " " Portal
- 11. " " " Nordportal
- 12. " " " Südportal
- 13. " " " Hauptportal
- 14. " " " Hauptportal
- 15. " " " Portal
- 16. " " " Glockenturm
- 17. " " " Portal
- 18. Bargello " "
- 19. " " " Hof





<b>Erwerbungen für das kunsthistorische Institut, Innsbruck 1876-80, Inventar-nummern 1-641</b>					
<b>I. Architectur</b>					
<b>A. Altchristlich, byzantinische und romanische Bauwerke</b>					
Inventar- Nummer	Aufbewahrung	Bezeichnung, Thema	Künstler, Hg.	Verlag / Atelier	Repro
1	02-01-A-005	Fassade	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
2	02-01-A-004	Fassade	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
3	02-01-A-001	Kirche S. Miniato		Brogi, Florenz	Fotografie
4	02-01-A-008	Baptisterium	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
5	02-01-G-012	Fassade	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
6	02-01-G-013	Seitenportal	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
7	02-01-G-014	Seitenportal, Detail	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
<b>B. Gothik</b>					
8	02-02-B-004	Eingang Camposanto	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
9	02-02-A-001	Dom Südseite	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10	02-03-A-008	Fassade Dom, Hinterseite	Arnolfo di Lapo	Alinari, Florenz	Fotografie
11	02-02-A-002	Erstes Südportal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
12	02-02-A-003	Erstes Südportal	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
13	02-20-C-019	Zweites Südportal (Porta dei Canonici)	Piero di Giovanni Tedesco (Madonna)	Brogi, Florenz	Fotografie

14	02-02-A-004	Portal		k.A.	Fotografie
15	02-02-A-005	Inneres	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
16	02-02-A-006	Turm und Kuppel	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
17	02-02-A-007	Ein Portal des Domes	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
18	02-02-A-014	Palazzo del Podestà, jetzt Nationalmuseum	k.A.	k.A.	Fotografie
19	02-02-A-021	Palazzo del Podestà (Borgello), Hof	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
20	02-02-A-019	Palazzo del Podestà (Borgello), Hof	k.A.	k.A.	Fotografie
21	02-02-A-020	Palazzo del Podestà Treppe	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
22	02-02-A-023	Loggia	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
23	02-02-A-022	Loggia	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
24	02-02-A-024	Fassade	k.A.	Alinari, Florenz?	Fotografie
25	02-02-A-013	Innenhof der Kirche	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
26	02-02-A-012	Großer Klosterhof	k.A.	k.A.	Fotografie
27	02-02-A-015	Fenster und Portale		k.A.	Fotografie
28	02-02-A-010	Portal	k.A.	k.A.	Fotografie
29	02-02-B-010	Detail hinter dem Dom	k.A.	Alinari, Florenz?	Fotografie
30	02-02-D-005	Loggia dei Mercanti, Fassade	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
31	02-02-D-004	Palazzo del Municipio, Hof	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie

32	02-02-C-005	Santa Maria in Orto, Fassade	k.A.	Naya, Venedig	Fotografie
33	02-02-C-006	Portal, Detail zu 32	k.A.	Naya, Venedig	Fotografie
34	02-02-C-004	Ca' d' Oro	k.A.	Naya, Venedig	Fotografie
35	02-02-C-003	Palazzo Cavalli	k.A.	Naya, Venedig	Fotografie
36	02-19-D-018	Portal		Alinari, Florenz	Fotografie
37	02-02-D-003	Collegio di Spagna	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
38	02-02-D-001	Fassade	k.A.	Naya, Venedig	Fotografie
39	02-02-C-002	Palazzo Bernardo	k.A.	k.A.	Fotografie
40	02-02-C-001	Palazzo Chiarabba, Bragadin- Carabba	k.A.	k.A.	Fotografie
41	02-02-E-001	Detail Fenster	k.A.	k.A.	Fotografie
42	02-02-E-002	Detail Fenster	k.A.	k.A.	Fotografie
43	02-02-E-003	Detail Fenster	k.A.	k.A.	Fotografie
		<b>C. Renaissance</b>			
		<b>1. Toscana, Umbrien, etc.</b>			
		<b>a. Frührenaissance</b>			
44	02-03-A-003	Vorhalle der Capella Pazzi	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
45	02-03-A-002	Cappella Pazzi, Detail	Filippo Brunelleschi	k.A.	Fotografie
46	02-03-A-006	Inneres von S. Lorenzo	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
47	02-03-A-007	Inneres von Santo Spirito	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie

48	02-03-A-011	Loggia des Findlingshauses	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
49	02-03-A-012	Piazza Santa Annunziata	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
50	02-03-A-010	Hof des Findlingshauses	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
51	02-03-B-003	Palazzo Riccardi	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
52	02-03-B-006	Hof des Palazzo Riccardi	Michelozzo di Bartolomeo	Alinari, Florenz	Fotografie
53	02-03-B-005	Fenster im Hof des Palazzo Riccardi	Michelozzo di Bartolomeo	Alinari, Florenz	Fotografie
54	02-03-B-004	Kranzgesims des Palazzo Riccardi (Medici)	Michelozzo di Bartolomeo	Alinari, Florenz	Fotografie
55	02-03-C-001	Palazzo Rucellai, Detail	Leon Battista Alberti	Alinari, Florenz	Fotografie
56	02-03-B-001	Bibliothek von S. Marco	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
57	02-03-B-008	Hofraum Palazzo dei Signori	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
58	02-03-C-002	Fassade von Santa Maria Novella	Leon Battista Alberti	Alinari, Florenz	Fotografie
59	02-03-D-001	Fassade Palazzo Strozzi	Benedetto da Maiano und Simone Pollaiolo (il Cronaca)	Brogi, Florenz	Fotografie
60	02-03-H-003	Hof der Accademia	Benedetto da Rovezzano	k.A.	Fotografie
61	02-03-F-001	Kreuzgang S. Annunziata	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
62	02-04-A-003	Fassade S. Bernardino	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
63	02-04-A-002	Fassade S. Bernardino	k.A.	k.A.	Fotografie
		<b>b. Hochrenaissance</b>			
64	02-03-I-002	Fassade Palazzo Uguccioni		Alinari, Florenz	Fotografie

65	02-03-I-001	Fassade Palazzo Pandolfini	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
66	02-03-F-005	Hof des erzbischöflichen Palastes, Palazzo Arcivescovile	Giovanni Antonio Dosio	k.A.	Fotografie
67	02-03-F-004	Innenhof Palazzo Arcivescolvile	Giovanni Antonio Dosio	k.A.	Fotografie
68	02-03-L-002	Casino S. Marco (Livia)	Bernardo Buontalenti	k.A.	Fotografie
69	02-03-E-005	Turm von S. Miniato	Baccio d' Agnolo	Brogi, Florenz	Fotografie
70	02-03-L-003	Hofportal von S. M. Nuova	Bernardo Buontalenti	k.A.	Fotografie
71	02-03-L-001	Grotte vom Boboli Garten	Bernardo Buontalenti	k.A.	Fotografie
72	02-03-K-002	Uffizien	Giorgio Vasari	Brogi, Florenz	Fotografie
73	02-03-K-001	Uffizien vom Lungarno Torrigiani	Giorgio Vasari	Brogi, Florenz	Fotografie
74	02-03-K-004	Palazzo Pitti, Rückseite	Bartolomeo Ammanati	Brogi, Florenz	Fotografie
75	02-03-K-003	Ponte Trinità	Bartolomeo Ammanati	k.A.	Fotografie
76	02-03-K-006	Fenster vom Parterregeschoß des Palazzo Pitti	Bartolomeo Ammanati	k.A.	Fotografie
77	02-03-F-002	Fassade Palazzo Giacomini - Larderel	Giovanni Antonio Dosio	k.A.	Fotografie
78	02-03-F-003	Palazzo Ducale	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
79	02-03-K-009	Fassade Palazzo Micheletti	Bartolomeo Ammanati ?	Alinari, Florenz	Fotografie
80	02-03-K-008	Fassade Palazzo Micheletti	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
81	02-03-G-004	Fassade Palazzo Pretorio	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie

82	02-03-K-010	Palazzo Ducale	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
83	02-03-A-015	S. Croce, Portal, das zum 3. Klosterhof führt	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
84	02-03-B-009	Portal S. Croce	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
85	02-03-C-003	Portal Santa Maria Novella	Leon Battista Alberti	k.A.	Fotografie
86	02-03-G-003	Portal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
87	02-03-B-010	Frühren. Portal	Michelozzo di Bartolomeo	Alinari, Florenz	Fotografie
88	02-03-H-001	Portal	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
89	02-03-G-005a	Portal	k.A.	k.A.	Fotografie
90	02-03-L-004	Portal von Palazzo Martini	Gherardo Silvani	k.A.	Fotografie
91	02-03-L-005	Palazzo Guadagni- Riccardi	Gherardo Silvani	k.A.	Fotografie
92	02-03-K-007	Portal, Palazzo Giugni	Bartolomeo Ammanati	k.A.	Fotografie
93	02-03-L-006	Portal Palazzo Fenzi	Gherardo Silvani	Brogi, Florenz	Fotografie
94	02-03-H-002	Portal Palazzo S. Firenze	De Rosso	k.A.	Fotografie
95	02-04-A-009	Innenhof Palazzo Farnese	k.A.	k.A.	Fotografie
		<b>2. Bologna</b>			
96	02-07-A-009	Fassade Palazzo Bevilaqua	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
97	02-07-A-011	Fassade Palazzo Bevilaqua, Detail	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
98	02-07-A-012	Innenhof Palazzo Bevilaqua	k.A.	k.A.	Fotografie

99	02-07-A-016	Porticus bei S. Giacomo Maggiore	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
100	02-07-A-013	Fassade Palazzo Fava	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
101	02-07-A-014	Innenhof Palazzo Fava	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
102	02-07-A-006	Palazzo Pallavicini	k.A.	k.A.	Fotografie
103	02-07-A-007	Fassade Palazzo Pallavicini, Detail	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
104	02-07-A-005	Palazzo Isolani	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
105	02-07-A-018	Fassade Palazzo Albergati	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
106	02-07-A-015	Piazza Santo Stefano	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
107	02-07-A-017	Palazzo Buoncompagni, Hof	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
108	02-07-A-003	Palazzo del Podestà	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
109	02-07-A-002	Palazzo del Podestà	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
110	02-07-A-001	Palazzo dei Cencioli	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
111	02-07-A-020	Arciginnasio	Pellegrino Tibaldi	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
112	02-07-A-019	Fassade Palazzo Albergati, Detail	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
113	02-07-A-004	Camposanto von Bologna	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
114	02-07-A-021	Portal Collegio di Spagna	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie

115	02-07-A-022	Portal Palazzo Bargellini (Davina)	Bartolomeo Provaglia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
116	02-07-A-010	Portal Palazzo Bevilaqua	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
117	02-07-A-023	Porta Saragozza	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
		<b>3. Lombardei</b>			
118	02-05-A-001	Ospedale Maggiore	Filarete	k.A.	Fotografie
119	02-05-A-002	Fenster	k.A.	k.A.	Fotografie
120	02-05-A-013	Innenhof Ospedale Maggiore	k.A.	k.A.	Fotografie
121	02-05-A-007	Detail der Fassade	k.A.	k.A.	Fotografie
122	02-05-A-008	Fenster der Certosa	k.A.	k.A.	Fotografie
123	02-05-A-004	Kleiner Klosterhof der Certosa	k.A.	k.A.	Fotografie
124	02-05-A-006	Portal	k.A.	k.A.	Fotografie
125	02-05-A-010	Fassade Santa Maria dei Miracoli	k.A.	k.A.	Fotografie
126	02-05-A-011	Fassade Santa Maria dei Miracoli	Bramante	k.A.	Fotografie
127	02-05-A-012	Portal Santa Maria dei Miracoli	Bramante	k.A.	Fotografie
128	02-04-A-001	Fassade Dom von Spoleto, Vorhalle v. Bramante	Donato Bramante	Alinari, Florenz	Fotografie
129	02-05-C-003	Palazzo del Consiglio	Fra Giocondo	k.A.	Fotografie
130	02-05-AA-018	Fassade S. Paolo	G.B. Crespi	k.A.	Fotografie
131	02-05-AA-019	Fassade Santa Maria presso San Celso	k.A.	k.A.	Fotografie



132	02-05-C-001	Porta dei Borsari- antik	k.A.	k.A.	Fotografie
133	02-05-C-002	Arena	k.A.	k.A.	Fotografie
134	02-05-AA-015	Innenhof Palazzo Brera (vergl. 136)	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
135	02-05-AA-016	Innenhof Palazzo Arcivescovile	Pellegrino Tibaldi	Brogi, Florenz	Fotografie
136	02-05-AA-014	Innenhof Palazzo Brera, (vergl. 134)	k.A.	k.A.	Fotografie
137	02-05-C-008	Palazzo Bevilaqua	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
138	02-05-C-006	Palazzo Canossa	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
139	02-05-C-007	Palazzo Guastaverza	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
140	02-05-C-011	Fassade Maria in Organo	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
141	02-05-C-010	Fassade Madonna di Compagna	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
142	02-05-C-015	Gran Guardia Vecchia	Domenico Curtioni	k.A.	Fotografie
143	02-05-B-012	Palazzo Bonin, Nordfassade	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
144	02-05-B-008	Palazzo Prefettizio	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
145	02-05-B-007	Casa del Diavolo	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
146	02-05-B-003	Basilica des Palladio	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
147	02-05-B-002	Basilica des Palladio, 1444 erbaut, 1548 von Palladio umkleidet bis 1570	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
148	02-05-B-006	Casa Palladio	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie

149	02-05-B-013	Villa Rotonda, Villa Marchesi Capra	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
150	02-05-B-005	Palazzo Chieregati Museo Civico	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
151	02-05-B-014	Arco delle Scalette	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
152	02-05-B-004	Palazzo Tiene	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
153	02-05-B-015	Palazzo Trissino	Vicenzo Scamozzi	k.A.	Fotografie
154	02-05-B-018	Palazzo Loschi	Ottone Calderari	k.A.	Fotografie
155	02-05-B-017	Palazzo Cordellina	Ottone Calderari	k.A.	Fotografie
156	02-05-B-020	Palazzo Vescovile	Giacomo Vesta (Verda?)	k.A.	Fotografie
157	02-05-B-019	Palazzo Fabretti	Giorgio Massari	k.A.	Fotografie
158	02-05-B-016	Palazzo Monte di Pietà, Pfandhaus	k.A.	k.A.	Fotografie
159	02-05-B-001	Palazzo Sessi	Stefano Gualdo	k.A.	Fotografie
160	02-05-C-012	Porta Nuova	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
161	02-05-C-013	Porta Stupa	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
162	02-05-C-014	Porta Stupa	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
163	02-05-C-009	Portal Casa Sanmicheli	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
164	02-05-C-005	Portal Casa Paletta	k.A.	k.A.	Fotografie
		<b>4. Genua, Turin</b>			
165	02-06-A-034	Fassade Palazzo Ducale	Rocco Pennone	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie

166	02-06-A-006	Palazzo Doria	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
167	02-06-A-007	Loggia Palazzo Doria	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
168	02-06-A-008	Loggia Palazzo Doria	k.A.	k.A.	Fotografie
169	02-06-A-018	Stiegenaufgang	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
170	02-06-A-019	Innenhof	k.A.	k.A.	Fotografie
171	02-06-A-020	Atrium der Universität	Bartolomeo Bianco	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
172	02-06-A-021	Atrium der Universität	Bartolomeo Bianco	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
173	02-06-A-023	Fassade	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
174	02-06-A-024	Fassade	k.A.	k.A.	Fotografie
175	02-06-A-025	Innenhof Palazzo Tursi (Municipio)	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
176	02-06-A-022	Innenhof Palazzo Tursi (Municipio)	k.A.	k.A.	Fotografie
177	02-06-A-029	Atrium Palazzo Balbi	Gregorio Petondi	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
178	02-06-A-009	Fassade des Palazzo Scassi (Villa Imperiale )	Galeazzo Alessi	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
179	02-06-A-030	Fassade	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
180	02-06-A-031	Fassade	k.A.	k.A.	Fotografie

181	02-06-A-032	Fassade Palazzo De Ferrari	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
182	02-06-A-026	Palazzo Durazzo	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
183	02-06-A-027	Stiegenaufgang Palazzo Durazzo	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
184	02-06-A-011	Albergo dei Poveri	k.A.	k.A.	Fotografie
185	02-06-A-013	Fassade Santa Maria in Carignano	Galeazzo Alessi	k.A.	Fotografie
186	02-06-A-012	Fassade Santa Maria in Carignano	Galeazzo Alessi	k.A.	Fotografie
187	02-06-A-014	Inneres der Kirche Santa Maria in Carignano	Galeazzo Alessi	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
188	02-06-A-015	Chiesa di S. Ambrogio	k.A.	k.A.	Fotografie
189	02-06-A-016	Inneres der Kirche S. Ambrogio	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
190	02-06-B-004	Fassade Palazzo Madama	Filippo Juvara	Brogi, Florenz	Fotografie
191	02-06-B-003	Palazzo Gaignano	Camille Guarini	Brogi, Florenz	Fotografie
192	02-06-B-005	Palazzo Carignano	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
193	02-06-B-002	Fassade Castel Valentino	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
194	02-06-B-001	Fassade Castel Valentino	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
195	02-06-A-028	Portal Palazzo Durazzi	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie

196	02-06-A-037	Portal	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
197	02-06-A-035	Portal, Palazzo Derra	Galeazzo Alessi	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
198	02-06-A-017	Portal	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
199	02-06-A-038	Portal Palazzo Spinola- Consolato Inglese	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
200	02-06-A-005	Altes Baptisterium, Detail	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
201	02-06-A-036	Portal Palazzo Doria	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
202	02-06-A-003	Portal in Via S. Bernardo	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
203	02-06-A-004	Portal Casa Andrea Doria,	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
204	02-06-A-001	Portal des 15. Jahrhunderts	k.A.	k.A.	Fotografie
205	02-06-A-002	Portal von Genua, 15. Jahrhundert	k.A.	k.A.	Fotografie
206	02-06-A-039	Stadttor von Genua	k.A.	k.A.	Fotografie
207	02-06-A-040	Genua, Stadttor	Galeazzo Alessi	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
208	02-06-A-041	Stadttor	k.A.	k.A.	Fotografie

209	02-06-A-042	Stadttor	k.A.	k.A.	Fotografie
		<b>5. Venedig</b>			
210	02-08-A-001	Fassade Palazzo Manzoni-Angarani		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
211	02-08-A-005	Dogenpalast, innere Seitenfassade	A. Riccio (Antonio Rizzo)	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
212	02-08-A-003	Treppe bei S. Paterniano		C. Naya, Venedig	Fotografie
213	02-08-A-006	Fassade Bibliothek des Sansovino	Sansovino	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
214	02-08-A-007	Libreria von Sansovino, Detail	Sansovino	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
215	02-05-B-010	S. Giorgio und Santa Maria Maggiore	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
216	02-05-B-011	Redentore	Andrea Palladio	k.A.	Fotografie
217	02-08-A-009	Portal Scuola di San Rocco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
218	02-08-A-008	Scuola di San Rocco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
219	02-08-A-002	Rialtobrücke		C. Naya, Venedig	Fotografie
220	02-08-A-011	Fassade Santa Maria della Salute	Longhena	C. Naya, Venedig	Fotografie
221	02-08-C-005	Monument B. Coleoni		k.A.	Fotografie
222	02-03-E-004	Entwurf zu S. Lorenzo, Handzeichnung	Giuliano da Sangallo	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
223	02-03-E-003	Entwurf zu S. Lorenzo, Handzeichnung	Giuliano da Sangallo	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
224	02-03-E-002	Inneres, Entwurf, Handzeichnung	Giuliano da Sangallo	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
225	02-04-A-013	Grundriss St. Peter, Handzeichnung	Bramante	k.A.	Fotografie

226	02-04-A-012	Inneres St. Peter, Handzeichnung	Donato Bramante	k.A.	Fotografie
227	02-04-A-011	Aufriss St. Peter, Handzeichnung	Michelangelo	k.A.	Fotografie
228	02-03-I-003	Skizze zu Fassade S. Lorenzo, Handzeichnung	Michelangelo	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
229	02-03-I-004	Entwurf Medicäercapelle, Handzeichnung	Michelangelo	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
230	02-03-K-005	Hof des Palazzo Pitti, Handzeichnung	Bartolomeo Ammanati	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
231	02-06-A-033	Fassade, Zeichnung	Scamozzi	k.A.	Fotografie
232	02-06-A-010	Palazzo Lomellino, Zeichnung	Galeazzo Alessi	k.A.	Fotografie
		<b>D. Architectur in großem Format</b>			
233	02-33-A-002	Portal von S. Celso		k.A.	Fotografie
234	02-33-D-007	2. Nordportal		Alinari, Florenz	Fotografie
235	02-34-A-014	Kircheninneres	Brunellesco	k.A.	Fotografie
236	02-33-D-008	Ospedale Maggiore	Filarete	k.A.	Fotografie
237	02-34-A-015	Kapelle S. Pietro Martire		k.A.	Fotografie
238	02-34-A-016	Portal	Michelozzo	P. Pozzi, Mailand	Fotografie
239	02-34-A-032	Fassade		P. Pozzi, Mailand	Fotografie
240	02-34-A-034	Fassade		k.A.	Fotografie
241	02-34-A-033	Fassade		k.A.	Fotografie
242	02-34-A-021	Sakristei		k.A.	Fotografie

243	02-34-A-022	Sakristei		k.A.	Fotografie
244	02-34-A-023	Fassade		P. Pozzi, Mailand	Fotografie
245	02-34-A-024	Apsis		P. Pozzi, Mailand	Fotografie
246	02-34-A-019	Portal	Bramante	k.A.	Fotografie
247	02-34-A-020	Portal	Bramante	k.A.	Fotografie
248	02-34-A-040	Vorhof von S. Maria presso S. Celso		k.A.	Fotografie
249	01-35b-E-006	Inneres von S. Maurizio		Alinari, Florenz	Fotografie
250	02-34-A-029	Oberes Geschoß vom Palazzo della Cancelleria		k.A.	Fotografie
251	02-34-A-031	Fassade		k.A.	Fotografie
252	02-34-A-030	Detail		k.A.	Fotografie
253	02-34-A-037	Detail		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
254	02-34-A-036	Detail		k.A.	Fotografie
255	02-34-A-038	Fassade		k.A.	Fotografie
256	02-34-A-035	Fassade		k.A.	Fotografie
257	02-35-A-015	Arsenal, Portal		k.A.	Fotografie
258	02-35-A-001	Dogenpalast, Hofseite	Antonio Rizzo, Pietro Lombardi	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
259	02-35-A-026	Fassade S. Zaccaria		Carlo Naya, Venedig	Fotografie



260	02-35-A-027	Portal S. Zaccaria	Giovanni Buora	k.A.	Fotografie
261	02-35-A-040	Portal		k.A.	Fotografie
262	02-35-A-030	Portal		k.A.	Fotografie
263	02-35-A-018	Fassade Palazzo Vendramin		Carlo Naya, Venedig	Fotografie
264	02-35-A-017	Fassade Palazzo Dorio		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
265	02-35-A-045	Portal, Detail		k.A.	Fotografie
266	02-35-A-009	Scala dei Giganti und Seitenfassade	Antonio Riccio (Rizzo)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
267	02-35-A-010	Dogenpalast, Hof, Fenster der Seitenfassade, vergleiche die Medaillons am Palazzo Vendramin	Antonio Lombardi	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
268	02-35-A-019	Fassade Palazzo Tiepolo		Carlo Naya, Venedig	Fotografie
269	02-35-A-020	Fassade	Jacopo Sansovino	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
270	02-35-A-025	Fassade Palazzo Pesaro		Carlo Naya, Venedig	Fotografie
271	02-35-A-021	Fassade	Jacopo Sansovino	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
272	02-35-A-023	Loggetta	Jacopo Sansovino	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
273	02-35-A-024	Loggetta	Jacopo Sansovino	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
274	02-35-A-022	Fassade Bibliothek	Jacopo Sansovino	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
275	02-34-A-042	Innenhof		k.A.	Fotografie
276	02-34-A-041	Fassade		k.A.	Fotografie

		<b>II. Decoration</b>			
		<b>A. In Stein</b>			
277	02-05-C-004	Portal Casa Barbarani	k.A.	k.A.	Fotografie
278	02-12-C-011	Porta della Libreria Piccolomini	Lorenzo (il) Marrina	Alinari, Florenz	Fotografie
279	02-05-A-003	Hauptportal Dom	k.A.	k.A.	Fotografie
280	02-17-B-009	Monument Rolandino de Passaggeri		Fotografia dell' Emilia	Fotografie
281	02-19-D-002	Grabmal des Tedice Aleotti	Tino di Camaiano	Alinari, Florenz	Fotografie
282	02-17-G-001	Monument Grimaldi		A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
283	02-14-A-002	Monument des Palla di Onofrio Strozzi	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
284	02-14-A-006	Monument des Nera Corsi (Sassetti), Frau des Franco Sacchetti (?)	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
285	02-14-A-005	Grabmonument des Franco Sacchetti (?)	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
286	02-14-B-003	Monument des Sigismondo Malvezzi	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
287	02-14-B-004	Monument des Francesco Albergati	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
288	02-14-B-005	Monument des Alessio Tartagni	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
289	02-28-A-012	Grabmal S. Fina, ausgebessert S. Bartolus (Bartolo)	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
290	02-14-A-015	Grabaltar des S. Regulus	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
291	02-14-D-011	Grabmal des Generosa degli Ossini, Gemahlin des Luca Zeno	k.A.	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
292	02-12-C-021	Monument des Filippo Decio	Stagio Stagi	Alinari, Florenz	Fotografie

293	02-14-D-012	Grab des Petrus Bernardus	k.A.	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
294	02-20-F-002	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
295	02-13-A-002	Altar	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
296	02-13-A-005	Altar Piccolomini		Alinari, Florenz	Fotografie
297	02-13-A-014	Tempietto	Matteo Civitali	k.A.	Fotografie
298	02-13-A-012	Ciborium	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
299	02-03-A-013	Kanzel des Brunellesco	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
300	02-28-A-001	Kanzel	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
301	02-13-B-002	Kanzel		Alinari, Florenz	Fotografie
302	02-12-C-022	Domkanzel	Riccioandrea (Briosco)	Alinari, Florenz	Fotografie
303	02-18-D-022	Fontäne, s. 729	Niccolò Pisano	F. Fiorani, (?)	Fotografie
304	02-20-C-007	Weihbecken		Alinari, Florenz	Fotografie
305	02-25-B-009	Weihbecken	Antonio Federighi	Alinari, Florenz	Fotografie
306	02-25-B-010	Weihbecken	Antonio Federighi	Alinari, Florenz	Fotografie
307	02-08-D-010	Brunnen Palazzo Agarani	Mazzoni	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
308	02-08-C-004	Brunnen Casa Aganari		C. Naya, Venedig	Fotografie
309	02-10-A-025	Fontäne im Palazzo Podestà		Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie

310	02-10-A-024	Fontäne beim Palazzo Podestà		k.A.	Fotografie
311	02-10-A-003a	Brunnen Castello bei Florenz	Triboo und Bartolomeo Ammanati	k.A.	Fotografie
312	02-10-A-004	Brunnen Castello bei Florenz		k.A.	Fotografie
313	02-10-A-002	Fontäne im Giardino Boboli	Giovanni da Bologna	k.A.	Fotografie
314	02-10-A-008	Neptunbrunnen	Giovanni Angelo Morntorsoli	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
315	02-10-A-007	Neptunbrunnen	Giovanni da Bologna	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
316	02-10-A-005a	Neptunbrunnen	Bartolomeo Ammanti	k.A.	Fotografie
317	02-10-A-018	Brunnen	Pietro Tacca	k.A.	Fotografie
		<b>B. Geräte, Wanddecorationen</b>			
		<b>1. Holz und Metall</b>			
318	06-08-E-008	Broncekandelaber		k.A.	Fotografie
319	06-08-D-002	Handaltar		k.A.	Fotografie
320	06-09-A-011	Ostensorium		k.A.	Fotografie
321	06-09-A-010	Ostensorium		k.A.	Fotografie
322	06-09-A-009	Ciborium		k.A.	Fotografie
323	06-08-E-006	Kandelaber		k.A.	Fotografie
324	02-11-C-008	Bronzeaufsatz		k.A.	Fotografie
325	02-11-C-001a	Bronzeaufsatz		3472	Fotografie

326	06-07-F-001	Gefäß getrieben aus Silber		k.A.	Fotografie
327	06-09-B-006	Kreuz mit Engeln und Heiligen		k.A.	Fotografie
328	06-09-A-012	Ostensorium		k.A.	Fotografie
329	02-11-C-007	Fackelhalter		Alinari, Florenz	Fotografie
330	02-11-C-006	Laterne		k.A.	Fotografie
331	02-11-C-005	Bronze- Türklopfer	Giacomo Cozzarelli	k.A.	Fotografie
332	02-15-C-001	Fahnenhalter	Alessandro Leopardi	k.A.	Fotografie
333	02-11-A-007	Leseput	Fra Giovanni	k.A.	Fotografie
		<b>2. Wanddecoration</b>			
334	02-11-A-006	Hölzerne Wandverkleidung		Alinari, Florenz	Fotografie
335	02-11-A-005	Hölzerne Wandverkleidung		Alinari, Florenz	Fotografie
336	02-11-B-001	Wanddekoration		k.A.	Fotografie
337	02-11-B-017	Sgraffitto	Morto da Feltre	k.A.	Fotografie
338	02-11-B-016	Sgraffittos	Morto da Feltre	k.A.	Fotografie
339	02-11-B-014	Kuppelgemälde		k.A.	Fotografie
340	02-11-B-015	Deckengemälde		k.A.	Fotografie
341	02-11-B-013	Saal des Luca Giordano	Luca Giordano	k.A.	Fotografie
342	02-11-B-012	Saal im Palazzo Reale, La Sala da Pranzo		k.A.	Fotografie

		<b>C. Ornamentik in Sculptur</b>			
343	02-12-A-001	Römisches Fries, antik		k.A.	Fotografie
344	02-12-A-002	Antikes Relief		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
345	02-12-B-002	Gothische Konsole		k.A.	Fotografie
346	02-26-B-002	Ornament am 2. nördlichen Dompportal		k.A.	Fotografie
347	02-12-B-004	Kanzel	Donatello	k.A.	Fotografie
348	02-12-B-005	Kanzel	Donatello	k.A.	Fotografie
349	02-12-B-003	Domkanzel	Luca della Robbia	k.A.	Fotografie
350	02-26-D-005	Details Baptisterium	Lorenzo Ghiberti	k.A.	Fotografie
351	02-12-B-006	Fries	Leon Battista Alberti	k.A.	Fotografie
352	02-12-C-023	Pilaster im Palazzo Gondi	Giulio da Sangallo	k.A.	Fotografie
353	02-12-B-007	Ornamentik am Grabmonument des Fr. Sacchetti	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
354	02-14-A-008	Detail vom Grab der Nera Corsi, zu 284	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
355	02-12-B-008	Monument der Nera Corsi, Frau des Franco Sacchetti	Giuliano da Sangallo?	Alinari, Florenz	Fotografie
356	02-14-A-007	Detail vom Grab der Nera Corsi, zu 284	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
357	02-12-C-007	Altar, Detail	Benedetto da Rovezzano	k.A.	Fotografie
358	02-12-C-004	Altar, Detail	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
359	02-12-C-002	Altar, Detail	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie

360	02-12-C-001	Altar, Detail	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
361	02-12-C-003	Altar, Detail	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
362	02-12-C-010	Fries des A. Sansovino	A. Sansovino (Jacopo d'Antonio Tatti?)	k.A.	Fotografie
363	02-12-C-008	Ornament am Grab des Filippo Deciodi Stagio Stagi	k.A.	k.A.	Fotografie
364	02-16-A-005	Wandfüllung	Bartolomeo Bellano	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
365	02-08-D-013	Trommel einer Portalstütze der Scuola di S. Marco- nach Paoletti von Giovanni Buora		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
366	02-08-D-015	Sockelornamente		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
367	02-08-D-014	Sockelornamente		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
368	02-08-D-004	Thürpilaster der Miracoli Kirche, (Detail zu 3405)		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
369	02-08-D-017	Scala dei Giganti		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
370	02-08-D-018	Thürfries am Palazzo Ducale, Venedig Stanza degli Scudieri Paoletti: Tullio und Antonio Lombardi. Mit dem Wappen des Agostino Barbarigo, Doge 1485-1501		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
371	02-08-D-016	Pilaster der Porta della Riva		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
372	02-12-D-003	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
373	02-12-D-002	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
374	02-05-C- 007a	Ornament	k.A.	k.A.	Fotografie

375	02-05-C-007b	Ornament	k.A.	k.A.	Fotografie
376	02-05-C-007d	Ornament	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
377	02-05-C-007c	Ornament	k.A.	k.A.	Fotografie
378	02-12-D-006	Ornamente	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
379	02-12-D-005	Ornamente	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
380	02-12-D-004	Ornamente	Michele Sanmicheli	k.A.	Fotografie
		<b>D. Decoration in großem Format</b>			
381	02-33-A-001	Portal von S. Ambrogio		k.A.	Fotografie
382	02-34-A-017	Grabmal des Candido Decembrio		P. Pozzi, Mailand	Fotografie
383	02-34-A-018	Portal vom kleinen Klosterhof zum Querschiff der Certosa		k.A.	Fotografie
384	02-34-A-027	Lavabo dei Monaci		k.A.	Fotografie
385	02-35a-AA-022	Grabmal Giovanni Galeazzo Visconti		k.A.	Fotografie
386	02-35a-AA-025	Basreliefs Hauptaltar	Stefano da Sesto	k.A.	Fotografie
387	02-34-A-028	Seitenpilaster		k.A.	Fotografie
388	02-36-A-003	Grabmal des Jacopo Marcello, Admiral, + 1484 vor Gallipoli		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
389	02-36-A-001	Grabmal des Pietro Mocenigo	Pietro Lombardo	k.A.	Fotografie
390	02-35-A-041	Detail Portal		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie



391	02-35-A-012	Archivolten an der Treppe des Dogenpalastes	Antonio Riccio (Rizzo)	k.A.	Fotografie
392	02-34-A-010	Holzgeschnitzter Pilaster		k.A.	Fotografie
393	02-34-A-011	Holzgeschnitzter Pilaster		k.A.	Fotografie
394	02-34-A-012	Holzgeschnitzter Pilaster		k.A.	Fotografie
395	02-34-A-013	Holzgeschnitzte Decke		k.A.	Fotografie
396	02-35a-AAA-036	Helm und Schild		k.A.	Fotografie
		<b>III. Skulptur</b>			
		<b>A. Mittelalter</b>			
397	02-17-E-007	Portallünette		k.A.	Fotografie
398	06-12-C-001	Holzgeschnitzter Altar, Mariä Verkündigung		k.A.	Fotografie
399	02-20-F-007	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
400	02-20-F-004	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
401	02-20-F-003	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
402	02-20-F-006	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
403	02-20-D-006	Silberreliefs vom Altar	G. Pisano, Schule	k.A.	Fotografie
404	02-20-D-005	Silberreliefs vom Altar		k.A.	Fotografie
405	02-17-C-004	Reiterstatue Can Grande Scaliger		k.A.	Fotografie
		<b>B. Frührenaissance</b>			
406	02-25-A-001	Grab der Ilaria del Carretto	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Alinari, Florenz	Fotografie

407	02-26-D-016	Johannes Bapt., am Silberaltar	Michelozzo	k.A.	Fotografie
408	02-26-C-006	Engelkopf vom Relief der Himmelfahrt Marias, im Giebelfeld des 2. nördlichen Domporthals	Nanni di Banco	k.A.	Fotografie
409	02-26-C-002	Der Hl. Eligius, Detail zu 7319	Nanni di Banco	k.A.	Fotografie
410	02-27-D-002	Altartafel, Madonna mit s. Leonardo und S. Remigius	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
411	02-27-C-010	Madonna mit Kind und Engeln, vom Monument des Francesco Nori	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
412	02-26-E-010	Relief der Domkanzel	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
413	02-26-E-009	Engelrelief der Domkanzel	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
414	02-26-E-011	Relief der Domkanzel	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
415	02-26-E-012	Relief der Domkanzel	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
415	02-34-A-001	Marmorportal	Benedetto da Majano	Brogi, Florenz	Fotografie
416	02-26-E-005	Medaillon	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
417	02-27-A-004	Madonna mit Kind und Engeln, Relief	Andrea della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
418	02-27-A-007	Büste	Giovanni della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
419	02-27-A-009	Anbetung des Kindes	Giovanni della Robbia ?	Alinari, Florenz	Fotografie
420	02-27-A-008	Kreuzabnahme	Giovanni della Robbia ?	Alinari, Florenz	Fotografie
421	02-28-A-017	Johannes Bapt.	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
422	02-28-A-018	Büste des Onofrio Petri	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie

423	02-28-A-008	Kanzelrelief	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
424	02-28-A-009	Kanzelrelief	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
425	02-28-B-004	Engel	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
426	02-28-B-003	Engel neben Sakramentstabernakel	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
427	02-28-B-001	Fides	Matteo Civitali	Brogi, Florenz	Fotografie
428	02-28-B-006	Sockelreliefs vom Regulus-Altar	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
429	02-28-B-007	Sockelreliefs vom Regulus-Altar	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
430	02-28-B-005	Detail vom Regulus-Altar	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
431	01-06-B-006	Studienkopf	Andrea del Verrocchio	k.A.	Fotografie
432	02-28-C-003	Silberaltar des Baptisteriums	Andrea del Verrocchio	k.A.	Fotografie
433	02-28-D-002	Reiterkampf	Bertoldo di Giovanni	k.A.	Fotografie
434	02-29-E-005	Grab des S, Giovanni Gualberto	Benedetto da Rovezzano	k.A.	Fotografie
435	02-29-E-004	Grab des S, Giovanni Gualberto	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
436	02-29-E-006	Grab des S, Giovanni Gualberto	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
437	02-29-G-004	Dreikönigs Relief	k.A.	k.A.	Fotografie
438	02-23-C-002	Relief	Benedetto Briosco	k.A.	Fotografie
439	02-23-C-001	Relief	Benedetto Briosco	k.A.	Fotografie
440	02-23-C-003	Relief	Benedetto Briosco	k.A.	Fotografie

441	02-23-C-011	Altar der Certosa	k.A.	k.A.	Fotografie
442	02-16-B-015	Madonna mit Kind	Tullio Lombardo	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
443	02-16-D-002	Madonna mit Kind und Engeln	Schule Lombardo	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
444	02-26-A-001	Opfer Abrahams	Filippo Brunelleschi	k.A.	Fotografie
445	02-26-D-001	Opferung Isaacs	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
446	02-21-AA-003	David	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
447	02-22-A-004	Judith, Broncestatue	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
448	02-22-A-011	Hl. Ludwig v. Toulouse	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
449	02-22-B-001	Broncener Pferdekopf aus dem Haus des Grafen Maddaloni	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>C. Hochrenaissance</b>			
450	02-30-A-031	Büste Michelangelo	G. Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
451	02-30-A-030	Portraitbüste des Michelangelo, von seinem Grabmal San Croce, Florenz	Battista Lorenzi	Alinari, Florenz	Fotografie
452	02-30-A-001	Satyrmaske	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
453	02-30-A-006	Hl. Johannes	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
454	02-30-A-008	Bacchusstatue, für Jacopo Galli	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
455	02-30-A-010	Pietà	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
456	02-30-A-018	David	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie

457	02-30-A-017	Madonna in Brügge	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
458	02-30-A-009	Altar Piccolomini, mit fünf Figuren des Michelangelo- S. Franciscus, S. Peter, S. Paul, S. Gregorius, S. Pius	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie
459	02-30-A-022	Gefangener, Grab Julius II. Inventarbuch: Sklave	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
460	02-30-A-027	Victoria	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
461	02-30-A-024	Moses	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
462	02-30-A-023	Moses, Grab Julius II.	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
463	02-30-A-021	Apollo	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
464	02-30-A-016	Einer der zwölf Apostel- Matthäus- die Michelangelo für den Dom herstellen sollte	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
465	02-30-A-029	Casa Buonarroti, Holzschnitzerei	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
466	02-30-A-025	Kreuzabnahme	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie
467	02-30-A-028	Madonna und zwei Heilige	Michelangelo, Montorsoli, Montelupo	Brogi, Florenz	Fotografie
468	02-30-D-004	Kreuzabnahme	Daniele Ricciarelli (da Volterra)	Alinari, Florenz	Fotografie
469	02-15-B-002	Bacchus	Jacopo Sansovino	k.A.	Fotografie
470	02-15-B-003	Bacchus	Jacopo Sansovino	Brogi, Florenz	Fotografie
471	02-15-B-004	Bacchus	Jacopo Sansovino	Brogi, Florenz	Fotografie
472	02-15-B-007	Broncestatue	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie

473	02-15-B-008	Broncefigur	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
474	02-15-B-005	Apollo	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
475	02-15-B-006	Broncestatue	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
476	02-15-B-009	Broncefigur	Jacopo Sansovino	Brogi, Florenz	Fotografie
477	02-15-D-001	Broncefigur (Madonna mit Kind und Johannesknaben)	Tomasi Lombardi	Brogi, Florenz ?	Fotografie
478	02-15-D-002	Der Hl. Hieronymus	Alessandro Victoria	Brogi, Florenz ?	Fotografie
479	02-30-D-001	Die Heilige Familie	Pierino da Vinci	Alinari, Florenz	Fotografie
480	02-30-C-010	Perseus	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
481	02-30-C-009	Perseus	Benvenuto Cellini	Alinari, Florenz	Fotografie
482	02-30-C-005	Perseus- Sockel	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
483	02-30-C-006	Perseus- Sockel	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
484	02-30-C-004	Perseus- Sockel	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
485	02-30-C-007	Perseus- Sockel	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
486	02-30-C-003	Relief Sockel Perseus	Benvenuto Cellini	k.A.	Fotografie
487	02-30-E-010	Merkur	Giovanni da Bologna	Alinari, Florenz	Fotografie
488	02-30-E-009	Merkur	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
489	02-30-E-002	Raub der Sabinerinnen	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
490	02-30-E-003	Raub der Sabinerinnen, Sockelrelief	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie

491	02-30-E-001	Hercules und Nessus	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
492	02-30-E-013	Kruzifix	Giovanni da Bologna	k.A.	Fotografie
493	02-30-C-001	Ganymed	Benvenuto Cellini	Brogi, Florenz	Fotografie
494	02-30-E-011	Reiterstatue Ferdinand I.	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
495	02-30-E-012	Reiterstatue Ferdinand I.	Giovanni da Bologna	Alinari, Florenz	Fotografie
496	02-30-E-007	Statuette	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
497	02-30-E-008	Weibliche Statuette	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
499	02-30-D-006	Hercules und Cacus	Baccio Bandinelli	Brogi, Florenz	Fotografie
500	02-30-E-004	(Figur), welche einen Gefangenen bezwingt	Giovanni da Bologna	k.A.	Fotografie
		<b>D. Skulptur in großem Format</b>			
501	02-33-D-004	Broncethüre Baptisterium	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
502	02-35a-A-003	2. Broncethüre	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
503	02-35a-A-005	Broncethüre, Detail	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
504	02-35a-A-004	Broncethüre, Detail	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
505	02-35a-AA-021	Basrelief, Transport des Grafen von Melegnano in die Certosa		k.A.	Fotografie
506	02-35a-AA-020a	Grabmal des G. G. Visconti, 6. Reliefe		k.A.	Fotografie
507	02-35a-AAA-026	Broncestatuen (mit Johannes Bapt.)	Giovanni Francesco Rustici	Alinari, Florenz	Fotografie
508	02-35a-AAA-027	Taufe Christi, Baptisterium Nordportal	Jacopo Sansovino	Alinari, Florenz	Fotografie

509	02-35a-AAA-032	Grabmal des Giuliano de Medici		Brogi, Florenz	Fotografie
510	02-35a-AAA-030	Grabmal des Lorenzo de Medici	Michelangelo	Brogi, Florenz	Fotografie
512	02-36-A-016	Marmorrelief. Jesus unter den Schriftgelehrten, verbrannt 1867	Giovanni Maria Morlaiter	Antonio Perini, Venedig	Fotografie
513	02-36-A-015	Relief, Mariä Heimsuchung, verbrannt 1867	Alvise Tagliapietra	Antonio Perini, Venedig	Fotografie
514	02-36-A-014	Relief, Mariä Tempelgang, verbrannt 1867	Torretti, Giuseppe Bernardi	Antonio Perini, Venedig	Fotografie
515	02-36-A-012	Mariä Verkündigung, Relief, verbrannt 1867	Bonassa d. Ä. (Giovanni Bonazza?)	Antonio Perini, Venedig	Fotografie
516	02-36-A-013	Relief, Traum Josefs, verbrannt 1867	Bonassa d. Ä. (Giovanni Bonazza?)	Antonio Perini, Venedig	Fotografie
		<b>IV. Malerei</b>			
		<b>1. Mittelalter</b>			
517	01-01-A-004	Madonna mit Kind	Cimabue	Alinari, Florenz	Fotografie
518	01-02a-E-002	Madonna mit Kind	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
519	01-02a-E-007	Tod des Hl. Franziskus	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
520	01-02a-E-005	Franziskus vor dem Sultan von Ägypten	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
521	01-02a-E-015	Die Auferweckung der Drusiana	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
522	01-03-G-005	Begrüßung Joachims und Annas	Schule d. Orcagna? Nardo di Cione?	Alinari, Florenz	Fotografie
523	01-03-G-004	Tempelgang Mariens	Schule d. Orcagna? Nardo di Cione?	Alinari, Florenz	Fotografie



524	01-09-D-005	Darbringung im Tempel	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz?	Fotografie
525	01-03-A-006	Vita contemplativa und Vita activa	Simone Martini ?	Alinari, Florenz	Fotografie
526	01-16a-F-002	Maria mit Kind und Heiligen	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>2. Italienische Malerei d. 15. Jahrhunderts</b>			
527	01-06-CC-042	Selbstportrait Filippino Lippi	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
528	01-04-F-010	Vertreibung aus dem Paradies	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
529	01-06-CC-013	Der Hl. Paulus besucht den Hl. Petrus	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
530	01-04-D-004	Madonna mit Kind	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
531	01-05-A-009a	Betende Engel	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
532	01-05-A-010	Betende Engel	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
533	01-04-H-001	Geburt Christi	Giuliano d'Arrigo Pesello, genannt Pesellino	Alinari, Florenz	Fotografie
534	01-04-G-003	Freskenzyklus Genesis, Die Vertreibung aus dem Paradies	Paolo Uccello	k.A.	Fotografie
535	01-04-J-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
536	01-04-I-003	Hl Barbara mit Johannes dem Täufer und Hl. Matthäus	Cosimo Roselli	Alinari, Florenz	Fotografie
537	01-05-B-014	Madonna mit Kind	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
538	01-05-C-003	Madonna mit Kind	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
539	01-06-C-003	Die Madonna della Cintola	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie

540	01-06-C-013	Geburt Christi	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
541	01-06-A-003	Heiliger Sebastian	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
542	01-06-B-001	Taufe Christi	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
543	01-06-E-001	Portrait des Verrocchio	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
544	01-06-E-007	Geburt Christi	Lorenzo di Credi	Alinari, Florenz	Fotografie
545	01-06-E-003	Geburt Christi	Raffaellino del Garbo?	Alinari, Florenz	Fotografie
546	01-10-I-011	Mariä Himmelfahrt	Pietro Perugino	Alinari, Florenz?	Fotografie
547	01-17-C-006	Altarbild	Andrea del Mantegna	k.A.	Fotografie
548	01-17-C-007	Himmelfahrt Christi	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
549	01-12-C-004	Der Heilige Petronius mit dem Hl. Francesco und Hl. Thomas von Aquin	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
550	01-12-G-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
551	01-12-G-007	Mariä Verkündigung mit Heiligen	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
552	01-12-G-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
553	01-12-G-003	Anbetung des Kindes	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
554	01-12-G-019	Mariä Verkündigung mit Hl. Hieronymus und Hl. Johannes B.	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
555	01-12-G-012	Hochzeit der Heiligen Cäcilia mit Valerian, Zustand vor Restaurierung, vergleiche 5293	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie

556	01-12-G-017	Begräbnis der Heiligen Cäcilia, Zustand vor Restaurierung	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
557	01-12-G-023	Madonna mit Kind und Heiligen	Giacomo Francia	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
558	01-12-F-003	Die Heilige Magdalena	Timoteo Viti	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
559	01-17-F-009	Madonna mit Kind	Carlo Crivelli	k.A.	Fotografie
560	01-17-I-006	Christo Morto	Giovanni Bellini	k.A.	Fotografie
561	01-17-I-002	Christo Morto	Giovanni Bellini	k.A.	Fotografie
562	01-17-L-006	Heilige	Cima da Conegliano	k.A.	Fotografie
563	01-17-L-003	Madonna mit Kind	Cima da Conegliano	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
		<b>3. Lionardo da Vici und Schulen</b>			
564	01-16-A-027	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
565	01-14-G-002	Bildnis Beatrice d' Este	Giovanni Antonio Boltraffio	P. Pozzi, Mailand	Fotografie
566	01-16-A-028	Bildnisse zweier Männer	Leonardo da Vinci ?	k.A.	Fotografie
567	01-14-C-001	Bildnis Buttinone	Caravaggio	P.Pozzi, Mailand	Fotografie
568	01-14-G-003	Bildnis eines Mannes	Giovanni Antonio Boltraffio	k.A.	Fotografie
569	01-14-G-001	Bildnis einer Frau	Giovanni Antonio Boltraffio	k.A.	Fotografie
570	01-14-G-007	Madonna mit Kind und Hl. Sebastian	Giovanni Antonio Boltraffio	P. Pozzi, Mailand	Fotografie
571	01-14-F-002	Bildnis einer Dame (Susanna?)	Marco d' Oggionno	P.Pozzi, Mailand	Fotografie
572	01-14-F-001	Madonna mit Kind	Marco d' Oggionno	P.Pozzi, Mailand	Fotografie

573	01-14-L-012	Die Hl. Katharina	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
573a	01-14-L-012a	Die Hl. Katharina	Sodoma	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
574	01-14-H-015	San Giovanni	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
575	01-14-H-008	Passion Christi	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
576	01-14-H-004	Zwei weibliche Heilige	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
577	01-14-H-003	Die Heilige Cäcilia und die Hl. Ursula	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
578	01-14-H-005	Kniender Engel	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
579	01-14-H-006	Kniender Engel	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
580	01-14-H-007	Alltagsszenen	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
581	01-14-H-001	Apotheose der Hl. Katharina	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
582	01-14-H-016	Tobias und Raphael	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
		<b>4. Höchste Blüte der ital. Malerei, 16. Jahrhundert</b>			
583	01-07-A-012	Auferstehung Christi	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
584	01-07-C-001	Mariä Heimsuchung	Mariotto Albertinelli	Alinari, Florenz	Fotografie
585	01-07-E-031	Die Heilige Familie	Andrea del Sarto	k.A.	Fotografie
586	01-07-E-009	Mariä Geburt	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
587	01-07-F-002	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Pontorno, Franciabigio?	Alinari, Florenz	Fotografie
588	01-07-G-002	Madonna mit Kind	Jacopo Pontorno	Fotografia dell' Emilia	Fotografie

589	02-30-A-020	Die Heilige Familie	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie
590	01-15-A-004	Madonna del Granduca	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
591	01-15-A-017	Madonna del Cardellino (mit dem Stieglitz)	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
592	01-15-A-026	Madonna mit dem Baldachin	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
593	01-15-A-040	Madonna della Sedia	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
594	01-15-A-053	Bildnis Papst Leo X.	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
595	01-15-A-046a	Bildnis Julius II.	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
596	01-15-A-038	Die Heilige Cäcilia mit vier Heiligen	Raffael	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
597	09-24-C-005	Triumph des Scipio	Perino del Vaga	k.A.	Fotografie
598	09-24-C-006	Triumph des Scipio	Perino del Vaga	k.A.	Fotografie
599	09-24-C-003	Triumph des Scipio	Perino del Vaga	k.A.	Fotografie
600	09-24-C-004	Triumph des Scipio	Perino del Vaga	k.A.	Fotografie
601	01-18-E-001	La Fornarina	Raffael, Sebastiano del Piombo?	Alinari, Florenz	Fotografie
602	01-17-I-030	Madonna mit Kind	Giovanni Bellini?	Pozzi, Mailand	Fotografie
603	01-20-B-028	Heilige	Paolo Veronese	k.A.	Fotografie
605	09-04-D-037	Selbstbildnis	Hans Holbein der Jüngere	Alinari, Florenz	Fotografie
606	09-15-BB-007	Weibliches Portrait	Jan van Scorel	Alinari, Florenz	Fotografie

607	09-04-D-039	Portrait eines Mannes	Hans Holbein der Jüngere ?	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>Schulen vom Ende d. 16. Und 17. Jahrhunderts</b>			
608	01-13-A-013	Die Ehebrecherin	Ludivico Mazzolini	Brogi, Florenz?	Fotografie
609	01-13-G-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Parmigianino	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
610	09-26a-E-006	Christuskopf	Guido Reni	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
611	09-26a-E-014	Cleopatra	Guido Reni	Studio Fotografico Ciappei, Genua ?	Fotografie
612	09-26a-E-007	Jesuskind	Guido Reni	Studio Fotografico Ciappei, Genua ?	Fotografie
613	09-26a-E-008	Magdalena	Guido Reni	Studio Fotografico Ciappei, Genua ?	Fotografie
614	09-26a-E-009	Belosar und seine Tochter (?), La carità Romana	Guido Reni	Studio Fotografico Ciappei, Genua ?	Fotografie
615	09-26a-E-003	Madonna der Pietà	Guido Reni	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
616	09-26a-E-001	Portrait des Guido Reni	Simone Cantarini	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
617	01-13-E-001	Die Heilige Familie mit Heiligen	Bagnacavallo	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
618	09-26-B-002	Martyrium der Hl. Agnes	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
619	09-26-B-004	Detail der Madonna del Rosario (s. 11883)	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
620	09-26-A-001a	Madonna mit Kind und Heiligen	Lodovico Carracci	Fotografia dell' Emilia	Fotografie

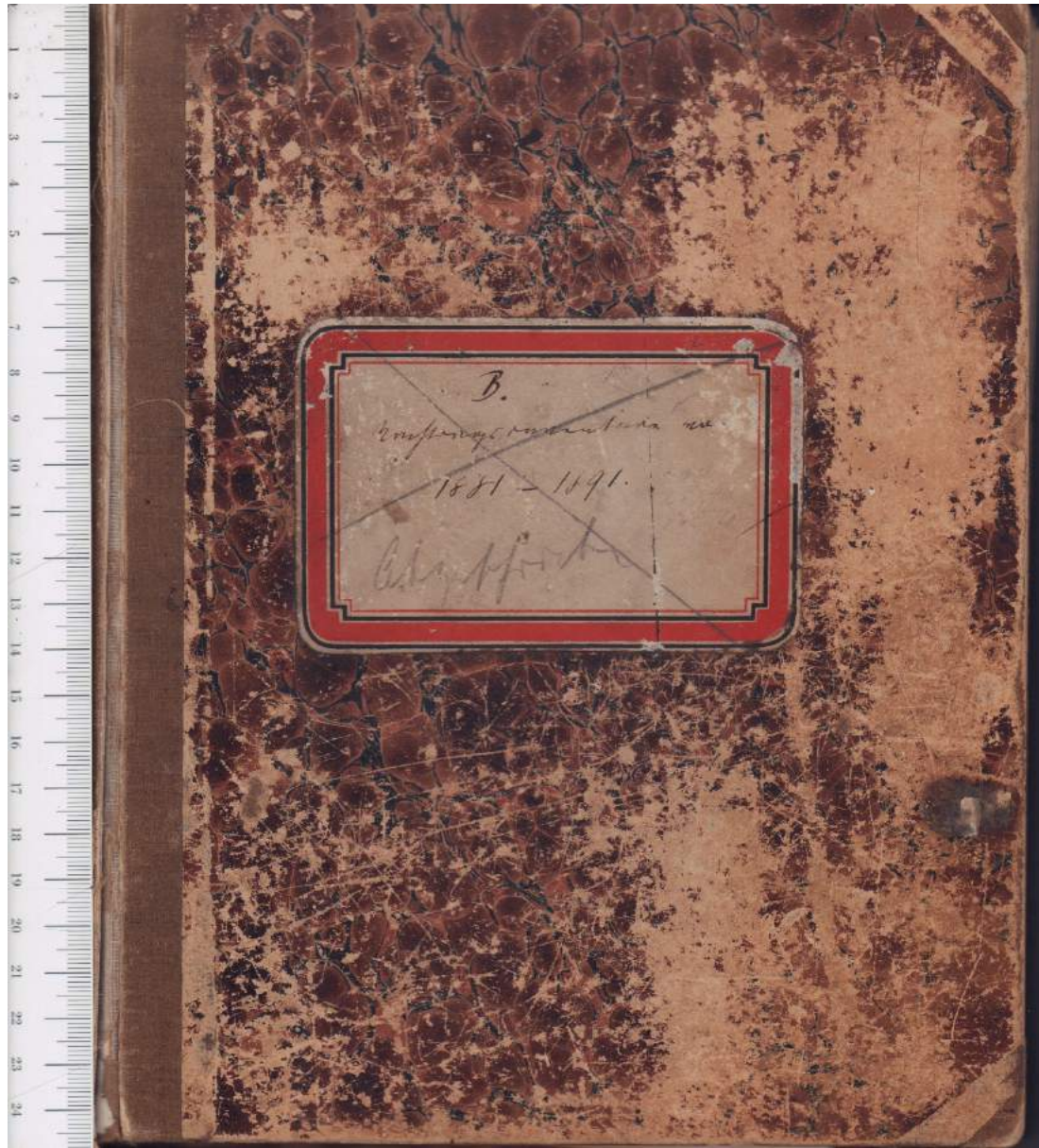
621	09-27-I-006	Madonna mit Kind und Engeln	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	k.A.	Fotografie
622	09-18-C-045	Marchesa Paolina Adorno-Brignole	Anthonis van Dyck	k.A.	Fotografie
623	09-18-C-033	Knabe	Anthonis van Dyck	k.A.	Fotografie
624	09-18-C-052	Reiterbild Giulio Brignole	Anthonis van Dyck	k.A.	Fotografie
625	02-12-C-020	Marmorurne	Raffaello di Giovanni da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
625	09-18-C-057	Tobias	Anthonis van Dyck	k.A.	Fotografie
626	09-18-C-046	Marchesa mit Tochter	Anthonis van Dyck	k.A.	Fotografie
		<b>6. Gemälde in großem Format</b>			
627	01-38-A-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Bartolommeo Montagna	k.A.	Fotografie
628	01-36-B-005	Mariä Verkündigung	Giovanni Santi	k.A.	Fotografie
629	01-43-A-001	Vermählung Marias	Raffael	k.A.	Fotografie
630	01-35b-A-004	Christuskopf	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
631	01-35a-B-005	Das Letzte Abendmahl	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
632	01-35a-B-004	Das Letzte Abendmahl	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
633	01-35a-B-006	Christuskopf, Detail aus dem Letzten Abendmahl	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
634	01-35b-E-004	Madonna mit Kind	Bernardino Luini	k.A.	Fotografie
635	01-38-C-003	Madonna	Alessandro Bonvicino	k.A.	Fotografie

636	01-38-C-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovan Battista Moroni	k.A.	Fotografie
		<b>Nachtrag zu IV. 5.</b>			
637	09-18-C-014	Madonna mit Kind und Hl. Franziskus	Anthonis van Dyck	P. Pozzi, Mailand	Fotografie
638	02-22-C-013	Kanzel B	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
639	fehlt	Portalschmuck	Andrea della Robbia	k.A.	Fotografie
640	fehlt	Ornament	Andrea della Robbia	k.A.	Fotografie
641	fehlt	Relief	Andrea della Robbia	k.A.	Fotografie



12.2.2 Inventarbuch B

**Inventarbuch B 1881-1889**  
**Inventarnummern 642-4054**



V. Einiges über die Kunst des Bauwesens  
Fundament.

Kunstprogramm für 1881.

I. Architectur.

*Handwritten notes:*  
"Architectur"  
"Fundament"

<i>Handwritten:</i> Kunstprogramm. Folge.		<i>Handwritten:</i> Preis. Zeit. Stand.
642. 1.	Journal v. J. M. magg. Rom.	18. Nov. 1881.
643. 12	Cathedrale von Lucca.	" H. Poggi "
644. 4	Journal de Cathed. v. Lucca.	" Alessi "
645. 6	Facade de l'eglise v. S. Ignace	" " "
646. 8	" " " Prato	" " "



		<b>Inventarisierung 1881 642-1913</b>			
<b>Inventar- nummer</b>	<b>Aufbewahru ng</b>	<b>Bezeichnung, Thema</b>	<b>Künstler</b>	<b>Verlag / Atelier</b>	<b>Repro</b>
		<b>I. Architectur</b>			
		<b>A. Altchristlich, Romanisch, Byzantinisch</b>			
642	02-01-C-007	Inneres von S. Maria Maggiore	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
643	02-01-H-004	Fassade Kathedrale S. Andrea	k.A.	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie
644	02-02-B-003	Mittleres Kirchenschiff	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
645	02-01-A-006	Piazza della Collegiata, mit Chiesa de una Fontana		Alinari, Florenz	Fotografie
646	02-02-B-001	Fassade Dom	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>I. Architectur</b>			
		<b>B. Gothik</b>			
647	02-02-D-002	Palazzo Publico	Fra Bevignate	Alinari, Florenz	Fotografie
648	02-02-A-025	Porta alla Croce	k.A.	Brogi, Florenz,	Fotografie
649	02-02-B-007	Taufkirche in Siena, Fassade, Rückseite des Domes	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
650	02-02-A-016	Loggia Lanzi	Benci di Cione aus Como und Simone di Francesco Talenti	Alinari, Florenz	Fotografie
651	02-02-A-009	Kircheninneres	Fra Sisto, Fra Ristoro ed Altri Maestri	Alinari, Florenz	Fotografie
652	02-02-D-007	Mittelschiff mit Chor	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
653	02-02-B-006	Palast des Simone dei Conti Guidi, Architect Lapo?	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
654	02-02-A-017	Loggia del Bigallo	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
655	02-02-A-018	Loggia del Bigallo	unbekannt	Brogi, Florenz,	Fotografie
656	02-20-C-008	Portal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
657	02-26-B-006	Fassade Palazzo	Niccolo d'Arezzo	Alinari, Florenz	Fotografie
658	02-02-C-013	Loggia dei Mercanti	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
659	02-02-C-009	Portal S. Agostino	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
660	02-02-C-014	Hauptportal	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>I. Architectur</b>			
		<b>C. Renaissance in Toscana, Umbrien, Rom, Neapel</b>			
661	02-04-A-010	Inneres von St. Peter		Alinari, Florenz	Fotografie
662	02-07-B-002	Inneres von St. Martino	k.A.	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie

663	02-07-B-003	Kreuzgang des Klosters	k.A.	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie
664	02-04-A-008	Rom, Kapitolsplatz	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
665	02-04-A-007	Der Lateran in Rom	Domenico Fontana	Alinari, Florenz	Fotografie
666	02-04-A-006	Fassade Palazzo Farnese	Sangallo, Michelangelo, della Porta	Alinari, Florenz	Fotografie
667	02-04-A-004	Inneres Santa Maria degli Angeli		Alinari, Florenz	Fotografie
668	02-03-G-002	Inneres der Kirche S. Maria delle Grazie	Francesco di Giorgio	Alinari, Florenz	Fotografie
669	02-03-E-001	Fassade Palazzo Gondi	Giuliano da Sangallo	Brogi, Florenz	Fotografie
670	02-03-D-004	Fassade Palazzo Guadagni	Cronaca	Brogi, Florenz	Fotografie
671	02-03-B-009	Palazzo Strozzi	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
672	02-03-D-003	Portikus S. Maria delle Grazie	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
673	02-03-D-002	Fassade Maria delle Grazie	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
674	02-03-B-002	Altar des Michelozzo , San Miniato, Florenz	Michelozzo di Bartolomeo	Alinari, Florenz	Fotografie
675	02-03-A-004	Cassettendecke der Capella Pazzi	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
676	02-03-A-005	Capitäl der Pazzikapelle	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
677	02-03-A-001	Fassade der Capella Pazzi	Filippo Brunelleschi	Brogi, Florenz	Fotografie
678	02-03-G-001	Ospedale magg. Pistoia	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>II. Decoration</b>			
		<b>A. In Stein</b>			
		<b>1. Portale und Türen</b>			
679	02-07-B-001	Castel Nuovo Triumphbogen	Guliano da Maiano	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie
		<b>2. Grabmonumente</b>			
680	02-14-A-003	Grabmal des Filippo Inghirami	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
681	02-14-A-004	Grabmal des Gianozzo Pandolfini	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
682	02-14-A-016	Grab des Grafen Hugo von Andeburg	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
683	02-14-A-015a	Monument des Bernardo Giugni	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
684	02-14-A-018	Grabmonument des Fra Filippo Lippi	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>3. Altäre, Ciborien, etc.</b>			
685	02-20-F-001	Marmortabernakel	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
686	02-13-A-009	Tabernakel	Antonio di S. Gallo ?	Alinari, Florenz	Fotografie
687	02-11-A-004	Altar in der Collegiata	Francesco di Giovanni Botticini	Alinari, Florenz	Fotografie
688	02-13-A-001	Hauptaltar, Marmor	Andrea dell Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
689	02-13-A-010	Ciborium	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie

		<b>4. Kanzeln</b>			
690	02-13-B-004	Kanzel	Fancelli	Alinari, Florenz	Fotografie
691	02-12-C-009	Kanzel	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>5. Fontänen, Weihbecken, Waschbecken, Brunnen</b>			
692	02-13-C-001	Waschbecken	Della Robbia, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
693	02-13-C-002	Brunnen im Hof des Refektoriums	Luca Fancelli und Giuliano da S. Gallo	Alinari, Florenz	Fotografie
694	02-10-A-020	Brunne Tredici Cannelle		Brogi, Florenz	Fotografie
695	02-10-A-016	Pferdebrunnen		Brogi, Florenz	Fotografie
696	02-10-A-017	Brunnen	Pietro Tacca	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>B. Geräte, Wanddekorationen (Metall, Holz, etc.)</b>			
697	06-09-D-005	Reliquienbehälter	Lorentino di Spinello	Alinari, Florenz	Fotografie
698	02-11-C-004	Bronzegitter	Tommaso do Bartolommeo et.al.	Alinari, Florenz	Fotografie
699	02-11-C-003	Bronzegitter		Alinari, Florenz	Fotografie
700	02-11-C-002	Bronzegitter		Alinari, Florenz	Fotografie
701	06-08-E-005	Laterne		k.A.	Fotografie
702	02-11-A-008	Schrank		Brogi, Florenz	Fotografie
703	02-11-A-009	Schrank, Detail zu 702		Brogi, Florenz	Fotografie
704	02-11-A-010	Schrank, Detail zu 702		Brogi, Florenz	Fotografie
705	02-11-A-011	Schrank, Detail zu 702		Brogi, Florenz	Fotografie
706	02-11-A-012	Chorstuhl, Detail		Alinari, Florenz	Fotografie
707	02-11-A-013	Holzdecke der Badia in Florenz	Felice Gamberai	Brogi, Florenz	Fotografie
708	02-11-A-014	Holzdecke der Badia in Florenz	Felice Gamberai	Brogi, Florenz	Fotografie
709	02-11-B-019	Fenster	Giovanni da Udine	Brogi, Florenz	Fotografie
710	02-11-B-020	Fenster	Giovanni da Udine	Brogi, Florenz	Fotografie
711	02-11-B-021	Fenster	Giovanni da Udine	Brogi, Florenz	Fotografie
712	01-10-G-003	Marienkrönung	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>C. Ornamentik und Sculptur</b>			
713	02-03-B-007	Capitäl vom Hof des Palazzo Riccardi	Michelozzo di Bartolomeo	Brogi, Florenz	Fotografie
714	02-12-C-006	Marmorschild	Benedetto da Rovezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>D. Decoration in großem Format</b>			
715	fehlt	Thüre Palazzo Vecchio		Brogi, Florenz	Fotografie
716	02-27-A-003	Christus am Kreuz (gehört zu III. B. -Nachtrag)	Andrea della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
717	02-27-A-002	Hl. Franziskus (gehört zu III. B. -Nachtrag)	Andrea della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie

		<b>III. Skulptur</b>			
		<b>A. Mittelalter</b>			
718	02-18-A-011	Kanzel		Brogi, Florenz	Fotografie
719	02-18-A-016	Kanzel, Detail zu 718		Brogi, Florenz	Fotografie
720	02-18-A-015	Kanzel, Detail zu 718		Brogi, Florenz	Fotografie
721	02-18-A-014	Kanzel, Detail zu 718		Brogi, Florenz	Fotografie
722	02-18-A-013	Kanzel, Detail zu 718		Brogi, Florenz	Fotografie
723	02-18-A-012	Kanzel, Detail zu 718		Brogi, Florenz	Fotografie
724	02-18-A-010	Lünette über linker Tür		Alinari, Florenz	Fotografie
725	02-18-A-009	Reliefs Hauptportal		Alinari, Florenz	Fotografie
726	02-18-B-001	Taufbecken	Guido Bigarelli da Como	Alinari, Florenz	Fotografie
727	02-18-A-022	Hauptportal Portal seit 1153, Reliefs wohl später		Alinari, Florenz	Fotografie
728	02-18-A-021	Hauptportal		Alinari, Florenz	Fotografie
729	02-18-D-021	Fontäne	Niccolò Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
730	02-18-D-001	Lünettenreliefs	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	R. Bertini, Lucca	Fotografie
731	02-20-F-010	Hauptaltar	G. Pisano, corr. Giovanni di Francesco und Betto di Francesco da Firenze	Alinari, Florenz	Fotografie
732	02-20-F-011	Hauptaltar	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
733	02-20-F-009	Hauptaltar, Rückseite, Detail zu 732	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
734	02-20-F-008	Madonna mit Kind, Altar, Detail	Giovanni di Francesco und Betto di Francesco da Firenze	Alinari, Florenz	Fotografie
735	02-20-A-008	Caritas und die vier Tugenden	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
736	02-20-E-003	Grabmal Familie Gherardesca		Alinari, Florenz	Fotografie
737	02-20-C-013	König Salomo, Nordseite		Brogi, Florenz	Fotografie
738	02-20-C-015	Die Eritreische Sibylle, Nordseite		Brogi, Florenz	Fotografie
739	02-20-C-014	König David, Nordseite		Brogi, Florenz	Fotografie
740	02-20-C-009	Evangelist, Südseite		Brogi, Florenz	Fotografie
741	02-20-C-012	Prophet, Südseite		Brogi, Florenz	Fotografie
742	02-20-C-016	Die Tiburtinische Sibylle		Brogi, Florenz	Fotografie
743	02-20-C-011	Prophet, Südseite		Brogi, Florenz	Fotografie
744	02-20-C-010	Prophet, Südseite	Andrea Pisano, Giotto	Brogi, Florenz	Fotografie

745	02-20-B-009a	Grab des Lorenzo Acciajuoli	Orcagna ?	Brogi, Florenz	Fotografie
746	02-20-F-005	Marmortabernakel, Detail zu 685	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
747	02-19-A-015	Geigender Engel	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
748	02-18-A-006	Kanzel		Brogi, Florenz	Fotografie
749	02-26-C-004	Basis der Hl.Eligius Statue, Det. zu 7319	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>B. Frührenaissance</b>			
750	02-26-C-008	Basis des Tabernakels des Hl. Jakobus, Detail zu 7318	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
751	02-29-D-006	Weiblicher Kopf, Reliefmedaillon	Donatello?	Alinari, Florenz	Fotografie
752	02-21-B-021	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Faun mit Bacchuskind	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
753	02-21-B-020	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Dädalus und Ikarus	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
754	02-21-B-017	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Bacchus und Ariadne	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
755	02-21-B-018	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Centaur	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
756	02-21-B-019	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Diomedes mit dem Palladium	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
757	02-21-B-016	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Triumph Amors	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
758	02-21-B-022	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Odysseus und Athene	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
759	02-21-B-023	Medaillon im Hof des Palazzo dei Medici, Gefesselter Skyther	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
760	02-22-D-002	Männliche Statue auf dem Fass	Donatello ?	Alinari, Florenz	Fotografie
761	02-26-D-010	Paradiestür	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
762	02-26-D-009	Paradiestür	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
763	02-26-D-007	Paradiestür	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
764	02-26-D-008	Paradiestür	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
765	02-26-D-011	Bronzeschrein S. Zanobi	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
766	02-28-E-002	Madonna mit Kind	Pagno Partigiani	Brogi, Florenz	Fotografie
767	01-06-C-007	Der Heilige Gregor erscheint der Hl. Fina	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
768	02-28-E-001	Madonna della Misericordia	Bernardo Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
769	02-27-D-001	Madonna mit Kind, S. Lorenzo, S. Leonardo, Relief	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
770	02-27-D-017	Grabmal des Grafen Hugo	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie



771	02-27-D-016	Grabmal des Bernardo Guigni	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
772	02-27-D-013	Grabmal Agnolo Acciajuolo	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
773	02-27-D-010	Gastmahl des Herodes, Detail der Kanzel	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
774	02-27-D-003	Madonna mit Kind	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
775	02-27-D-029	Grab des Grafen Hugo, Detail Madonna mit Kind	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
776	02-27-D-005	Madonna mit Kind	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
777	02-27-D-009	Gastmahl des Herodes, Detail der Kanzel	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
778	02-27-D-011	Putte vom Grabmal des Grafen Hugo	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
779	02-27-B-001	Detail vom Grab des Carlo Marsuppini	Desiderio da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
780	02-27-B-002	Detail vom Grab des Carlo Marsuppini	Desiderio da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
781	02-27-B-004	Tabernakel Madonna mit Kind	Desiderio da Settignano	Brogi, Florenz	Fotografie
782	02-27-C-003	Madonna, Relief an der Marmorkanzel	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
783	02-27-C-004	Marmorkanzel	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
784	02-27-C-005	Martyrium des Hl. Stefanus	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
785	02-27-C-008	Der Hl. Sebastian	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
786	02-27-C-001	Madonna mit Kind, Grabmal L. Bruni, Detail	Bernardo Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
787	02-27-C-002	Mariä Verkündigung	Bernardo Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
788	02-26-E-006	Terracotta, Fassade	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
789	02-26-E-001	Bronzetür	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
790	02-27-A-005	Wickelkind im Findelhaus	Andrea della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
791	02-27-A-006	Wickelkind im Findelhaus	Andrea della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
792	02-27-A-001	Der Hl. Antonius	Andrea della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
793	02-22-D-008	Engel	Agostino di Duccio	Brogi, Florenz	Fotografie
794	09-24-E-001	Portrait Francesco de Medici	Angelo Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
794	02-28-A-002	Marmorkanzel, Detail zu 300	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
795	02-28-C-001	Madonna mit Kind	Andrea del Verrocchio	Alinari, Florenz	Fotografie
795a	02-28-C-007	Putto	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
796	01-18-G-002	Flucht nach Ägypten (gehört zu IV. 4.a. -Nachtrag)	Paris Bordone	Brogi, Florenz	Fotografie
796a	02-28-C-008	Putto	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
797	fehlt	Portrait	Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>C. Hochrenaissance</b>			
798	02-28-B-002	Madonna mit Kind und Johannesknaben, Relief	Matteo Civitali	Alinari, Florenz	Fotografie
799	02-29-E-003	Basrelief an der Kanzel	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
800	02-13-A-008	Marmoraltar del Pozze	Girolamo Santacroce	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie
801	02-30-A-019	Die Heilige Familie	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie

802	02-29-C-002	Jonah	Rafael (Lorenzetto)	Alinari, Florenz	Fotografie
803	02-29-F-001	Reliefs Santa Casa	Andrea Sansovino	Brogi, Florenz	Fotografie
804	02-15-B-001	Statue des Jakobus von Sansovino	Jacopo Sansovino	Brogi, Florenz	Fotografie
805	02-30-E-006	Relief an der Bronzethüre Darbringung im Tempel	Giovanni da Bologna	Brogi, Florenz	Fotografie
806	02-29-D-007	Monument Leonardo Bonafede	G. San Gallo	Brogi, Florenz	Fotografie
807	02-29-D-008	Terracottabüste Maria Magdalena	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
808	02-19-B-008	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 1 (gehört zu III. A. - Nachtrag)	Unbekannte Hand	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>IV. Malerei</b>			
		<b>1. Mittelalter</b>			
809	01-02a-E-013	Hl. Johannes auf Patmos	Giotto	Lombardi, Siena	Fotografie
810	01-02a-E-011	Geburt des Täufers	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
811	01-02a-E-004	Franziskus präsentiert dem Papst die Ordensregeln	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
812	01-02a-E-006	S. Francesco erscheint in der Kirche von Arles bei der Predigt des H. Antonius	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
813	01-02a-A-013	Franziskuslegende	Gaddo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
814	01-02a-D-001	Franziskus erweckt den Jüngling von Sessa	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
815	01-02a-A-006	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
816	01-02a-D-002	Franziskus lässt einen Jungen wiederauferstehen.	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
817	01-02a-A-001	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
818	01-16a-A-008	Magdalena wird von Christus belehrt	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
819	01-16a-A-010	Erweckung des Lazarus	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
820	01-16a-A-003	Joachim aus dem Tempel verjagt	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie

821	01-16a-A-011	Noli me tangere	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
822	01-16a-A-006	Mariä Tempelgang	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
823	01-16a-A-009	Magdalena wäscht Christi Füße	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
824	01-16-A-004a	Begegnung Joachims mit Anna	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
825	01-16a-A-005	Geburt der Jungfrau	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
826	01-16a-A-007	Hochzeit Marias mit Joseph	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
827	01-16a-A-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
828	01-03-C-003	Geburt Marias	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
829	01-03-C-005	Vermählung Marias	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
830	01-03-C-001	Joachims Begegnung mit Anna	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
831	01-03-C-007	Anbetung der Könige	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
832	01-03-C-004	Mariä Tempelgang	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
833	01-03-C-009	David	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
834	01-03-C-008	Allegorische Figur	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
835	01-03-G-003	Jüngstes Gericht, Detail	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
836	01-03-G-002	Altarbild, Thomas von Aquin und Petrus vor Christus	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
837	01-03-E-001	Christi Himmelfahrt	Buffalmacco	Brogi, Florenz	Fotografie
838	01-03-E-002	Christi Auferstehung	Buffalmacco	Brogi, Florenz	Fotografie
839	01-09-C-005	Einzug in Jerusalem	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
840	01-09-C-006	Geißelung Christi	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
841	01-09-C-007	Gang zum Golgotha	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
842	01-09-C-002	Kreuzabnahme	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
843	01-09-C-004	Grablegung	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
844	01-09-E-004	Der Bau der Arche	Bartolo di Fredi	Alinari, Florenz	Fotografie
845	01-09-E-007	Durchgang durchs rothe Meer	Bartolo di Fredi	Alinari, Florenz	Fotografie
846	01-09-E-006	Durchgang durchs rothe Meer	Bartolo di Fredi	Alinari, Florenz	Fotografie
847	01-09-E-005	Der Teufel erhält von Gott die Erlaubnis Hiob zu prüfen	Bartolo di Fredi	Alinari, Florenz	Fotografie

848	01-09-F-001	Mariä Verkündigung	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
849	01-09-F-002	Jesus unter den Schriftgelehrten	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
850	01-09-F-003	Taufe Christi	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
851	01-09-F-004	Berufung Petri	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
852	01-09-F-005	Hochzeit zu Kanaan	Berna di Siena	Lombardi, Siena	Fotografie
853	01-09-F-006	Transfiguration	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
854	01-09-F-007	Erweckung des Lazarus	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
855	01-09-F-008	Einzug in Jerusalem	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
856	01-09-F-009	Einzug in Jerusalem	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
857	01-09-F-010	Abendmahl	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
858	01-09-F-011	Christus auf dem Ölberg	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
859	01-09-F-012	Judaskuss	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
860	01-09-F-013	Jesus vor Kaiphas	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
861	01-09-F-014	Kreuzigung	Berna di Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
862	01-16a-F-001	Marienkrönung	Spinello Aretino	k.A.	Fotografie
863	01-03-D-001	Jüngstes Gericht	A. Lorenzetti- durchgestrichen, Sieneser Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
864	01-03-D-002	Triumph des Todes	A. Lorenzetti- durchgestrichen, Sieneser Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
865	01-03-D-003	Triumph des Todes	A. Lorenzetti- durchgestrichen, Sieneser Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
866	01-09-G-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Taddeo di Bartolo von Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
867	01-09-G-007	Madonna in der Glorie, Miniatur	Niccolo di ser Sozzo	Brogi, Florenz	Fotografie
868	01-09-B-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Lippo Memmi	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>2. Italienische Schulen 15. Jahrhundert</b>			
		<b>a. Florentinische Schule</b>			
869	01-04-E-004	Herodes und Salome	Masolino	Brogi, Florenz	Fotografie
870	01-04-F-016	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Der Tribut	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
871	01-04-G-004	Reiterbild Giovanni Acuto	Paolo Uccello	Brogi, Florenz	Fotografie
872	01-04-I-003	Reiterstatue Niccolo da Tolentino	Andrea del Castagno	Brogi, Florenz	Fotografie
873	01-04-I-001a	Magdalena	Andrea del Castagno	Brogi, Florenz	Fotografie
874	01-04-I-002	Johannes der Täufer	Andrea del Castagno	Brogi, Florenz	Fotografie
875	01-04-D-024	Kreuzigung	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
876	01-04-D-012	Die Marienkrönung	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie

877	01-05-A-005	Die Reise der Magier	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
878	01-05-A-008	Zug der Könige	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
879	01-05-A-002f	Die Reise der Magier	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
880	01-05-A-007	Die Reise der Magier	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
881	01-05-A-030	Szenen aus dem Alten und Neuen Testament	Benozzo Gozzoli	Brogi	Fotografie
882	01-05-A-032	Der Turmbau zu Babel	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
883	01-05-A-011	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Lombardi, Siena	Fotografie
884	01-05-A-013	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
885	01-05-A-015	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Lombardi, Siena	Fotografie
886	01-05-A-016	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Buffalmacco	Alinari, Florenz	Fotografie
887	01-05-A-017	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
888	01-05-A-019	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
889	01-05-A-020	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
890	01-05-A-021	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
891	01-05-A-022	Szenen aus dem Leben des Hl. Augustinus	Benozzo Gozzoli	Lombardi, Siena	Fotografie
892	01-05-A-023	Hl. Sebastian	Benozzo Gozzoli	Lombardi, Siena	Fotografie
893	01-05-A-024	Hl. Bartholomäus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
894	01-05-A-025	S. Nicolaus Tolentinus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
895	01-05-A-028	Der Evangelist Markus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
896	01-05-A-027	Der Evangelist Johannes	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
897	01-05-A-029	Der Evangelist Matthäus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
898	01-05-A-026	Der Evangelist Lukas	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
899	01-05-B-006	Marienkronung	Fra Filippo Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
900	01-05-B-017	Christi Geburt	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
901	01-05-B-016	Marietod	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
902	01-05-B-015	Maria Verkündigung	Fra Filippo Lippi	Lombardi, Siena	Fotografie
903	01-06-CC-002	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Benedikt	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
904	01-06-CC-029	Der Heilige Philippus vor dem Marstempel	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
905	01-06-CC-023	Die Kreuzigung des Hl. Philippus	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
906	01-06-CC-030	Der Evangelist Johannes erweckt die Drusiana	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie

907	01-06-CC-026	Martyrium des Hl. Johannes	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
908	01-06-CC-027	Adam	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
909	01-06-CC-025	Jakob	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
910	01-06-CC-028	Abraham	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
911	01-06-CC-024	Noah	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
912	01-06-CC-020	Das Wunder des Hl. Tomas v. Aquin	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
913	01-06-CC-022	Maria Himmelfahrt	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
914	01-05-C-037	Die Verleumdung	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
915	01-05-C-009	Allegorie der Stärke	Alessio Baldovinetti	Brogi, Florenz	Fotografie
916	01-05-C-013	Erzengel Raphael und Tobias	Alessio Baldovinetti	Brogi, Florenz	Fotografie
917	01-05-C-021	Anbetung der Könige	Alessio Baldovinetti	Brogi, Florenz	Fotografie
918	01-05-C-031	Der Frühling	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
919	01-05-C-029	Venus Anadyomene	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
920	01-05-C-019	Der Heilige Augustinus	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
921	01-06-A-008	Schlacht der 10 Nackten	Antonio del Pollaiuolo	Alinari, Florenz	Fotografie
922	01-06-A-007	Marienkronung	Piero del Pollaiuolo	Alinari, Florenz	Fotografie
923	01-06-A-001	Die Klugheit	Antonio del Pollaiuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
924	01-06-A-006	Raphael und Tobias	Antonio del Pollaiuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
925	01-06-C-002	Das Letzte Abendmahl, Refectorium v. Ognissanti, Florenz	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
926	01-06-C-001	Der Hl. Hieronymus	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
927	01-06-C-004	Maria Verkündigung	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
928	01-06-C-008	Tod der Heiligen Fina	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
929	01-06-C-009	Freskenzyklus Franziskusleben, S. Franziskus versetzt seine weltlichen Habe und wirft sich dem Bischof von Assisi zu Füßen	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
930	01-06-C-010	Freskenzyklus Franziskusleben, Der Papst bestätigt die Franziskanische Ordensregel	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie

931	01-06-C-011	Freskenzyklus Franziskusleben, Franziskus vor dem Sultan von Syrien	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
932	01-06-C-035	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Der Evangelist Markus	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
933	01-06-C-036	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Der Evangelist Matthäus	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
934	01-06-C-034	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Johannes Evangelist	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
935	01-06-C-033	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Der Heilige Lukas	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
936	01-06-C-017	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Der Engel erscheint Zacharias	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
937	01-06-C-020	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Geburt des Täufers	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
938	01-06-C-022	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Geburt des Täufers, Detail	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
939	01-06-C-021	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Ginevra Benci, Detail aus 937	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
940	01-06-C-019	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Zacharias schreibt den Namen seines Sohnes	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
941	01-06-C-022	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Predigt Johannes des Täufers	Domenico Ghirlandaio	Lombardi, Siena	Fotografie
942	01-06-C-023	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Taufe Christi	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
943	01-06-C-024	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Tanz des Herodes	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
944	01-06-C-025	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Mariä Tempelgang	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
945	01-06-C-027	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Mariä Tempelgang, Detail	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
946	01-06-C-028	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Vermählung Marias	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
947	01-06-C-030	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Anbetung der Könige	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
948	01-06-C-031	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Der Kindermord	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
949	01-06-C-032	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Marientod und Himmelfahrt	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie

950	01-06-C-029	Freskenzyklus Tornabuoni Kapelle, Maria Verkündigung	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
951	01-06-C-012	Freskenzyklus Franziskusleben, Wunder des Hl. Franziskus	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
952	01-06-C-006	Friede zwischen Römern und Sabinern	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
953	01-06-C-005	Der Raub der Sabinerinnen	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
954	01-10-L-004	Beweinung Christi	Vincenzo Tamagni	Alinari, Florenz	Fotografie
955	01-10-L-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Vincenzo Tamagni	Alinari, Florenz	Fotografie
956	01-10-L-001	Kreuzigung	Vincenzo Tamagni	Alinari, Florenz	Fotografie
957	01-10-L-003	Geburt Marias	Vincenzo Tamagni	Alinari, Florenz	Fotografie
958	01-06-D-002	Der Heilige Geminianus, Hl. Lucia, Hl. Nikolaus	Sebastiano Mainardi	Alinari, Florenz	Fotografie
959	01-06-D-003	Kirchenväter	Sebastiano Mainardi	Alinari, Florenz	Fotografie
960	01-06-DD-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Raffaellino del Garbo	Alinari, Florenz	Fotografie
961	01-06-DD-007	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
962	01-06-DD-005	Auferstehung Christi	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
963	01-09-G-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Raffaellino del Garbo	Lombardi, Siena	Fotografie
		<b>b. Umbrier, Sienesen, Paduaner, Ferrareser, Bologneser</b>			
964	01-09-K-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo di Pietro Vecchietta	Brogi, Florenz	Fotografie
965	01-10-A-004a	Anbetung der Könige	Gentile da Fabriano	Brogi, Florenz	Fotografie
966	01-10-A-005	Flucht nach Ägypten	Gentile da Fabriano	Brogi, Florenz	Fotografie
967	01-10-B-001	Marienkronung	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
968	01-10-B-002	Marienkronung, Detail zu 967	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
969	01-10-B-003	Mariä Verkündigung	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
970	01-10-B-004	Die Jungfrau befreit das Kind vom Teufel	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
971	01-10-E-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Boccati	Alinari, Florenz	Fotografie
972	01-10-D-004	Anbetung der Hirten	Fiorenzo di Lorenzo	Alinari, Florenz	Fotografie
973	01-10-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Fiorenzo di Lorenzo	Alinari, Florenz	Fotografie
974	01-10-H-001	Der Heilige Hieronymus	Giovanni Santi	Alinari, Florenz	Fotografie
975	01-10-H-005	Portrait eines Jünglings	Giovanni Santi	Alinari, Florenz	Fotografie



976	01-10-C-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
977	01-10-C-003	Mariä Verkündigung	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
978	01-10-C-002	Anbetung der Könige	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
979	01-11-A-012	Portrait Frederigo di Montefeltro	Piero della Francesca	Brogi, Florenz	Fotografie
980	01-11-A-013	Battista Sforza, Gemahlin des Frederigo di Montefeltro	Piero della Francesca	Brogi, Florenz	Fotografie
981	01-11-A-007	Madonna mit Kind und Heiligen	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
982	01-11-D-002	Geißelung Christi	Luca Signorelli	Brogi, Florenz	Fotografie
983	01-11-C-005	Marienkronung	Marco Palmezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
984	01-11-C-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Marco Palmezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
985	01-11-C-006	Kreuzigung	Marco Palmezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
986	01-11-B-001	Sixtus IV. und Platina	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
987	01-11-A-028	Madonna mit Kind und Heiligen	Piero della Francesca?, Bartol. Corradini	Brogi, Florenz	Fotografie
988	01-10-I-007	Beweinung Christi	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
989	01-10-I-001a	Pietà	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
990	01-10-I-017	Pietà	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
991	01-10-I-016a	Anbetung der Hirten	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
992	01-10-G-007a	Anbetung der Könige	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
993	01-12-F-002	Mariä Verkündigung	Timoteo Viti	Brogi, Florenz	Fotografie
994	01-17-C-011	Madonna mit Kind	Andrea del Mantegna	Brogi, Florenz	Fotografie
995	01-17-C-010	Beweinung Christi	Andrea del Mantegna	Brogi, Florenz	Fotografie
996	01-17-C-001	Der Hl. Lukas und andere Heilige	Andrea del Mantegna	Brogi, Florenz	Fotografie
997	01-17-C-020	Tritonen, Kupferstich	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
998	01-17-C-013	Anbetung der Könige, Kupferstich nach Mantegna	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
999	01-17-C-019	Tanzende, Kupferstich nach Mantegna	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
1000	01-12-G-010	Madonna mit Kind	Francesco Francia	Alinari, Florenz	Fotografie
1001	01-12-G-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Francia	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>3. Lionardo da Vici und Schule</b>			
1002	01-07-K-001	Portrait Leonardo da Vinci	Ridolfo Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
1003	01-16-A-007	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci, durchgestrichen	Brogi, Florenz	Fotografie
1004	01-07-K-004	Der Goldschmied	Ridolfo Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie

1005	01-16-A-004	Portrait eines jungen Mannes	Lionardo da Vinci, durchgestrichen	Brogi, Florenz-Neapel	Fotografie
1006	01-14-F-003	Madonna mit dem Gürtel, zur Seite der Hl. Hieronymus und Hl. Thomas	Cesare da Sesto?	Alinari, Florenz	Fotografie
1007	01-14-F-004	Taufe Christi	Cesare da Sesto	Alinari, Florenz	Fotografie
1008	01-14-M-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Sodoma	Brogi, Florenz	Fotografie
1009	01-14-H-012	Hochzeit Marias	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
1010	01-14-H-014	Die Anbetung der Könige	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
1011	01-14-K-006	Beweinung Christi	Gaudenzio Ferrari	Brogi, Florenz	Fotografie
1012	01-14-K-004	Die Kreuzigung	Gaudenzio Ferrari	Brogi, Florenz	Fotografie
1013	01-14-K-003	Anbetung der Könige	Gaudenzio Ferrari	Brogi, Florenz	Fotografie
1014	01-14-E-003	Mariä Himmelfahrt	Andrea Solari	Brogi, Florenz	Fotografie
1015	01-14-E-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Andrea Solari	Brogi, Florenz	Fotografie
1016	01-14-L-007	Mariä Heimsuchung	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1017	01-14-L-006	Marias Tempelgang	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1018	01-14-L-009	Marienkrönung	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1019	01-14-L-008	Mariä Himmelfahrt	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1020	01-14-L-010	San Francesco	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1021	01-14-L-014	Die Heilige Familie	Sodoma	Alinari, Florenz	Fotografie
1022	01-14-L-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Sodoma	Brogi, Florenz	Fotografie
1023	01-14-L-011	Der Heilige Sebastian	Sodoma	Brogi, Florenz	Fotografie
1024	01-09-L-001	Mariä Verkündigung	Girolamo del Pacchia	Alinari, Florenz	Fotografie
1025	01-09-M-001	Hochzeit Marias	Beccafumi	Alinari, Florenz	Fotografie
1026	01-09-M-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Beccafumi	Lombardi, Siena	Fotografie
1027	01-09-M-002	Tod Marias	Domenico Beccafumi	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>4. Höchstblüte im 16. Jahrhundert</b>			
1028	01-07-A-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
1029	01-07-A-015	Grablegung Christi	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
1030	01-07-A-014	Die Heilige Familie	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
1031	01-07-A-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
1032	01-07-B-002	Die Anbetung der Könige	Fra Paolino da Pistoia	Brogi, Florenz	Fotografie

1033	01-07-A-021	Madonna mit Kind	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
1034	01-07-B-004	Kreuzigung	Fra Paolino da Pistoia	Brogi, Florenz	Fotografie
1035	01-07-B-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Paolino da Pistoia	Alinari, Florenz	Fotografie
1036	01-07-C-003	Die Heilige Familie	Mariotto Albertinelli	Brogi, Florenz	Fotografie
1037	01-07-C-004	Kreuzigung	Mariotto Albertinelli	Brogi, Florenz	Fotografie
1038	01-07-C-007	Mariä Verkündigung	Mariotto Albertinelli	Brogi, Florenz	Fotografie
1039	01-07-C-006	Dreifaltigkeit	Mariotto Albertinelli	Brogi, Florenz	Fotografie
1040	01-07-C-009	Mariä Verkündigung	Mariotto Albertinelli	Alinari, Florenz	Fotografie
1041	01-07-H-001	Die Jungfrau übergibt dem Heiligen Tommaso den Gürtel	Francesco Granacci	Brogi, Florenz	Fotografie
1042	01-07-E-001	Selbstportrait	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1043	01-07-E-013	Mariä Verkündigung	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1044	01-07-E-027	Die Geburt des Täufers	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1045	01-07-E-015	Der Heilige Johannes vor Herodes	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1046	01-07-E-018	Tanz der Tochter der Erodiade	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1047	01-07-E-017	Allegorie der Caritas	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1048	01-07-E-016	Harpyienmadonna	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1049	01-07-E-021	Grablegung	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1050	01-07-E-025	Madonna del Sacco	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1051	01-07-E-036	Mariä Verkündigung	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1052	01-07-E-028	Die Heilige Familie	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
1053	01-07-E-020	Heilige Familie mit Johanneskind	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1054	01-07-E-030	Die Heilige Familie	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
1055	01-07-E-032	Die Heilige Familie	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
1056	01-07-F-001	Mariä Verkündigung	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
1057	01-07-F-013	Freskenzyklus zum Leben Johannes des Täufers	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
1058	01-07-F-012	Freskenzyklus zum Leben Johannes des Täufers	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
1059	01-07-I-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Rosso Fiorentino	Alinari, Florenz	Fotografie
1060	01-15-A-001	Madonna mit Kind aus S. Maria della Misericordia	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1061	01-15-A-008	Dreifaltigkeit mit Heiligen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1062	01-15-A-013	Portrait Angelo Doni	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1063	01-15-A-021	Beweinung Christi	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1064	01-15-A-035b	Vierge au Diadème	Raffael	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1065	01-15-A-048	Bildnis la Fornarina	Raffael, Giulio Romano	Alinari, Florenz	Fotografie

1066	01-15-A-049	Bildnis Tommaso Inghirami	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1067	01-15-A-051	Bildnis Kardinal Bernardo Dovizi	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1068	01-15-A-037	Die Vision des Ezechiel	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1069	01-15-A-032	Madonna della Tenda	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1070	01-43-A-021	Sixtinische Madonna	Raffael	F. Hanfstaengl, München, Verlag Paul Müller, Dresden	Fotografie
1071	01-15-A-055	Johannes der Täufer	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1072	01-15-A-042	Madonna dell' Impannata	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
1073	01-15-A-056	Mater dolorosa	Marcantonio nach Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1074	01-15-A-059	Heilige Familie mit Wanne	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1075	01-15-A-058	Ceres und Juno	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1076	01-15-A-057	Christus bei Simon dem Pharisäer	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1077	01-15-A-036	Putto	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1078	09-24-B-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Alfani	Alinari, Florenz	Fotografie
1079	09-24-B-002	Die Heilige Familie	Domenico Alfani	Brogi, Florenz	Fotografie
1080	01-13-D-003	Die Heilige Familie	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
1081	01-13-D-001	Mariä Verkündigung	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
1082	01-13-D-017	Mariä Verkündigung	Garofalo	Brogi, Florenz	Fotografie
1083	09-24-A-004	Madonna mit Kind	Giulio Romano	Brogi, Florenz	Fotografie
1084	09-24-A-003	Venus im Bad	Giulio Romano	Alinari, Florenz	Fotografie
1085	09-24-C-001	Madonna mit Kind	Perino del Vaga	Brogi, Florenz	Fotografie
1086	09-24-A-009	Marienkrönung	Raffael und Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>4. a. Venetianische Schule</b>			
1087	01-17-B-005	Madonna mit Kind	Antonello da Messina	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1088	01-17-B-003	Der Hl. Sebastian	Antonello da Messina	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1089	01-14-H-006	Marias Tempelgang	Vittorio Carpaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
1090	01-17-L-010	Der Hl. Stefanus	Cima da Conegliano	Brogi, Florenz	Fotografie
1091	01-17-N-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Andrea Previtali	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1092	01-18-C-012	Concerto Musicale	Giorgione	Brogi, Florenz	Fotografie
1093	01-18-B-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Palma Vecchio	Brogi, Florenz	Fotografie
1094	01-18-F-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Bonifacio Veneziano d. Ä.	Brogi, Florenz	Fotografie

1095	01-18-G-003	Amme der Medici	Paris Bordone	Brogi, Florenz	Fotografie
1096	fehlt	Himmlische und Irdische Liebe	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
1097	fehlt	Flora	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1098	fehlt	Magdalena	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1099	fehlt	Portrait	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1100	fehlt	Venus	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1101	fehlt	Herzog von Urbino	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1102	fehlt	Catarina Cornaro	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1103	fehlt	Tochter R. Strozzi	Tizian	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1104	fehlt	Portrait eines Kardinals	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
1105	fehlt	Venus mit Amor	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1106	fehlt	Vanitas	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
1107	01-18-G-006	Taufe Christi	Tizian, durchgestrichen, Paris Bordone	Alinari, Florenz	Fotografie
1108	fehlt	Portrait Philipp II.	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
1109	fehlt	Portrait Philipp II.	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
1110	01-19a-H- 004	Mariä Himmelfahrt	Morone da Brescia	Brogi, Florenz	Fotografie
1111	01-19a-G- 011	Mariä Himmelfahrt	Moretto da Brescia	Brogi, Florenz	Fotografie
1112	01-19a-G- 016	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Brogi, Florenz	Fotografie
1113	01-19a-G- 018	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
1114	01-19a-G- 023	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1115	01-18-A-005	Bildnis des Künstlers	Lorenzo Lotto	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1116	01-18-A-009	Junge Dame	Lorenzo Lotto	Brogi, Florenz	Fotografie
1117	01-20-B-019	Susanna im Bad	Paolo Veronese	Alinari, Florenz	Fotografie
1118	01-20-B-018	Die Eitelkeit	Paolo Veronese	Alinari, Florenz	Fotografie
1119	01-20-B-008	Taufe Christi	Paolo Veronese	Brogi, Florenz	Fotografie
1120	01-20-B-020	Die Findung Mosis	Paolo Veronese	Hanfstaengl, München	Fotografie
1121	01-20-B-016	Hochzeit zu Cana	Paolo Veronese	Hanfstaengl, München	Fotografie

1122	01-20-B-015	Schmaus in Emaus	Paolo Veronese	Hanfstaengl, München	Fotografie
1123	01-18-E-005	Das Martyrium der Hl. Agatha	Sebastiano del Piombo	Brogi, Florenz	Fotografie
1124	01-18-I-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio Pordenone	Brogi, Florenz	Fotografie
1125	09-38-A-014	San Fedele, die Ketzer niederschmetternd, neben ihm B. Guiseppe di Leonessa	Giovanni Battista Tiepolo	Brogi, Florenz	Fotografie
1126	09-38-A-031	Der feierliche Empfang	Giovanni Battista Tiepolo	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1127	09-38-A-010	Nach dem Bade, Jugendbild	Giovanni Battista Tiepolo	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1128	fehlt	Der Zinsgroschen	Tizain	Hanfstaengl	Fotografie
		<b>5. Italienische Schulen vom Ende 16. bis zum 17. Jahrhundert</b>			
1129	01-13-F-036	Rast auf der Flucht nach Ägypten	Correggio	Brogi, Florenz	Fotografie
1130	01-13-F-038	Die Heilige Nacht	Correggio	Müller, Dresden, Photo Hanfstaengl	Fotografie
1131	01-13-F-041	Danae	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
1132	01-13-F-033	Auferstehung Christi	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
1133	01-13-G-005	Maria Magdalena und Zacharias	Parmigianino	Brogi, Florenz	Fotografie
1134	01-13-G-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Parmigianino	Brogi, Florenz	Fotografie
1135	09-26-B-005	Marter des Hl. Sebastian	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
1136	09-26-B-003	Venus und Amor	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Brogi, Florenz	Fotografie
1137	09-26-B-006	Die Jagd der Diana	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
1138	09-26-B-007	Die Cumäische Sibylle	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
1139	09-26-B-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Brogi, Florenz	Fotografie
1140	09-26a-D-007	Venus und Amor schlafend	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
1141	09-26a-D-002	Der Raub der Europa	Francesco Albani	Brogi, Florenz	Fotografie
1142	09-26a-E-010	Cleopatra	Guido Reni	Brogi, Florenz	Fotografie

1143	09-26a-E-011	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Guido Reni	Brogi, Florenz	Fotografie
1144	09-26a-E-013	Andromeda	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
1145	09-26a-E-002	Kreuzigung	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
1146	09-26a-E-004	Der Erzengel Michael	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
1147	09-26a-E-012	Ecce Homo	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
1148	09-26-C-001	Die Persische Sibylle	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
1149	09-26-C-004	Abraham verlässt Hagar	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Brogi, Florenz	Fotografie
1150	09-27-I-001	Madonna	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Brogi, Florenz	Fotografie
1151	09-27-I-005	Madonna mit Kind und Engeln	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
1152	09-27-I-003	Madonna	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
1153	09-27-I-008	Madonna	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
1154	09-24-E-006	Portrait Cosimo I. de Medici	Angelo Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
1155	09-24-E-009	Portrait der Maria de Medici, Tochter Cosimos I.	Angelo Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
1156	09-24-F-001	Judith mit dem Haupt des Holofernes	Cristofano Allori	Brogi, Florenz	Fotografie
1157	09-24-H-005	Magdalenas Apotheose	Federigo Zuccari	Brogi, Florenz	Fotografie
1158	09-27-Q-001	Jagdgesellschaft	Giovanni di San Giovanni	Brogi, Florenz	Fotografie
1159	09-27-NN-002	Madonna del Stoffe	Carlo Dolci	Brogi, Florenz	Fotografie
1160	09-27-NN-001	Ecce Homo	Carlo Dolci	Brogi, Florenz	Fotografie
1161	09-29-C-003	Pietà	Spanisch	Brogi, Florenz	Fotografie
1162	09-27-M-001	Drei Räuber	Salvator Rosa	Alinari, Florenz	Fotografie
1163	09-27-M-004	Marine mit Sonnenuntergang	Salvator Rosa	Brogi, Florenz	Fotografie

1164	09-27-M-002	Marine mit Sonnenuntergang	Salvator Rosa	Brogi, Florenz	Fotografie
1165	09-27-M-005	Landschaft	Salvator Rosa	Brogi, Florenz	Fotografie
1166	09-27-000-003	Niederlage des Darius bei Arbela	Pietro da Cartona	Alinari, Florenz	Fotografie
1167	09-27-00-003	S. Antonio verehrt das Kind, aus S. Spirito, Venedig	Luca Giordano	Brogi, Florenz	Fotografie
1168	01-10-G-009	Enea Silvio wird von Friedrich III. zum Dichter gekrönt	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1169	01-10-G-012	Pius II. auf dem Konzil zu Mantua	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1170	02-17-C-003	Monument Bernabò Visconti (gehört zu III. A. - Nachtrag)		Brogi, Florenz	Fotografie
1171	01-04-G-001	Freskenzyklus Genesis, Die Sintflut	Paolo Uccello	Alinari, Florenz	Fotografie
1172	01-06-D-001	Der Hl. Geminian	Sebastiano Mainardi	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>5. a. Fresken des Michelangelo in der Sixtina</b>			
1173	fehlt	Fresko aus der Sixtina	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1174	01-08-A-014	Der Prophet Joel	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1175	01-08-A-001	Der Prophet Jonas	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1176	01-08-A-012	Der Prophet Zacharias	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1177	01-08-A-011	Der Prophet Jeremias	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1178	01-08-A-017	Der Prophet Ezechiel	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1179	01-08-A-004	Der Prophet Daniel	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1180	01-08-A-006	Die Cumaeische Sibylle	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1181	01-08-A-010a	Die Delphische Sibylle	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1182	01-08-A-018	Die Persische Sibylle	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1183	01-08-A-015	Die Eriträische Sibylle	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1184	01-08-A-002	Die Libysche Sibylle	Michelangelo	Lombardi, Siena	Fotografie
		<b>5. b. Fresken des Raffael in der Villa Chigi</b>			
1185a	09-96-A-001a	Titelblatt Beitext	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin, Text G. F. Waagen	Druck
1185	09-96-A-001	Venus zeigt die Psyche dem Amor	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin,	Fotografie
1186	09-96-A-002	Amor bittet die Grazien um ihren Beistand	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie



1187	09-96-A-003	Venus der Juno und Ceres ihr Leid klagend	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1188	09-96-A-004	Venus steigt empor zum Jupiter	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1189	09-96-A-005	Venus die Vernichtung der Psyche begehrend	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1190	09-96-A-006	Mercur zur Auffindung der Psyche entsendet	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1191	09-96-A-007	Psyche von Liebesgöttern zur Venus getragen	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1192	09-96-A-008	Psyche überreicht der Venus die Salbe der ewigen Schönheit	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1193	09-96-A-009	Amor den Jupiter für sich gewinnend	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1194	09-96-A-010	Mercur führt Psyche nach dem Olymp	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1195	09-96-A-011	Venus und Amor vor dem Richterstuhl Jupiters im Olymp	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1196	09-96-A-012	Göttermahl im Olymp bei der Vermählung Amors und Psyche	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
		<b>5. c. Tapeten Rafaels</b>			
1197	09-95-A-002	Petri Fischzug	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1198	09-95-A-001	Weide meine Schafe	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1199	09-95-A-003	Die Heilung des Lahmen	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1200	09-95-A-004	Der Tod des Ananias	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1201	09-95-A-005	Die Bestrafung des Elymas	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1202	09-95-A-006	Das unterbrochene Opfer zu Lystra	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
1203	09-95-A-007	Pauli Predigt zu Athen	Raffael	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie

		<b>6. Photographien in großem Format</b>			
		<b>a. vom 14. bis Anfang 16. Jahrhundert</b>			
1204	01-34b-A-001	Allegorie der streitenden und triumphierenden Kirche, Der Triumph des Hl. Thomas von Aquin	Taddeo Gaddi (durchgestrichen), S. Martini (durchgestrichen)	Alinari, Florenz	Fotografie
1205	01-34b-A-004	Das Paradies	Andrea Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
1206	01-34a-A-002	Das Jüngste Gericht	Fra beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
1207	01-34a-H-001	Krönung Marias	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
1208	01-35a-D-001	Triumph der Religion	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
1209	01-35a-C-005	Mariä Heimsuchung	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
1210	01-35a-C-002	Vertreibung Joachims aus dem Tempel	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Fotografie
1211	01-35a-C-003	Geburt Marias	Domenico Ghirlandaio	Alinari, Florenz	Druck
1212	01-11-D-005	Musizierende Satyrn	Luca Signorelli	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1213	01-11-B-022	Allegorische Vorstellung der Pflege der Wissenschaft	Melozzo da Forli	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1214	01-10-H-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Santi	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1215	01-07-D-002	Die Anbetung der Hirten	Piero di Cosimo	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1216	01-06-DD-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Raffaellino del Garbo	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1217	01-06-DD-004	Madonna mit Kind und Engeln	Raffaellino del Garbo	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1218	01-36-C-004	Das Letzte Abendmahl	Pinturicchio, zugeschrieben	Brogi, Florenz	Fotografie
1219	01-35b-C-001	Das Letzte Abendmahl	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie

		<b>b. vom 16. Jahrhundert uns später</b>			
1220	01-44-A-005	Aurora	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
1221	01-44-A-011	Kommunion des Hl. Hieronymus	Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
1222	09-52-A-033	Triptychon von St. Ildefonso	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1223	01-43-A-002	Madonna Terra Nova	Raffael	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1224	01-43-A-003	Madonna Colonna	Raffael	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1225	01-43-A-019	La Madonna di Foligno	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1226	01-43-A.008	La Disputá	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
1227	01-43-A-010a	Die Schule von Athen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1228	01-43-A-025	Die vier Sibyllen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1229	01-43-A-26	Transfiguration	Rafael	Alinari, Florenz	Fotografie
1230	01-43-A-017	Constantinschlacht	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
1231	01-43-B-011	Die Scheidung von Licht und Finsternis	Michelangelo	k.A.	Fotografie
1232	01-43-B-012	Die Scheidung von Wasser und Land, Befiehlt den Wassern, Thiere zu erzeugen	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1233	01-43-B-013	Die Erschaffung Evas	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1234	01-43-B-016	Die Trunkenheit Noahs	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1235	01-43-B-015	Opfer Noahs	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>7. Altniederländische Schule</b>			
1236	09-13-A-015	Genter Altar, Die Streiter Christi	Hubert und Jan van Eyck	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1237	09-13-A-019	Der Mann mit den Nelken	Jan van Eyck	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1238	09-13-A-025	Der Cardinal della Croce, darunter: Niccolo Albergati	Jan van Eyck	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1239	09-15-O-001	Anbetung der Könige	Schule van Eyck, ergänzt Martin van Veen, gen. Hemskerk 1498-1574	Alinari, Florenz	Fotografie
1240	09-13-B-008	Mariä Verkündigung	Hugo van der Goes	F. Hanfstaengl. München	Fotografie
1241	09-13-B-001	Anbetung der Hirten (Portinari Altar)	Hugo van der Goes	Alinari, Florenz	Fotografie
1242	09-13-B-005	Anbetung der Hirten (Portinari Altar), Detail, Stifter	Hugo van der Goes	Alinari, Florenz	Fotografie
1243	09-13-B-003	Anbetung der Hirten (Portinari Altar), Detail, Stifterinnen	Hugo van der Goes	Alinari, Florenz	Fotografie

1244	09-13-B-009	Anbetung der Hirten Seitentafel, Detail (Portinari Altar)	Hugo van der Goes	Alinari, Florenz	Fotografie
1245	09-02-H-009	Madonna mit Kind und Heiligen	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
1246	09-13-D-006	Der Evangelist Lukas zeichnet die Madonna	Rogier van der Weyden	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1247	09-13-D-012	Kreuzigung (Triptychon)	Rogier van der Weyden	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1248	09-13-D-003	Grablegung	Rogier van der Weyden	Alinari, Florenz	Fotografie
1249	09-13-G-032	Madonna mit Kind (Maria Lactans)	Jan van Eyck Nachahmer?, R. v. d. Weyden, Meister v. Mérode	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1250	09-13-B-015	Grablegung (Rogier van der Weyden?) durchgestrichen, ersetzt durch Hugo van der Goes)	Hugo van der Goes	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1251	09-13-G-010	Die Sieben Freuden Marias	Hans Memling	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1252	09-13-G-002	Die Sieben Schmerzen Marias	Hans Memling	Brogi, Florenz	Fotografie
1253	09-13-G-023	Geburt Christi	Hans Memling	Brogi, Florenz	Fotografie
1254	09-13-G-025	Madonna mit Kind, Engel und Stifter	Hans Memling	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1255	09-13-G-022	Der Hl. Benedikt	Hans Memling	Brogi, Florenz	Fotografie
1256	09-13-G-033	Johannes Bapt., Johannes, Evang.	Hans Memling	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1257	09-13-N-005	Altar, Kreuzigung, Mitteltafel	Cornelis Engelbrechtsen	Brogi, Florenz	Fotografie
1258	09-15-I-011	Selbstportrait	Quentin Massys	Brogi, Florenz	Fotografie
1259	09-15-I-012	Portrait Frau des Massys	Quentin Massys	Brogi, Florenz	Fotografie
1260	09-13-H-002	Madonna mit dem Jesukind und Heiligen	Gerard David	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1261	09-15-CC-005	Kreuzigung (Mittelteil Flügelaltar)	Bernard van Orley	Brogi, Florenz	Fotografie
1262	09-15-A-001	Taufe Christi	Joachim Patinir	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1263	09-15-B-003	Madonna mit Kind und Heiligen und Stiftern	Meister des Todes der Maria	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1264	09-15-G-005	Danae und der Goldregen	Jan Mabuse	F. Hanfstaengl	Fotografie
1265	09-15-G-006	Madonna mit Kind	Jan Mabuse	F. Hanfstaengl	Fotografie
1266	09-15-K-004	Der Sündenfall	Frans Floris	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1267	09-15-B-010	Betende Heilige	Justus Cleef	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>8. Deutsche Malerei</b>			
		a. Altdeutsche Schule			
1268	fehlt	Joachim und Anna	Meister der Lyversberger Passion	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1269	09-02-C-004	Mariä Heimsuchung	Meister der Lyversberger Passion	F. Hanfstaengl, München	Fotografie

1270	09-02-C-005	Vermählung Marias	Meister der Lyversberger Passion	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1271	09-02-C-008	Himmelfahrt Mariä	Meister der Lyversberger Passion	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1272	09-02-E-005	Bartholomäusaltar, Mittelteil, St. Bartholomäus, St. Agnes und St. Cäcilia	Meister des Bartholomäusaltares	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1273	09-02-E-003	Bartholomäusaltar, Innenflügel, St. Johannes Bapt. und St. Margaretha	Meister des Bartholomäusaltares	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1274	09-02-E-004	Bartholomäusaltar, Innenflügel, St. Christina, St. Jakobus minor	Meister des Bartholomäusaltares	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1275	09-01-G-007	Auszug der zwölf Apostel	Michael Wolgemut	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1276	09-06-A-001	Darstellung im Tempel	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1277	09-06-A-008	Anbetung der Könige, Duplikat zu 2557	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1278	09-06-A-004	Mariä Verkündigung	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
		<b>b. Albrecht Dürer</b>			
1279	09-03-A-005	Bildnis Oswald Krel	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1280	09-03-A-010	Selbstportrait	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1281	09-06-D-004	Lucas Baumgärtner	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1282	09-06-D-005	Christi Geburt, Baumgartenscher Altar	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1283	09-06-D-006	Stephan Baumgärtner	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1284	09-03-A-019	Maria säugt das Kind	Albrecht Dürer	H. O. Miethke Verlag, Wien	Fotografie
1285	09-03-A-020	Anbetung der Könige	Albrecht Dürer	Brogi, Florenz	Fotografie
1286	09-03-A-027	Die Heilige Dreieinigkeit	Albrecht Dürer	H. O. Miethke Verlag, Wien	Fotografie
1287	09-03-A-028	Madonna mit Kind	Albrecht Dürer	H. O. Miethke Verlag, Wien	Fotografie
1288	09-06-D-001	Bildnis des Michael Wolgemuth	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1289	09-03-A-031	Bildnis Kaiser Maximilian	Albrecht Dürer	H. O. Miethke Verlag, Wien	Fotografie
1290	09-06-D-002	Der Evangelist Johannes und Apostel Petrus	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1291	09-06-D-003	Apostel Paulus und Apostel Markus	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
		<b>c. Holbein</b>			
1292	09-06-A-003	Die Hl. Barbara und Hl. Elisabeth von Thüringen	Holbein der Ältere	205	Fotografie
1293	09-06-A-005	Martyrium des Hl. Sebastian	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1294	09-04-D-014	Madonna mit Stiftern	Hans Holbein der Jüngere	Franz Hanfstaengl, München, Verlag Paul Müller, Dresden	Fotografie
1295	09-04-D-024	Bildnis Kaufmann Georg Giße	Hans Holbein der Jüngere	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie

1296	09-04-D-028	Bildnis Geryek Tybis	Hans Holbein der Jüngere	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1297	09-04-D-032	Bildnis Jane Seymour	Hans Holbein der Jüngere	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1298	09-04-D-038	Bildnis John Chambers	Hans Holbein der Jüngere	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1299	09-04-D-007	Portrait einer jüngeren Frau	Hans Holbein der Jüngere	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
		<b>d. Deutsche Schulen 16. Jahrhundert</b>			
1300	09-06-C-007	Familienportrait	Christoph Schwarz	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1301	09-06-D-008	Hl. Joachim und Hl. Zacharias	Hans von Kulmbach	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1302	09-03-H-026	Die Ehebrecherin vor Christus	Lucas Cranach	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1303	09-03-H-013	Madonna mit Kind	Lucas Cranach	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1304	09-03-H-010	Adam und Eva im Paradiese	Lucas Cranach	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1305	09-03-H-014	Friedrich III. der Weise	Lucas Cranach	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1306	09-04-E-003	Bildnis eines Mannes	Christoph Amberger	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1307	09-03-G-001	Das Wunder des Hl. Kreuzes	Bartel Behaim	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
1308	09-04-A-003	Die Heilige Familie	Hans Burgkmair	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1309	09-04-K-003	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Albrecht Altdorfer	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1310	09-03-F-008	Anbetung der Könige	Hans Baldung Grien	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1311	09-15-BB-008	Männliches Portrait	Jan van Scorel, Holbein ? durchgestrichen	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>9. Flandrische Schule vor und nach Rubens</b>			
1312	09-15-N-005	Portrait eines Mannes	Nicolaus Neuchatel	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1313	09-15-N-006	Portrait einer Frau	Nicolaus Neuchatel	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1314	09-15-BB-001	Weibliches Portrait	Jan van Scorel	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1315	09-15-BB-002	Portrait eines Unbekannten	Jan van Scorel	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1316	09-15-M-003	Portrait einer Frau	Justus Subtermans	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1317	09-15-M-001	Portrait des Kaisers Ferdinand II. v. Österreich	Justus Subtermans	Brogi, Florenz	Fotografie
1318	09-15-M-002	Portrait des Sohnes Friedrichs III v. Dänemark	Justus Subtermans	Brogi, Florenz	Fotografie
1319	09-52-A-042a	Das Jüngste Gericht	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie

1320	09-52-A-061	Himmelfahrt Mariä	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1321	09-52-A-053a	Christus und die Sünderin	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1322	09-52-A-035	Pietà	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1323	09-52-A-046	Christi Leichnam betrauert	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1324	09-52-A-079	Die Heilige Familie	Peter Paul Rubens	Brogi, Florenz	Fotografie
1325	09-52-A-057a	Madonna im Blumenkranze	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1326	09-52-A-142	Susanna im Bade	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1327	09-52-A-159a	Der Kindermord zu Bethlehem	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1328	09-52-A-040	Gefangennahme Simsons	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1329	09-52-A-064	Wunder des Hl. Ignatius	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1330	09-52-A-065	Das Wunder des Hl. Franz Xaver	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1331	09-52-A-148	Latona mit ihren Kindern auf der Flucht	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1332	09-52-A-067a	Die Amazonenschlacht	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1333	09-52-A-068a	Castor und Pollux	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1334	09-52-A-160a	Krieg und Frieden	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1335	09-52-A-138	Meleager und Atalanta	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1336	09-52-A-076a	Die Nymphen der Diana	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1337	09-52-A-018a	Zwei Satyrn	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1338	09-52-A-084	Silen mit Bacchantin	Peter Paul Rubens	Brogi, Florenz	Fotografie
1339	09-52-A-135	Venusfest, Mittelgruppe	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1340	09-52-A-136	Venusfest, Gruppe rechts	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Fotografie
1341	09-52-A-137	Venusfest, Gruppe links	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1342	09-52-A-080	Die vier Welttheile	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1343	09-52-A-058a	Der Früchtekranz	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1344	09-52-A-059	Die Kinder mit dem Lamm	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie

1345	09-52-A-091	Portrait Rubens Vater ?	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1346	09-52-A-090	Rubens Mutter	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1347	09-52-A-038a	Selbstportrait	Peter Paul Rubens	Brogi, Florenz	Fotografie
1348	09-52-A-001	Die Philosophen	Peter Paul Rubens	Brogi, Florenz	Fotografie
1349	09-52-A-101	Helene Froument als Braut	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1350	09-52-A-109	Portrait der Helene Froument	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1351	09-52-A-106a	Helene Froument mit ihrem Erstgeborenen	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1352	09-52-A-114	Portrait eines Gelehrten	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1353	09-52-A-093	Portrait eines jungen Mannes	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1354	09-52-A-110	Portrait der Magd des Meisters	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1355	09-52-A-117	Kaiser Maximilian I.	Peter Paul Rubens	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1356	09-52-A-125a	Landschaft mit dem Regenbogen	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1357	09-52-A-103a	Rubens und seine Frau im Garten zu Antwerpen	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1358	09-52-A-124a	Idyllische Landschaft	Peter Paul Rubens	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1359	09-18-A-001	Entführung der Europa	Hendrik van Balen	H. O. Miethke	Fotografie
1360	09-18-G-003	Das Dreikönigsfest	Jacob Jordaens	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1361	09-18-B-002	Spanische Studenten	Theodoor Rombouts	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
		<b>10. Van Dyck</b>			
1362	09-18-C-051	Reiterbild des Fürsten von Savojen	Anthonis van Dyck	Brogi, Florenz	Fotografie
1363	09-18-C-066	Selbstportrait	Anthonis van Dyck	Brogi, Florenz	Fotografie
1364	09-18-C-012	Christus am Kreuz	Anthonis van Dyck	H. O. Miethke	Fotografie
1365	09-18-C-003	Die Hl. Magdalena	Anthonis van Dyck	H. O. Miethke	Fotografie
1366	fehlt	Ruhe auf der Flucht	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1881, München	Fotografie
1367	09-18-C-009	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1881, München	Fotografie
1368	09-18-C-004	Susanna im Bade	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1369	09-18-C-002	Hl. Sebastian	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1370	09-18-C-006	Christus spricht mit dem geheilten Gichtbrüchigen	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1371	09-18-C-039	Durchgestrichen: Der Bürgermeister von Antwerpen, Seb. Leeb	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie



1372	09-18-C-040	durchgestrichen: Bürgermeisterin von Antwerpen, Frau des Seb. Leers	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1373	09-18-C-054	Der Herzog von Croi	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1374	09-18-C-041	Die Herzogin von Croi	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1375	09-18-C-065	Männliches Portrait	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1376	09-18-C-035	Der Organist Liberti	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1377	09-18-C-038	Portrait eines Unbekannten	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1378	09-18-C-037	Frau de Nole mit ihrem Kind	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1379	09-18-C-024	Rector Scribani, Antwerpen	Anthonis van Dyck	H. O. Miethke	Fotografie
1380	09-18-C-056	Die Frau des Meisters	Anthonis van Dyck	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1381	09-18-C-043	Kinder Karls I.	Anthonis van Dyck	Brogi, Florenz	Fotografie
1382	09-52-A-129	Ulysses bei den Phäaken	Peter Paul Rubens	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>11. Holländer</b>			
1383	09-16-B-006	Der verlorene Sohn	Gerrit van Honthorst	F. Hanfstaengl	Fotografie
1384	09-16-B-003	Maria mit dem Jesukind (Geburt Christi)	Gerrit van Honthorst	Brogi, Florenz	Fotografie
1385	09-16-B-004	Abendessen	Gerrit van Honthorst - Gherardo delle Notti	Brogi, Florenz	Fotografie
1386	09-16-K-017	Halbfigur eines verwachsenen Mannes	Frans Hals	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1387	09-16-K-005	Portrait eines Mannes	Frans Hals	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1388	09-16-K-007	Weibliches Portrait	Frans Hals	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1389	09-16-K-020	Portrait eines Mannes	Frans Hals	H. O. Miethke	Fotografie
1390	09-16-E-004	Bildnis einer Frau	Jan van Ravensteyn	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1391	09-16-E-003	Bildnis eines Mannes	Jan van Ravensteyn	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1392	09-16-C-015	Portrait eines Mannes	Bartolomeus van der Helst	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1393	09-16-C-016	Portrait einer Frau	Bartolomeus van der Helst	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1394	fehlt	Heilige Familie	Rembrandt Harmensz van Rijn	F. Hanfstaengl 1878	Fotografie
1395	09-51-A-032	Die Kreuzerhöhung	Rembrandt Harmensz van Rijn	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1396	09-51-A-013	Portrait eines Mannes	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1397	09-51-B-019	Portrait eines jungen Mannes	Dirk Bleker	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1398	09-51-A-058	Saskia	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie

1399	09-51-A-048	Die Mutter Rembrandts	Rembrandt Harmensz van Rijn	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1400	09-51-A-022	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Brogi, Florenz	Fotografie
1401	09-51-A-101	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1402	09-51-A-100	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1403	09-51-B-016	Alter Mann am Fenster	Govaert Flinck	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1404	09-06-B-002	Lautenschläger	Christoph Paudiss	Franz Hanfstaengl	Fotografie
1405	09-51-B-047	Portrait eines jungen Mannes	Christoph Paudiss	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1406	09-51-B-046	Ruhender Bauer	Christoph Paudiss	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
		<b>12. Genremaler</b>			
		<b>a. Belgische</b>			
1407	09-15-L-007	Landschaft mit Tieren	Jan Bruegel	Brogi, Florenz	Fotografie
1408	09-15-L-008	Anbetung der Könige	Jan Bruegel	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1409	09-18-I-003	Flamländische Zechstube	David Teniers d. J.	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1410	09-18-I-001	Bauernfrau zündet eine Pfeife an	David Teniers d. J.	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1411	09-18-I-002	Inneres einer flamländischen Bauerstube	David Teniers d. J.	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1412	09-18-I-011	Dorfkirmes	David Teniers d. J.	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1413	09-18-I-015	Vogelschießen zu Brüssel	David Teniers d. J.	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1414	09-18-I-013	Der Ziegenhirte	David Teniers d. J.	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1415	09-18-I-017	Opfer Abrahams	David Teniers d. J.	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
		<b>b. Holländische Genremaler</b>			
1416	09-20-G-003	Inneres einer Bauernstube	G. Ter Borch, durchgestrichen	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1417	09-20-L-002	Der Liebesbrief	Gerard ter Borch	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1418	09-20-I-001	Das Fest des Bohnenkönigs	Gabriel Metsu	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1419	09-20-I-014	Dame und Jäger	Gabriel Metsu	Brogi, Florenz	Fotografie
1420	09-20-H-001	Portrait der Maria Mancini Collonna	Caspar Netscher	Alinari, Florenz	Fotografie
1421	09-20-H-003	Eine Magd, die Kessel wäscht	Caspar Netscher	Brogi, Florenz	Fotografie
1422	09-20-K-024	Schlägerei zwischen Bauern und Stadtbewohnern	Jan Steen	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1423	09-20-K-019	Die lustige Wirthschaft	Jan Steen	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1424	09-20-K-023	Lockere Gesellschaft	Jan Steen	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1425	09-20-E-007	Der Marktschreier	Gerard Dou	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1426	09-20-E-001	Die Alte mit dem Krüge beim Fenster	Gerard Dou	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1427	09-20-E-010	Mädchen mit den Trauben	Gerard Dou	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1428	09-20-F-003	Dame mit dem Papagei	Frans van Mieris	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
1429	09-20-F-004	Zwei Alte beim Essen	Frans van Mieris	Brogi, Florenz	Fotografie

1430	09-16-L-003	Plünderung eines vornehmen Hauses	Jean le Duc (?)	H. O. Miethke	Fotografie
1431	09-16-L-004	Gesellschaft beim Mahle	A. Palamedesz	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
1432	09-18-L-009	Eine Schlägerei zwischen Bauern	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1433	09-18-L-006	Kartenspielende Bauern	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1434	09-18-L-011	Spanische Soldaten beim Würfelspiel	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1435	09-18-L-012	Flamländische Dorfbaderstube	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1436	09-18-L-013	Singende Bauern	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
		<b>13. Landschaften, Thierstücke, Wasser, Stilleben, Jagd</b>			
1437	09-22-L-010	Wiese mit Kühen	Paulus Potter	Brogi, Florenz	Fotografie
1438	09-21-I-009	Morgenlandschaft	Jan Wynants	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1439	09-21-I-001	Abendlandschaft	Jan Wynants	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1440	09-21-B-008	Laban unter seinen Knechten	Berchem C.	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1441	09-30-B-005	Seehafen bei Sonnenaufgang	Claude Lorrain	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1442	09-21-K-006	Zigeunerlager	Philips Wouwerman	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1443	09-21-K-004	Die Pferdetränke	Philips Wouwerman	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1444	09-21-H-010	Landschaft mit Wasserfall	Jacob van Ruysdael	Brogi, Florenz	Fotografie
1445	09-21-H-022	Große Waldlandschaft	Jacob van Ruysdael	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1446	09-21-H-009	Landschaft nach Regen	Jacob van Ruysdael	Brogi, Florenz	Fotografie
1447	09-22-Q-013	Landschaft	Meindert Hobbema	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1448	09-22-V-009	Ruhige See	Willem van de Velde	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1449	09-22-V-013	Bewegte See	Ludolf Backhuysen	Brogi, Florenz	Fotografie
1450	09-22-V-003	Marine	Simon de Vlieger	H. O. Miethke, Wien	Fotografie
1451	09-18-F-004a	Großes Küchenstück	Frans Snyders	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1452	09-18-F-005b	Löwe erwürgt ein Wildschwein	Frans Snyders	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1453	09-18-F-005a	Löwen Rehe jagend	Frans Snyders	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1454	09-22-W-006	Der Hahnenkampf	Melchior de Hondecoeter	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1455	09-22-W-010	Stilleben mit einem Hasen	Jan Weenix	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie

1456	09-22-W-009	Stilleben mit einem Pfau	Jan Weenix	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1457	09-22-W-008	Fruchtstück mit Schlange	Jan de Heem	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
1458	09-22-W-002	Still-Leben	Cornelis de Heem	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
		<b>14. Spanische Schule</b>			
1459	09-29-G-014	Madonna mit Kind	Bartolomé Esteban Murillo	Brogi, Florenz	Fotografie
1460	09-29-G-015	Madonna del Rosario	Bartolomé Esteban Murillo	Brogi, Florenz	Fotografie
1461	09-29-G-016	Madonna mit Kind	Bartolomé Esteban Murillo	Alinari, Florenz	Fotografie
1462	09-29-G-008	Die Anbetung der Hirten	Bartolomé Esteban Murillo	Alinari, Florenz	Fotografie
1463	09-29-F-012	Selbstportrait	Diego Velazquez	Alinari, Florenz	Fotografie
1464	09-29-F-017	Reiterbild Philipp III., König von Spanien	Diego Velazquez	Brogi, Florenz	Fotografie
1465	09-29-F-009	Maria Anna, Gattin Ferdinands III.	Diego Velazquez	Photographische Gesellschaft, Berlin	Fotografie
		<b>15. Photographien in größtem Format</b>			
1466	fehlt	Streitende und triumphierende Kirche	Simone Martini	k.A.	Fotografie
1467	04-06-A-013	Das Jüngste Gericht	Michelangelo	Alinari	Fotografie
1468	fehlt	Darbringung im Tempel	Rogier van der Weyden	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1469	fehlt	Mariä Verkündigung	Rogier van der Weyden	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1470	04-07-A-013	Melchisedeck und Abraham	Dierick Bouts	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1471	04-07-A-012	Das Mannasammeln	Dierick Bouts	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
1472	04-07-A-014	St. Johannes der Täufer	Dierick Bouts	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
		<b>V. Transparentbilder für das Skioptikon</b>			
1473-1481		<b>1. Architektur, 9 Stk.</b>		Ganz, Zürich	Transparentbild
1482-1518		<b>2. Sculptur, 37 Stk.</b>		Ganz, Zürich	Transparentbild
1519-1526		<b>3. Decoration, 8 Stk.</b>		Ganz, Zürich	Transparentbild
1527-1530		<b>4. Malerei, 4 Stk.</b>		Ganz, Zürich	Transparentbild
		<b>VI. Lichtdrucke nach Kupferstichen</b>			
1531	09-53-A-007	Falconier und Edeldame	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck
1532	09-53-A-008	Der Orgelspieler	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck
1533	09-53-A-009	Mann und Frau am Bett, Scan 1531	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck
1534	fehlt	Böse Frau	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck
1535	fehlt	Kartenspiel	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck
1536	fehlt	Spinnerin	Israhel van Meckenem	Johann B. Obernetter, München	Druck

1537	09-53-A-047	Die Kreuztragung	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1538	09-53-A-060	Kreuzigung	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1539	09-53-A-045	Engel der Verkündigung	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1540	09-53-A-046	Maria der Verkündigung	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1541	09-53-A-048	Die Passion	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1542	09-53-A-049	Die Passion, Scan 1541	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1543	09-53-A-050	Die Passion, Scan 1541	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1544	09-53-A-051	Die Passion, Scan 1541	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1545	09-53-A-052	Die Passion	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1546	09-53-A-053	Die Passion, Scan 1545	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1547	09-53-A-054	Die Passion, Scan 1545	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1548	09-53-A-055	Die Passion, Scan 1545	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1549	09-53-A-056	Die Passion	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1550	09-53-A-057	Die Passion, Scan 1549	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1551	09-53-A-058	Die Passion, Scan 1549	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1552	09-53-A-059	Die Passion, Scan 1549	Martin Schongauer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1553	fehlt	Maria mit der Sternenkrone	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1554	fehlt	Maria, das Kind segnend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1555	09-53-D-014	Maria mit dem Stirnband	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1556	fehlt	Maria mit kurzem Haar	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1557	09-53-C-007	Maria mit der Birne	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1558	09-53-D-017	Maria mit der Sternenkrone und dem Szepter	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1559	09-53-D-004	Maria mit dem Stirnband, dem Christuskind die Brust reichend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1560	09-53-D-005	Maria mit dem Christuskind am Baum sitzend, Scan 1559	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1561	09-53-B-018	Die Buße des Hl. Chrisostomus	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1562	09-53-B-010	Maria mit dem Affen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1563	09-53-D-006	Maria an der Mauer sitzend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1564	09-53-D-018	Maria wird von zwei Engeln gekrönt, Scan 1558	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1565	09-53-D-024	Maria an der Thür sitzend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1566	09-53-D-019	Das Schweißstuch Christi von einem Engel getragen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1567	09-53-D-025	Maria mit dem Wickelkind	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1568	09-53-D-026	Maria wird von einem Engel gekrönt	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1569	fehlt	Hl. Familie mit Heuschrecke	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck

1570	09-53-C-008	Die Hl. Familie	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1571	fehlt	Christus am Ölberg	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1572	fehlt	Schmerzensmann	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1573	09-53-D-016	Christus sitzend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1574	09-53-C-011	Christus mit gebundenen Händen, Scan 1601	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1575	09-53-C-006	Der sterbende Christus am Kreuz	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1576	fehlt	Christus mit ausgebreiteten Armen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1577	09-53-C-019	Die Passion, Christus am Ölberg	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1578	09-53-C-020	Die Passion, Die Gefangennehmung, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1579	09-53-C-021	Die Passion, Christus vor Kaiphas, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1580	09-53-C-022	Die Passion, Christus wird vor Pilatus geführt, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1581	09-53-C-023	Die Passion, Die Geißelung Christi, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1582	09-53-C-024	Die Passion, Die Dornenkrönung, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1583	09-53-C-025	Die Passion, Die Schaulstellung Christi, Scan 1577	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1584	09-53-C-012	Die Passion, Pilatus wäscht seine Hände	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1585	09-53-C-013	Die Passion, Kreuztragung, Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1586	09-53-C-014	Die Passion, Christus am Kreuze, Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1587	09-53-C-015	Die Passion, Kreuzabnahme, Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1588	09-53-C-016	Die Passion, Grablegung, Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1589	09-53-C-017	Die Passion, Fahrt zur Hölle, Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1590	09-53-C-018	Die Passion, Himmelfahrt (Auferstehung), Scan 1584	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1591	09-53-D-008	Der Hl. Hieronymus in der Stube	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1592	09-53-C-009	Der Hl. Hieronymus am Weidenbaum	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1593	09-53-B-008	Der Hl. Hieronymus als Büsser kniend	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1594	09-53-D-009	Der Apostel Thomas	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1595	09-53-D-010	Der Apostel Paulus, Scan 1594	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1596	09-53-E-005	Der Apostel Philippus	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1597	09-53-E-003	Der Apostel Bartholomäus	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1598	09-53-E-004	Der Apostel Simon	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1599	09-53-D-003	Das Schweißstuch Christi von zwei Engeln getragen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1600	fehlt	Hl. Anna und Maria	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1601	09-53-C-010	Die Hl. Veronica	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1602	09-53-C-003	Die Gerechtigkeit	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck

1603	09-53-E-002	Der Hl. Christoph mit zurückgewandtem Kopf	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1604	09-53-B-017	Der Hl. Sebastian an den Baum gebunden	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1605	09-53-E-001	Der Hl. Christoph mit der Capelle im Hintergrund	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1606	09-53-D-011	Der Verzweifelte	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1607	fehlt	Geburt Christi	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1608	fehlt	Hl. Anton	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1609	09-53-B-009	Das ungeheuerliche Schwein	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1610-11	fehlen	Der verlorene Sohn, Adam und Eva	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1612	09-53-D-021	Die große Nürnberger Kanone	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1613	09-53-C-005	Das Wappen mit dem Hahn	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1614	09-53-D-027	Kurfürst Friedrich der Weise	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1615	09-53-D-023	Der große Cardinal Albert von Brandenburg	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1616	09-53-D-022	Der kleine Cardinal Albert von Brandenburg	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1617	09-53-E-006	Erasmus von Rotterdam	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1618	09-53-E-007	Philipp von Melanchthon	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1619	09-53-E-008	Willibald Pirckheimer, Scan 1618	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1620	fehlt	Das große Pferd	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1621	fehlt	Das kleine Pferd	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1622	09-53-B-015	Der Hl. Georg zu Fuß, Scan 1626	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1623	09-53-B-012	Die sechs Kriegersleute	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1624	09-53-B-016	Der Fahnenräger, Scan 1626	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1625	fehlt	Der Hl. Georg zu Pferd	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1626	09-53-B-013	Die Dame zu Pferd	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1627	09-53-B-014	Der kleine Courier, Scan 1626	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1628	fehlt	Der Hl. Eustachius	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1629	fehlt	Ritter, Tod und Teufel	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1630	09-53-B-004	Die Entführung der Anymone (Das Meerwunder)	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1631	09-53-B-001	Der Liebesantrag	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1632	09-53-B-002	Spaziergang	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1633	09-53-B-011	Der Koch und seine Frau	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1634	fehlt	Bauer und Frau	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1635	09-53-C-002	Der Türke und seine Familie, Scan 1647	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1636	09-53-D-008	Wappen mit dem Totenkopf	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1637	09-53-B-019	Der gewalthätige Greis (Der Tod)	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1638	09-53-D-01	Das tanzende Bauernpaar	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck

1639	09-53-D-002	Der Marktbauer und die Bäuerin	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1640	fehlt	Drei Bauern im Gespräch	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1641	fehlt	Sackpfeifer	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1642	09-53-D-020	Die Entführung einer Frau auf einem Einhorn	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1643	09-53-D-007	Die Wirkung der Eifersucht oder der große Herkules	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1644	fehlt	Melancholie	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1645	fehlt	Das große Glück	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1646	09-53-B-003	Die vier nackten Frauen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1647	09-53-C-001	Apollo und Diana	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1648	09-53-C-004	Die Familie des Satyrs, Scan 1602	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1649	fehlt	Traum	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1650	09-53-B-005	Die drei Genien mit Schild und Helm	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1651	09-53-B-007	Die Hexe, Scan 1650	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1652	fehlt	Der Hl. Sebastian	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1653	09-53-B-006	Das kleine Glück, Scan 1650	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1654	09-53-D-015	Passion, Petrus heilt einen Lahmen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1655	09-53-D-012	Das kleine Crucifix oder das Degenknopfplättchen	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1656	09-53-D-013	Urtheil des Paris, Scan 1655	Albrecht Dürer	Johann B. Obernetter, München	Druck
1657	09-53-A-043	Portrait Kaiser Karls V.	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1658	09-53-A-044	Die Heilige Familie, Scan 1657	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1659	09-53-A-023	Melancholie	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1660	09-53-A-024	Maria mit dem Kinde sitzend, Scan 1659	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1661	09-53-A-025	Judith, Scan 1659	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1662	09-53-A-010	Der Sündenfall	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1663	09-53-A-011	Der Sündenfall, Scan 1662	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1664	09-53-A-012	Der Sündenfall, Scan 1662	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1665	09-53-A-013	Das Urteil des Paris, Scan 1662	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1666	09-53-A-014	Der verlorene Sohn	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1667	09-53-A-015	Der verlorene Sohn, Scan 1466	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1668	09-53-A-016	Der verlorene Sohn, Scan 1466	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1669	09-53-A-017	Der verlorene Sohn	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1670	09-53-A-018	Hiob und seine Freunde, Scan 1669	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1671	09-53-A-019	Jesus und die Samartitanerin am Brunnen, Scan 1669	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck



1672	09-53-A-020	Die Hochzeit zu Canaan, Scan 1669	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1673	09-53-A-021	Jesus im Hause Simons, Scan 1669	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1674	09-53-A-022	Der verlorene Sohn, Scan 1669	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1675	09-53-A-026	Bauerntänze	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1676	09-53-A-027	Bauerntänze, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1677	09-53-A-028	Bauerntänze, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1678	09-53-A-029	Bauerntänze, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1679	09-53-A-030	Bauerntänze, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1680	09-53-A-031	Bauerntänze, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1681	09-53-A-032	Ein Fahnenträger, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1682	09-53-A-033	Ein Fahnenträger und Tambour, Scan 1675	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1683	09-53-A-034	Bauernhochzeitszug	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1684	09-53-A-035	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1685	09-53-A-036	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1686	09-53-A-037	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1687	09-53-A-038	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1688	09-53-A-039	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1689	09-53-A-040	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1690	09-53-A-041	Bauernhochzeitszug, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1691	09-53-A-042	Vignette, Scan 1683	Hans Sebald Beham	Johann B. Obernetter, München	Druck
1692	09-53-A-001	Die beiden Alten werden gesteinigt	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1693	09-53-A-002	Die beiden Alten werden vom jungen Daniel überführt, dass sie falsches Zeugnis ablegten, Scan 1692	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1694	09-53-A-003	Hochzeitstänze	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1695	09-53-A-004	Hochzeitstänze, Scan 1694	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1696	09-53-A-005	Hochzeitstänze, Scan 1694	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1697	09-53-A-006	Hochzeitstänze, Scan 1694	Heinrich Aldegrever	Johann B. Obernetter, München	Druck
1698	09-53-F-007	Anthonis van Dyk als Büste	Anthonis van Dyck	Johann B. Obernetter, München	Druck
1699	09-53-F-006	Guilielmus van Vos	Anthonis van Dyck	Johann B. Obernetter, München	Druck
1700	09-53-F-010	Tizian und seine Mätresse	Anthonis van Dyck	Johann B. Obernetter, München	Druck
1701	09-53-F-009	Johannes van der Wouwer	Anthonis van Dyck	Johann B. Obernetter, München	Druck
1702	09-53-F-008	Paulus du Pont	Anthonis van Dyck	Johann B. Obernetter, München	Druck
1703	09-51-C-032	Die Darbringung im Tempel	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1704	fehlt	Christi Geburt	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck

1705	09-51-C-045	Der Tod der Hl. Jungfrau	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1706	09-51-C-038	Anbetung der Hirten	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1707	09-51-C-039	Die Grablegung, Scan 1706	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1708	09-51-C-042	Christi Predigt, genannt La Petite Tombe	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1709	09-51-C-043	Kreuzabnahme mit der Fackel, Scan 1708	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1710	fehlt	Auferweckung des Lazarus	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1711	09-51-C-047	Christus heilt die Kranken	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1712	09-51-C-008	Der Engel vor der Familie des Tobias verschwindend	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1713	fehlt	Emausjünger	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1714	09-51-C-009	Christus am Ölberg, Scan 1712	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1715	fehlt	Christus am Kreuz	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1716	fehlt	Der Zinsgroschen	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1717	fehlt	Großer Ecce Homo	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1718	09-51-C-033	Pilatus stellt Christus dem Volke vor	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1719	fehlt	Große Kreuzabnahme	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1720	fehlt	Christus vertreibt die Kaufleute	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1721	09-51-C-015	Christus und die Samariterin	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1722	fehlt	Christus und die Samaritanerin	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1723	fehlt	Der barmherzige Samariter	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1724	09-51-C-019	Die Nagelschneiderin	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1725	09-51-C-020	Joseph erzählt seine Träume, Scan 1724	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1726	09-51-C-021	Abraham und Isaak	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1727	09-51-C-022	Die Juden in der Synagoge, Scan 1726	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1728	09-51-C-005	Ruhe in Ägypten	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1729	09-51-C-006	Flucht nach Ägypten, Scan 1728	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1730	fehlt	Flucht nach Ägypten	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1731	fehlt	Jakob beweint Joseph	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1732	09-51-C-012	Hagar wird von Abraham verstoßen	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1733	fehlt	Marter des Hl. Stephanus	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1734	fehlt	Beschneidung	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1735	fehlt	Hieronymus	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1736	fehlt	Hl. Familie	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1737	09-51-C-027	Der Hl. Hieronymus im Zimmer	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1738	09-51-C-028	Der nachdenkliche Mann, Scan 1737	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck

1739	09-51-C-037	Hochzeit des Jason und der Creuza	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1740	09-51-C-046	Türken auf Löwenjagd	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1741	fehlt	Portrait Rembrandts	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1742	fehlt	Rembrandt mit Schürze	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1743	fehlt	Rembrandt mit Frau	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1744	fehlt	Rembrandt, den Degen haltend	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1745	fehlt	Rembrandt mit Federbarett	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1746	09-51-C-016	Rembrandt sich aufstützend	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1747	09-51-C-036	Jan Asselijn	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1748	09-51-C-017	Johann Lutma	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1749	fehlt	Jan Silvius	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1750	fehlt	Prediger	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1751	fehlt	Die große Judenbraut	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1752	fehlt	Erster orientalische Kopf	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1753	09-51-C-001	Halbfigur	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1754	fehlt	Mann mit Bart	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1755	fehlt	Junge Frau mit Perlen in den Haaren	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1756	09-51-C-002	Junger Mann sitzend und nachdenkend, Scan 1753	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1757	fehlt	Alter mit Kahlkopf	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1758	fehlt	Alte Frau	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1759	09-51-C-003	Alter Mann mit viereckig geschnittenem Bart	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1760	fehlt	Alter Mann mit Pelzmütze	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1761	fehlt	Brustbild der Mutter Rembrandts	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1762	09-51-C-004	Mann mit Kette und Kreuz, Scan 1759	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1763	fehlt	Greis	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1764	09-51-C-010	Abraham Fransen	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1765	09-51-C-011	Faust	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1766	09-51-C-018	Johann Cornelius Silvius	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1767	09-51-C-035	Ephraim Bonus	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1768	09-51-C-040	Jan Sin	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1769	09-51-C-029	Jan Uytenbogaert, der Goldwäger	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1770	09-51-C-025	Cornelius Ansloo	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1771	09-51-C-026	Der junge Haaring, Scan 1770	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1772	fehlt	Wandernde Musikanten	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck

1773	09-51-C-013	Die Bettlerfamilie vor der Hausthüre oder Das Almosen	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1774	fehlt	Rattengiftverkäufer	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1775	fehlt	Perser	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1776	09-51-C-014	Eulenspiegel	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1777	fehlt	Bettler mit Weib	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1778	09-51-C-041	Frau mit dem Pfeil	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1779	09-51-C-007	Nackter sitzender Mann	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1780	fehlt	Venus im Bade	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1781	fehlt	Nackte Frau	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1782	09-51-C-030	Die Strohütte mit dem Heuschober	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1783	09-51-C-030	Die Baumgruppe, Scan 1782	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1784	09-51-C-034	Große Flucht nach Ägypten	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1785	09-51-C-023	Ansicht vom Omval bei Amsterdam	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1786	09-51-C-024	Ansicht von Amsterdam, Scan 1785	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1787	09-51-C-044	Die Landschaft mit den drei Bäumen	Rembrandt van Rijn	Johann B. Obernetter, München	Druck
1788	09-53-F-004	Die Bauernfamilie in der Hütte	Adriaen van Ostade	Johann B. Obernetter, München	Druck
1789	09-53-F-005	Der bucklige Violinspieler	Adriaen van Ostade	Johann B. Obernetter, München	Druck
1790	09-53-F-001	Der Maler im Atelier	Adriaen van Ostade	Johann B. Obernetter, München	Druck
1791	09-53-F-002	Stadtruinen	Anthoni Waterloo	Johann B. Obernetter, München	Druck
1792	09-53-F-003	Die Mühle bei dem Gehölz	Anthoni Waterloo	Johann B. Obernetter, München	Druck
1793	09-53-F-012	Das Kornfeld bei den Bäumen	Jacob van Ruisdael	Johann B. Obernetter, München	Druck
1794	09-53-F-011	Der Jäger mit dem Hasen	Anthoni Waterloo	Johann B. Obernetter, München	Druck
1795	fehlt	Dorf mit Hügel	Anthoni Waterloo	Johann B. Obernetter, München	Druck
1796	fehlt	Gruppe mit 4 Bäumen	Anthoni Waterloo	Johann B. Obernetter, München	Druck
		<b>VII. Sammlung von Photolithographien</b>			
1797-1892	fehlen	96 Photo- Lithos, ital. Malerei, Skulptur, Ornamentik nach Zeichnungen von Meistern des 15. bis 17. Jahrh. Diese Sammlung wurde für 15 Lire bei Franchi e Cancich (?) Florenz erstanden, keine Tafeln in der Sammlung		Firenze presso Carlo Pratesi, 1881	Druck
		<b>VIII. Geräte, Apparate, Möbel</b>			
1893		Photographenschrank			Inventar
1894		Skioptikon			Inventar

1895		Lupe (beim Umzug verloren)			Inventar
1896		Petroleumflasche			Inventar
		<b>IX. Nachträge von Photographien</b>			
1897	fehlt	Irrtümliche Doppelvergabe			
1898	fehlt	Irrtümliche Doppelvergabe			
1899	01-10-G-001	Pietà	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1900	01-10-G-002	Mariä Himmelfahrt	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1901	01-10-K-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Spagna	Alinari, Florenz	Fotografie
1902	fehlt	Fresko	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1903	fehlt	Fresko	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
1904	02-26-B-003	Ornament am 2. nördlichen Dompportal, mit Nanni d' Antonio di Banco	Niccolo d'Arezzo	Alinari, Florenz	Fotografie
1905	02-13-B-003	Kanzel	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
1906	02-29-E-002	Grab des S, Giovanni Gualberto	Benedetto da Rovezzano	Vicenzo Paganori, Florenz	Fotografie
1907	02-29-E-001	Grab des S, Giovanni Gualberto (?)	Benedetto da Rovezzano	Vicenzo Paganori, Florenz	Fotografie
1908	02-29-E-007	Grab des S, Giovanni Gualberto	Benedetto da Rovezzano	Vicenzo Paganori, Florenz	Fotografie
1909	02-12-C-005	Grabmonument des Oddo Altoviti	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
1910	02-13-C-008	Weihbecken	Donato de Benti	Alinari, Florenz	Fotografie
1911	02-27-D-018	Büste der Isotta da Rimini	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
1912	02-27-D-006	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Mino da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
1913	02-27-D-014	Büste des Piero di Cosimo de Medici	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1882, 1914-1994</b>			
		<b>I. Von Obernetter, München, Photographien und Lichtdrucke</b>			
		<b>1. Altchristliche, Romanische Kunst</b>			
1914	06-04-A-001	Schatzkästchen aus Elfenbein		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1915	06-04-B-001	Elfenbeinrelief		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1916	06-04-DD-014	Fragmente von Elfenbeinreliefs		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie

1917	06-10-A-015	Statue des Hl. Mauritius		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1918	06-10-B-002	Romanisches Triptychon		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1919	06-10-B-003	Reliquiarium aus Kupfer		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1920	06-09-D-003	Reliquiar		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1921	06-10-B-001	Antependium aus der Stiftskirche von Kensburg, Württemberg, vergoldetes Kupfer		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1922	06-04-DD-010	Evangelienbuch		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1923	06-09-B-001	Kirchengeräte		J. B. Obernetter, München	Fotografie
		<b>2. Gotische Sculptur des 14. Jahrh.</b>			
1924	06-10-C-005	Madonna mit Kind		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1925	06-10-C-001	12 Apostel aus Eichenholz		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1926	06-05-A-008	Elfenbeinschnitzereien, Besitz Fürst Karl zu Oettingen- Wallerstein und aus Stift Rain, Steiermark		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1927	06-05-A-013	Diptychon		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1928	06-09-B-003	Altar- und Vortragkreuze aus feuervergoldetem Kupfer		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
		<b>3. Gotische Sculptur des 15. Jahrh.</b>			

1929	06-11-E-004	Altar aus der Kirche in Öhringen		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1930	06-12-D-001	Die Zwölf Apostel		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1931	06-11-E-008	Kupfergetriebene Altarplatte		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1932	06-11-E-001a	Grablegung, aus Birnholz		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1933	fehlt	Schnitzaltar	angebl. Pacher	J. B. Obernetter, München	Fotografie
1934	06-11-E-002	Apostelrelief		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1935	fehlt	Marientod		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1936	06-11-E-006	Statue des Hl. Willibald		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1937	06-08-B-007	Prozessionsstangen der Fischerzunft in Ingolstadt. In Holz geschnitzt und bemalt		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1938	06-12-C-002	Schnitzaltar aus Calcar		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1939	06-12-C-003	Hausaltar von Lindenholz		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1940	06-11-E-005	Polychromer Hausaltar		J. B. Obernetter, München	Fotografie
		<b>4. Skulptur des 16. Jahrhunderts</b>			
1941	06-11-E-007	Die Zehn Gebote, Lindenholz, Relief		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1942	06-05-C-001	Allegorie der Sünde, Elfenbeinstatue		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1943	06-13-D-001	Gedenktafel aus Bronze	Peter Vischer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie

1944	06-12-D-004	Holzsculptur der Maria		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1945	06-13-A-005	Zwei Holzbüsten, Philipp der Streitbare, gest. 1548, Khurfürst Friedrich II. gest. 1556		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1946	06-13-D-002	Schildhalter aus Bronze, +1529	Peter Vischer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1947	06-12-D-003	Adam und Eva, in Birnbaum geschnitzt dem A. Dürer zugeschrieben. Im Besitz des Herzogs Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1948	06-12-D-002	Zwei Büsten aus Birnbaumholz		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1949	06-22-B-002	Modell zum Grabmal Herzog Ludwig des Gebarteten		J. B. Obernetter	Fotografie
1950	06-13-B-001	Wachsmedaillons mit den Portraits von Nürnberger Ratsherren		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1951	06-22-B-011	Grabdenkmal des Martin Fladt, Mainzer Rat		Nationalmuseum, München	Fotografie
1952	06-07-E-005	Schild in Eisen getrieben mit Gold und Silber, Eigentum des Fürsten L. von Fugger Babenhausen zu Augsburg		J. B. Obernetter	Fotografie
1953	06-07-E-004	Waffen aus dem Besitz des Prinze Karl von Preußen		J. B. Obernetter	Fotografie
1954	06-13-A-006	Lusterweibchen		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1955	06-13-A-007	Lusterweibchen		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1956	02-32-F-006	Thonreliefs	Martin de Vos	J. B. Obernetter, München	Fotografie



1957	06-22-B-010	Grabdenkmal des Johanniters Ulrich von Rambschwang		Nationalmuseum, München	Fotografie
1958	06-13-A-008	Hausaltärchen in Basrelief mit eingelegtem verschiedenf. Holz		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1959	06-06-A-003	Kanne aus Elfenbein, im Besitz des Fürsten Hohenlohe zu Württemberg	Johann Michael Maucher	J. B. Obernetter, München	Fotografie
1960	06-06-A-004	Untersatz aus Elfenbein, im Besitz des Fürsten von Hohenlohe in Württemberg	Johann Michael Maucher	J. B. Obernetter, München	Fotografie
1961	06-06-A-006	Elfenbeinhumpen in Silber montiert, im Besitz des Herzogs Sachsen Koburg Gotha		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1962	02-32-F-004	Venus als Brunnenfigur in Bronze	Peter de Witt	J. B. Obernetter, München	Fotografie
1963	06-13-E-004	Broncestatue Churfürst Max Emanuel		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1964	02-32-F-005	Broncegruppe	Hubert Gerhard	J. B. Obernetter, München	Fotografie
		<b>5. Skulptur des 17. Jahrhunderts</b>			
1965	06-06-A-015	Trinkgefäße, in vergold. Silber gefasst, 2 mit Elfenbeinreliefs, einer mit Münzen besetzt		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1966	06-06-A-007	Trinkkanne		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1967	06-06-A-005	Prunkschüssel		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1968	06-06-A-008	Pulverflasche		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1969	06-06-A-002	Pokal aus Holz und Elfenbein		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie

1970	06-06-A-009	Prachtschießbüchsen	Johann Michael Maucher	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1971	06-06-A-010	Münzschrein für die Herzogin Elisabeth von Bayern	Angermayer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1972	06-06-A-011	Münzschrein für die Herzogin Elisabeth von Bayern	Angermayer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1973	06-06-A-012	Münzschrein für die Herzogin Elisabeth von Bayern	Angermayer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1974	06-06-A-013	Münzschrein für die Herzogin Elisabeth von Bayern	Angermayer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1975	02-38-C-007	Münzschrein für die Herzogin von Bayern	Angermayer	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1976	06-13-E-001	Altarschrein aus der Domkirche		J. B. Obernetter, München	Fotografie
1977	06-06-A-014	Weihbecken von Elfenbein, in Bronze gefasst		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
		<b>6. 18. Jahrhundert</b>			
1978	06-06-A-016	Elfenbeinrelief	Antonio Leoni, Venedig	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1979	06-06-B-001	Elfenbeinsculpturen	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1980	06-06-B-002	Elfenbeinrelief, Bachanal	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1981	06-06-B-003	Elfenbeinrelief, Bachanal	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie

1982	06-06-B-004	Elfenbeinreliefs	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1983	06-06-B-005	Elfenbeinreliefs	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1984	06-06-B-006	Elfenbeinrelief, Raub der Sabinerinnen	J. Elhafen	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1985	06-06-B-007	Elfenbeinreliefs, Herkules mit Löwen	Simon Troger	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1986	06-13-E-003	Broncerelief	Soldani Benzi	Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1987	06-13-E-006	Broncemodell zur Reiterstatue August des Starken in Dresden		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
1988	06-13-E-005	Bronze- Reiterstatue. Max Emanuel als Besieger der Türken		Bayerisches Nationalmuseum, München	Fotografie
		<b>II. von Hintner in Salzburg, Photographien</b>			
1989	06-10-A-016	Romanisches Portal		Hintner, Salzburg	Fotografie
1990	06-11-E-001	Spätgotisches Holzrelief, in der Mitte Madonna		Hintner, Salzburg	Fotografie
1991	06-09-B-009	Spätgotisches Kruzifix in Silber		k.A.	Fotografie
1992	06-07-HH- 001	Fayenceofen		Hintner, Salzburg	Fotografie
1993	06-07-HH- 002	Fayenceofen		Hintner, Salzburg	Fotografie
1994	06-07-G-001	Holzkästen		Hintner, Salzburg	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1883, 1995-2248</b>			

		<b>III. Von Alinari, Photographien</b>			
1995	01-08-B-025	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1996	01-08-B-023	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1997	01-08-B-006	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1998	01-08-B-003	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
1999	01-43-B-009	Die Erschaffung Adams, Detail	Michelangelo	k.A.	Fotografie
2000	01-08-B-010	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2001	01-08-B-012	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2002	01-08-B-019	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2003	01-08-B-001	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2004	01-08-B-017	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2005	01-08-B-014	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2006	01-08-B-004	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2007	01-43-B-010	Die Sintflut	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2008	01-43-B-008	Die Erschaffung Adams	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2009	01-43-B-014	Sündenfall und Vertreibung aus dem Paradies	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2010	01-43-B-007	Die Erschaffung von Sonne und Mond	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2011	01-08-B-015	Jünglingsfigur	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2012	01-08-C-001	Stichkappenbilder in der Sixtina, Jesse	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie

2013	01-08-C-002	Stichkappenbilder in der Sixtina, Asa	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2014	01-08-C-003	Stichkappenbilder in der Sixtina, Ezechia	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2015	01-08-C-004	Stichkappenbilder in der Sixtina, Joschija	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2016	01-08-C-005	Stichkappenbilder in der Sixtina, Serubabel	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2017	01-08-C-006	Stichkappenbilder in der Sixtina, Usija	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2018	01-08-C-007	Stichkappenbilder in der Sixtina, Rehabeam	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2019	01-08-C-008	Stichkappenbilder in der Sixtina, Salmon	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2020	01-08-C-014	Lünettenbilder in der Sixtina, Nachschon	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2021	01-08-C-015	Lünettenbilder in der Sixtina, David und Salomo	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2022	01-08-C-016	Lünettenbilder in der Sixtina, Joschafat und Joram	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2023	01-08-C-017	Zwickelbilder ind der Sixtina, Manasse und Amon	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2024	01-08-C-018	Lünettenbilder in der Sixtina, Jojachin und Schealtiel	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2025	01-08-C-019	Lünettenbilder in der Sixtina, Azor und Zadok	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2026	01-08-C-020	Lünettenbilder in der Sixtina, Eleasar und Mattan	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2027	01-08-C-021	Lünettenbilder in der Sixtina, Jakob und Josef	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2028	01-08-C-022	Lünettenbilder in der Sixtina, Achim und Eliud	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2029	01-08-C-023	Lünettenbilder in der Sixtina, Abihud und Eljakim	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie

2030	01-08-C-024	Lünettenbilder in der Sixtina, Jotam und Ahas	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2031	01-08-C-025	Lünettenbilder in der Sixtina, Rehabeam und Abija	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2032	01-08-C-026	Lünettenbilder in der Sixtina, Boas und Obed	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2033	01-08-C-009	Lünettenbilder in der Sixtina, Aminabad	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2034	01-08-C-013	Zwickelbilder in der Sixtina, David und Goliath	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2035	01-08-C-010	Zwickelbilder in der Sixtina, Die eherne Schlange	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2036	01-08-C-011	Zwickelbilder in der Sixtina, Die Bestrafung des Haman	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
2037	01-08-C-012	Zwickelbilder in der Sixtina, Judith und Holofernes	Michelangelo	Alinari, Florenz	Fotografie
		<b>IV. Alinari in Florenz, Photographien</b>			
		<b>Raphaels Fresken in den Stanzen des Vatican</b>			
2038	01-15-B-003	Die Theologie, Segnatura	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2039	01-15-B-002	Die Philosophie, Segnatura	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2040	01-15-B-004	Die Poesie, Segnatura	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2041	01-15-B-001	Justitia, Segnatura	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2042	01-15-A-005	Der Sündenfall	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2043	01-15-B-007	Die Astronomie (Begleitbild zur Philosophie)	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2044	01-15-B-006	Salomons Urteil, Begleitbild zur Justitia	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2045	01-15-B-008	Apollos Krönung (Begleitbild zur Poesie)	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie

2046	01-15-B-009	Der Parnass	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2047	01-15-B-011	Die Jurisprudenz	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2048	01-15-B-013	Gregor IX verleiht die Decretalen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2049	01-15-B-018	Vertreibung Heliodoros aus dem Tempel	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2050	01-15-B-013b	Die Messe von Bolsena	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2051	01-15-B-014	Die Befreiung des Hl. Petrus	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2052	01-15-B-016	Umkehr Attilas von Rom	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2053	01-15-B-022	Reinigungseid Leos III.	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2054	01-15-B-023	Krönung Karls des Großen durch Leo III.	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2055	01-15-B-019	Besiegung der Sarazenen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2056	01-15-B-020	Brand von Borgo Vecchio	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2057	01-15-B-026	Vision Konstantins	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2058	01-15-B-025	Taufe Konstantins	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2059	01-15-B-024	Schenkung Konstantins	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2060	01-15-B-028	Figur der Milde	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2061	01-15-B-027	Figur der Gerechtigkeit	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
2061b	01-15-B-035	Karton zur Schule von Athen	Raffael	Broggi, Florenz	Fotografie
		<b>V. Photogr. von Gratl, Assyrische Monumente</b>			

2062	06-01-A-007	Plan des Königspalastes zu Khorsabad		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2063	06-01-A-008	Khorsabad, Plan des Königspalastes, Portal		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2064	06-01-A-009	Khorsabad, Durchschnitt des Haupteinganges		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2065	06-01-A-010	Khorsabad, Durchschnitt des Haremhofes		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2066	06-01-A-011	Khorsabad, Schlafgemach im Harem		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2067	06-01-A-012	Khorsabad, Grundriss eines Stadtttores		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2068	06-01-A-013	Khorsabad, Durchschnitt eines Stadtttores, restauriert (s. 2067)		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2069	06-01-A-014	Khorsabad, Stadttor, Front		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2070	06-01-A-015	Khorsabad, Löwe in bemalter Terracotta im Harem		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2071	06-01-A-016	Khorsabad, Flügelfigur in bemalter Terracotta vom Stadttor		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2072	06-01-A-017	Khorsabad, Ziggurat vom Palast		Gratl, Innsbruck	Fotografie
		<b>VI. Photogr. von Gratl, Südtirol</b>			
		<b>Einige Doubletten teilw. ersetzt durch Fotos von roman. Elfenbeinplastik</b>			
2073	01-24c-C-018	Vermählung der Heiligen Katharina	Michael Pacher	k.A.	Fotografie
2074	01-24c-C-001	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2075	01-24c-C-002	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie



2076	06-04-DD-008	Reliquiar		k.A.	Fotografie
2077	01-24c-C-003	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2078	06-04-DD-007	Reliquiar		k.A.	Fotografie
2079	01-24c-C-004	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2080	06-04-DD-005	Reliquiar		k.A.	Fotografie
2081	01-24c-C-005	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2082	06-04-DD-013	Reliquiar		k.A.	Fotografie
2083	01-24c-C-006	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2084	02-15-D-006	Broncefigur	Alessandro Victoria	k.A.	Fotografie
2085	01-24c-C-007	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2086	09-02-H-010	Bildtafel, Kreuzigung		k.A.	Druck
2087	01-24c-C-008	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2088	09-02-H-012	Bildtafel		k.A.	Druck
2089	01-24c-C-009	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2090	09-02-H-011	Bildtafeln		k.A.	Druck

2091	09-01-I-027	Christus am Ölberg		k.A.	Fotografie
2092	01-24c-C-010	Fresken des Welsberger Bildstöckls, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2093	01-24c-C-011	Schnitzbild der Pacher Madonna Salzburg, Handzeichnung von Blachfelner	Michael Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2094	06-04-DD-006	Reliquiar		k.A.	Fotografie
		<b>VII. Kirchen und Altarbilder, Südtirol, Eder Brixen</b>			
2095	01-31-B-003	Heiliger Christophorus, Südseite	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2096	01-31-B-001	Anbetung der Könige und Kreuzigung	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2097	01-31-B-004	Drei Kirchenväter, drei Jungfrauen (S. Clara, S. Catherina, S. Agnes?), Christuskind pflückt Äpfel	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2098	01-31-B-002	Wandseite des Triumphbogens, St. Petrus, Martin, Johannes Evang.	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2099	fehlt	Gemälde von Sodoma, Tausch	k.A.	k.A.	Fotografie
2100	01-31-B-005	Madonna, Christus im Grab beweint	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2101	01-31-A-002	Perspektivische Ansicht des Kreuzganges	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2102	01-31-A-001	Perspektivische Ansicht des Kreuzganges	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2103	09-02-H-017	Grablegung (Tausch)		k.A.	Druck
2104	09-02-H-019	Ecce Homo (Tausch)		k.A.	Druck
2105	01-31-A-045	11. Arkade, Tröstung	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie

2106	01-31-A-037	Kreuzgang 11. Arkade	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2107	09-02-H-018	Beweinung (Tausch)		k.A.	Druck
2108	fehlt	Inventarnummer nicht vergeben			Fotografie
2109-2110	09-02-H-015	Verkündigung und Geburt Christi (Tausch)		k.A.	Fotografie
2111	fehlt	Ecce Homo		k.A.	k.A.
2112	01-31-A-040	Zwei Heilige, Albuinus und Ingenius, 12. Arkade	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2113	01-31-A-012	Deckengemälde der 4. Arkade	P. Baccar?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2114	01-31-A-014	Deckengemälde der 4. Arkade	P. Baccar?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2115	01-31-A-013	Deckengemälde der 4. Arkade	P. Baccar?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2116	01-31-A-015	Deckengemälde der 4. Arkade	P. Baccar?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2117	01-31-A-032	Deckengemälde 9. Arkade	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2118	01-31-A-033	9. Arkade, Anbetung der Könige	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2119	01-31-A-026	7. Arkade, Wandlünette, Pietà, der Stifter Gregor Sybar + 1446 von S. Catharina empfohlen	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2120	09-02-H-016	Passionsszenen		k.A.	Fotografie
2121	01-31-A-003	Wandbild der 2. Arkade, Dornenkrönung	Jacob Sunter	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2122	01-31-A-004	Wandbild der 2. Arkade, Apeme und Darius	Jacob Sunter	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2123	01-33a-B-005	Waldauffisches Votivbild, Waldauf- Altar	k.A.	k.A.	Fotografie
2123	01-33a-B-006	Waldauffisches Votivbild, Waldauf- Altar	k.A.	k.A.	Fotografie
2124	01-31-A-005	2. Arkade, König David von Semei verhöhnt	Jacob Sunter?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie

2125	09-02-H-008	Bildtafel		k.A.	Druck
2126	01-31-A-009	Kreuzgang, 3. Arkade, Christi Grablegung. Der Donator Paul Greusinger	Jacob Sunter?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2127	01-31-A-018	5. Arkade, Christi Auferstehung	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2128	01-31-A-016	5. Arkade, Ruben, der seinen Bruder Joseph in der Cisterne sucht und die Braut vom Hohen Lied, die ihren Bräutigam sucht	Jacob Sunter?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2129	01-31-A-019	5. Arkade, Die Braut vom Hohen Lied	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2130	01-31-A-020	5. Arkade, Christus erscheint Magdalena	Jacob Sunter?	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2131	01-31-A-031	8. Arkade, Donator Zanger mit Patronin	k.A.	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2132	01-31-A-022	6. Arkade, Verkündigung	Einfluss Pachers	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2133	01-31-A-023	6. Arkade, Joachim und Anna	Einfluss Pachers	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2134	01-31-A-021	6. Arkade, Tisch der Sonne von 2 Fischern gefunden, Donator Bertold Soltwedel	Einfluss Pachers	Caspar Eder, Brixen	Fotografie
2135	01-31-G-002	Chorkapelle der Kirche von Klerant	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2136	01-31-G-007	Fresko von Klerant	Schule Sunter ?	Eder, Brixen	Fotografie
2137	01-31-G-001	Chor der Kirche von Klerant bei Brixen	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2138	01-31-G-006	Fresko von Klerant	Schule Sunter	Eder, Brixen	Fotografie
2139	01-31-G-004	Fresko von Klerant	Schule Sunter	Caspar Eder, Brixen	Fotografie

2140	01-31-G-005	Fresko von Klerant, 2. Bogenfeld oben	Schule Sunter	Eder, Brixen	Fotografie
2142	01-31-G-009	Fresko von Klerant	Schule Sunter	Eder, Brixen	Fotografie
2143	01-31-G-008	Fresko von Klerant	k.A.	Eder, Brixen	Fotografie
2144	01-31-G-003	Fresko von Klerant	Schule Sunter	Eder, Brixen	Fotografie
		<b>VIII. Photographien Czichna, Innsbruck</b>			
2145	09-49-D-006	Der Hl. Erasmus	Martin Knoller	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2146	09-49-D-004	Hl. Sebastian	Carl Andreas Ruthart	Gratl, Innsbruck	Fotografie
2147	09-49-D-005	Der Hl. Johannes Bapt.	Martin Knoller	Gratl, Innsbruck	Fotografie
		<b>IX. Atlas kirchlicher Denkmäler</b>			
2148a	D-04-45	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Textteil	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
2148-2161	D-04-46	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Bd. 1	Karl Lind	Karl Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
2162-2179	D-04-48b	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Bd. 2	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
2180-2197	D-04-48a	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Bd. 3	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
2180	04-01a-A-005	Gothische Deckenbemalung, Einzelblatt aus dem Atlas kirchlicher Denkmäler	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
2198-2219	D-04-48	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Bd. 4	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk

2220-2247	D-04-47	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, Bd. 5	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
		<b>Inventarisierung 1884, 2248-2430</b>			
		<b>X. Denkmäler deutscher Renaissance</b>			
2248-2272	D.05-62-A	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1881	Sammelwerk
2273-2297	D-05-62-B	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1882	Sammelwerk
2298-2322	D-05-62-C	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1883	Sammelwerk
2323-2347	D-05-62-D	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1884	Sammelwerk
		<b>XI. Holzarchitektur v. 14.-18. Jahrhundert</b>			
2348-2366	D-05-16	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14. bis 18. Jahrhundert	C. Schäfer, Hg.	Ernst Wasmuth, Berlin, 1883	Sammelwerk
		<b>XII. Albrecht Dürers Holzschnittwerk</b>			
2367-2396	D-09-01-A	Albrecht Dürer's Holzschnittwerk, Bd. 1	Lützwow, Carl von	Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
2375	09-01e-A-009	Die Heilige Familie, Blatt aus Sammelwerk	Albrecht Dürer	Albrecht Dürers Holzschnittwerk, Soldan, Nürnberg	Druck
2397-2426	D-09-01-B	Albrecht Dürer's Holzschnittwerk, Bd. 2	Lützwow, Carl von	Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
		<b>XIII. Inventar</b>			
2427		Stampiglie			Inventar
		<b>XIII. Photographien Brogi</b>			
2428	02-27-C-006	Marmoraltar in der Cappella Piccolomini	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz, Neapel	Fotografie
2429	02-14-A-017	Grabmonument der Maria von Aragon	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
2430	02-28-A-016	Mariä Verkündigung, Marmoraltar Capella Mastroguidici	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz-Neapel	Fotografie

		<b>Inventarisierung 1885, 2431-2756a</b>			
2431		Einschreibebuch			Inventar
2432	09-48-E-001	Portrait des Kurfürsten Otto Heinrich von der Pfalz	Barthel Beham	Höfle, Augsburg	Fotografie
2433	09-45-B-009	Basilica S. Paolo (fuori le mura), Detail	Holbein der Ältere	k.A.	Fotografie
2434	09-46-B-002	Der Hl. Valentin verteidigt seinen Glauben vor dem römischen Kaiser	Bartholomäus Zeitblom	k.A.	Fotografie
2435	09-46-B-001	Der Hl. Valentin heilt einen epileptischen Knaben	Bartholomäus Zeitblom	k.A.	Fotografie
2436	09-01-A-013	Maria mit dem Kind und Hl. Anna	Hans Holbein d. Ä.	Hoefle, Augsburg	Fotografie
2437	09-01c-E-001	Odysseus und Nausika	Pieter Lastmann	Höfle, Augsburg	Fotografie
2438	09-04-F-003	Anbetung der Könige	Gumpold Giltlinger (?)	Hoefle, Augsburg	Fotografie
2439	09-01-A-014	Transfiguration	Hans Holbein d. Ä.	Hoefle, Augsburg	Fotografie
2440	09-45-B-002	Handzeichnung Altar	Holbein der Ältere	k.A.	Fotografie
2441	09-45-B-003	Handzeichnung	Holbein der Ältere	Prestel, Frankfurt	Fotografie
2442-2551	D-09-01a	Die frühesten und seltensten Denkmale des Holz- und Metallschnittes, Bd. 1-3, 110 Lichtdrucktafeln kompl.	Schmidt, W. (Hg.)	Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
2552	09-01-B-002	Madonna mit Kind	Martin Schongauer	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2553	09-01-G-006	Kreuzigung	Michael Wolgemut	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2554	09-01-E-004	Hl. Papst Cornelius	Bartholomäus Zeitblom	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2555	09-01-E-005	Hl. Margaretha und Ursula	Bartholomäus Zeitblom	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie

2556	09-01-E-003	Hl. Ciprianus	Bartholomäus Zeitblom	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2557	09-06-A-009	Anbetung der Könige	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2558	09-06-A-002	Darstellung im Tempel, Duplikat zu 1276	Holbein der Ältere	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2559	09-03-D-010	Christus Bildnis	Hans Schäufelin	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2560	09-06-D-010	Bildnis des Herrn Haller, rückseitig Bernhard Striegel	Hans von Schwaz	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2561	09-06-D-009	David mit dem Haupte Goliaths	B. Striegel	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2562	09-06-C-001	Hl. Mauritius und Hl. Erasmus	Mathias Grunewald	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2563	09-06-C-003	Markgraf Philip von Baden	Hans Baldung	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2564	09-04-L-003	Prinzessin Maria Jacobäa von Baden	Hans Schwab	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2565	09-04-C-009	Darbringung im Tempel	Martin Schaffner	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2566	09-04-C-008	Der Englische Gruß (Mariä Verkündigung)	Martin Schaffner	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2567	09-03-H-024	Luther, Melanchton, Friedrich III. von Sachsen	Lucas Cranach	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2568	09-04-D-040	Bildnis Bryam Tuke	Hans Holbein der Jüngere	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2569	09-06-C-006	Tanzende Knaben	Johannes Rottenhammer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2570	09-15-I-003	Die beiden Steuereinnehmer	Quentin Massys	F. Hanfstaengl 1881	Fotografie
2571	09-15-L-003	Bauernbelustigung	Pieter Bruegel	F. Hanfstaengl 1882	Fotografie
2573	09-15-O-008	Mariä Verkündigung	Lucas van Leyden	F. Hanfstaengl 1881	Fotografie



2574	09-18-H-003	Die Familie von Hutten	Cornelis de Vos	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2575	09-15-L-009	Belustigung auf dem Eise	D. Ph. Vinck-Noons	F. Hanfstaengl 1882	Fotografie
2576	09-18-N-008	Landschaft	Lodewijk de Vadder	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2577-2578	fehlen	Landschaft, o.T.	Millet, Vernet	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2579	09-30-B-006	Morgenlandschaft, Abraham verlässt Hagar und Ismael	Claude Lorrain	F. Hanfstaengl, München, 1878	Fotografie
2580	09-30-B-007	Landschaft	Claude Lorrain	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2581	09-30-B-008	Landschaft mit Hirschjagd	Claude Lorrain	F. Hanfstaengl, München, 1881	Fotografie
2582	09-16-B-005	Christus im Tempel	Gerrit van Honthorst	F. Hanfstaengl 1881	Fotografie
2583	09-16-B-007	Ceres	Gerrit van Honthorst	F. Hanfstaengl 1882	Fotografie
2584	09-51-A-041	Die Grablegung	Rembrandt Harmensz van Rijn	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2585	09-16-C-014	Admiral Martin Tromp	Bartolomeus van der Helst	F. Hanfstaengl 1881	Fotografie
2586	09-16-F-004	Die Abrechnung	Thomas de Keyser	F. Hanfstaengl 1882	Fotografie
2587	09-18-L-010	Zwei Kartenspieler mit Zuschauern	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2588	09-18-L-008	Zecher am Kamin	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2589	09-18-L-007	Zwei johlende Bauern	Adrian Brouwer	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2591	09-20-D-002	Bauerngesellschaft	Adriaen van Ostade	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2590	09-20-D-004	Bauerngesellschaft	Adriaen van Ostade	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie

2592	09-20-E-013	Dame am Putztisch	Gerard Dou	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2593	09-20-E-005	Alte Frau mit dem Knaben	Gerard Dou	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2594	09-20-E-006	Eine Dienstmagd am Fenster	Gerard Dou	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2595	09-20-E-004	Das Mittagmahl der Spinnerin	Gerard Dou	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2596	09-20-F-009	Die Näherin	Pieter van Slingeland	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2597	09-20-H-006	Schäferstunde	Caspar Netscher	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2598	09-20-H-005	Musikalische Unterhaltung	Caspar Netscher	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2599	09-20-F-012	Der Raucher	Frans van Mieris	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2600	09-20-F-002	Dame vor dem Spiegel	Frans van Mieris	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2601	09-20-F-001	Der eingeschlafene Offizier	Frans van Mieris	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2602	09-20-H-008	Der Aderlass	Eglon van der Neer	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
2603	09-20-H-007	Die Lautenspielerin	Eglon van der Neer	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2603a	09-16-G-003	Männliches Portrait	Michiel Janszoon Mierevelt	F. Hanfstaengl 1881	Fotografie
2604	09-20-M-001	Verkündigung Mariä	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2605	09-20-M-005	Kinder mit einem Vogel	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2606	09-20-M-003	Die Kreuzigung	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2607	09-20-M-002	Mariä Himmelfahrt	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie

2608	09-20-M-004	Allegorische Darstellung	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2609	09-22-T-003	Stadt an einem Flusse	Jacob Gerritsz Cuyp	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2610	09-20-M-006	Ein Officier	Adriaen van der Werff	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2611	09-22-L-004	Landschaft mit Ziegen und Kühen	Paulus Potter	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2612	09-21-B-002	Abendlandschaft	Adam Pynacker	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2613	09-21-D-007	Die kranke Ziege	Karel du Jardin	F. Hanfstaengl 1881, München	Fotografie
2614	09-06-B-001	Eine Heuernte	Johann Lingelbach	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2614	09-21-B-004	Landschaft nach Sonnenuntergang	Jan Both	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2615	09-21-C-003	Jägerbursche mit Wild	Jan Baptist Weenix	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2616	09-21-C-002	Eingeschlafenes Mädchen	Jan Baptist Weenix	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2617	09-21-C-002	Das schlafende Mädchen	Jan Baptist Weenix	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2618	09-21-B-004	Landschaft nach Sonnenuntergang	Jan Both	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2619	09-21-B-005	Italienische Herbstlandschaft	Jan Both	F. Hanfstaengl 1878, München	Fotografie
2620	09-22-R-001	Domplatz einer kleinen Stadt	Jan van der Heyden	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2621	09-22-M-001	Landschaft in der Abenddämmerung	Adrian van de Velde	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2622	09-22-M-004	Eine beladene Fähre	Adrian van de Velde	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2624	09-18-N-007	Landschaft	Jan Siberechts	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2624	09-21-B-007	Italienische Gebirgslandschaft	Nicolaes Berchem	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie

2625	09-21-H-027	Die Strohütte	Jacob van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2626	09-21-H-025	Der Sandhügel	Jacob van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2627	09-21-H-011	Der Wasserfall	Jacob van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2628	09-21-H-028	Winterlandschaft	Jacob van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2629	09-21-H-012	Kleiner Wasserfall	Jacob van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2630	09-21-G-002	Landschaft	Salomon van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2631	09-21-G-003	Die Fähre	Salomon van Ruysdael	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2632	09-21-F-001	Seesturm	Allart van Everdingen	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2633	09-21-F-002	Landschaft mit Wasserfall	Allart van Everdingen	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2634	09-22-Q-012	Landschaft	Meindert Hobbema	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2635	09-21-G-010	Bachlandschaft	Pieter Nolpe	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2636	09-22-V-010	Marine	Willem van de Velde	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2637	09-21-E-002a	Landschaft	Jan van Goyen	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2638	09-22-V-005	Sturm auf der Nordsee	Simon de Vlieger	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2639	09-22-V-006	Canalansicht	Jan van der Capelle	F. Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2640	09-22-W-007	Blumen und Früchte	Jan van Huysum	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2641	09-22-W-011	Stillleben	Abraham Mignon	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie

2642	09-18-F-004b	Gemüsehändlerin	Frans Snyders	F. Hanfstaengl 1882, München	Fotografie
2643	09-38-A-036	Kalchas und Iphigenie	Giovanni B. Tiepolo	Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2644	09-38-A-037	Opfer der Iphigenie	Giovanni Battista Tiepolo	Hanfstaengl 1883, München	Fotografie
2645	fehlt	Hl. Simon und Abt	Abrecht Dürer	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2646	09-03-C-007	Vier Heilige, Inventarnummern 2646, 2645	Hans von Kulmbach	Franz Hanfstaengl, München	Fotografie
2647	09-06-D-007	Selbstmord der Lukretia	Albrecht Dürer	Franz Hanfstaengl	Fotografie
2648	09-18-B-001	Männliches Bildnis	Gerard Douffet	F. Hanfstaengl 1881, München	Fotografie
2649	04-07-A-018	Englischer Gruß	Flandrische Schule	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2650	fehlt	Anbetung der Könige	Herri met de Bles	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2651	04-07-A-026	Johannes der Täufer	Jan Brueghel d. Ä.	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2652	04-07-A-019	Der Tod Marias	Kölnischer Meister des Marientodes	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2653	04-07-A-025	Flora	Jan Brueghel	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2654	04-03-A-018	Landschaft	Nicolaes Berchem	F. Hanfstaengl	Fotografie
2655	04-03-A-019	Landschaft	Jan Wynants	F. Hanfstaengl	Fotografie
2656	04-07-A-022	Anbetung der Könige, Sendung des Hl. Geistes	Hans v. Kulmbach, erg. Hans S. Lautensack	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
2657-2756	D-05-44	Das Schloss zu Heidelberg	Friedrich Sauerwein, Hg.	Heinrich Keller, Frankfurt a. M., 1883	Sammelwerk
2756a	D-05-59	Frankfurt am Main im Jahre 1880	Gebrüder Weisbrod	Keller, Frankfurt a. M., 1879	Sammelwerk

		<b>Inventarisierung 1886, 2757-2847</b>			
2757	09-02-B-006	Grablegung, Heisterbacher Altar	Stefan Lochner, Schule	F. Raps, Köln	Fotografie
2758	09-15-C-011	Pfingstfest, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2759	09-15-C-008	Taufe Christi, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	F. Raps, Köln	Fotografie
2760	09-15-C-005	Gefangennahme Christi (Judaskuss), Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2761	09-15-C-016	Auferstehung Christi, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2762	09-15-C-009	Ecce Homo, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	F. Raps, Köln, 1881	Fotografie
2763	09-15-C-004	Darbringung im Tempel, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2764	09-15-C-002	Anbetung der Könige, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2765	09-15-C-014	Die Dornenkrönung, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2766	09-15-C-012	Der zehnjährige Jesus im Tempel, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2767	09-15-C-007	Christus vor Pilatus, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2768	09-15-C-006	Beschneidung Christi, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	F. Raps, Köln	Fotografie
2769	09-02-G-001	Anbetung der Könige	Bartel Bruyn	F. Raps, Köln, 1873	Fotografie
2770	09-15-CC-004	Kreuzigung	Bernard van Orley	F. Raps, Köln, 1879	Fotografie
2771	09-45-A-003	Kreuzigung	Kölner Schule	Theodor Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2772	09-45-A-002	Kreuzigung	k.A.	Theodor Creifelds, Köln, 1884	Fotografie

2773	09-45-A-001	Madonna mit der Bohnenblüte	Meister Wilhelm	Theodor Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2774	09-45-A-007	Madonna mit Veilchen	Stefan Lochner	Theodor Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2775	09-45-A-008	Das Jüngste Gericht	Stefan Lochner Schule	Theodor Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2776	09-45-AA-011	Verkündigung und Geburt Christi	Kölnische Schule	Theodor Creifelds, Köln	Fotografie
2777	09-45-AA-010	Marienaltar	Kölner Meister der Lyvenberger Passion	Theodor Creifelds, Köln	Fotografie
2778	09-02-B-001	Madonna im Rosenhag	Stefan Lochner	Th. Creifelds, Köln 1884	Fotografie
2779	09-02-B-009	Geißelung, Heisterbacher Altar	Stefan Lochner, Schule	Th. Creifelds, Köln 1884	Fotografie
2780	09-15-C-013	Die Erweckung des Lazarus, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	F. Raps, Köln	Fotografie
2781	09-15-C-003	Marietod, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2782	09-15-C-010	Verklärung Christi, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln, 1884	Fotografie
2783	09-15-C-015	Christi Himmelfahrt, Hauptaltar	Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2784	09-15-G-007	Ecce Homo	Jan Mabuse	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2785	09-04-D-021	Frau des Malers mit Kindern	Hans Holbein der Jüngere	F. Raps, Köln, 1879	Fotografie
2786	09-15-CC-001	Madonna mit Kind	Bernard van Orley	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2787	09-02-C-012	Madonna mit Kind und die Hl. Zwölf Apostel	k.A.	F. Raps, Köln	Fotografie
2788	09-02-C-020	Flügelaltar, Verkündigung und Kreuzigung, Außenseiten	Meister der Lyversberger Passion, Schule	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2789	04-07-A-021	Dombild zu Köln, Die Hl. Ursula, linke Tafel	Stefan Lochner	Theodor Creifelds, Köln	Fotografie

2790	04-07-A-021	Dombild zu Köln, Anbetung der Könige, Mitteltafel	Stefan Lochner	Theodor Creifelds, Köln	Fotografie
2791	04-07-A-021	Dombild zu Köln, Der Hl. Gereon, rechte Tafel	Stefan Lochner	Theodor Creifelds, Köln	Fotografie
2792	09-01b-E-001	Flügelaltärchen, aus der Sammlung Boisserée	k.A.	Th. Creifelds, Köln	Fotografie
2792b	09-01b-E-002	Anbetung der Könige	Martin van Veen	F. Raps, Köln	Fotografie
2793	09-02-A-002	Madonna mit Kind	Meister Wilhelm von Köln	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2794	09-13-F-009	Die Auferstehung	Dierick Bouts	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2795	09-02-A-010	Vier Apostel	Schule des Hermann Wynrich	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2796	09-02-A-007	Marienkronung	Altkölnische Schule	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2797	09-04-A-009	Allegorie	Hans Burgkmair	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2798	09-01-E-002	Beweinung Christi	Bartholomäus Zeitblom	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2799	09-04-A-004	Madonna mit Kind	Hans Burgkmair	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2800	09-15-B-007	Portrait eines Patriziers	Jan van Scorel	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2801	09-15-B-008	Weibliches Portrait	Jan van Scorel	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2802	09-02-C-003	Marias Tempelgang	Meister der Lyversberger Passion	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2803	09-02-C-019	Tod Marias	Meister der Lyversberger Passion	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2804	09-02-C-001	Anbetung der Könige	Meister der Lyversberger Passion	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2805	09-01-F-001	Kreuzigung	Hans Pleydenwurff	Soldan, Nürnberg	Fotografie



2806	09-03-D-001	Kreuzigung	Hans Schäufelin	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2807	09-48-D-001	Judith	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2808	09-48-D-002	Christus und die Ehebrecherin	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2809	09-48-D-004	Enthauptung der Hl. Katharina	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2810	09-48-D-005	Christus vor Pilatus	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2811	09-48-D-003	Portrait eines alten Mannes	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2812	09-48-D-006	Diana, an einer Quelle ruhend	Lucas Cranach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2813	09-47-C-001	Hismeria mit ihrem Gatten und dem Kind Elina und auf ihrem Schoß Elisabeth	Bernhard Strigel	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2814	09-01e-A-011	Portrait einer Frau	Albrecht Dürer (M. Wolgemut?)	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2815	09-01e-A-012	Portrait Elisabeth Tüchel	Albrecht Dürer	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2816	09-48-A-005	Der Hl. Laurentius	Hans Süss von Culmbach	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2817	09-45-AA-009	Darbringung im Tempel	Kölner Meister der Lyvenberger Passion	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2818	09-03-A-013	Kreuzabnahme	Albrecht Dürer	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2819	09-02-H-004	Kreuzigung	Meister der Hl. Sippe	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2820	09-02-H-003	Gottvater, Christus und Maria mit Heiligem und Stifter	Art der Brüder Dunwegge	Soldan, Nürnberg	Fotografie
2821		Gasstehlampe			Inventar
2822		Gasstehlampe			Inventar

2823		ovaler Schild			Inventar
2824		Büchergestell			Inventar
2825		Papierkorb			Inventar
2826		Flasche und Glas			Inventar
2827		Flasche und Glas			Inventar
2828		Tasse			Inventar
2829		Fensterroulette			Inventar
2830		Fensterroulette			Inventar
2831		Fensterroulette			Inventar
2832		Spucknapf			Inventar
2833		Schirmständer			Inventar
2834		Schreibzeug			Inventar
2835		Handleuchter			Inventar
2836	1887	Blehbüchse mit Schloss			Inventar
2837	1887	Bücherschrank			Inventar
2838	1887	Waschgestell			Inventar
2839	1887	Holzrahmen und Leinwand für Skioptikon			Inventar
2840	1887	Papierschere			Inventar
2841	1887	Besen			Inventar
2842	1887	Ständer für Skipotikon			Inventar
2843	1887	Schreibtisch			Inventar
2844		Vita e opere di Donatello	Cavalucci (Camillo)	Mailand, 1886	Buch
2845		Donatello	Müntz (Eugène)	Paris, 1885	Buch
2846		Les Della Robbia	Cavallucci, Moilinier	Paris, 1884	Buch
2847		Ghiberti e son école	Perkins (Charles)	Paris, 1886	Buch
		<b>Inventarisierung 1887, 2848-2855a</b>			
2848	D-05-28	Die Architectur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg, Text v. Rosenberg	Hugo Licht	Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
2848	D-05-28	Die Architectur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg, Teil 1	Hugo Licht	Wasmuth, Berlin	Sammelwerk

2848	D-05-29	Die Architectur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg, Teil 2	Hugo Licht	Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
2848	D-05-29a	Die Architectur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg, Teil 3	Hugo Licht	Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
2848	D-05-29b	Die Architectur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg	Hugo Licht	Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
2849		Aus Schinkels Nachlass, Band 4	von Wolzogen (Alfred)	Berlin, 1864	Buch
2850		Aus Schinkels Nachlass, Band 1-3	von Wolzogen (Alfred)	Berlin, 1862-1863	Buch
2851		Schinkels Bedeutung (für die architektonischen Bestrebungen der Gegenwart, Festrede anl. der Schinkel Feier 1870)	von Neumann (Robert)	Berlin, 1870	Buch
2852		Description des sculptures modernes Musée du Louvre	Barbet de Jouy (Henry)	Paris, 1856	Buch
2853		Catalogue des Tableaux aux Musée Nap. III.		Paris, 1862	Buch
2854		Notice sur la musée Napoleon III	Desjardins (Ernest)	Paris, 1861	Buch
2855	D.05-13	Architectur Deutschlands I, Übersicht d. hervorragendsten Bauausf. d. Neuzeit	Hugo Licht, Hg.	Ernst Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
2855a	D-05-14	Architectur Deutschlands II, Übersicht d. hervorragendsten Bauausf. d. Neuzeit	Hugo Licht, Hg.	Ernst Wasmuth, Berlin	Sammelwerk
		<b>Nachtragsinventar 1886, 2856-2867</b>			
2856	01-32-C-001	Tod der Hl. Martha	Jakob Sunter	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2857	01-33-D-007	Neustifter Flügelaltar der Hl. Catharina	Neustifter Meister der Hl. Ursula	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2858	01-33-D-003	Neustifter Flügelaltar der Hl. Catharina	Neustifter Meister der Hl Ursula	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2859	01-33-D-005	Neustifter Flügelaltar der Hl. Catharina	Brixner Meister der Hl. Ursula von Wilten	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2860	01-33-D-004	Neustifter Flügelaltar der Hl. Catharina	Neustifter Meister der Hl. Ursula	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2861	01-33-D-006	Neustifter Flügelaltar der Hl. Catharina	Brixner Meister der Hl. Ursula	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2862	01-33-D-008	Neustifter Flügelaltar der Hl. Barbara	derselbe Meister wie der der Hl. Catharina	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2863	01-24b-B-002	k.A., s. 12022, Bekehrung des Hl. Paulus	k.A.	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie

2864	01-33a-A-002	Heilige mit Anna Selbdritt	k.A.	Kofler, Bruneck	Fotografie
2865	01-33a-E-001	Die Hl. Magdalena	Andre Haller	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2866	01-33a-E-002	Anna Selbdritt	Andre Haller	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
2867	01-33a-E-004	Madonna mit Kind und den beiden Johannes	Andre Haller	Hans Schullerbauer, Brixen	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1887, 2868-3276</b>			
2868	09-03-F-004	Tod Christi	Hans Baldung Grien ?- Altdorfer lt. Inventarbuch	Kofler, Bruneck	Fotografie
2869	09-03-F-005	Heilige Familie	Hans Baldung Grien	Kofler, Bruneck	Fotografie
2870	fehlt	Gemälde aus Neustift	k.A.	Kofler, Bruneck	Fotografie
2871	09-03-C-006	Marienszene	Hans von Kulmbach ?	Kofler, Bruneck	Fotografie
2872	09-03-H-027	Christophorus und Michael, Inventar Nummer 2872, 2873	Lucas Cranach	Kofler, Bruneck	Fotografie
2873	fehlt	Gemälde	Lucas Cranach	Kofler, Bruneck	Fotografie
2874	01-33a-A-003	Madonna mit Kind und Heiligen (Tafel von Uttenheim)	k.A.	Kofler, Bruneck	Fotografie
2875	01-19b-A-001	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2876	01-19b-A-002	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2877	01-19b-A-003	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2878	01-19b-A-004	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2879	01-19b-A-005	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2880	01-19b-A-006	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2881	01-19b-A-007	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2882	01-19b-A-008	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie

2883	01-19b-A-009	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2884	01-19b-A-010	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2885	01-19b-A-011	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2886	01-19b-A-012	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2887	01-19b-A-013	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2888	01-19b-A-014	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2889	01-19b-A-015	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2890	01-19b-A-016	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2891	01-19b-A-017	Madonna mit Kind und Heiligen	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2892	01-19b-A-018	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	G. Bendelli, Trento	Fotografie
2893	06-18-A-013	Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2893a	06-18-A-015	Kopie und Ergänzungen der Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein, Handzeichnung		k.A.	Original
2894	06-18-A-016	Kopie und Ergänzungen der Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein, Handzeichnung		k.A.	Original
2894a	06-18-A-011	Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2895	06-18-A-012	Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein		Gratl, Innsbruck	Fotografie
2895a	06-18-A-014	Kopie und Ergänzungen der Pläne des Trientiner Schlosses nach Essenwein, Handzeichnung		k.A.	Original
2896		Brunellesco (?)	Holzhausen	k.A.	Buch
2897	D-05-01	Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architektenvereins zu Berlin		Ferdinand Riegel, Potsdam	Sammelwerk
2898		Sammlung architektonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt	Klenze (Leo von)	München, 1830	Buch
2899		Schinkel und die Gegenwart, Festrede	Quast (Ferdinand)	Berlin, 1872	Buch
2900		Wiener Kunstrenaissance	Vicenti (E. von)	Wien, 1876	Buch

2901		(Beiträge zur) Aesthethik der Baukunst	Wolff (Johann Heinrich)	Leipzig, 1834	Buch
2902		Die Architektur (und ihr Verhältniß zur heutigen Malerei und Sculptur)	Hübsch (Heinrich)	Stuttgart 1847	Buch
2903		Die Deutsche Kunst (in unserem Jahrhundert), Theil 1 und 2	Hagen (August)	Berlin, 1857	Buch
2904	fehlt	Die Goldene Pforte		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2905	02-38-A-005	Detail		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2906	02-38-A-006	Detail		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2907	02-38-A-004	Detail		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2908	02-38-A-002	Detail		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2909	02-38-A-003	Detail		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2910	02-38-A-001	Mittelfeld		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2911	02-38-B-010	Die Kurfürstliche Begräbniskapelle		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2912	02-38-B-011	Die Kurfürstliche Begräbniskapelle		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2913	02-38-C-005	Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2914	02-38-C-004	Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2915	02-38-C-001	Figuren und Friese Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2916	02-38-B-009	Statue des Herzogs Heinrichs des Frommen		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2917	02-38-B-008	Statue des Kurfürsten August		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2918	02-38-B-007	Statue der Kurfürsten Christian I.		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2919	02-38-B-006	Statue der Herzogin Katharina		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2920	02-38-B-005	Statue der Kurfürstin Anna		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2921	02-38-B-004	Statue des Kurfürsten Johann Georg I.		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2922	02-38-B-002	Statue der Caritas		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2923	02-38-B-003	Statue der Fides		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2924	02-38-B-001	Statue der Justitia		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2925	02-38-C-003	Sächsisches Wappen		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2926	02-38-C-002	Kanzeln		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2927	02-38-D-005	Gitter am Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2928	02-38-D-006	Schmiedeeiserne Thüren am Dom		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2929	02-38-D-009	Gitter am Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2930	02-38-D-007	Gitter am Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2931	02-38-D-008	Gitter am Kurfürst Moritz Monument		Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2932	09-49-C-006	Das Jüngste Gericht	k.A.	Max Patzig, Freiberg	Fotografie
2933	02-38-D-011	Heilige Gefäße der Jakobikirche		Max Patzig, Freiberg	Fotografie

2934		Storia dell'architettura, Bd. 1	Ricci (Amico)	Modena, 1857	Buch
2935		Storia dell'architettura, Bd. 2	Ricci (Amico)	Modena, 1858	Buch
2936		Storia dell'architettura, Bd. 3	Ricci (Amico)	Modena, 1859	Buch
2937		Memorie del Tempio di S. Francesco	Cittadella (Luigi Napoleone)	Ferrara, 1860	Buch
2938		Descrizione di S. Francesco d'Assisi	Fea (Carlo)	Rom, 1820	Buch
2939		(Le opere di Guido) Mazzoni e (di Antonio) Begarelli, Plastici Modenesi	Guido Mazzoni	Modena, 1823	Buch
2940		Basilica di S. Lorenzo di Firenze, 3 Bde., Inventarnummern 2940-2942	Moreni e Cianfogni	Florenz, 1804	Buch
2943		Memorie storiche di A. Allegri, (Vita di Correggio), Bd. 1	Pungileoni (Luigi)	Parma, 1817-1821	Buch
2944		Memorie storiche di A. Allegri, Bd. 2	Pungelioni (Luigi)	Parma, 1817-1821	Buch
2945		Memorie storiche di A. Allegri, Bd. 3	Pungelioni (Luigi)	Parma, 1817-1821	Buch
2946		Scritti d'Arte	Salvatico (Pietro)	Florenz 1859	Buch
2947		Ricerche storico-architettoniche (sopra il singolarissimo Tempio di San Giovanni annesso alla Metropolitana di Firenze)	Del Rosso (Giuseppe)	Florenz, 1820	Buch
2948		Compendio delle Arte (Le vite) dei Pittori, Scultori e Architt. Veronesi	Soprani (Raffaele)	Verona 1891	Buch
2949		Le vite de Pittori, Scultori ed Architetti Genovese	Soprani (Raffaello)	Genova, 1768	Buch
2950		Biografia degli astisti; Venezia, Gondolieri	De Boni, (Philipp)	Venedig, 1840	Buch
2951		Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 1	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840	Buch
2952		Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 2	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840	Buch
2953		Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 3	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840	Buch
2954		(Het) Leven der doorchluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, Bd. 1	van Mander (Karel)	Amsterdam, 1764	Buch
2955		(Het) Leven der doorchluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, Bd. 2	van Mander (Karel)	Amsterdam, 1764	Buch
2956		Santa Maria del Fiore (Doublette zu Inv. Nr. 10479)	Guasti		Buch
2957	fehlt	Kreuzigungsgruppe		Scherner, Innsbruck	Fotografie
2958		Notizie relative a Ferrara vol.1	Cittadella (Luigi)	Ferrara, 1864	Buch
2959		Notizie relative a Ferrara vol.2	Cittadella (Luigi)	Ferrara, 1864	Buch

2960	09-47-E-002	Die beiden Schächer (Flügelaltar), rechter Flügel Ateliernummer 105	Ulrich Apt (Altdorfer durchgestrichen im Inventarbuch)	Höfle, Augsburg	Fotografie
2961	09-47-D-007	Flügelaltar, (Heilige Chöre?)	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
2962	09-45-B-006	Oberes Bild der Basilika S. M. Maggiore	Holbein der Ältere	k.A.	Fotografie
2963	09-45-B-012	Ein Märtyrer	Holbein der Ältere	k.A.	Fotografie
2964	09-47-D-006	Flügelaltar, Krönung Mariens	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
2965	09-47-E-001	Mariä Verkündigung, rechter Flügel Ateliernummer 107	Ulrich Apt (Altdorfer durchg.)	Höfle, Augsburg	Fotografie
2966	09-47-E-003	Kreuzigung (Altdorfer im Inventarbuch)	Ulrich Apt	Höfle, Augsburg	Fotografie
2967	01-38-C-001	Portrait einer Dame	Giovan Battista Moroni	k.A.	Fotografie
2968	06-11-A-017	Pacher Altar	Michael Pacher	Würthle und Spinnhirn, Salzburg	Fotografie
2969-2993	D-05-62-E	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1884	Sammelwerk
2994-3018	D-05-62-F	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1885	Sammelwerk
3019-3043	D-05-62-G	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1885	Sammelwerk
3044-3068	D-05-62-H	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1886	Sammelwerk
3069a-3098	09-01a-A-001a	Erläuternder Text zu den Gemälden der Braunschweiger Galerie, 1-100 Lichtdrucktafeln, Sammlung komplett, Einzelblätter alle Inv. Nr. 3069	Hermann Riegel	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie, 1885	Druck
3069	09-01a-A-001	Der Falkenjäger	Frans Floris	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01c-A-002	Die Sintflut	Cornelis Cornelisz van Haarlem	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01c-A-004	Knabe mit einer Flöte	Geeraard Honthorst	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01c-C-002	Familienportrait	Pieter Mierevelt	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01c-C-006	Familienportrait Mutter mit Kind	Bartholomäus van der Helst	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01c-D-002	Männliches Portrait	Cornelis Janszen van Ceulen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	01-44-A-012	Die Schmückung der Venus	Francesco Albani	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	01-44-E-001	Portrait des Malers Zurbaran	Jusepe da Ribera	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck



3069	01-44-F-002	Selbstportrait	Michelangelo Merisi da Caravaggio	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	01-44-F-006	Geburt Christi	Bartolommeo Biscaino	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01d-A-005	Gesellschaft in einer Schenke	Richard Brakenburgh	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3069	09-01d-B-004	Die Bierschenkerin	Gabriel Metsu	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3070	09-01a-A-009	Waldlandschaft mit den Figuren der vier Elemente	Abraham Goyaerts	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3071	09-01c-A-001	Selbstportrait	Lukas van Leyden	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3072	09-51-B-038	Petrus im Hause des Cornelius	Bernhart Fabritius	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3073	09-01d-A-006	Ein Branntweinverkäufer und ein altes Weib	Pieter Quast	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3074	09-01d-A-002	Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten	Adriaen van Ostade	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3075	09-51-B-021	Die Arbeiter des Weinberges	Hendrick Sorgh	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3076	09-01d-B-011	Die Eheverschreibung	Jan Steen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3077	09-01d-F-002	Wasserfall mit dem Wachtthurm	Jacob van Ruisdael	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3078	01-38-E-020	Portrait der Gattin des Meisters	Paolo Veronese	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3079	09-01e-C-002	Die Predigt des Johannes	Lukas Cranach d.J.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3080	09-52-A-020a	Portrait des Marchese Spinola	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3081	09-01a-A-014	Neptun und Galatea	Frans Francken d. J.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3082	09-01a-A-012	Eine vlämische Kirmess	Pieter van Hulst	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3083	09-01a-C-003	Das Bohnenfest	Jacob Jordaens	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck

3084	09-01a-C-006	Der Alchymist	David Teniers	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Fotografie
3085	09-51-A-098	Familienbild	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3086	09-51-B-007	Bekranzung des Duilius	Ferdinand Bol	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3087	09-51-B-031a	Tobias seinen Vater heilend	Gerbrand van den Eeckhout	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3088	09-01d-D-008	Waldlandschaft	Cornelis du Bois	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3089	09-01a-A-011	Der Sommer	Jodokus de Momper d. J.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3090	09-01a-A-008	Vlämische Kirmess	David Vinckboons	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3091	09-01a-A-015	Eine Schlacht des Herzogs Christian von Braunschweig	Peeter Meulener	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3092	09-51-A-071	Christus und Magdalena	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3093	09-51-B-001	Das Opfer Abrahams	Jan Lievensz	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3094	09-01d-B-003	Selbstportrait	Richard Brakenburgh	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3095	09-01d-D-003	Dorfansicht mit durchziehendem Kriegsvolk	Jan van Goyen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3096	09-01d-D-006	Wassersturz mit Alpenhutte	Allart van Evedingen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3097	09-01d-E-007	Waldlandschaft	Abraham Cornelisz Begeyn	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3098	01-37a-AA-001	Adam und Eva	Palma Vecchio, Giorgione?	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3099-3253		Denkmäler der Kunst: zur Übersicht ihres Entwicklungsganges, Textteil und Tafeln, keine Tafeln in Sammlung	Lübke, Lützow	Stuttgart, 1884?	Buch
3254		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1883		Leipzig, 1883	Zeitschrift
3255		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1884		Leipzig, 1884	Zeitschrift

3256		Kunsthandbuch für Deutschland, (Österreich) und die Schweiz	Springer, Rudolf	Berlin, 1883	Buch
3257	09-45-C-002	Kreuzigung	Ulrich Fütterer (Füetrer)	Ludwig Danner, München	Fotografie
3258	09-45-C-003	Kreuztragung	Gabriel Maleskircher	Ludwig Danner, München	Fotografie
3259	09-45-C-004	Kreuzigung	Gabriel Maleskircher	Ludwig Danner, München	Fotografie
3260	09-45-C-001	Kreuzigung	k.A.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3261	01-33a-B-004	Stephanus verteilt Almosen	k.A.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3262	01-33a-B-003	Geburt Mariens (Marienaltar)	k.A.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3263	01-33a-E-014	Madonna mit Kind und Heiligen	Tyroler Schule, Bozner Schule?	Ludwig Danner, München	Fotografie
3264	01-33-D-002	Das Letzte Abendmahl	k.A.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3265	01-33a-E-015	Madonna mit Kind und Engeln	k.A.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3266	09-04-K-006	Ertränkung eines Heiligen	Albrecht Altdorfer ?	Ludwig Danner, München	Fotografie
3267	09-13-G-028	Kreuzigungsalter	Hans Memling	Danner, München	Fotografie
3268	09-13-G-029	Kreuzigung, Mitteltafel	Hans Memling	Danner, München	Fotografie
3269	09-13-G-030	Selbstportrait	Hans Memling	Danner, München	Fotografie
3270	09-16-L-005	Mädchen mit Hund	Antony Palamedisz	Martin Gloßner Kunsthandel, München	Fotografie
3271	09-16-L-009	Bildnis eines junge Cavaliers	Antony Palamedisz	Martin Gloßner, Kunsthandel, München	Fotografie
3272	09-22-V-004	Bewegte See mit Schiffen	Simon de Vlieger	Martin Gloßner, Kunsthandel, München	Fotografie
3273	09-16-K-032	Lachender Junge mit Flöte	Frans Hals	Martin Gloßner, Kunsthandel, München	Fotografie
3274	09-16-K-033	Lachender Junge mit Glas	Frans Hals	Martin Gloßner, Kunsthandel, München	Fotografie
3275	09-16-B-001	Portrait Prinz Friedrich Heinrich von Oranien	Gerrit van Honthorst	Martin Gloßner, Kunsthandel, München	Fotografie
3276	09-02-F-006	Madonna mit Kind, Hl. Augustinus und Hl. Helena	Meister des Heiligen Severin	M. Gloßner, München	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1888, 3277-3609</b>			
3277	fehlt	Heilige Familie	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
3278	01-20-B-004	Magdalena im Haus Simons, des Pharisäers	Paolo Veronese	Brogi, Florenz	Fotografie
3279	fehlt	La Bella	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie

3280	02-14-D-009	Monument des Dogen Niccolo Tron	Antonio Rizzo	Alinari, Florenz	Fotografie
3281	01-17-G-004	San Marco in Alexandrien	Gentile Bellini	Alinari, Florenz	Fotografie
3282	fehlt	Chiesa die Frari	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
3283	09-27-I-002	Madonna, Doublette zu 1150	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferato	Brogi, Florenz	Fotografie
3284	09-27-O-001	Das Goldenen Zeitalter	Pietro da Cartona	Brogi, Florenz	Fotografie
3285	02-08-A-010	Inneres S. Giorgio	Palladio	Alinari, Florenz	Fotografie
3286	02-08-A-004	Fassade Palazzo dei Camerlenghi	G. Bergamesco	Alinari, Florenz	Fotografie
3287	02-05-B-009	Ansicht Venedig, Isola S. Giorgio	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
3288	09-27-O-002	Das Bronzene Zeitalter	Pietro da Cartona	Brogi, Florenz	Fotografie
3289	02-05-A-005	Fassade Certosa	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
3290	02-05-AA-017	Fassade Palazzo della Borsa	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
3291	01-13-F-035	Jungfrau mit Kind, Detail	Correggio	Brogi, Florenz	Fotografie
3292	09-24-E-004	Beweinung Christi	Angelo Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
3293	09-24-E-005	Christus in der Vorhölle	Angelo Bronzino	Brogi, Florenz	Fotografie
3294	09-24-G-001	Mariä Verkündigung	Alessandro Allori	Brogi, Florenz	Fotografie
3295	09-27-NN-003	Madonna mit Kind	Carlo Dolci	Brogi, Florenz	Fotografie
3296	09-26-C-006	Der schlafende Endimione	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Brogi, Florenz	Fotografie
3297	09-26-C-005	Der Hl. Sebastian	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Brogi, Florenz	Fotografie
3298	09-26-C-002	Die Samische Sibylle	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Brogi, Florenz	Fotografie
3299	02-20-C-020	Zweites Südportal, Detail zu 13		Brogi, Florenz	Fotografie
3300	01-04-D-029	Madonna mit Kind und Heiligen	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3301	01-07-A-007	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
3302	02-03-A-014	Fenster Palazzo Quaratesi	Filippo Brunelleschi	Brogi, Florenz	Fotografie
3303	06-02-A-002	Penelope		Alinari, Florenz	Fotografie
3304	06-02-A-061	Büste des Caracalla		Alinari, Florenz	Fotografie
3305	06-02-A-001	Sarkophag mit Bachanal		Alinari, Florenz	Fotografie
3306	06-02-A-014	Amazone		Alinari, Florenz	Fotografie
3307	06-02-A-015	Amazone		Alinari, Florenz	Fotografie
3308	06-02-A-003	Augustus Büste		Alinari, Florenz	Fotografie

3309	06-02-A-011	Büste Julius Cäsar		Alinari, Florenz	Fotografie
3310	06-02-A-010	Meleager		Alinari, Florenz	Fotografie
3311	06-02-A-009	Cajus Büste		Alinari, Florenz	Fotografie
3312	06-02-A-008	Domitian		Alinari, Florenz	Fotografie
3313	06-02-A-013	Apoll vom Belvedere		Alinari, Florenz	Fotografie
3314	06-02-A-018	Antonius		Alinari, Florenz	Fotografie
3315	06-02-A-019	Raub der Nereiden		Alinari, Florenz	Fotografie
3316	06-02-A-012	Niobe		Alinari, Florenz	Fotografie
3317	06-02-A-017	Polyhymnia		Alinari, Florenz	Fotografie
3318	06-03-A-002	Sarkophag		Alinari, Florenz	Fotografie
3319	06-03-A-003	Sarkophag		Alinari, Florenz	Fotografie
3320	06-02-A-016	Venus nach Praxiteles		Alinari, Florenz	Fotografie
3321	02-02-B-005	Palazzo Agostini	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
3322	02-26-B-001	Portal Orsanmichele	Francesco Talenti	Brogi, Florenz	Fotografie
3323	02-01-A-002	Kirchenfassade	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
3324	02-16-A-004	Altar Corpus Domini	Antonio Lombardi, angebl.	Alinari, Florenz	Fotografie
3325	02-08-C-002	Chorschranke	Antonio Riccio? Pietro Lombardo?	Alinari, Florenz	Fotografie
3326	02-16-B-012	Innenseite des rechtsseitigen Pfeilersockels am Chor	Pietro Lombardo	Alinari, Florenz	Fotografie
3327	06-08-E-007	Bronzeleuchter	Andrea Bresciano	Alinari, Florenz	Druck
3328	02-22-B-009	Ecce Homo	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3329	02-12-B-009	Kanzel, Detail	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
3330	02-12-B-010	Kanzel, Detail	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
3331	02-22-B-007	Relief S. Antonio	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3332	02-22-B-008	Relief S. Antonio	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3333	02-26-E-003	Die Befreiung Petri aus dem Kerker	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
3334	02-26-E-002	Kreuzigung Petri	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
3335	02-15-A-003	Die Heiligen Christophorus, Lorenzo und Eustachius	Alfonso Lombardi	Alinari, Florenz	Fotografie
3336	09-18-C-058	Carl I. und Frau	Anthonis van Dyck	Brogi, Florenz	Fotografie
3337	02-16-B-002	Chorschranke	Pietro Lombardo	Alinari, Florenz	Fotografie
3338	02-27-D-015	Weibliche Profilbüste	Mino da Fiesole	k.A.	Fotografie
3339	02-08-D-020	Ornament an der Scala d'oro	Sansovino	Alinari, Florenz	Fotografie
3340	02-11-B-018	Altar	Valerio Sacchi	Brogi, Florenz	Fotografie
3341	02-05-A-009	Teil des Mausoleums des Giovanni Galeazzo	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie

3342	09-28-G-004	Selbstportrait	Angelika Kaufmann	Brogi, Florenz	Fotografie
3343	02-15-B-012	Bronzetür	Jacopo Sansovino	Alinari, Florenz	Fotografie
3344	08-14-A-005	Grabmal des Canova	Antonio Canova	Alinari, Florenz	Fotografie
3345	08-14-A-003	Grabmals des A. Canova	Antonio Canova	Alinari, Florenz	Fotografie
3346	02-08-C-006	Broncebrunnen Venedig	Alfonso Alberghetti	Alinari, Florenz	Fotografie
3347	02-23-C-006	Grabmal Beatrice d' Este	Cristoforo Solari	Brogi, Florenz	Fotografie
3348	02-23-C-007	Grabmal Ludovico Sforza	Cristoforo Solari	Brogi, Florenz	Fotografie
3349	02-23-C-012	Hochaltar der Certosa, Detail	Paliotto, T. Orsolino	Brogi, Florenz	Fotografie
3350	02-11-B-005	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3351	02-11-B-006	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3352	02-11-B-002	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3352a	09-04-K-007	Hl. Andreas	Michael Ostendorfer	Ludwig Danner, München	Fotografie
3353	02-11-B-004	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3353a	09-03-D-009	Kreuzigung	Hans Schäufelin	Ludwig Danner, München	Fotografie
3354	02-11-B-008	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3354a	09-01-C-003	Ecce Homo	Schwäbisch	Ludwig Danner, München	Fotografie
3355	02-11-B-007	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3355a	09-01-H-004	Schutzmantelmadonna, Cat. Schleißheim Nr. 166, Fränkische Schule		Ludwig Danner, München	Fotografie
3356	02-11-B-003	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3356a	09-02-G-005	Christus, Maria		Danner, München	Fotografie
3357	02-11-B-010	Deckendekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3357a	09-01-I-024	Der Hl. Stephan verteidigt die Lehre Jesu, aus Weihenstephan	Bayrisch	Danner, München	Fotografie
3358	02-11-B-009	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3358a	09-02-C-021	Darbringung im Tempel, aus einem Kloster	Meister des Marienlebens, Werkstatt	Danner, München	Fotografie
3359	02-11-B-011	Wanddekoration		Brogi, Florenz	Fotografie
3359a	09-01-I-026	Bischof, aus dem Kloster Polling	Bayrische Schule	Ludwig Danner, München	Fotografie
3360a	09-01-H-003	Gastmahl des Herodes, Cat. Schleißheim Nr. 53, aus einem schwäbischen Kloster	Einfluß Zeitbloms	Ludwig Danner, München	Fotografie
3361	02-23-C-009	Geburt Christi, Relief	D. Bussola	Brogi, Florenz	Fotografie
3361a	09-13-I-014	Grablegung	Schule Quentin Massys	Danner, München	Fotografie
3361b	09-02-H-001	Marienkrönung		Danner, München	Fotografie
3362	02-23-C-010	Grablegung, Relief	De Magistris, detto il Volpino	Brogi, Florenz	Fotografie

3362a	09-04-C-003	Maria Lactans	Martin Schaffner	Danner, München	Fotografie
3363	02-13-C-003	Taufbecken	Andrea Ferrucci da Fiesole	Brogi, Florenz	Fotografie
3363a	09-01-I-012	Vermählung Mariä, aus der Sammlung Wallerstein	Oberdeutsch	Danner, München	Fotografie
3364	02-29-C-001	Engelsbrücke und Engelsburg		Alinari, Florenz	Fotografie
3364a	09-01-A-016	Grablegung, angebl. vom Kaisheimer Altar	Hans Holbein d. Ä.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3365	02-14-A-013	Grabmonument der Barbara Manfredi	Desiderio da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
3365a	09-02-H-002	Tod Christi	Durnweger (Durnwegge?)	Danner, München	Fotografie
3366	02-14-A-012	Grab des Sigismondo Malatesta	Bernardo Ciuffagni	Alinari, Florenz	Fotografie
3366a	09-01-A-015	Kreuzabnahme, angebl. vom Kaisheimer Altar	Hans Holbein d. Ä.	Ludwig Danner, München	Fotografie
3367	02-14-A-009	Grab des Sigismondo Malatesta	Agostino di Duccio	Alinari, Florenz	Fotografie
3367a	09-01-C-004	Heilige Familie (Christi Geburt)	Martin Schwaz von Rottenburg (durchgestrichen)	Ludwig Danner, München	Fotografie
3368-3384		Deutsche Bauzeitung (Wochenblatt, herausgegeben von Mitgliedern des Architektenvereines Berlin, Jg. 1867-1883		Berlin, 1867-1883	Zeitschrift
3385		Biographische Schilderungen (oder Lexicon Salzburgischer theils verstorbenen theils lebender Künstler)	Pillwein (Benedikt)	Salzburg, 1821	Buch
3386		Archivio storico dell' arte, Jg. 1888		Rom, 1888	Zeitschrift
3387-3389	02-15-B-010	Madonna mit Kind, Relief	Jacopo Sansovino	G.B. Brusa, Venedig	Fotografie
3390		Il Duomo d. Firenze (Santa Maria del Fiore)	Cavallucci (C..J.)		Buch
3391	02-16-A-004	Basrelief, Marco Barbarigo Doge 1484, Agostino Barbarigo, Doge 1485-1501	Andrea Riccio	C. Naya, Venedig	Fotografie
3392	02-16-D-004	Ecce Homo, Basrelief	Schule Lombardo	C. Naya, Venedig	Fotografie
3393	02-17-E-002	Madonna mit Kind und Heiligen, Basrelief		C. Naya, Venedig	Fotografie
3394	02-15-D-003	Kreuztragung	Mazza	C. Naya, Venedig	Fotografie
3395	02-15-D-004	Kreuzabnahme, Relief	Mazza	C. Naya, Venedig	Fotografie
3396	02-15-D-005	Kreuzabnahme	Cabianca (Francesco Penso)	C. Naya, Venedig	Fotografie
3397	02-02-C-007	Torgiebel eines Hauses am Campo San Polo	k.A.	C. Naya, Venedig	Fotografie
3398	02-02-C-008	Ornament an der Fassade von S. Giovanni e Paolo	k.A.	C. Naya, Venedig	Fotografie
3399	02-17-E-003	Madonna, Basrelief an der Fassade		C. Naya, Venedig	Fotografie
3400	02-16-B-014	Wasserbecken	Pietro Lombardo	C. Naya, Venedig	Fotografie
3401	02-16-B-003	Altar	Pietro Lombardo	C. Naya, Venedig	Fotografie
3402	02-17-E-001	Weihbecken		C. Naya, Venedig	Fotografie
3403	02-09-A-007	Brunnen im Palazzo Loredan		C. Naya, Venedig	Fotografie

3404	02-09-A-021	Marmorsitz		C. Naya, Venedig	Fotografie
3405	02-08-D-003	Portal Kirche Miracoli		C. Naya, Venedig	Fotografie
3406	02-09-A-009	Brunnen Museo Civico		C. Naya, Venedig	Fotografie
3407	02-09-A-008	Brunnen im Palazzo Vendramin		C. Naya, Venedig	Fotografie
3407a	09-30-E-001	Madonna mit Kind	Charles André Vanloo	Brogi, Florenz	Fotografie
3408	02-17-E-004	Torlünette		C. Naya, Venedig	Fotografie
3409	02-17-E-006	Torrelief		C. Naya, Venedig	Fotografie
3410	02-14-D-013	Portal	k.A.	C. Naya, Venedig	Fotografie
3411	02-09-A-006	Kreuze in der Fassade		C. Naya, Venedig	Fotografie
3412	02-09-A-003	Ornamente aus Torcello		C. Naya, Venedig	Fotografie
3413	02-09-A-005	Teil des Ambo		C. Naya, Venedig	Fotografie
3414	02-09-A-004	Teil des Hauptaltars		C. Naya, Venedig	Fotografie
3415	02-09-A-012	Ornament aus S. Marco		C. Naya, Venedig	Fotografie
3416	02-09-A-011	Ornament am Vestibül		C. Naya, Venedig	Fotografie
3417	02-09-A-010	Ornament am Vestibül		C. Naya, Venedig	Fotografie
3418	02-09-A-019	Kapitelle		C. Naya, Venedig	Fotografie
3419	02-09-A-014	Kapitell		C. Naya, Venedig	Fotografie
3420	02-09-A-015	Kapitelle		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3421	02-09-A-017	Kapitelle		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3422	02-09-A-018	Kapitelle		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3423	02-08-D-019	Ornament an der Scala d'oro		C. Naya, Venedig	Fotografie
3424	02-17-E-005	Kapitell		C. Naya, Venedig	Fotografie
3425	02-08-D-012	Fassade S. Zaccaria, der Rahmen von Giovanni Buora -nach Paoletti p. 225		C. Naya, Venedig	Fotografie
3426	02-08-D-011	Kapitell		C. Naya, Venedig	Fotografie
3427	02-16-B-011	Sockel des linken Thürpfeilers	Pietro Lombardo	C. Naya, Venedig	Fotografie
3428	02-16-B-010	Ornament, Pfeilerbasis	Pietro Lombardo	C. Naya, Venedig	Fotografie
3429	02-08-D-009	Pilasterornament		C. Naya, Venedig	Fotografie
3430	02-08-D-008	Pilasterornament		C. Naya, Venedig	Fotografie
3431	02-16-B-007	Oberes Stück des Pfeilers rechts unter dem Nonnenchor	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3432	02-16-B-009	Pfeiler rechts unter dem Nonnenchor, hintere Seite	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3433	02-08-D-005	Pilaster	Pietro Lombardi	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3434	02-08-D-006	Pilaster	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3435	02-16-B-008	Pfeiler, Detail	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie



3436	02-09-A-016	Kapitelle		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3437	02-15-A-002	Monument Andrea Vendramin, Detail	A. Loeopardi	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3438	02-09-A-020	Kapitelle		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3439	02-09-D-005	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3440	02-09-D-004	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3441	02-09-D-003	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3442	02-16-C-006	Tabernakel	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3443	02-09-D-001b	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3444	02-09-D-001	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3445	02-16-B-013	Säulensockel	Pietro Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3446	02-16-D-005	Ecce Homo	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3447	02-16-B-001	Portallünette	Pietro Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3448	02-11-A-015	Chorgestühl in San Giorgio Maggiore		C. Naya, Venedig	Fotografie
3449	02-11-A-016	Chorgestühl in der Frari		C. Naya, Venedig	Fotografie
3450	02-15-A-005	Weibliche Figur	k.A.	G.B. Brusa, Venedig	Fotografie
3451	02-14-D-005	Grabmonument des Tommaso Mocenigo, Detail zu 3453	Pietro di Niccolo v. Florenz und Giovanni di Martino von Fiesole	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3452	02-14-D-014	Monument des Benedetto Pesaro, Sakristeieingang	k.A.	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3453	02-14-D-004	Monument des Tommaso Mocenigo	Pietro di Niccolo, Giovanni di Martino	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3454	01-15-A-006	Grabmal des Dogen Vendramin	Tullio und Antonio Vendramin, Mitarbeit A. Leopardi?	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3455	02-15-A-001	Monument A. Vendramin	Antonio Leopardi- z. Theil Tullio?	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3456	02-16-C-001	Relief	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3457	02-09-D-002	Kapitell in San Marco		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3458	02-09-D-003a	Grab des Scipio Bono		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3459	02-14-D-002	Grabmal des Michele Morosini	k.A.	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3460	02-14-D-010	Grabmonument des Pietro Mocenigo	Pietro, Antonio und Tullio Lombardi	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3461	02-16-B-005	Grab Mocenigo, Detail	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3462	02-16-B-004	Sockelrelief vom Grabmal Mocenigo	Pietro Lombardo	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3463	02-14-D-015	Grabmonument des Dogen Loredan	k.A.	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie

3464	02-08-C-003	Chor der Frari (Detail zu 3325)		Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3465	02-16-C-005	Zwickelfries	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3466	02-16-C-004	Zwickelfries	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3467	02-14-D-006	Grab des Dogen Malipiero	k.A.	Paolo Salviati, Venedig	Fotografie
3468	02-16-C-002	Relief, Abendmahl	Tullio Lombardo	Paolo Salviati	Fotografie
3469		5 Elfenbeingefäße	Hahn (F.)	Hannover 1862	Buch
3470	D-05-02	Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem sächsischen Erzgebirge, mit Text	Andreä (Carl) Hg.	George Gilbers, Dresden	Sammelwerk
3471		Berlin und seine Bauten, 2 Theile	Architekten-Verein, Berlin	Eigenverlag	Buch
3472	09-01c-A-003	Ein Göttermahl	Joachim Uitewael	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3473	09-01c-C-003	Familienportrait	Jan van Ravesteyn	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3474	09-51-A-060	Gewitterlandschaft	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3475	09-51-B-032	Salomo opfert fremden Göttern	Gerbrand van den Eeckhout	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3476	09-01d-B-012	Junger Mann mit einer Gypsmaske spielend	Godfried Schalcken	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3477	09-01d-G-003	Winterlandschaft	Aart van der Neer	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3478	09-01d-F-004	Gebirgslandschaft mit Hessisch-Thüringischen Charakter	Jacob van Ruisdael	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3479	09-01c-B-010	Hof eines Lustschlosses	Dirk van Delen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3480	01-44-F-005	Verkündigung der Hirten	Giovanni Benedetto Castiglione, gen. Il Grechetto	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3481	09-49-A-008	Portrait der Herzogin Elisabeth Charlotte	Hyacinthe Rigaud	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3482	09-48-E-005	Männliches Portrait	Hans Holbein	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3483	09-01a-C-009	Die Wildschweinhetze	Frans Snyders	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3484	09-01a-C-004	Landschaft mit einem Bergschlosse	David Teniers	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck

3485	09-01c-A-005	Speisung der Armen	Braunschweiger Monogrammist	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3486	09-01d-H-001	Strandbild mit dem Kirchthurme	Abraham Villaerts	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3487	09-01c-E-002	David im Tempel	Pieter Lastmann	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3488	09-01d-B-014	Adam und Eva	Adriaen van der Werff	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3489	09-01d-A-004	Eine Bauerngesellschaft	Cornelis Dusart	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3490	09-01d-E-005	Italienische Landschaft mit Maulthiertreibern	Adam Pynacker	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3491	09-01d-D-007	Wasserfall mit dem Bergschlosse	Jakob van Ruisdael	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3492	09-01a-A-010	Die Predigt des Johannes	Peter Schaubroek	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3493	09-01a-C-008	Zwei Pferde	Jan Fyt	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Fotografie
3494	09-01d-E-001	Große Landschaft mit Nymphen	Alexander Keirincx	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3495	09-01d-E-003	Gebirgslandschaft mit einer badenden Nympe	J. E. Esselins	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3496	09-51-B-009	Tobias mit Raguel und dessen Tochter	Thomas Gainsborough	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3497	09-51-B-008	Pyrrhus und Fabritius	Ferdinand Bol	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3498	09-01d-C-009	Schäfer und Schäferin	Kaspar Netscher	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3499	09-01d-D-001	Sandige Anhöhe mit einer Baumgruppe	Pieter Molyn d. Ä.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3500	09-01d-D-009	Holländische Flachlandschaft	Jan van der Meer d. Ä.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3501	09-01d-G-006	Landschaft mit einem Schloss	Jan van der Heyden	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
3502-3526	D-05-62-I	Denkmäler deutscher Renaissance, Bd. 9	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Sammelwerk

3502	D-05-62-I	Denkmäler d. Renaissance, Bd. 9, Tafel 1, Schloss Ambras	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Druck
3502	D-05-62-I	Denkmäler d. Renaissance, Bd. 9, Tafel 20, Wohnhaus Jenbach	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Druck
3502	D-05-62-I	Denkmäler d. Renaissance, Bd. 9, Tafel 21, Hofkirche, Ibk.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Druck
3502	D-05-62-I	Denkmäler d. Renaissance, Bd. 9, Tafel 22, Hofkirche, Ibk.	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Druck
3527-3552	D-05-62-K	Denkmäler deutscher Renaissance, Bd. 10, 25 Lichtdrucktafeln	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Sammelwerk
3553-3576	D-05-62-L	Denkmäler deutscher Renaissance, Bd. 11, 25 Lichtdrucktafeln	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1887	Sammelwerk
3577	fehlt	Fresko aus Terlan	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3578	01-29a-A-002	Mater Gloriosa	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3579	01-29a-A-001	Madonna als mater misericordia, St. Nikolaus den Seesturm beschwörend	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3580	01-29a-A-004	Die Heilige Sippe	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3581	01-29a-A-005	Begegnung Joachims und Annas, Vermählung Marias	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3582	01-29a-A-006	Beschneidung Christi, Kindermord	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3583	01-29a-A-007	Fresko im nördl. Seitenschiff	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3584	01-29a-A-008	Kindheit Mariens, rechte Schiffswand, 2. System, rechts vom Fenster, Detail zu 3585	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3585	01-29a-A-009	Kindheit Mariens, rechte Schiffswand, 2. System	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3586	01-29a-A-010	Fresken im Chor	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3587	01-29a-A-011	Fresken, Chor Südwand	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3588	01-29a-A-012	Teilansicht Hauptschiff mit Kanzel	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
3589		Gazette des beaux arts, 1 Nummer, Monat unbek.		Paris, k.A.	Zeitschrift

3590-3609		Diapositive zum Thema "Das Pferd in der Kunst"		Gratl, Innsbruck	Transparentbild
		<b>Inventarisierung 1889, 3610-4054</b>			
3610	01-25-B-001	Romanische Miniaturbilder, verschollen	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3611	01-25-B-002	Romanische Miniaturbilder, verschollen	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3612	01-24b-C-004	Darbringung im Tempel	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3613	01-24b-C-003	Anbetung der Könige	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3614	01-24b-C-002	Altar Schloss Tirol	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3615	01-24b-C-001	Altar Schloss Tirol	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3616	01-32-B-011	Kreuzigung	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3617	01-24b-D-001	Ursula Altar Kloster Wilten	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3617b	01-24b-D-003	Ursula Altar Kloster Wilten	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3618	01-24b-D-002	Ursula Altar Kloster Wilten	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3619	01-24b-E-001	Darbringung im Tempel	Wiltener Meister des Marienlebens	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3619a	01-24b-E-002	Madonna	Wiltener Meister des Marienlebens	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3620	01-24b-B-003	Martyrium eines Heiligen	Neustifter Schule?	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3621	01-24b-B-001	Apostelteilung	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3622	01-33a-B-002	Anbetung der Könige	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3623	01-33a-B-001	Anna Selbdritt	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3624	01-24b-G-006	Zwei weibliche Heilige	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie

3625	01-24b-F-001	Vorbilder Mariens aus dem A.T.	Nordtiroler Schule	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3626	01-33a-E-016	Madonna mit Kind und musizierenden Engeln	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3627	01-24b-F-002	Der Heilige Petrus	Nordtiroler Schule	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3628	01-24b-F-003	Die Heilige Katharina und Heilige Barbara	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3629	01-33-D-002a	Altarbild von Mitterolang im Pustertal, Kopie, Handzeichnung von Blachfelner	Friedrich Pacher	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3630	01-33a-D-001	Martyrium des Hl. Stefanus	Tiroler Meister	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3631	09-04-B-004	Kopie nach Strigel, Friedrich III. und Eleonora von Portugal	Bernhard Strigel, Kopie	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3632	01-24b-C-005	Marienaltar Stift Stams	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3633	09-29-D-003	Claudia Felicitas (de Austria)	Alonso Sanches Coello durchgestr. Juan Careno	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3634		Die Jagd nach dem Glück	Nicolaus Knüpfer	k.A.	Transparentbild
3635-3636	fehlt	Cop. Gemälde Pollak	k.A.		Fotografie
3637	01-24b-B-006	Trinität, Holzschnitt	k.A.	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3638	01-01-D-002	Der Hl. Minias übergibt seine Märtyrerkrone an Jesus	k.A.	k.A.	Fotografie
3639	01-01-D-001	Der Hl. Minias übergibt seine Märtyrerkrone an Jesus	k.A.	k.A.	Fotografie
3640	01-03-C-013	Grablegung	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3641	01-03-C-014	Die Anbetung der Könige	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3642	01-03-C-015	der zwölfjährige Jesus im Tempel	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3643	01-03-C-016	Das Letzte Abendmahl	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3644	01-03-C-017	Kreuzigung	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3645	01-03-C-018	Auferstehung	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3646	01-03-C-019	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3647	01-03-C-020	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3648	01-03-C-021	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3649	01-03-C-022	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie

3650	01-03-C-023	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3651	01-03-C-024	Franziskuslegende	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
3652	01-03-E-003	Erschaffung des Menschen	Buffalmacco	Brogi, Florenz	Fotografie
3653	01-03-A-001	Auferstehung Christi	Taddeo Gaddi? A. Veneziano?	Alinari, Florenz?	Fotografie
3654	01-03-A-003	La Navicella di S. Pietro	Taddeo Gaddi?	Brogi, Florenz	Fotografie
3655	01-04-D-001	Szenen aus dem Leben Jesu	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3656	01-04-D-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3657	01-04-D-025	Kreuzabnahme	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3658	01-04-D-005	Engel	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3659	01-04-D-002	Engel	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3660	01-04-D-007	Engel	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3661	01-04-D-009	Engel	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3662	01-04-D-008	Engel	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3663	01-04-D-020	Kreuzigung	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3664	01-04-D-022	Hl. Petrus, Märtyrer	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
3665	01-05-C-011	Judith	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3666	01-05-C-023	Madonna mit Kind und Heiligen	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3667	01-05-C-039	Marienkronung	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3668	01-06-CC-001	Heilige Familie	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
3669	01-05-A-004	Selbstportrait	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
3670	01-05-A-003	Cosimo und Piero de Medici, Salviati	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
3671	01-05-A-033	Portrait Benozzo Gozzoli	Benozzo Gozzoli	k.A.	Fotografie
3672	01-06-E-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
3673	01-06-C-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
3674	01-11-D-020	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3675	01-11-D-022	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio, Portraits Luca Signorelli und Beato Angelo	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3676	01-11-D-024	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3677	01-11-D-010	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3678	01-11-D-012	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3679	01-11-D-014	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3680	01-11-D-015	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3681	01-11-D-015	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3682	01-11-D-018	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie

3683	01-11-D-028	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3684	01-11-D-025	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3685	01-11-D-027	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3686	01-11-D-030	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3687	01-11-D-033	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3688	01-11-D-035	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3689	01-11-D-032	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3690	01-11-D-031	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3691	01-11-D-036	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3692	01-11-D-040	Madonna mit Kind und Heiligen	Luca Signorelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3693	01-12-G-021	Beweinung Christi	Francesco Francia	Brogi, Florenz	Fotografie
3694	01-12-G-001a	Mariä Verkündigung	Francesco Francia	Brogi, Florenz	Fotografie
3695	01-14-F-006	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci, Ant. de Predis	Brogi, Florenz	Fotografie
3696	01-14-H-012	Hochzeit Marias, Detail	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
3697	01-14-H-009	Geburt Christi	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
3698	01-14-H-010	Jungfrau Maria, Detail zu 3697	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
3699	01-14-H-011	Jesus im Tempel	Bernardino Luini	Brogi, Florenz	Fotografie
3700	01-07-A-001	Bildnis des Savonarola	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
3701	01-07-A-011	Der Prophet Isaia	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz?	Fotografie
3702	01-07-B-001	Die Jungfrau übergibt den Gürtel an S. Tomasso	Fra Paolino da Pistoia	Brogi, Florenz	Fotografie
3703	01-07-E-023	Madonna mit Kind und Heiligen	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
3704	01-07-E-034	Vier Heilige	Andrea del Sarto	Brogi, Florenz	Fotografie
3705	01-07-F-007	Letztes Abendmahl, Detail	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
3706	01-07-F-008	Letztes Abendmahl, Detail	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
3707	01-07-F-009	Letztes Abendmahl, Detail	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
3708	01-07-F-010	Zwei Heilige	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
3709	01-07-F-011	Der Heilige Augustinus	Franciabigio	Brogi, Florenz	Fotografie
3710	09-24-A-005	Tanz des Apollo mit Musen	Giulio Romano	Brogi, Florenz	Fotografie
3711	01-15-A-010	Portrait eines Jünglings	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
3712	01-15-B-032	Bildnis La Velata (verwandt mit Mad. dell' Impannata und M. S. Sisto, verso))	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
3713	01-15-B-031	Salomon und die Königin von Saba	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
3714	01-15-B-029	Anbetung der Hirten	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie



3715	01-15-B-034	Anbetung der Könige	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
3716	01-15-A-033	Taufe Jesu	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
3717	01-15-B-030	Das Letzte Abendmahl	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
3718	02-20-A-001	Kanzel	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
3719	02-20-C-005	Grabmonument Lapa Acciajuoli	Orcagna ?	Brogi, Florenz	Fotografie
3720	02-19-A-018	Statue	Niccolò d' Arezzo? Nach Schmarsow von Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
3721	02-19-A-017	Christusstatue	Niccolò d' Arezzo? Nach Schmarsow von Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
3722	02-26-B-005	Der Erzengel Gabriel	Niccolo d'Arezzo	Alinari, Florenz	Fotografie
3723	02-26-B-004	Madonna der Verkündigung	Niccolo d'Arezzo	Alinari, Florenz	Fotografie
3724	09-04-L-001	Weibliches Portrait, Jakobäa von Bayern	Hans Schwab	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3725	09-03-H-012	Unterberger Madonna, (spätere Datierung: 1540 - 50)	Lucas Cranach	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3726	02-22-C-002	Hieronymus	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3727	02-22-C-001	Hieronymus	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3728	02-22-C-003	Johannes Bapt.	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3729	02-22-B-006	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3730	02-22-B-002	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3731	02-22-B-005	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3732	02-22-B-021	Grablegung	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3733	02-22-B-019	Evangelistensymbol Lukas	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3734	02-22-B-017	Engelfigur	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3735	02-22-B-020	Evangelistensymbol Johannes	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3736	02-22-B-018	Evangelistensymbol Markus	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3737	02-22-B-011	Engelfiguren	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3738	02-22-B-010	Engelfiguren	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3739	02-22-B-015	Engelfiguren	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3740	02-22-B-014	Engelfiguren	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3741	02-22-B-016	Engelfigur	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3742	02-22-B-013	Engelfiguren	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3743	02-18-A-008	Kanzel	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
3744	02-18-C-001	Kanzel	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
3745	02-18-C-007	Kanzel	Niccolò Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie

3746	02-18-D-002	Kanzel	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
3747	02-20-A-007	Kanzel	Giovanni Pisano	k.A.	Fotografie
3748	02-26-E-007	Madonna mit Kind, Terracotta, Fassade	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
3749	02-27-A-014	Die Vorsicht	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3750	02-27-A-015	Die Gerechtigkeit	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3751	02-27-A-012	Fries, Brotverteilung	Andrea della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
3752	02-27-A-016	Fries, Den Durstigen zu trinken geben	Filippo Paladini	Brogi, Florenz	Fotografie
3753	02-27-A-013	Fries, Pilgerherberge	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3754	02-27-A-017	Fries, Den Nackten Kleidung geben	Filippo Paladini ?	Brogi, Florenz	Fotografie
3755	02-27-A-020	Fries, Besuch der Gefangenen	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3756	02-27-A-010	Fries, Besuch der Kranken	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3757	01-04-F-026	Männerstatuen	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
3758	01-04-F-027	Männerstatue	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
3759	01-04-D-042	Madonna mit Kind	Beato Angelico	k.A.	Fotografie
3760	01-04-D-043	Hinrichtung eines Heiligen	Beato Angelico	k.A.	Fotografie
3761	01-04-G-005	Sitzende Mädchen, Studie	Paolo Uccello	k.A.	Fotografie
3762	01-04-H-006	Sitzender Knabe, Studie	Francesco Pesellino	k.A.	Fotografie
3763	01-05-C-046	Engelstudie	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3764	01-05-C-045	Die Heilige Familie	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3765	01-05-C-044	Venus und Amor	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3766	01-05-C-010	Allegorie des Glaubens	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3767	01-06-CC-037	Menschenstudien	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
3768	01-06-CC-039	Kniender Mann, Studie	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
3769	01-06-CC-004	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Benedikt, Studie	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
3770	01-06-CC-036	Madonna mit Kind und Heiligen, Studie	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie

3771	01-06-CC-038	Studien	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
3772	01-05-A-056	Musizierende Engel	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
3773	fehlt	Weibliche Gestalt	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
3774	01-06-A-012	Männerstudie	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3775	01-06-A-010	Studie eines Mannes	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3776	01-06-A-009	Studie eines Mannes	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3777	01-06-A-011	Männerstudien	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3778	01-06-B-008	Studienköpfe	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3779	01-06-B-010	Bewegungsstudien	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3780	01-06-B-011	Madonna mit Kind, Studien	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3781	01-06-B-009	Madonna mit Kind und Johannes, Studie	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3782	01-06-B-007	Madonna mit Kind, Studie	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3783	01-06-E-009	Knieende Frauenfigur, Studie	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
3784	01-06-E-011	Kind, Studie	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
3785	01-06-E-012	Weiblicher Kopf, Studie	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
3786	01-06-C-041	Gewandstudie	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
3787	01-06-C-042	Gewandstudie	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
3788	01-06-C-040	Gewandstudie	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
3789	01-06-C-043	Mariä Verkündigung, Studie	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
3790	01-11-D-043a	Jüngling, Studie	Luca Signorelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3791	01-10-I-019	Kopfstudie	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
3792	01-10-G-020	Weibliche Figur	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
3793	01-16-E-005	Gewandstudie	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3794	01-16-H-001	Drache	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3795	01-16-F-002	Studie für die Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3796	01-16-B-002	Männerköpfe, Studien	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3797	01-16-C-007	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3798	01-16-E-007	Gewandstudie	Leonardo da Vinci	Brogi, Florenz	Fotografie
3799	01-07-A-022	Frauenbildnis, Studie	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
3800	01-34a-G-001	Jüngling	Giuliano Pesello	Brogi, Florenz	Fotografie
3801	01-34a-G-002	Gewandstudien	Giuliano Pesello	Brogi, Florenz	Fotografie

3802	01-35a-B-001	Studie Johannes Bapt.	Pietro del Pallaiolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3803	01-35a-D-004	Anbetung der Hirten, Studie	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
3804	01-35a-F-002	Studie Weibliche Figur	Piero di Cosimo	Brogi, Florenz	Fotografie
3805	01-35a-F-003	Figurenstudie	Piero di Cosimo	Brogi, Florenz	Fotografie
3806	01-36-C-013	Männerstudie	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
3807	01-36-C-013a	Männerstudie	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
3808	01-35b-B-001	Männliche Figur	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
3809	01-35b-B-002	Männliche Figur	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
3811	02-26-E-018	Madonna mit Kind, Studie	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
3812	01-06-A-014	Studie zur Grabstatue Innozenz III. in Rom, S. Peter	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3813	01-06-A-013	Apostelstudien	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3814	01-06-A-015	Allegorien christlicher Tugenden für Grabmonument Innozenz III.	Antonio del Pollajuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3815	01-06-DD-009	Männerstudien	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3816	01-06-DD-008	Frauenstudien	Raffaellino del Garbo?	Brogi, Florenz	Fotografie
3817	01-06-DD-013	Studien	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3818	01-06-DD-010	Madonna mit Kind, Studie	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3819	01-06-DD-014	Studien	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3820	01-06-DD-012	Studien	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3821	01-06-DD-011	Studie	Raffaellino del Garbo	Brogi, Florenz	Fotografie
3822	01-07-D-012	Geburt Christi, Studie	Piero di Cosimo	Brogi, Florenz	Fotografie
3823	01-07-D-011	Heilige Familie mit Täufer, Studie	Piero di Cosimo	Brogi, Florenz	Fotografie

3824	02-22-D-001	Zwei Figuren	Art des Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
3825	01-11-D-034	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
3826	04-01a-A-004	Kreuzigungsgruppe vom Lettner	k.A.	k.A.	Fotografie
3827	02-27-A-011	Fries, Die Toten werden begraben	Giovanni della Robbia und Santi Buglioni	Brogi, Florenz	Fotografie
3828	02-28-D-001	Büste Pino II. degli Orderlaffi	Antonio Pallaiuolo	Brogi, Florenz	Fotografie
3829	02-27-C-010	Johannesknabe	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
3830	09-26a-D-001	Die Heilige Familie	Francesco Albani	Brogi, Florenz	Fotografie
3831	02-14-A-010	Grabmal des Marcolino Amanni	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
3832	02-28-A-015	Grabmal des Bischofs S. Savino	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
3833	02-15-E-004	Sportelle	Andrea Riccio	Alinari, Florenz	Fotografie
3834	01-24b-G-003	Altdeutscher Altarflügel	k.A.	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3835	01-24b-G-004	Altdeutscher Altarflügel	k.A.	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3836	fehlt	Altdeutscher Altarflügel	Pacher	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3837	01-24b-G-001	Altdeutscher Altarflügel, Annenaltar	Jakob Schel (Scheel)	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3838	02-25-A-001	Altar	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Alinari, Florenz	Fotografie
3839	02-26-C-009	Sockelrelief	Nanni di Banco	Alinari, Florenz	Fotografie
3840	02-08-C-001	Kleiner Altar	Pietro Lombardo	Alinari, Florenz	Fotografie
3841	01-09-I-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Matteo di Giovanni, Schule von Siena	k.A.	Fotografie
3842	09-24-CC-007	Studie	Niccolo dell' Abate	G. B. Brusa, Venedig	Fotografie
3843	09-15-BB-003	Weibliches Portrait	Jan van Scorel	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
3844	02-27-D-020	Baptista Sforza, Büste	Mino da Fiesole, ersetzt: Francesco Laurana	Alinari, Florenz	Fotografie
3845	02-14-D-001	Monument des Paolo Savello	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
3846	02-27-C-009	Johannesknabe	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
3847	02-21-B-025	Kanzel	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
3848	02-21-B-026	Kanzel	Donatello und Michelozzo	Alinari, Florenz	Fotografie

3849	02-16-C-001	Zwickelfries	Tullio Lombardo	Alinari, Florenz	Fotografie
3850-3909		Klassischer Bilderschatz, Bd. 1, Teillieferung, einzelne Tafeln in Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
3865	09-13-A-017	Der Triumph der Kirche über die Synagoge	Jan van Eyck	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3897	09-52-A-053	Christus und die Sünderin	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3898	09-52-A-060	Madonna mit Kind und Heiligen	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3899	09-52-A-070	Perseus und Andromeda	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3900	09-52-A-106	Helene Fourment mit ihrem Erstgeborenen	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3910	02-21-B-013	Grab des B. Aragazzi	Donatello	G. Monti, ?	Fotografie
3911	02-21-B-029	Marmorrelief	Donatello	k.A.	Fotografie
3912	02-28-E-018	Madonna mit Kind	Donatello	k.A.	Fotografie
3913	09-03-A-009	Selbstportrait	Albrecht Dürer	k.A.	Druck
3914	09-04-D-034	Bildnis Heinrich VIII.	Hans Holbein der Jüngere	k.A.	Druck
3915	09-04-L-005	Bildnis eines Mannes, lt. Inventarbuch von Hans Schwab		Gratl, Innsbruck	Fotografie
3916	09-04-L-004	Wappen. lt. Inventarbuch von Hans Schwab	Burgkmair	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3917	09-04-L-006	Ritter, lt. Inventarbuch von Hans Schwab	Burgkmair	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3918	09-06-C-007a	Bildnis Georg Angerer	Abrecht Altdorfer ?	k.A.	Fotografie
3919	09-04-I-005	Der Sündenfall	Georg Pencz ?	Gratl, Innsbruck	Fotografie
3920-3931		Der Klassische Bilderschatz, Bd. 1, Teillieferung		Bruckmann, München	Sammelwerk
3932		Ausgeschieden, aus dem Ferdinandeum, Geschenk Semper	Cornelis van Poelenburgh	k.A.	Fotografie
3933-3971		Denkmäler der Kunst, restl. Tafeln zu 3099		Stuttgart, 1884?	Buch
3972-4031		Der Klassische Bilderschatz, Bd. 1, Teillieferung, einzelne Tafeln in Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
3991	09-52-A-041a	Das Jüngste Gericht	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
3992	09-52-A-068	Die Dioskuren rauben die Töchter des Leukippos	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck

3993	09-52-A-057b	Madonna im Blumenkranze	Peter Paul Rubens	Der klassische Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
4032	09-01-B-003	Maria im Rosenhag, aus S. Martin in Kolmar	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4033	09-01-B-019	Isenheimer Altar, Madonna der Verkündigung, Hl. Antonius und Stifter	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4034	09-01-B-008	Christus am Ölberg, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4035	09-01-B-010	Dornenkrönung, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4036	09-01-B-009	Christi Gefangennahme, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4037	09-01-B-011	Christus kreuztragend, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4038	09-01-B-013	Christi Auferstehung, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4039	09-01-B-014	Christi Himmelfahrt, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4040	09-01-B-015	Christus in der Vorhölle, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4041	09-01-B-016	Christus und Hl. Thomas, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4042	09-01-B-012	Grablegung, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4043	09-01-B-017	Pfingstfest, ehemals Dominikanerkirche	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4044	09-01-B-018	Pietà	Martin Schongauer	Antoine Meyer, Colmar	Fotografie
4045	09-03-B-005	Madonna mit Kind	Matthias Grünewald	Ant. Meyer, Colmar	Fotografie
4046	09-03-B-006	Hl. Sebastian, unten Grablegung	Matthias Grünewald	Ant. Meyer, Colmar	Fotografie
4047a	D-06-23	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche, nachfolgend teilw. Zusammenstellung von architect. Details verschiedener Tafeln des Gesamtwerkes in Mappen, s. u.	Karl Lind	Karl Gerold, Wien	Sammelwerk
4047	02-01-G-001	Grundriss Kirche, Seitenportal		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centalkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-002	Krypta der Markuskirche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centalkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-003	Aufrisse und Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centalkommission, Wien	Druck

4047	02-01-G-003a	Details aus der Kirche S. Apollinaris		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-004	Fries und Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-005	Grundrisse, Aufrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-006	Grundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-007	Grundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-008	Grundrisse, Aufrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-009	Aufrisse Domfassade, Portal, Details		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-010	Benediktiner- Nonnenklosterkirche, Aufriss, Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-01-G-011	Kirchenhauptportal, Details		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-09-A-013	verschiedene Kapitelle aus S. Marco		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-17-A-007	Kleinplastiken		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-17-A-008	Kleinplastiken		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck



4047	02-17-A-009	Kleinplastiken		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	02-17-B-016	Kleinplastik		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-A-001	Pectoralschild, Agraffe und Reliquiar		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-A-002	Reliquiar, Pectoral		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-B-001	Elfenbein- Pastorale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-B-002	Bronze- Pastorale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-B-003	Elfenbein- Pastorale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-B-004	Pastorale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-B-005	Pastorale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-C-001	Purpurstoff, Borte des Krönungsmantels		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-C-002	Mitra		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-C-003	Burgundische Pluviale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-08-C-004	Mitra, Mitra- Stickerei		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Fotografie
4047	06-08-D-001	Tragaltar		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-E-001	Leuchter		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-E-002	Leuchter, romanisch und 15. Jahrhundert		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-E-003	Leuchter		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-E-004	Leuchter		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-001	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-002	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-003	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-005	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-006	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-G-001	Betsäulen- Bildstöckl		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-08-G-002	Betsäulen- Bildstöckl		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-G-003	Betsäulen- Bildstöckl		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-G-004	Betsäulen- Bildstöckl		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-F-004	Lichtsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-GG-001	Taufsteine		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-GG-003	Taufsteine		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-GG-002	Taufsteine		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-001	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-002	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-003	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-004	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-005	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-08-H-006	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-007	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-008	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-H-009	Sakramentshäuschen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-I-001	Reliquiar, Baptisterium		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-I-002	Ciborien Altar		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-I-003	Kanzel, Teil des Kreuzganges		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-I-004	Ciborium		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-I-005	Kanzeln		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-L-001	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-L-002	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-L-003	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-08-L-004	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-08-L-005	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-001	Ostensorien		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-002	Reliquiar		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-003	Ostensorium		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-004	Ostensorien		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-005	Reliquiare		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-006	Ostensorium, Ölgefäß		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-007	Ostensorien		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-A-008	Ostensorien		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-B-002	Altar- und Vortragkreuze		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-B-004	Altar- und Vortragkreuze		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-09-B-005	Altar- und Vortragkreuze		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-B-010	Altar- und Vortragkreuze		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-C-001	Reliquiare		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-C-002	Reliquiare		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-C-003	Reliquiare		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-C-004	Schale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-D-001	St. Stephansreliquiar, Pax des Fürsten Ursus		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-D-002	Reliquiare		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-D-004	Reliquienbehälter		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-001	Hostienbehälter		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-002	Ciborien		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-002	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-09-E-004	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-005	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-006	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-007	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-008	Monstranzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-009	Monstranz		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-E-010	Ölgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-001	Kelche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-002	Cuppa eines Kelches, Details		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-003	Kelch und Patena		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-004	Kelche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-005	Kelche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-09-F-006	Kelche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-F-007	Kelche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-001	Messkännchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-002	Gießgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-003	Gießgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-004	Gießgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-005	Gießgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-G-006	Gießgefäße		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-H-001	Rauchfässer		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-09-H-002	Rauchfass		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-10-A-018	Romanische Figuren und Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-10-A-019	Romanische Reliefs		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck



4047	06-10-C-006	Tympanon Relief		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-003	Verschieden Kapitelle in der Stiftskirche		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-004	Romanische Portale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-005	Romanische Säulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-006	Kirchengrundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-007	Romanische Bögen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-008	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-A-009	Grundriss Stiftskirche und Krypta		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-001	Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-004	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-B-005	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-006	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-007	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-008	Romanische Portale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-009	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-010	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-011	Romanische Architekturfriese		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-012	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-013	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-014	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-015	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-016	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-B-017	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-018	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-019	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-020	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-B-021	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-001	Kircheninneres		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
4047	06-15-C-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-004	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-005	Rundkapelle, Grund- und Aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-006	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-007	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-D-001	Grundriss Kirche und Krypta		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-003	Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-004	Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-005	Rundbauten		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-C-006	Kirchengrund- und aufriss, Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-007	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-008	Romanische Säulen und Pfeiler		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-009	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-010	Romanische Halbsäulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-011	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-012	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-D-013	Romanische Pfeiler		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-014	Romanische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-D-015	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-001	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-002	Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-004	Kirchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-005	Romanische Kirchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-006	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-007	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-008	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-E-009	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-E-010	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-001	Grundriss Dom		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-002	Grundriss Krypta		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-004	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-005	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-006	Kirchenfassade		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-007	Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-008	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-009	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-010	Grundriss Domkrypta		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-011	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-15-F-012	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-013	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-014	Hauptportal		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-015	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-15-F-016	Romanische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-A-005	Gotische Kirchengrundrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Fotografie
4047	06-16-B-002	Kirchenfassaden		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-001	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-004	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-005	Grundrisse und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-006	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-16-B-007	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-008	Aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-009	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-010	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-011	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-012	Kirchenfassaden		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-013	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-014	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-015	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-016	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-017	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-018	Grundrisse und Aufrisse		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck



4047	06-16-B-019	Gotische Türme		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-020	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-021	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-022	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-B-023	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-001	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-004	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-005	Grundriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-006	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-007	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-16-C-008	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-009	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-010	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-011	Grundriss, Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-C-012	Aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-001	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-002	Grundriss, Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-003	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-004	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-005	Grundriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-006	Grundriss, Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-007	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-16-D-008	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-009	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-010	Grundriss, Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-011	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-D-012	Grundriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-E-001	Grundriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-001	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-003	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-E-004	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-005	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission	Druck
4047	06-16-F-006	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-16-F-007	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-E-008	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-009	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-010	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-011	Grundriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-F-012	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-G-001	Grundriss, Gotische Details		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-G-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-G-003	Grundriss, Gotische Details		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-001	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-002	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-003	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-16-H-004	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-005	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-006	Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-007	Grundriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-008	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-H-009	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-I-001	Kirchengrund- und aufriss		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-I-002	Gotische Architekturdetails		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-K-001	Grundriss, Aufriss und Durchschnitt		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-K-002	Holzkirchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-K-003	Holzkirchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-16-K-004	Holzkirchen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-17-A-002	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-A-007	Grundrisse und Säulen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-A-008	Grundriss und Chorpfeiler		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-B-002	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-B-003	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-B-004	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-B-005	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-B-006	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-001	Gotische Architekturelemente, Rosetten		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-003	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-004	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-006	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-17-C-007	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-008	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-009	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-C-010	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-001	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-002	Gotische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-003	Gotische Kapitelle		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-004	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-005	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-006	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-007	Gotische Architekturelemente, Fenster		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-008	Gotisches Portal und Pfeilerfigur		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-17-D-009	Gotische Portale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-010	Linkes Seitenportal		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-011	Gotische Architekturelemente, Rosetten		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-012	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-013	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-014	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-015	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-016	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-017	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-018	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-019	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-020	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck



4047	06-17-D-021	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-022	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-023	Gotische Portale		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-024	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-025	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-026	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-D-027	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-001	Gotische Architekturelemente, Übergang		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-002	Gotische Architekturelemente, Übergang		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-003	Gotische Architekturelemente, Übergang		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-004	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-005	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-17-E-006	Gotische Architekturelemente, Übergang		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-007	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-008	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-009	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-010	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-011	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-012	Gotische Architekturelemente, Fenster		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-013	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-014	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-015	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-E-016	nördliches Seitenportal		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-001	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck

4047	06-17-F-002	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-003	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-004	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-005	Gotische Architekturelemente, Übergang		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-006	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-007	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-008	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-009	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-010	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4047	06-17-F-011	Gotische Architekturelemente		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Druck
4048		Die Denkmäler d. Elfenbeinplastik	Schäfer (G.)	Darmstadt, 1872	Buch
4049	fehlt	Holzplastik		Eder, Brixen	Fotografie
4050	06-11-C-007	Madonna mit Kind		Eder, Brixen	Fotografie

4051		Pöckscher Momentphotograph (?)		Bayer, München	Inventar
4052		Futtermal für Apparat		Bayer, München	Inventar
4053		Archivio storico dell' arte, Jg. 1889		Rom. 1889	Zeitschrift
4054	D-06-26	Kunstschätze aus dem Großherzoglichen Museum zu Darmstadt, 22 Tafeln		Nöhring und Fritsch, Lübeck	Sammelwerk

12.2.3 Inventarbuch C

**Inventarbuch C, 1889-1899**

**Inventarnummern 4055-8419z**



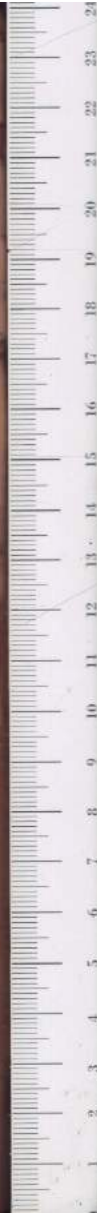
4055-1889 8419

1889. Krotzky zu Lutz B. 7. 146.

4055 240. fürten, Bayford. Leipzig 1867 } in Kisenemann M. 4. 7/189  
 4056 242. Schriftführung 1844 n 58 } abragung. 1889. n 29. M. 9.  
 4057 243

in Hofst. P. Dubois, Paris. 3 Place  
 de Rivoli 84 Tisch 1891 - (Abr. 1889 n 21-23) M. 16. 32.

- 4058 244 Aug. Kaufmann, Louvre.
- 59 - 45 Truphena, Hotel. Nymp. Luxembourg.
- 60 - 46 " de Caritas. Hotel de Ville, Paris
- 61 - 47 Pantheon, Paris.
- 62 - 48 Dala, Monument de la nation, Paris -
- 63 49 Correggio, Louvre
- 64 - 50 Filian "
- 65 - 51 ~~Paul~~ <sup>Poussin</sup> Namt de Detonement. No.
- 66 - 52 Lesueur, Louvre
- 67 - 53 Libran "
- 68 - 54 Mignat "
- 69 - 55 Murillo "
- 70 - 56 Chaplin "
- 71 - 57 Greuze "
- 72 - 58 "
- 73 - 59 "
- 74 - 60 "





		<b>Inventarisierung 1889, 4055-4157</b>			
<b>Inventar- nummer</b>	<b>Aufbewahrung</b>	<b>Bezeichnung, Thema, Titel</b>	<b>Künstler, Hg.</b>	<b>Verlag / Atelier</b>	<b>Repro</b>
4055		Raphael	Förster (Ernst)	Leipzig, 1867	Buch
4056		Deutsche Bauzeitung (Wochenblatt, herausgegeben von Mitgliedern des Architektenvereines Berlin, Jg. 1884		Berlin, 1884	Zeitschrift
4057		Deutsche Bauzeitung (Wochenblatt, herausgegeben von Mitgliedern des Architektenvereines Berlin, Jg. 1885		Berlin, 1885	Zeitschrift
4058	09-28-G-001	Portrait einer Dame und Knaben	Angelika Kaufmann	E. Dubuis	Fotografie
4059	08-13-B-008	Nymphe	Francois Truphème	Dubois, Paris, X. Photo	Fotografie
4060	08-13-A-026	Statue der Caritas	Francois Truphème	Dubois, Paris	Fotografie
4061	06-19-A-015	Pantheon, Fassade	k.A.	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4062	08-13-A-025	Monument de la Nation	Jules Dalou	Dubois, Paris	Fotografie
4063	01-13-F-034	Die Vermählung der Heiligen Katharina	Correggio	Dubuis, Paris	Fotografie
4064	fehlt	k.A.	Tizian	Dubuis, Paris	Fotografie
4065	09-30-D-003	Der Raub der Sabinerinnen	Nicolas Poussin	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4066	09-30-E-002	Kreuzabnahme	Eustache Leseur	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4067	09-30-H-003	La Paix ramenant l' Abondance	Marie Louise Elisabeth Vigée-Lebrun	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4068	09-30-E-003	Madonna mit Kind	Pierre Mignard	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4069	09-29-G-030	Geburt Marias	Bartolomé Esteban Murillo	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4070	09-29-F-014	Die Künstlerversammlung	Diego Velazquez	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4071	09-31-I-007	Die Seifenblasen	Charles Chaplin	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4072	09-30-F-006	Der väterliche Fluch	Jean Baptiste Greuze	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4073	09-30-F-010	L' Accordée de Village, Detail	Jean Baptiste Greuze	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4074	09-30-F-007	Der bestrafte Sohn	Jean Baptiste Greuze	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4075	09-30-F-005	Portrait eines Mädchens	Jean Baptiste Greuze	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4076	09-30-M-08	Portrait Marie Adélaïde	Jean-Marc Nattier	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4077	09-30-C-004	Portrait eines Mädchens	Philippe de Champaigne	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4078	09-30-O-005	Frauenakt	Francois Boucher	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4079	09-30-O-006	Frauenakt	Francois Boucher	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4080	09-30-O-004	Die Schmieden des Vulkan	Francois Boucher	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie



4081	09-30-O-003	Amoren	Francois Boucher	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4082	09-30-H-005	Frauenportrait	Marie Louise Elisabeth Vigée-Lebrun	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4083	09-31-A-002	Die Sabinerinnen	Jaques-Louis David	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4084	09-31-A-003	Portrait Madame Récamier	Jaques-Louis David	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4085	09-31-B-005	Der Tod des Cäsar	Joseph Désire Court	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4086	09-31-B-003	Amor und Psyche	Francois Gérard	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4088	09-31-B-007	Die Kaiserin Joséphine	Pierre Paul Prudhon	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4089	09-31-B-001	Der Tod der Attala	Anne-Lous Girodet	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4089	09-31-B-006	Die drei Grazien	Jean Baptiste Regnault	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4090	09-31-B-002	Der Schlaf des Endymion	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4091	09-31-D-006	Die Quelle	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4092	09-31-D-001	Die Jungfrau vor der Hostie	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4093	09-31-D-005	Jeanne d' Arc	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4094	09-31-D-004	Roger befreit Angélique	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4095	09-31-D-003	Die Apotheose des Homer	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4096	09-31-D-00	Die Badende	Jean-Auguste-Dominique Ingres	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4097	09-31-F-002	Die Rückkehr von der Ernte	Léopold Robert	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4098	09-31-F-003	Rückkehr von der Pilgerschaft	Léopold Robert	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4099	09-31-C-001	Das Floß der Medusa	Théodore Géricault	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4100	09-31-B-004	Der Einzug König Heinrichs in Paris	Francois Gérard	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4101	09-31-L-003a	Die Söhne Eduards IV.	Paul Delaroche	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4102	09-31-L-004	Der Tod der Elisabeth von England	Paul Delaroche	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4103	09-31-L-004	Le Prevost des Marchands	Lucien-Étienne Mélingue	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4105	09-31-C-002	Dante und Vergil	Eugène Delacroix	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4105	09-31-C-004	Selbstportrait	Eugène Delacroix	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4106	09-31-C-003	Die Frauen aus Algier	Eugène Delacroix	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4107	09-31-I-008	Der Hahnenkampf	Léon Gérôme	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4108	09-31-F-001	Der Marschall Moncey bei Clichy	Horace Vernet	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4109	09-31-F-002	Judith und Holofernes	Horace Vernet	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4110	09-31-L-002	Exkommunikation	Jean Paul Laurens	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4111	09-31-I-015	Sklavenmarkt	Victor-Julien Giraud	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4112	09-31-E-001	Die Versuchung Christi	Ary Scheffer	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4113	09-31-E-002	Die Hl. Monika	Ary Scheffer	E. Dubuis, Paris	Fotografie

4114	09-31-I-014	Römische Dekadenz	Thomas Couture	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4115	09-31-I-009	Die Geburt der Venus	William Adolphe Bouguerau	E. Dubuis, Fiorillo phot. Paris	Fotografie
4116	09-31-I-011	Madonna	William Adolphe Bouguerau	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4117	09-31-I-010	Die Wahrheit	Juls Lefèvre	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4118	09-31-I-042	Der arme Fischer	Pierre Puvis de Chavannes	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4118	09-31-I-060	Idylle	Jean Jaques Henner	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4119	09-31-H-001	Die Ährensammlerinnen	Jules-Adolphe Breton	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4120	09-31-H-002	die große Ährensammlerin	Jules-Adolphe Breton	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4121	09-31-H-004	Prozession, Bénédiction des Blés	Jules-Adolphe Breton	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4122	09-31-L-001	Franz von Assisi	Francois-Léon Benouville	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4123	09-31-G-001	Rinder auf dem Weg zur Arbeit	Constant Troyon	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4124	09-31-G-002	Rückkehr zum Bauernhof	Constant Troyon	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4125	09-31-G-005	Pflugarbeit bei Nivernais	Rosa Bonheur	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4126	09-31-M-05	Die entlaufene Kuh	Jules Dupré	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4127	09-31-G-004	Pflügen auf den Ruinen von Ostia	Constant Troyon	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4128	09-31-G-003	Landschaft mit Tieren	Constant Troyon	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4129	09-31-M-06	In der Normandie	Alfred Philippe Roll	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4130	09-31-M-01	Le Ruisseau du Puits noir	Gustave Courbet	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4131	fehlt	Der arme Fischer	Puvis de Chavanne	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4132	09-31-L-003	Les derniers rebelles	Benjamin Constant	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4133		ausgeschieden			
4134	09-31-H-003	Der Strand	Jules-Adolphe Breton	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4135	09-31-H-005	Die Sterbekommunion	Aimé Perret	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4136	09-31-M-004	Pain bénit	Dagnan Bouveret	E. Dubuis, Paris, X. Phot.	Fotografie
4137	09-31-M-02	Les Foins	Jules Bastien- Lepage	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4138	09-31-M-03	Die Bezahlung der Schnitter	Leon Hermitte	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4139	09-16-K-006	Die Familie Rubens	Frans Hals	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4140	fehlt	La Bohémienne	Frans Hals	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4141	09-29-F-043	Die Infantin Margarethe	Diego Velazquez	E. Dubuis, Paris	Fotografie
4142		Histoire (et caractères de l'architecture en France)	Chateau (Léon)	Paris, 1864	Buch
4143		Paris (ses vues, places, monuments, théâtres etc.)	Dumas (Francois-Guillaume)	Paris, 1889	Buch
4144-4156		Klassischer Bilderschatz, Bd. 1, Teillieferung, Inventarnummern 4144-4156		Bruckmann, München	Sammelwerk
4157		Register zu Klassischer Bilderschatz		Bruckmann, München	Sammelwerk

		<b>Inventarisierung 1890, 4158-4875</b>			
4158-4300		Klassischer Bilderschatz, Bd. 2, einzelne Tafeln in Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
4174	09-04-D-008	Kreuztragung	Hans Holbein der Jüngere	Bruckmann, München	Druck
4175	09-52-A-079a	Jagdzug der Diana	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4178	09-52-A-077a	Die Grazien	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4182	09-52-A-104a	Portrait der zweiten Frau des Künstlers	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4198	09-52-A-073a	Die Löwenjagd	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4204	09-52-A-030a	Rubens und seine Gemahlin	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4209	09-52-A-124	Landschaft	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4215	09-52-A-099b	Die Söhne des Malers	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4233	09-52-A-120	Der Sommer	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4257	09-52-A-075a	Eine Wildschweinjagd	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4277	09-52-A-157	Portrait eines Mannes	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4301	01-01-A-026	Ein Kirchenvater	Jacopo Turrity	Carloforti	Fotografie
4302	01-01-A-025	Ein Kirchenvater	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4303	01-01-A-024	Ein Kirchenvater	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4304	01-01-A-023	Ein Kirchenvater	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4305	01-01-A-019	Muttergottes	Jacopo Turrity	Carloforti	Fotografie
4306	01-01-A-020	Christus Rex	Jacopo Turrity	Carloforti	Fotografie
4307	01-01-A-005	Erschaffung der Welt	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4308	01-01-A-006	Erschaffung Evas	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4309	01-01-A-007	Der Sündenfall	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4310	01-01-A-008	Vertreibung aus dem Paradies	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4311	01-01-A-009	Erbauung der Arche	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4312	01-01-A-010	Opferung Isaacs	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4313	01-01-A-011	Joseflegende	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie

4314	01-01-A-012	Geburt Christi	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4315	01-01-A-013	Hochzeit zu Kana	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4316	fehlt	Fresko	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4317	01-01-A-015	Gefangennahme Christi	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4318	01-01-A-016	Beweinung Christi	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4319	01-01-A-017	Himmelfahrt Christi	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4320	01-01-A-018	Ausgießung des Hl. Geistes	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4321	01-01-A-021	Vier Heilige	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4322	01-01-A-022	Vier männliche Heilige	Schule Cimabue	Carloforti	Fotografie
4323	01-01-C-001	Kreuzigung	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4324	01-01-C-002	Christus in der Mandorla	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4325	01-01-C-003	Die vier Evangelisten	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4326	01-01-C-004	Marienkronung?	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4327	01-01-C-005	Kruzifix	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4328	01-01-C-006	Hl. Franziskus	Giunta Pisano	Carloforti, Assisi	Fotografie
4329	01-03-B-008	Die Darbringung im Tempel	Giotto Schule, Giovanni da Milano?	Carloforti, Assisi	Fotografie
4330	01-03-B-009	Maria, Josef und Jesukind	Giotto Schule, Giovanni da Milano?	Carloforti, Assisi	Fotografie
4331	01-02a-F-001	Erweckung des Lazarus	Giotto Schule, Giovanni da Milano?	Carloforti, Assisi	Fotografie
4332	01-02a-F-002	Noli me tangere	Giotto Schule, Giovanni da Milano?	Carloforti, Assisi	Fotografie
4333	01-02a-F-004	Das Wunder des Kaufmannes von Marsilia	Giotto Schule	Carloforti, Assisi	Fotografie
4334	01-02a-F-003	Maria Ägyptica	Giotto Schule	Carloforti, Assisi	Fotografie
4335	01-16a-C-004	Die Hl. Katharina vor der Hinrichtung durchs Rad	unbek. Maler 14. J.	Carloforti, Assisi	Fotografie
4336	01-16a-D-001	Faustina im Gefängnis	unbek. Maler 14. Jahrhundert, Bartolo di Fredi? Pace da Faenza	Carloforti, Assisi	Fotografie
4337	01-16a-D-003	Hinrichtung der Hl. Katharina	unbek. Maler 14. J.	Carloforti, Assisi	Fotografie
4338	01-16a-D-002	Marter und Hinrichtung der Faustina	Andrea da Bologna	Carloforti, Assisi	Fotografie

4339	01-10-A-001b	Madonna mit Kind und Heiligen	Ottaviano Nelli	Carloforti, Assisi	Fotografie
4340	01-02a-D-003	Errettung des Kindes der Familie Spini	Giotto Schule	Carloforti, Assisi	Fotografie
4341	01-34b-B-003	Thronender Christus	Cimabue	van Lint, Pisa	Fotografie
4342	01-34b-B-004	Kruzifix	Giunta Pisano	van Lint, Pisa	Fotografie
4343	01-01-B-003	Drei Heilige	Duccio di Boninsegna	Van Lint, Pisa	Fotografie
4344	01-03-F-001	San Domenico	Francesco Traini	Van Lint	Fotografie
4345	01-03-F-002	Christus	Francesco Traini	Van Lint, Pisa	Fotografie
4346	01-03-F-003	Geschichte des Hl. Domenicus	Francesco Traini	Van Lint, Pisa	Fotografie
4347	01-03-F-004	Geschichte des Hl. Domenicus	Francesco Traini	Van Lint	Fotografie
4348	01-03-F-005	Geschichte des Hl. Domenicus	Andrea da Firenze, späterer Pisano oder Sienese	Van Lint, Pisa	Fotografie
4349	01-03-F-006	Geschichte des Hl. Domenicus	Francesco Traini	Van Lint, Pisa	Fotografie
4350	01-03-F-007	Geschichte des Hl. Domenicus	Francesco Traini	Van Lint	Fotografie
4351	01-34b-A-002	Leben des Hl. Domenicus	Traini	van Lint, Pisa	Fotografie
4352	01-34b-A-003	Der Hl. Thoms von Aquin	Traini	van Lint, Pisa	Fotografie
4353	02-19-A-019	Madonna mit Kind (Maria Lactans)	Nino Pisano	Van Lint, Pisa	Fotografie
4354	02-19-A-020	Madonna mit Kind, Hl. Petrus, Hl. Johannes Bapt.	Andrea Pisano	Van Lint, Pisa	Fotografie
4355	02-13-C-006	Decorative Plastik im Dom	Stagio Stagi	Enrico van Lint, Pisa	Fotografie
4356	02-13-C-007	Weihbecken	Stagio Stagi	Enrico van Lint, Pisa	Fotografie
4357	02-13-C-005	Leuchter	Stagio Stagi	Enrico van Lint, Pisa	Fotografie
4358	02-13-B-006	Kanzel	Stagio Stagi	Enrico van Lint, Pisa	Fotografie
4359	02-33-A-012	Architektur und Sculptur von S. Martino		Van Lint, Pisa	Fotografie
4360	02-33-A-011	Architektur und Sculptur von S. Martino		Van Lint, Pisa	Fotografie
4361	02-33-C-002	Fassade Dom		Van Lint, Pisa	Fotografie
4362	02-33-D-001	Hauptportal		Van Lint, Pisa	Fotografie
4363	01-19a-A-003	Pietà	Bartolommeo Montagna	Lotze, Verona	Fotografie
4364	01-19a-A-002	Hl. Blasius und Hl. Juliana	Bartolommeo Montagna	Lotze, Verona	Fotografie
4365	09-25-C-002	Madonna mit Kind	Francesco Buonsignori	Collezione Lotze, Verona	Fotografie

4366	09-25-F-002	Geburt Mariä	Liberale da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
4367	09-25-K-001	Fresken im Dom	Giovanni Maria Falconetto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
4368	09-25-H-002	Die Anbetung des Kindes	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
4369	01-17-F-001	Madonna mit Kind	Carlo Crivelli	Lotze, Verona	Fotografie
4370	01-10-G-014	Die Anbetung der Hirten	Pinturicchio? Raphael?	Lotze, Verona	Fotografie
4371	01-39-C-005	Begegnung des Herzogs Ludovico mit seinem Sohn, dem Kardinal von Rom	Andrea Mantegna	Lotze, Verona	Fotografie
4372	01-39-C-001	Hochaltarbild, Madonna mit Kind	Andrea Mantegna	Lotze, Verona	Fotografie
4373	01-39-C-002	Decke des Ehezimmers	Andrea Mantegna	Lotze, Verona	Fotografie
4374	01-39-C-004	Rückkehr von der Jagd	Andrea Mantegna	Lotze, Verona	Fotografie
4375	01-39-C-003	Fresco im Palazzo Gonzaga	Andrea Mantegna	Lotze, Verona	Fotografie
4376	01-39-H-001	Fresco	Doemenico Morone	Lotze, Verona	Fotografie
4377	01-38-A-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio Badile	Lotze, Verona	Fotografie
4378	01-38-A-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Girolamo dai Libri	Lotze, Verona	Fotografie
4379	01-38-A-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Girolamo dai Libri	Lotze, Verona	Fotografie
4380	01-39-A-017	Fresco (Der Aufbruch des Hl. Georg), Detail	Vittore Pisano (Antonio Pisanello)	Lotze, Verona	Fotografie
4381	01-39-A-018	Fresco (Der Aufbruch des Hl. Georg), Detail	Vittore Pisano (Antonio Pisanello)	Lotze, Verona	Fotografie
4382	01-39-D-001	Kreuzigung	Jacopo Bellini	Lotze, Verona	Fotografie
4383	01-38-A-001	Augustus und die Sibylle	Giovanni Maria Falconetto	Lotze, Verona	Fotografie
4384	01-24a-A-002	Madonna mit Kind	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie
4385	01-24a-A-003	Madonna mit Kind, Detail zu 4384	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie
4386	01-24a-A-003a	Madonna mit Kind	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie
4387	02-33-A-005	Fassade des Domes von Verona		Lotze, Verona	Fotografie
4388	02-33-A-006	Südportal des Domes von Verona		Lotze, Verona	Fotografie
4389	02-33-A-007	Seitenportal des Domes von Verona		Lotze, Verona	Fotografie
4390	02-33-A-008	Hauptportal des Domes von Verona	Magister Nicolaus, Guillelmus	Lotze, Verona	Fotografie
4391	02-33-A-010	Crypta		Lotze, Verona	Fotografie
4392	02-33-A-009	Front der Crypta	Magister Adaminus	Lotze, Verona	Fotografie
4393	02-33-C-001	Fassade von S. Fermo		Lotze, Verona	Fotografie
4394	02-33-C-003	Kanzel von S. Fermo		Lotze, Verona	Fotografie
4394a	09-25-L-001	Frescobild	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie

4395	01-34b-B-002	Madonna mit Kind	Cimabue	Carloforti, Assisi	Fotografie
4396	01-24a-B-009	Madonna mit Kind und Heiligen, Miniatur	Stefano da Zevio	Burckhart, Innsbruck	Fotografie
4397	02-13-A-004	Altar der Visitazione	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4398	02-12-C-016	Relief, Anbetung der Könige	Simone Cioli et. al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4399	2-08-D-007	Pilaster	Pietro Lombardo	Alinari, Florenz	Fotografie
4400	02-12-C-015	Altar der Heimsuchung, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4401	02-13-A-003	Drei Königsaltar	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4402	02-12-C-018	Drei König Altar, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4403	02-12-C-013	Altar der Heimsuchung, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4404	02-12-C-014	Drei König Altar, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4405	02-12-C-019	Drei König Altar, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4406	02-12-C-014	Altar der Heimsuchung, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4407	02-12-C-012	Altar der Heimsuchung, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4408	02-12-C-017	Drei König Altar, Detail	Michele San Michele da Siena et al.	Alinari, Florenz	Fotografie
4409	fehlt	Pietà	Ippolito Scalza	Alinari, Florenz	Fotografie
4410	02-20-G-001	Grabmal Kardinal Guglielmo di Bray	Arnolfo di Lapo (Arnolfo di Cambio)	Alinari, Florenz	Fotografie
4411	02-02-B-012	Rechtes Eingangsportal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4412	02-02-B-011	Linkes Eingangsportal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4413	02-20-B-005	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4414	02-20-B-006	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4415	02-20-B-004	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4416	02-20-B-003	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4417	02-20-B-001	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4418	02-20-B-008	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4419	02-20-B-011	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie

4420	02-20-B-012	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4421	02-20-B-010	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4422	02-20-B-009	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4423	02-20-B-002	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4424	02-20-B-007	Skulpturenfries Fassade	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4425	02-20-A-011	Altar, Detail	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
4426	02-20-A-012	Altar, Detail	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
4427	02-02-B-013	Linksseitige Tür	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4428	02-02-B-009	Hauptportal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4429	02-02-B-008	Fassade	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4430	02-02-B-015	Hauptportal, Gewände, Detail	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4431	02-02-B-014	Rechtes Eingangsportal, Gewände, Detail	Lorenzo Maitani da Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
4432	02-02-B-016	Inneres, Kapitell	Lorenzo Maitani da Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
4433	02-02-B-018	Inneres, Kapitell	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4434	02-02-B-017	Inneres, Kapitell	Lorenzo Maitani da Siena	Alinari, Florenz	Fotografie
4435	02-33-D-010	Detail Hauptportal	Giovanni Pisano und Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4436	02-33-D-011	Detail Fassade Dom	Giovanni Pisano und Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4437	02-33-D-009	Detail Fassade Dom	Giovanni Pisano und Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4438	02-33-D-012	Detail Hauptportal	Giovanni Pisano und Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
4439	01-01-B-009	Gefangennahme Christi	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4440	01-01-B-018	Tod Mariens	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4441	01-01-B-012	Christus vor Pilatus	Duccio di Boninsegna	Van Lint, Pisa	Fotografie
4442	01-01-B-007	Christus lehrt im Tempel	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4443	01-01-B-019	Grablegung Marias	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4444	01-01-B-011	Christus vor Kaiphas	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4445	01-01-B-017	Der ungläubige Thomas	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4446	01-01-B-016	Ausgießung des Heiligen Geistes	Duccio di Boninsegna	Van Lint, Pisa	Fotografie
4447	01-01-B-015	Noli me tangere	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4448	01-01-B-008	Christus erscheint seinen Jüngern	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4449	01-01-B-014	Die Marien am Grab	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4450	01-01-B-002	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4451	01-01-B-004	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4452	01-01-B-005	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna?	Lombardi, Siena	Fotografie
4453	01-01-B-006	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna	Lombardi, Siena	Fotografie
4454	01-01-B-020	Madonna mit Kind	Guido da Siena	Lombardi, Siena	Fotografie



4455	01-01-B-027	Madonna mit Kind	Coppo di Marcowaldo	Lombardi, Siena	Fotografie
4456	01-09-C-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Pietro Lorenzetti	Lombardi, Siena	Fotografie
4457	01-09-D-001	Wandbild im Palazzo Comunale, Allegorische Figuren	Ambrogio Lorenzetti	Lombardi, Siena	Fotografie
4458	01-09-D-001	Mariä Verkündigung	Ambrogio Lorenzetti	Lombardi, Siena	Fotografie
4459	01-09-A-009	Reiter	Simone Martini	Lombardi, Siena	Fotografie
4460	01-09-A-010	Jungfrau mit Kind und Heiligen	Simone Martini	Lombardi, Siena	Fotografie
4461	01-09-B-002	Schutzmantelmadonna	Lippo Memmi	Lombardi, Siena	Fotografie
4462	01-09-G-005	Madonna mit Kind	Giacomo di Mino del Pellicciaio	Lombardi, Siena	Fotografie
4463	01-09-H-001	Papst Cölestin verleiht dem Kloster das Privileg, nicht vom Domkapitel abhängig zu sein	Domenico di Bartolo	Lombardi, Siena	Fotografie
4464	01-09-G-001a	Hochzeit	Domenico Bartoli v. Asciano	Lombardi, Siena	Fotografie
4465	01-09-I-004	Bethlehemitischer Kindermord	Matteo di Giovanni	Lombardi, Siena	Fotografie
4466	01-09-E-002	Stationen aus dem Marienleben	Bartolo di Fredi	Lombardi, Siena	Fotografie
4467	01-09-I-001	Die Hl. Barbara	Matteo di Giovanni	Lombardi, Siena	Fotografie
4468	01-09-G-002	Anbetung der Hirten	Taddeo di Bartolo von Siena	Lombardi, Siena	Fotografie
4469	01-09-G-003	Madonna mit Kind und Engeln	Sano di Pietro	Lombardi, Siena	Fotografie
4470	01-09-E-003	Madonna mit Heiligen	Bartolo di Fredi	Lombardi, Siena	Fotografie
4471	01-09-E-001	Anbetung der Könige	Bartolo di Fredi	Lombardi, Siena	Fotografie
4472	01-09-I-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Matteo di Giovanni	Lombardi, Siena	Fotografie
4473	02-21-B-004	Gastmahl des Herodes	Donatello	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4474	02-21-B-003	Broncefigur der Spes	Donatello	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4475	02-21-B-002	Broncefigur der Fides	Donatello	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4476	02-26-D-012	Taufe Chriſti	Lorenzo Ghiberti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4477	02-26-D-013	Johannes vor Herodes	Lorenzo Ghiberti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4478	02-25-A-005	Caritas, von der Fonte Gaia	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4478a	02-25-A-007	Relief	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4479	02-25-A-004	Caritas, von der Fonte Gaia	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4480	02-25-A-046	Holzstatuen Hl Paulus und Hl. Antonius Abbas	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4481	02-25-A-003	Madonna mit Kind von der Fonte Gaia	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie

4482	02-25-A-047	Holzskulpturen Hl. Johannes Bapt. und Hl. Petrus	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4483	02-25-A-045	Madonna mit Kind	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4484	02-25-A-044	Holzstatue der Madonna von S. Martino	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4485	ausgeschieden	Madonna	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4486	02-25-B-006	weibl. Figur	Goro di Neroccio	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4487	02-25-B-002	Prudentia	Giovanni di Turino	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4488	02-25-B-003	Justitia	Giovanni di Turino	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4489	02-25-B-001	Geburt des Johannes	Turino di Sano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4490	02-25-B-004	Fortidudo	Giovanni di Turino	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4491	02-25-B-005	Broncerelief	Turino di Sano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4492	02-28-A-010	Engel	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4493	02-28-A-005	Ciborium	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4494	02-28-A-011	Engel	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4495	02-28-A-007	Ciborium, Detail	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4496	02-28-A-004	Ciborium, Detail	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4497	02-28-A-006	Ciborium, Detail	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4498	02-13-A-011	Ciborium	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
4499	02-18-A-001	Domportal	Bonannus	Brogi, Florenz	Fotografie
4500	02-18-A-007	Statue Hl. Michael	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4501	02-18-A-018	Architravrelief	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4502	02-18-A-017	Architravrelief	Gruamonte	Brogi, Florenz	Fotografie
4503	02-18-A-020	Architravrelief	Gruamonte	Brogi, Florenz	Fotografie
4504	02-18-A-019	Architravrelief	Rodolfinus	Brogi, Florenz	Fotografie
4505	02-20-A-013	Portal Baptisterium, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4506	02-18-B-002	Kanzel	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4507	02-18-B-004	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4508	02-18-B-003	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4509	02-18-B-008	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4510	02-18-B-007	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4511	02-18-B-006	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
4512	02-18-B-005	Kanzel, Detail zu 4506	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie

4513	02-18-C-002	Kanzel, Detail zu 3744	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4514	02-18-C-004	Kanzel, Detail zu 3744	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4515	02-18-C-003	Kanzel, Detail zu 3744	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4516	02-18-C-005	Kanzel, Detail zu 3744	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4517	02-18-C-006	Kanzel, Detail zu 3744	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4518	02-18-D-010	Kanzel, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4519	02-18-D-008	Kanzel, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4520	02-18-D-007	Kanzel, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4521	02-18-D-005	Kanzel, Vorderseite links, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4522	02-18-D-006	Kanzel, Vorderseite rechts, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4523	02-18-D-003	Kanzel, Detail, Szenen Marienleben	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4524	02-18-D-009	Kanzel, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4525	02-18-D-004	Kanzel, linke Schmalseite, Detail zu 3746	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Brogi, Florenz	Fotografie
4526	02-20-A-004	Kanzel, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4527	02-20-A-006	Kanzel, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4528	02-20-A-002	Kanzel, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4529	02-20-A-003	Kanzel, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4530	02-20-A-005	Kanzel, Detail	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4531	02-20-D-004	Silberaltar des Hl. Jakobus	Piero da Firenze	Brogi, Florenz	Fotografie
4532	02-20-D-002	Silberaltar des Hl. Jakobus	Leonardo di Ser Giovanni	Brogi, Florenz	Fotografie
4533	02-20-D-001	Silberaltar des Hl. Jakobus	Andrea Ognabene	Brogi, Florenz	Fotografie
4534	02-20-D-003	Silberaltar des Hl. Jakobus	versch. Meister	Brogi, Florenz	Fotografie
4535	02-19-A-016	Statue des Hl. Andreas	Andrea Pisano, Giovanni Pisano? nach Venturi	Brogi, Florenz	Fotografie
4536	02-19-D-001	Grabmal Heinrich VII.	N. Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
4537	02-20-E-004	Grabmal des Bischofs Andrea Franchi	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4538	02-20-E-005	Grabmal des Baronto Ricciardi	k.a.	Brogi, Florenz	Fotografie
4539	02-20-E-007	Grabmal Cino Sinibaldi	Cellino di Nese	Brogi, Florenz	Fotografie
4540	02-20-E-006	Grabmal des Bischofs S. Atto	Andrea Pisano, attr.	Brogi, Florenz	Fotografie
4541	02-20-E-008	Madonna mit Kind und Heiligen, Lünette des Baptisteriums	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
4542	02-01-A-007	Fassade	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4543	02-01-A-010	Fassade	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4544	02-02-B-002	Baptisterium	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4545	02-01-A-003	Westfassade	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie

4546	02-01-A-009	Haupteingang Baptisterium	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4547	02-14-A-014	Grabmonument des Filippo Lazzeri	B. Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
4548	02-27-C-007	Büste Donato dei Medici	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
4549	02-14-A-001	Grabmonument des Lorenzo Ripafratta	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
4550	02-28-E-021	Mariä Heimsuchung	Fra Paolina da Pistoia	Brogi, Florenz	Fotografie
4551	02-17-B-007	Monument des Cangrande della Scala	Andriolo de Sanctis (Santi) ?	k.A.	Fotografie
4552	02-17-B-006	Grab des Mastino II. della Scala	k.A.	k.A.	Fotografie
4553	02-17-B-008	Monument des Cansignorio della Scala	Bonino da Campione	k.A.	Fotografie
4554	02-17-C-002	Reiterstatue Mastino II.	k.A.	k.A.	Fotografie
4555	02-18-B-010	Der Hl. Martin	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4556	02-18-B-010	Reliefs rechts, Hauptportal, Hl. Martin und Monatsbilder	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4557	02-18-B-012	Reliefs links, Hauptportal, Hl. Martin und Monatsbilder	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
4558	04-01a-A-002	Linkes Portal		Alinari, Florenz	Fotografie
4559	04-01a-A-001	Hauptportal		Alinari, Florenz	Fotografie
4560	04-01a-A-003	Rechtes Portal		Alinari, Florenz	Fotografie
4561	D-09	Portrait, aus Klassischer Bilderschatz	Vigée-Lebrun	Bruckmann, München	Druck
4562-4593		32 Diapositive (verm. zum Thema „Das Pferd in der Kunst)		k.A.	Transparentbild
4594-4599		6 Handtücher		Malfatti, Innsbruck	Inventar
4600		Archivio storico dell' arte, Jg. 1890		Rom, 1890	Zeitschrift
4601	06-18-A-009	Hofkirche	k.A.	Groß, Innsbruck	Fotografie
4602	06-17-A-006	Goldenes Dachl	k.A.	Groß, Innsbruck	Fotografie
4603	06-18-B-015	Catholisches Casino	k.A.	Groß, Innsbruck	Fotografie
4604		A descriptive catalogue of the) fictile ivories in the Kensington Museum	J. O. Westwood	London, 1876	Buch
4605-4702	D-09-02	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, 98 Lichtdrucktafeln, 7 Bde., komplett mit Text		Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
4703-4798		Architektonische Rundschau, Jg. 4, 1888, mit 96 Tafeln	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1888	Buch

4799-4875		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 1, Tafeln 1-77	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887	Buch
		<b>Inventarisierung 1891, 4876-5538</b>			
4876-5018		Klassischer Bilderschatz, Bd. 3, einzelne Tafeln in Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
4881	09-30-A-002	Selbstportrait	Sir Joshua Reynolds	Bruckmann, München	Druck
4901	09-16-G-001	Portrait des Kupferstechers W. J. Delft	Michiel Janszoon Mierevelt	Bruckmann, München	Druck
4920	09-52-A-095	Bildnis des Rechtsgelehrten van Thulden	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4929	09-52-A-083	Der trunkene Silen	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4939	09-52-A-072	Decius Mus weicht sich dem Tode	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
4942	09-13-D-010	Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist	Rogier van der Weyden	Bruckmann, München	Druck
4964	09-01-F-004	Kreuzigung	Hans Pleydenwurf	Bruckmann, München	Druck
5005	09-13-D-001	Leben Johannes des Täufers	Rogier van der Weyden	Bruckmann, München	Druck
5008	09-52-A-111	Die Familie Gerbier	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
5013	09-52-A-042	Das Jüngste Gericht	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
5018	06-03-EE-001	Elfenbeinrelief		Bruckmann, München	Fotografie
5018a	09-52-A-112	Portrait eines Mannes	Peter Paul Rubens	Bruckmann, München	Druck
5019	02-17-F-002	Säulenpaar		Sommer, Neapel	Fotografie
5020	02-17-F-004	Säulen		Sommer, Neapel	Fotografie
5021	02-17-F-008	Kapitelle		Sommer, Neapel	Fotografie
5022	02-02-D-010	Eingangsportal der Kathedrale	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5023	02-18-A-005	Portal, Detail		Sommer, Neapel	Fotografie
5024	02-18-A-002	Portal, Detail		Sommer, Neapel	Fotografie
5025	02-18-A-004	Portal, Detail		Sommer, Neapel	Fotografie
5026	02-18-A-003	Portal, Detail		Sommer, Neapel	Fotografie
5027	02-01-H-001	Hauptapsis, Pantokrator	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5028	02-01-H-008	Fassade	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5029	02-01-H-002	Inneres	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5030	02-01-H-003	Inneres, Blick zum Chor	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5031	02-17-F-007	Kreuzgang		Sommer, Neapel	Fotografie
5032	02-17-F-006	Reliefs		Sommer, Neapel	Fotografie
5033	02-17-F-005	Reliefs		Sommer, Neapel	Fotografie
5034	09-15-H-005	Triptychon, Madonna mit Kind	Gerard David?	Sommer, Neapel	Fotografie

5035	02-19-D-005	Grabmal Filippo Minutolo	(Antonio) Bamboccio ?	Sommer, Neapel	Fotografie
5036	02-19-D-006	Grabmal der Carboni	(Antonio) Bamboccio ?	Sommer, Neapel	Fotografie
5037	02-20-E-007	Grabmal Innozenz IV.		Sommer, Neapel	Fotografie
5038	02-13-B-008	Kanzel		Sommer, Neapel	Fotografie
5039	02-14-C-002	Grabmal	Giovanni da Nola und Schule	Sommer, Neapel	Fotografie
5040	09-13-K-001	Geburt Christi	Jacob Cornelisz	Sommer, Neapel	Fotografie
5041	09-15-B-004	Kreuzigung mit Stiftern	Memling lt. Sommer, Scorel ?, Meister des Todes der Maria ?	Sommer, Neapel	Fotografie
5042	02-29-C-006	Relief, Grablegung	Giovanni di Nola	Sommer, Neapel	Fotografie
5043	02-29-C-007	Relief, Pauli Bekehrung		Sommer, Neapel	Fotografie
5044	02-02-D-009	Fassade S. Giovanni	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5045	02-19-D-004	Grabmal König Ladislaus von Neapel	Anrea Ciccione	Sommer, Neapel	Fotografie
5046	02-14-C-001	Grabmal des Niccolo Ant. Galeazzo Caracciolo	Giovanni da Nola und Schule	Sommer, Neapel	Fotografie
5047	02-19-D-008	Grabmal der Maria von Ungarn	Tino di Camaiano	Sommer, Neapel	Fotografie
5048	06-02-A-004	Haus des Marco Licrezio		Sommer, Neapel	Fotografie
5049	02-10-A-001	Brunnen Quattro Fontane		Sommer, Neapel	Fotografie
5050	02-21-B-005	Grabmal des Brancaccio	Donatello	Sommer, Neapel	Fotografie
5051	02-14-C-004	Grabmal des Galeazzo Pandono	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5052	02-01-H-005	Fenster Dom von Palermo	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5053	02-01-H-006	Seitenportal Kathedrale Palermo	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5054	02-01-H-007	Fassade	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5055	02-14-C-005	Grabmal des Hektor Caraffa, Sohn des Francesco, bei Lebzeiten errichtet	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5056	02-14-C-008	Familiengrab der de Rosa (Rota)	Giovanni da Nola	Sommer, Neapel	Fotografie
5057	02-02-D-012	Hauptportal der Kathedrale	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5058	02-19-D-017	Grab der Agnese, Tochter der Maria von Durazzo		Sommer, Neapel	Fotografie
5059	02-17-F-001	Kanzel		Sommer, Neapel	Fotografie
5060	02-19-D-016	Grab des Antonio von Penna	(Antonio) Bamboccio	Sommer, Neapel	Fotografie
5061	02-19-D-015	Grab des Raimondo del Balzo		Sommer, Neapel	Fotografie
5062	02-19-D-014	Grab der Isabella von Balzo		Sommer, Neapel	Fotografie
5063	02-19-D-013	Grabmal des Carlo von Calabria	Tino di Camaiano	Sommer, Neapel	Fotografie
5064	02-19-D-012	Grabmal der Maria Durazza, +1366		Sommer, Neapel	Fotografie
5065	02-19-D-009	Grabmal der Königstochter Maria		Sommer, Neapel	Fotografie
5066	02-19-D-011	Grabmal des Königs Robert	Giovanni da Firenze und Pacio Bertini	Sommer, Neapel	Fotografie

5067	02-14-C-010	Altar des Fabio Arcella	Giovanni da Nola	Sommer, Neapel	Fotografie
5068	02-19-D-010	Grabmal der Maria von Valois	Tino di Camaiano	Sommer, Neapel	Fotografie
5069	02-29-C-005	Johannes Bapt.	Giovanni di Nola	Sommer, Neapel	Fotografie
5070	02-14-C-009	Grab der Marianna d' Alagni	Tommaso Malvito	Sommer, Neapel	Fotografie
5071	02-14-C-013	Grabmal des Francesco Carafa	Agnello Agnelli dei Fiore	Sommer, Neapel	Fotografie
5072	02-14-C-012	Grabmal des Galeotto Carafa	Romolo Balsimelli und Settignano	Sommer, Neapel	Fotografie
5073	02-14-C-011	Grabmal des Bernardino Rota	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5074	02-21-B-006	Grabmal des Brancaccio, Detail zu 5050	Donatello	Sommer, Neapel	Fotografie
5075	02-13-B-007	Kanzel		Sommer, Neapel	Fotografie
5076	09-15-H-001	Triptychon, Mitteltafel, Madonna mit Kind	Altflandrisch	Sommer, Neapel	Fotografie
5077	02-02-D-011	Eingangportal der Kathedrale	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5078	02-14-C-003	Grabmal des Pietro da Toledo, Statthalter von Neapel	Giovanni da Nola und Schule	Sommer, Neapel	Fotografie
5079	02-29-C-004	Basrelief	Giovanni Merliano da Nola	Sommer, Neapel	Fotografie
5080	02-13-C-004	Taufbecken	Domenico Gaggini	Sommer, Neapel	Fotografie
5081	fehlt	Kreuzigung	Bernardo Rossellino	Sommer, Neapel	Fotografie
5082	06-02-A-005	Casa della Gran Balcono		Sommer, Neapel	Fotografie
5083	06-02-A-022	Gran Fontana		Sommer, Neapel	Fotografie
5084	06-02-A-020	Gran Fontana		Sommer, Neapel	Fotografie
5085	06-02-A-021	Gran Fontana		Sommer, Neapel	Fotografie
5086	02-10-A-013	Brunnen mit Kathedrale, siehe 5087		Sommer, Neapel	Fotografie
5087	02-10-A-010	Brunnen vor der Kathedrale		Sommer, Neapel	Fotografie
5088	02-10-A-011	Brunnen vor der Kathedrale, Detail zu 5087		Sommer, Neapel	Fotografie
5089	02-10-A-012	Brunnen vor der Kathedrale, Detail zu 5087		Sommer, Neapel	Fotografie
5090	02-10-A-014	Brunnen auf der Piazza Marina		Sommer, Neapel	Fotografie
5091	02-10-A-009	Fontana Medina		Sommer, Neapel	Fotografie
5092	02-14-C-007	Grab des Alfonso de Rota	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5093	02-14-C-006	Ehemaliges Grabmal des Michele Riccio, Rechtsgelehrter	k.A.	Sommer, Neapel	Fotografie
5094	02-28-E-005	Kreuzigung	Rossellino, ersetzt: B. Maiano	Sommer, Neapel	Fotografie
5095	02-18-C-013	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5096	02-18-C-008	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5097	02-18-C-009	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5098	02-18-C-010	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5099	02-18-C-012	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie

5100	02-18-C-011	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5101	02-18-C-014	Kanzel, Detail zu 3745	Niccolò Pisano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5102	02-21-B-007	Grabmal des Bartolommeo Aragazzi	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5103	02-21-B-011	Grab des B. Aragazzi	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5104	02-21-B-012	Grab des B. Aragazzi	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5105	02-21-B-003	Grab des B. Aragazzi	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5106	02-21-B-008	Statue der Fides	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5107	02-21-B-009	Segnender Christus, Grab B. Aragazzi	Donatello und Michelozzo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5108	02-22-C-004	Johannes Bapt.	Donatello	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5109	02-25-B-007	Statue des Hl. Ansanus	Giovanni di Stefano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5110	02-25-B-008	Hl. Catharina	Neroccio di Bartolomeo	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5111	02-28-A-013	Madonna mit Kind, Relief am Grabmal des Kardinals Johann von Portugal	Benedetto da Maiano, ausgebessert Antonio Rovellino	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5112	02-14-A-011	Grabaltar des S. Bartoldus	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi	Fotografie
5113	02-28-A-014	Grabmal S. Bartolus (Bartolo)	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5114	02-30-A-014	Altar Piccolomini, Detail, S. Paolo	Michelangelo Buonarroti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5115	02-30-A-013	Altar Piccolomini, Detail, S. Pius	Michelangelo Buonarroti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5116	02-30-A-015	Altar Piccolomini, Detail, S. Gregorius	Michelangelo Buonarroti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5117	02-30-A-011	Altar Piccolomini, Detail, S. Pietro	Michelangelo Buonarroti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5118	02-30-A-012	Altar Piccolomini, Detail, S. Francesco	Michelangelo Buonarroti	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
5119	02-02-D-008	Kreuzgang	k.A.	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5120	02-01-C-002	Fassade von Santa Sabina	k.A.	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5121	02-01-C-001	Fassade von St. Georg in Velabro	k.A.	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5122	02-01-C-003	Fassade Basilika Hl. Lorenzo	k.A.	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5123	06-02-A-006	Fontana del Nilo		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5124	02-10-A-028	Schildkrötenbrunnen		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5125	02-10-A-021	Brunnen Papst Giulio		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5126	02-10-A-023	Fontana La Botte di Ripetta		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5127	02-10-A-032	Fontana del Moro		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5128	02-10-A-027a	Fontäne Villa Aldobrandini	Giacomo della Porta	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5129	02-10-A-026	Fontäne Villa Conti		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5130	02-10-A-029	Fontäne Paola	Domenico Fontana	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5131	02-10-A-030	Fontana Felice		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5132	02-10-A-031	Fontäne Bernini	Bernini	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie



5133	02-10-A-033	Piazza Navona mit dem neuen Brunnen		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5134	02-10-A-019	Brunnen auf dem Petersplatz		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5135	02-09-B-002	Kanzel		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5136	02-01-C-006	Kreuzgang von St. Paul vor den Mauern, Detail	k.A.	Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5137	02-17-F-003	Portal		Romualdo Moscioni	Fotografie
5138	02-09-B-001	Fassade Dom von Toscanello		Romualdo Moscioni, Rom	Fotografie
5139	06-03-E-001	Tür von Santa Sabina		k.A.	Fotografie
5140	fehlt	Tür von Santa Sabina		k.A.	Fotografie
5141	02-03-C-005	Portal S. Andrea	Leon Battista Alberti	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
5142	02-03-C-004	Fassade S. Andrea	Leon Battista Alberti	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
5143	02-03-C-006	Inneres von I S. Andrea	Leon Battista Alberti	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
5144	02-07-A-008	Fassade Palazzo dei Diamanti	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5145	02-29-A-010	Portraitrelief G. Bentivoglio		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5146	02-29-G-001	Büste Gregor XIII.	Alessandro Menganti	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5147	02-29-A-009	Portal Innentür		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5148	02-29-A-005	Portal		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5149	02-29-A-006	Lünette Rechtes Seitenportal		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5150	02-29-A-008	Rechtes Seitenportal, Detail		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5151	02-29-A-007	Rechtes Seitenportal, Detail		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5152	02-29-A-001	Linkes Seitenportal		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5153	02-29-A-002	Lünette, Linkes Seitenportal		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5154	02-29-A-003	Linkes Seitenportal, Detail		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5155	02-29-A-004	Linkes Seitenportal, Detail		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5156	02-29-B-001	Grabmal des Hl. Domenico		Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5157	02-30-A-004	Detail vom Grabmal des Hl. Domenico	Michelangelo Buonarroti	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5158	02-29-B-002	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5159	02-29-B-008	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5160	02-30-A-003	Engel vom Grab des Hl. Domenico	Michelangelo Buonarroti	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5161	02-29-B-004	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5162	02-29-B-005	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5163	02-29-B-003	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5164	02-29-B-007	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5165	02-29-B-006	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5166	02-29-B-009	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

		1) Geburt des Hl. Domenicus 2) der H. schläft auf dem Boden statt im Bett 3) Der H. verkauft Bücher, um Almosen zu geben			
5167	02-29-B-010	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5168	02-29-B-011	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5169	02-29-B-012	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5170	02-25-A-009	Hauptportal	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5171	02-25-A-010	Hauptportal, Detail	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5172	02-25-A-011	Hauptportal, Detail	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5173	02-25-A-012	S. Ambrogio und S. Petronius, über dem Mittelportal	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5174	02-25-A-013	Madonna mit Kind, Mittelfigur de Lünette	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5175	02-25-A-015	Madonna mit Kind, Mittelfigur de Lünette	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5176	02-25-A-014	Madonna mit Kind, Mittelfigur de Lünette	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5177	02-25-A-043	Mittelplatte der Archivolte	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia), Atelierarbeit	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5178	02-25-A-042	Hauptportal, rechter und linker Theil der Archivolte n. 7	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5179	02-25-A-037	Hauptportal, linker Theil der Archivolte n. 1 und 2 von unten	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5180	02-25-A-041	Hauptportal, rechter Theil der Archivolte n. 5 und 6	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5181	02-25-A-039	Hauptportal, linker Theil der Archivolte n. 5 und 6 von unten	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5182	02-25-A-040	Hauptportal, rechter Theil der Archivolte n. 1 und 2	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5183	02-25-A-040a	Hauptportal, rechter Theil der Archivolte n. 3 und 4 von unten	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia), Atelierarbeit	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5184	02-25-A-038	Hauptportal, linker Theil der Archivolte n. 3 und 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

5185	02-25-A-036	Linker und rechter Innenpfosten n. 9	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5186	02-25-A-035	Hauptportal, rechter Innenpfosten n. 5 - 8	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5187	02-25-A-032	Hauptportal, linker Innenpfosten n. 1 - 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5188	02-25-A-034	Hauptportal, rechter Innenpfosten n. 1 - 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5189	02-25-A-033	Hauptportal, linker Innenpfosten n. 5 - 8	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5190	02-25-A-016a	Hauptportal, Detail	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5191	02-25-A-016	Hauptportal, Detail	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5192	02-25-A-022	Hauptportal, linker Außenpfosten n. 1	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5193	02-25-A-023	Hauptportal, linker Außenpfosten n. 2	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5194	02-25-A-024	Hauptportal, linker Außenpfosten n. 3	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5195	02-25-A-025	Hauptportal, linker Außenpfosten n. 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5196	02-25-A-027	Hauptportal, rechter Außenpfosten n. 1	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5197	02-25-A-028	Hauptportal, rechter Außenpfosten n. 2	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5198	02-25-A-026	Hauptportal, linker Außenpfosten n. 5	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5199	02-25-A-029	Hauptportal, rechter Außenpfosten n. 3	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5200	02-25-A-030	Hauptportal, rechter Außenpfosten n. 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5201	02-25-A-031	Hauptportal, rechter Außenpfosten n. 5	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5202	02-25-A-017	Relief Thürsturz n. 1	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

5203	02-25-A-018	Relief Thürsturz n. 2	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5204	02-25-A-019	Relief Thürsturz n. 3	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5205	02-25-A-021	Relief Thürsturz n. 5	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5206	02-25-A-020	Relief Thürsturz n. 4	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5207	02-13-B-001	Kanzel am Dom	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5208	02-13-B-005	Kanzel	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5209	02-13-A-006	Altar	Fra Angelo Montorsoli	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5210	02-13-A-007	Altar, Rückseite	Römische Schule	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5211	02-29-G-002	Monument Armaciotto de Ramazotti	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5212	02-26-B-007	Grabmonument Alexander V.	Niccolo d'Arezzo	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5213	02-14-B-001	Grabmonument Anghinolfi	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5214	02-14-B-002	Giovanni Bentivoglio	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5215	02-02-C-012	Hauptportal	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5216	02-02-C-011	Dom	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5217	02-02-C-010	Domplatz	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5218	02-25-A-008	Fassade der Basilika S. Petronio	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia)	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5219	02-02-D-006	Kirchenfenster	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5220	02-01-D-006	Fassade des Doms	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5221	02-01-D-008	Domplatz von Parma	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5222	02-01-F-002	At. Stefano, Außenansicht	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5223	02-01-F-001	Klosterhof von S. Stefano, Detail	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5224	02-01-F-004	Innenhof der Kirche S. Stefano	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5225	02-01-C-005	Kreuzgang der Lateranbasilika, Detail	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5226	02-01-C-004	Kreuzgang der Lateranbasilika	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5227	02-01-E-005	Apsis des Domes	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5228	02-01-D-004	Seitenportal des Doms	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5229	02-17-A-005	Hauptportal, Detail	Gulielmo, Nicholas	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5230	02-01-D-005	Westportal des Doms	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5231	02-01-D-009	Fassade der Kathedrale von Piacenza	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5232	02-01-D-010	Portale der Kathedrale von Piacenza, Detail zu 5231	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

5233	02-01-E-007	Fassade des Domes	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5234	02-01-F-005	Altes Baptisterium in St. Stefano	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5235	02-01-B-003	Palast des Theoderich	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5236	02-01-B-004	Mausoleum des Theoderich, Fassade	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5237	02-01-D-011	Baptisterium	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5238	02-01-E-006	Inneres des Domes	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5239	02-01-D-012	Fassade der Kathedrale von Cremona	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5240	02-01-D-007	Fassade Borgo S. Donnino	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5241	02-01-E-001	Eingang zur Krypta von S. Geminiano	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5242	01-12-C-005	Vermählung der Heiligen Cäcilia	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5243	01-12-C-007	Szene aus dem Leben der Heiligen Cäcilia?	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5244	01-12-C-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5245	01-12-C-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5246	01-12-C-006	Szene aus dem Leben der Heiligen Cäcilia	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5247	01-12-C-001	Der Heilige Sebastian, Detail	Lorenzo Costa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5248	01-12-B-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Cossa	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5249	01-12-H-004	Szene aus dem Leben der Hl. Cäcilia	Amico Aspertini	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5250	01-12-G-022	Szene aus dem Leben der Hl. Cäcilia	Giacomo Francia	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5251	01-12-H-003a	Szene aus dem Leben der Hl. Cäcilia?	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5252	01-12-H-002	Szene aus dem Leben der Hl. Cäcilia	Amico Aspertini	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5253	01-12-H-001	Szene aus dem Leben der Hl. Cäcilia	Amico Aspertini	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5254	06-03-EE-004	Elfenbeinreliefs	k.A.	k.A.	Fotografie
5255	06-03-EE-010	Elfenbeinkästchen	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5256	06-03-EE-007	Elfenbeinkästchen	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5257	06-03-EE-009	Elfenbeinkästchen	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5258	02-17-C-001	Aquamanile, Reiter	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5259	02-18-D-020	Grabmal des Hl. Domenicus, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5260	02-18-D-011	Grabmal des Hl. Domenicus, Rückseite	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

5261	02-18-D-017	Grabmal des Hl. Domenicus, Schmalseite, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5262	02-18-D-019	Grabmal des Hl. Domenicus, Vorderseite Mitte, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5263	02-18-D-012	Grabmal des Hl. Domenicus, Vorderseite links, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5264	02-18-D-018	Grabmal des Hl. Domenicus, Vorderseite rechts, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5265	02-18-D-013	Grabmal des Hl. Domenicus, Rückseite rechts, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5266	02-18-D-016	Grabmal des Hl. Domenicus, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5267	02-18-D-014	Grabmal des Hl. Domenicus, Detail	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5268	02-18-D-015	Grabmal des Hl. Domenicus, Rückseite links	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5269	02-17-A-006	Mittlere Tür des Baptisteriums	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5270	02-17-B-013	Portal	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5271	02-01-E-004	Seiteneingang des Domes	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5272	02-17-B-015	Hauptportal	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5273	06-05-B-002	Flügelaltärchen von Bein	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5274	06-05-A-016	Flügelaltärchen	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5275	06-05-A-004	Flügelaltärchen	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5276	02-17-B-014	Kanzel	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5277	02-17-A-010	Nordportal des Baptisteriums	Benedetto Antelami	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5278	02-01-E-002	Linkes Eingangsportal, die Kirche eingeweiht 1106, doch später noch ausgebaut und geschmückt	Benedetto Antelami	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5279	02-17-B-017	Portal, Detail	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5280	02-17-B-012	Hauptaltar	Jacopello und Pietro Paolo dalle Massegne	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5281	02-17-B-011	Altar, Detail	Jacopello und Pietro Paolo dalle Massegne	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5282	02-17-B-019	Monument Pepoli	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5283	02-01-E-003	Portal der Abteikirche von Nonantola	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5284	02-17-A-003	Rechtes Portal	Meister Wilhelm	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5285	02-17-B-018	Monument Pepoli, Detail zu 5282	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie

5286	02-25-A-006	Monument Bentovoglio	Giacomo della Quercia (Jacopo della Quercia) ?	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5287	02-17-B-010	Kleinplastik	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5288	02-09-A-001	Altchristliche Skulpturen aus S. Stefano	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5289	02-09-A-001	Altchristliche Skulpturen aus S. Stefano	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5290	02-09-A-002	Grabmonument Odofredo in S. Francesco	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5291	01-12-G-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5292	01-12-G-016	Hochzeit der Heiligen Cecilia mit Valerian, Detail zu 5293	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5293	01-12-G-014	Hochzeit der Heiligen Cecilia mit Valerian, Zustand nach Restaurierung, vergleiche 555	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5294	01-12-G-015	Hochzeit der Heiligen Cecilia mit Valerian, Detail zu 5293	Francesco Francia	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
5295	01-12-G-018	Begräbnis der Heiligen Cecilia, Zustand nach Restaurierung, vergleiche 556	Francesco Francia	k.A.	Fotografie
5296-5310	D.05-04	Dürer, Vier Holzschnittfolgen, phototypisch nachgebildet in der Größe der Originale, Die Apokalypse	Albrecht Dürer, Text Bruno Meyer	Zehl und Haberland, Leipzig	Sammelwerk
5311-5322	D-05-04	Dürer, Vier Holzschnittfolgen, phototypisch nachgebildet in der Größe der Originale, Große Passion	Albrecht Dürer, Text Bruno Meyer	Zehl und Haberland, Leipzig	Sammelwerk
5323-5342	D-05-04	Dürer, Vier Holzschnittfolgen, phototypisch nachgebildet in der Größe der Originale, Marienleben	Albrecht Dürer, Text Bruno Meyer	Zehl und Haberland, Leipzig	Sammelwerk
5343-5352	D-05-04	Dürer, Vier Holzschnittfolgen, phototypisch nachgebildet in der Größe der Originale, Kleine Passion	Albrecht Dürer, Text Bruno Meyer	Zehl und Haberland, Leipzig	Sammelwerk
5353	06-08-C-006	Messgewand		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5354	06-08-C-007	Messgewand		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5355	06-08-C-005	Messgewand		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5356	06-08-D-003	Feldaltar Karl II. von Spanien, Silber		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie

5357	06-07-H-014	Schnitzerei		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5358	06-07-H-015	Spiegel		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5359	06-07-D-004	Eisengitter		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5360	06-07-D-003	Wirtshausschild		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5361	06-07-D-005	Friedhofskreuz		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5362	06-07-D-001	Friedhofskreuz		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5363	06-07-D-006	Thürgitter vom Mercantilgebäude		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5364	06-07-D-007	Thüre im Rathaus		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5365	06-07-D-002	Eisengitter		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5366	06-07-B-001	Silberbeschlagenes Gebetbuch		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5367	06-07-F-006	Brautschmuck der Maria Anna von Spanien, Silber		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5368	06-09-F-009	Messgeräte		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5369	06-07-F-007	Wandleuchter		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5370	06-09-G-008	Messgeräte aus Kristall und Stahl		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5371	06-09-B-011	Leuchter, Kreuz mit Kreuzpartikeln vom Holze Christi		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5372	06-09-F-008	Kelche		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5373	06-13-E-002	Ein aus Silber getriebener englischer Gruß, Mariä Verkündigung		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5375	06-11-C-002	Gotischer Hochaltar	Schnatterpeck	Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie



5376	06-10-C-007	Kanzel		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5377	06-11-C-003	Kanzel		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5378	06-15-A-001	Heilige Grab-Kapelle		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5379	06-17-A-004	Seitenportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5380	06-18-A-003	Haus in St. Michael		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5381	06-18-A-004	Innenhof Schwanburg		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5382	06-17-A-005	Portal aus Stegen bei Bruneck		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5383	06-16-A-003	Pfarrkirche mit Friedhof		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5384	06-18-A-008	Rittersaal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5385	06-15-A-002	Friedhof mit Kirchenportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5386	06-07-D-010	Kirchenthüre		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5387	06-17-C-005	Kirchenportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5388	06-18-A-017	Getäfeltes Zimmer		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5389	06-17-C-002	Gotische Fenster		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5390	06-18-B-001	Altar in Brixen, Dom		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5391	06-18-B-011	Kircheninneres		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5392	06-18-B-002	Altar in der Domkirche		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5393	06-18-B-003	Kircheninneres		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie

5394	06-18-B-012	Kircheninneres		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5395	06-17-A-001	Außenseite Pfarrkirche		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5396	06-17-A-003	Seitenportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5397	06-18-B-004	Hausportale		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5398	06-18-B-005	Hausportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5399	06-18-B-010	Kircheninneres		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5400	06-18-B-006	Hausportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5401	06-18-B-007	Hausportal		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5402	06-17-B-001	Gebäude		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Moser, Bozen	Fotografie
5403-5442	D-05-16	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14. bis 18. Jahrhundert, 80 Tafeln Licht- und Farblichtdruck, Lief. 3-6	C. Schäfer, Hg.	Ernst Wasmuth, Berlin, 1883	Sammelwerk
5443-5452	D-05-32-A	Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom 15. bis 17. Jahrhundert, Genua, 100 Lichtdruckt. und Stahlstiche	Robert Reinhardt (Hg.)	Wasmuth, Berlin, 1886	Sammelwerk
5453		Archivio storico dell' arte, Jg. 1891		Rom, 1891	Zeitschrift
5454		Schrank für Photographien		Wallnöfer, Innsbruck	Inventar
5455	02-40-A-013	Nordportal der Kathedrale		Mieusement, Paris	Fotografie
5456	02-40-A-030	Portal des nördlichen Seitenschiffes, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5457	02-40-A-009	Tympanon des Hauptportals		Mieusement, Paris	Fotografie
5458	02-40-A-014	Tympanon des Nordportals der Kathedrale, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5459	02-40-A-003	Portal Eglise St. Trophime, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5460	02-40-A-010	Kapitell	Burgundische Schule	Mieusement, Paris	Fotografie
5461	02-40-A-006	Portal, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5462	02-40-A-008	Portal, in situ	Burgundische Schule	Mieusement, Paris	Fotografie
5463	02-40-A-020	Südportal, Detail, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5464	02-40-A-022	Hauptportal, Detail, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie

5465	02-40-A-016	Zweite Blendarkade, rechts vom Hauptportal, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5466	02-40-A-015	Westfassade der Kathedrale, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5467	02-40-A-021	Linkes, nördliches Scheinportal, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5468	02-41-A-010	Statue des Hl. Firmin, Westfassade des Mittelpfeilers des linken Seitenportales		Mieusement, Paris	Fotografie
5469	02-41-A-014	Tympanon des linksseitigen Westportales		Mieusement, Paris	Fotografie
5470	02-40-A-028	Zwei Figuren vom Hauptportal		Mieusement, Paris	Fotografie
5471	02-40-A-001	Portal von Notre Dame du Port		Mieusement, Paris	Fotografie
5472	02-41-A-001	Portal des alten Kreuzganges		Mieusement, Paris	Fotografie
5473	02-40-A-007	Tympanon		Mieusement, Paris	Fotografie
5474	02-31-A-004	Büste an der Kathedrale von Paris		Mieusement, Paris	Fotografie
5474a	02-41-A-009	Christuskopf, Westfassade, Mittelpfeiler des Mittelportals		k.A.	Fotografie
5475	02-40-A-025	Tympanon des Hauptportals		Mieusement, Paris	Fotografie
5476	02-40-A-029	Zwei Figuren vom Hauptportal		Mieusement, Paris	Fotografie
5477	02-40-A-027	Zwei Figuren vom Hauptportal		Mieusement, Paris	Fotografie
5478	02-42b-A-020	Haus der Jeanne d' Arc, Südfassade		Mieusement, Paris	Fotografie
5479	02-42b-A-001	Fragmente aus der Kathedrale, Trocadéro		Mieusement, Paris	Fotografie
5480	02-41-A-006	Nordportal des Querschiffes		Mieusement, Paris	Fotografie
5481	02-41-A-003	Tympanon des Hauptportales der Kathedrale von Chartres		Mieusement, Paris	Fotografie
5482	02-41-A-005	Nordportal des Querschiffes der Kathedrale von Chartres		Mieusement, Paris	Fotografie
5483	02-41-A-002	Westfassade, Mittelportal Tympanon, Laon, Kathedrale		Mieusement, Paris	Fotografie
5484	02-40-A-019	Detail rechtes Scheinportal, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5485	02-40-A-029	Westportal, in situ		Mieusement, Paris	Fotografie
5486	02-41-A-032	Westfassade, rechtes Seitenportal, Reliefs an den Thürpfosten		Mieusement, Paris	Fotografie
5487	02-41-A-030	Skulpturen der Innenseite der Westfassade		Mieusement, Paris	Fotografie
5488	02-41-A-038	Südfassade, Reliefs vom Querschiffportal		Mieusement, Paris	Fotografie
5489	02-41-A-017	Martyrium des Hl. Nicasius		Mieusement, Paris	Fotografie
5490	02-41-A-022	Statuen aus der Sainte Chapelle, Paris		Mieusement, Paris	Fotografie

5491	02-41-A-037	Südfassade des Querschiffs. Tympanon des Portales des Hl. Stefan		Mieusement, Paris	Fotografie
5492	02-41-A-016	Westfassade, Reliefs, Kampf zwischen guten und bösen Engeln, Hl. Michael, Martyrium einer Heiligen		Mieusement, Paris	Fotografie
5493	02-41-A-015	Westfassade, Monatsreliefs, Oktober, Juni, August, Mai		Mieusement, Paris	Fotografie
5494-5532		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 1, Tafeln 78-116,	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887	Buch
5533	06-13-D-006	Erzstatue des Königs Theoderich		A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5534	06-13-D-007	Albrecht, Erzherzog zu Österreich, G. von Buillon		A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5535	06-13-D-008	Erzstatuen in der Hofkirche		A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5536	06-13-D-009	Erzstatuen in der Hofkirche		A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5537	06-13-D-010	Erzstatuen in der Hofkirche		A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5538	06-13-D-005	König Arthur	Peter Vischer	A.F. Czihak, Wien	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1892, 5539-5865</b>			
5539	06-18-D-006	Vaclavscher Saal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5540	06-18-D-002	Saal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5541	06-18-B-013	Kaiserliche Burg, Riesensaal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5542	06-18-D-011	Porzellanzimmer		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5543	06-18-D-010	Große Galerie		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5544	06-18-D-013	Kleine Galerie, Vorsaal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5545	06-18-D-012	Chinesisches Zimmer		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5546	06-18-D-008	Feketin Zimmer		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5547	06-18-D-009	Vieux Laque Zimmer		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5548	06-18-D-005	Vieux Laque Zimmer (?)		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5549	06-18-D-004	Saal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5550	06-18-D-003	Deckengemälde		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5551	06-18-D-007	Deckengemälde		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5552	06-18-CC-006	Hofbibliothek		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5553	06-18-CC-002	Altes Burgtheater		A. F. Czihak, Wien, Fotogr. August Stauda	Fotografie
5554	06-18-CC-001	Schloss Schönbrunn, Park mit Gloriette		A. F. Czihak, Wien	Fotografie

5555	06-18-CC-005	Johanneskapelle (?)		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5556	06-18-CC-004	Gittertor		A. F. Czihak, Wien, Fotogr. A. Wimmer	Fotografie
5557	06-18-CC-003	Belvedere		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5558	08-14-D-005	Grillparzer Denkmal	Carl Kundmann	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5559	fehlt	Hoftheater		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5560	06-19-A-012	Hofmuseum, Fassade		A. F. Czihak, Wien, Fotogr. August Stauda	Fotografie
5561	06-19-A-008	Stiegenhaus		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5562	06-19-A-007	Großer Saal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5563	06-19-A-009	Gemeinderathssaal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5564	06-19-A-006	Neugotische Fassade		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5565	06-19-A-005	Börsesaal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5566	06-19-A-010	Sitzungssaal		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5567	06-19-A-014	Fassade		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5568	06-19-A-011	Vestibül		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5569	06-19-A-013	Stiegenhaus		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5570	06-19-A-003	Kirchenfassade		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5571	06-19-A-004	Kirchenfassade		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5572	06-19-A-001	Votivkirche		A. F. Czihak, Wien, Fotogr. August Stauda	Fotografie
5573	06-19-A-002	Votivkirche, Portale		A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5574	08-14-A-001	Grabmal Kaiser Leopold II.	Antonio Canova	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5575	08-14-A-004	Jason und Medea	Antonio Canova	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5576	08-14-A-002	Theseus Gruppe	Antonio Canova	W. Kral	Fotografie
5577	06-13-C-003	Dreifaltigkeitssäule	k.A.	A.F. Czihak, Wien	Fotografie
5578	08-14-D-003	Kaiser Josef Monument	Franz Anton Zauner	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5579	08-14-D-004	Kaiser Franz Denkmal	Pompeo Marchesi	W. Kral	Fotografie
5580	08-14-D-001	Erzherzog Karl Denkmal	Anton Dominik Fernkorn	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5581	08-14-D-002	St. Georg	Anton Dominik Fernkorn	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5582	08-14-D-006	Schiller Denkmal	Johannes Schilling	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5583	08-14-E-001	Maria-Theresia Denkmal	Caspar Zumbusch	A. F. Czihak, Wien	Fotografie
5584	08-14-E-002	Beethoven Denkmal	Caspar Zumbusch	A. Wimmer, Wien	Fotografie

5585	08-14-E-004	Beethoven Denkmal, Detail zu 5584	Caspar Zumbusch	A. F. Czikak, Wien	Fotografie
5586	08-14-E-003	Beethoven Denkmal, Detail zu 5584	Caspar Zumbusch	A. F. Czikak, Wien	Fotografie
5587	08-14-F-002	Die Wahrheit	Johannes Benk	A. F. Czikak, Wien	Fotografie
5588	08-14-F-003	Die Schönheit	Johannes Benk	A. F. Czikak, Wien	Fotografie
5589	08-14-F-001	Die Klythia	Johannes Benk	A. F. Czikak, Wien	Fotografie
5590	01-22-F-007	Madonna mit Kind	Alvise Vivarini	Naya, Venedig	Fotografie
5591	01-17-E-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Alvise Vivarini	Naya, Venedig	Fotografie
5592	01-17-E-008	Madonna der Verkündigung	Alvise Vivarini	Naya, Venedig	Fotografie
5593	01-17-E-007	Der Erzengel Gabriel	Alvise Vivarini	Naya, Venedig	Fotografie
5594	01-17-H-011	Die 10.000 Märtyrer auf dem Berge Ararat	Vittore Carpaccio	Naya, Venedig	Fotografie
5595	01-17-H-005	Der Traum der Heiligen Ursula	Vittore Carpaccio	Naya, Venedig	Fotografie
5596	01-17-H-008	Mahl zu Emaus	Vittore Carpaccio? Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5597	01-17-H-001	Schmaus Emaus	M. Marziale	Naya, Venedig	Fotografie
5598	01-17-I-016	Madonna mit Kind und Heiligen	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5599	01-17-I-007	Madonna mit Kind (Contarini)	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5600	01-17-I-012	Madonna mit Kind und Hl. Paulus und Georg	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5601	01-17-I-013	Madonna mit Kind (Contarini)	Giovanni Bellini	Naya, Venedig	Fotografie
5602	01-17-I-031	Madonna mit Kind	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5603	01-17-I-022	Madonna mit Kind und Heiligen	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5604	01-17-I-018	Madonna mit Kind	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5605	01-17-E-005	Madonna mit Kind und Engeln	Alvise Vivarini	Naya, Venedig	Fotografie
5606	01-17-I-008	Madonna mit Kind und Heiligem	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5607	01-17-I-020	Madonna mit Kind, Dogen und Heiligen	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5608	01-17-I-023	Madonna mit Kind	Giambellino	Naya, Venedig	Fotografie
5609	01-17-O-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Benedetto Diana	Naya, Venedig	Fotografie
5610	01-19a-B-002	Madonna mit Kind und Hiob	Andrea Previtali	Naya, Venedig	Fotografie
5611	01-17-L-007	Pietà	Cima da Conegliano	Naya, Venedig	Fotografie
5612	01-17-K-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Bissolo	Naya, Venedig	Fotografie
5613	01-17-K-001	Christo Morto	Francesco Bissolo	Naya, Venedig	Fotografie
5614	01-17-K-003	Beschneidung	Francesco Bissolo	Naya, Venedig	Fotografie
5615	01-18-B-001a	Heilige, aus S. M. dell' Orto	Palma Vecchio	Naya, Venedig	Fotografie
5616	01-18-C-005	Landschaft mit Gewitter, Zigeunerin und Soldat	Giorgione	Naya, Venedig	Fotografie
5617	01-18-K-009	Erweckung des Lazarus	Leandro Bassano	Naya, Venedig	Fotografie

5618	01-18-H-007	Hochzeit der Hl. Katharina	Tintoretto	Naya, Venedig	Fotografie
5619	01-18-H-003	Ariadne und Bacchus	Tintoretto	Naya, Venedig	Fotografie
5620	01-18-H-005	Christus und die Ehebrecherin	Tintoretto	Naya, Venedig	Fotografie
5621	01-18-H-004	Adam und Eva	Tintoretto	Naya, Venedig	Fotografie
5622	01-18-H-006	Madonna mit Kind und Senatoren	Tintoretto	Naya, Venedig	Fotografie
5623	01-18-G-008	Madonna mit Kind	Paris Bordone	Naya, Venedig	Fotografie
5624	01-18-E-003	Drei Frauen	Sebastiano del Piombo	Naya, Venedig	Fotografie
5625	01-18-I-002	Maria der Verkündigung	Martino da Udine	Naya, Venedig	Fotografie
5626	01-18-I-001	Verkündigungengel	Martino da Udine	Naya, Venedig	Fotografie
5627	09-38-A-029	Vermählung eines Rezzonico mit e. Savorgnan (Allegorie der Ehe von Ludovico Rezzonico mit Faustina Savorgnan), Detail	Giovanni Battista Tiepolo	C. Naya, Venedig	Fotografie
5628	09-38-A-028	Allegorie auf die Vermählung Rezzonicos mit F. Savorgnan (Detail)	Giovanni Battista Tiepolo	C. Naya, Venedig	Fotografie
5629	09-38-A-027	Allegorie auf die Vermählung Rezzonicos mit F. Savorgnan (Detail)	Giovanni Battista Tiepolo	C. Naya, Venedig	Fotografie
5630	01-20-B-005	Jugend und Alter	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5631	01-20-B-001a	Die Evangelisten Matthäus und Lukas	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5632	01-20-B-002a	Die Evangelisten Markus und Johannes	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5633	01-20-B-003	Martyrium des Hl. Sebastian	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5634	01-20-B-007	Taufe Christi	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5635	01-39-B-002	Madonna mit Kind	Jacopo del Fiore	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5636	01-39-B-001	Marienkrönung	Antonio Vivarini	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5637	01-39-E-001	Der Hl. Sebastian, aus Sammelwerk	Giovanni Mensueti	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5638	01-39-D-003	Das Wunder vom Hl. Kreuz	Gentile Bellini	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5639	01-39-D-002	Prozession auf Piazza S. Marco	Gentile Bellini	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5640	01-39-E-005	Die Hl. Ursula in Rom	Vittore Carpaccio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5641	01-39-E-006	Die Hl. Ursula in Köln	Vittore Carpaccio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5642	01-39-E-003	Die Rückkehr der Gesandten	Vittore Carpaccio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5643	01-39-E-002	Der Maurenkönig verabschiedet die englischen Gesandten	Vittore Carpaccio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5644	01-39-E-004	Der englische Prinz nimmt Abschied von seinem Vater	Vittore Carpaccio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie

5645	01-39-D-004	Madonna mit Kind, aus der Grabkapelle in S. Maria dell' Orto (?)	Giovanni Bellini	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5646	01-39-F-001	Madonna mit Kind	Cima da Conegliano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5647	01-39-G-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Benedetto Diana	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5648	01-39-F-005	Christus am Ölberg	Cima da Conegliano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5649	01-37a-A-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Barbarelli Giorgio, gen. Giorgione	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5650	01-37a-AA-004	Die Hl. Barbara	Palma Vecchio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5651	01-37a-AA-003	Mariä Himmelfahrt	Palma Vecchio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5652	01-37a-F-002	Madonna mit Kind und Hl. Katharina	Palma Giovane	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5653	01-38-B-008	Die Königin von Saba	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5654	01-38-B-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5655	01-38-B-004	Der reiche Prasser	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5656	01-38-B-005	Der Bethlehemische Kindermord	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5657	01-38-B-007	Anbetung der Könige	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5658	01-38-B-006	Anbetung der Könige	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5659	01-38-B-009	Der Erlöser auf dem Thron	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5660	01-38-B-001	Madonna mit Kind und vier Heiligen	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5661	01-38-B-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5662	01-38-B-014	Allegorie	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5663	01-38-B-015	Sapientia, Deckengemälde Bibliothek S. Marco	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie



5664	01-38-B-013	Der Hl. Benedikt und der Hl. Sebastian	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5665	01-38-B-011	Christus	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5666	01-38-B-012	Anbetung der Könige	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5667	01-38-B-010	Der Hl. Matthäus und der Hl. Oswald	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5668	fehlt	Der Doge und Fides	Tizian	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5669	fehlt	Sapientia	Tizian	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5670	fehlt	Madonna Pesaro	Tizian	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5671	fehlt	S. Marcus	Tizian	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5672	fehlt	Mariä Verkündigung	Francesco Vecellio	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5673	01-37a-E-002	Hl. Familie und Engel	Jacopo da Ponte, ge. Bassano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5674	01-37a-E-003	Der H. Hieronymus	Jacopo da Ponte, ge. Bassano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5675	01-37a-E-004	Hirten	Jacopo da Ponte, ge. Bassano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5676	01-37a-E-001	Hirten	Leandro Bassano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5677	01-37a-F-001	Christus in der Glorie	Palma Giovane	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5678	01-37a-F-003	Christo Morto	Palma Giovane	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5679	01-37a-F-006	Gebet des Dogen Andrea Gritti	Tintoretto	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5680	01-37a-F-005	Venetia unter Gottheiten	Tintoretto	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5681	01-37a-F-007	Venezia und Justitia überreichen dem Dogen Girolamo Priuli das Schwert	Jacopo da Ponte, ge. Bassano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5682	01-37a-D-001	Der Fischer und der Ring	Paris Bordone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5683	01-37a-D-007	Pfingstfest	Polidoro Veneziano	Carlo Naya, Venedig	Fotografie

5684	01-37a-D-004	Die Ehebrecherin	Rocco Marconi	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5685	01-37a-D-005	Die Ehebrecherin	Rocco Marconi	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5686	01-37a-D-006	Beweinung Christi	Rocco Marconi	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5687	01-37a-D-008	Jesu Präsentation im Tempel	Andrea Schiavone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5688	01-39-G-005	Die Johannesbrüder Almosen gebend	Benedetto Diana	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5689	01-37a-C-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Antonio da Pordenone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5690	01-37a-C-004	Der Hl. Laurentius und vier Heilige	Giovanni Antonio da Pordenone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5691	01-37a-C-002	Beweinung Christi	Giovanni Antonio da Pordenone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5692	01-37a-C-001	Beweinung Christi	Giovanni Antonio da Pordenone?	Carlo Naya	Fotografie
5693	01-37a-C-005	Madonna mit Kind und Stiftern	Giovanni Antonio da Pordenone	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5694	01-39-H-002	Dornenkrönung	Paolo Morando, gen. Cavazzuola	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5695	01-39-H-003	Kreuztragung	Paolo Morando, gen. Cavazzuola	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5696	01-38-E-002	Madonna mit Kind und Heiligen, Jugendwerk, aus S. Fermo Maggiore	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5697	01-38-E-001	Konzert (Die Musik)	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5698	01-38-E-003	Krönung Marias	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5699	01-38-E-004	Esther und Ashaver	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5700	01-38-E-005	Esthers Krönung	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5701	01-38-E-007	Mardocheus von Aman durch die Stadt geführt und als Freund des Königs vom Volke begrüßt	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5702	01-38-E-008	Madonna mit Kind und Heiligen, Hochaltarbild	Paolo Veronese	1558	Fotografie
5703	01-38-E-010	Anbetung der Könige	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5704	01-38-E-011	Jupiter verjagt die Laster, Copie, Original im Louvre	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5705	01-38-E-009	Der Hl. Sebastian vor Diocletian	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5706	01-38-E-013	Der Hl. Sebastian wird gefesselt	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5707	01-38-E-012	Drei Märtyrer	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5708	01-38-E-017	Venetia, die Welt beherrschend	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie

5709	01-38-E-014	Des Malers Frau	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5710	01-38-E-016	Gastmahl im Hause Levi	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5711	01-38-E-018	Venetia in Glorie	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5712	01-38-E-019	Die Hl. Katharina	Paolo Veronese	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5713	01-18-C-002	Moses Feuerprobe, Isochromatische Tafel	Giorgione	Brogi, Florenz	Fotografie
5714	01-18-C-001	Das Urteil des Salomon, Isochromatische Tafel	Giorgione	Brogi, Florenz	Fotografie
5715	01-18-A-008	Die Heilige Familie und Heilige, Isochromatische Tafel	Lorenzo Lotto	Brogi, Florenz	Fotografie
5716	01-18-I-004	Madonna mit Kind und Johannesknaben, Isochromatische Tafel	Tizian, später ergänzt Pordenone?	Brogi, Florenz	Fotografie
5717	fehlt	Herzogin von Urbino	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
5718	fehlt	Madonna mit Kind	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
5719	fehlt	Catarina Cornaro	Tizian	Brogi, Florenz	Fotografie
5720	01-20-B-025	Ester vor Ahasver, Isochromatische Tafel	Paolo Veronese	Brogi, Florenz	Fotografie
5721	01-20-B-022	Madonna mit Kind und Heiligen, Isochromatische Tafel	Paolo Veronese	Brogi, Florenz	Fotografie
5722	01-13-F-002	Madonna mit Kind und Engeln, Isochromatische Tafel	Correggio	Brogi, Florenz	Fotografie
5723	02-10-A-015	Brunnen auf Piazza Madonna, Isochromatische Tafel	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
5724	fehlt	Der Hl. Markus	Tizian	Naya, Venedig	Fotografie
5725	01-20-A-002	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5726	01-20-A-001	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5727	01-20-A-004	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5728	01-20-A-003	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5729	01-20-A-005	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5730	01-20-A-006	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5731	01-20-A-017	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5732	01-20-A-020	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5733	01-20-A-021	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5734	01-20-A-015	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5735	01-20-A-018	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5736	01-20-A-019	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5737	01-20-A-016	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5738	01-20-A-014	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5739	01-20-A-013	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie

5740	01-20-A-012	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5741	01-20-A-011	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5742	01-20-A-029	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5743	01-20-A-008	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5744	01-20-A-007	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5745	01-20-A-034	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5746	01-20-A-028	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5747	01-20-A-031	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5748	01-20-A-010	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5749	01-20-A-009	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5750	01-20-A-038	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5751	01-20-A-035	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5752	01-20-A-036	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5753	01-20-A-037	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5754	01-20-A-030	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5755	01-20-A-033	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5756	01-20-A-027	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5757	01-20-A-026	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5758	01-20-A-032	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5759	01-20-A-024	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5760	01-20-A-025	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5761	01-20-A-022	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5762	01-20-A-023	Fresken in der Villa Maser	Paolo Veronese	Naya, Venedig	Fotografie
5763	09-38-A-020	Der Hl. Josef mit Kind und Heiligen	Giovanni Battista Tiepolo	C. Naya, Venedig	Fotografie
5764	fehlt	Inventarnummer nicht vergeben			
5765	01-37a-B-006	Die Kreuztragung	Tiepolo	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5766	01-37a-B-005	Einführung des Rosenkranzes	Tiepolo	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5767	01-37a-B-004	Cleopatra löst die Perlen	Tiepolo	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5768	01-37a-B-002	Cleopatra und Antonio schiffen sich ein	Tiepolo	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5769	01-37a-B-003	Kommunion der Apostel	Domenico Tiepolo	Carlo Naya, Venedig	Fotografie

5770	ausgeschieden	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
5771	09-01b-E-004	Kreuzigung	Altflämisch	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
5772	01-20-B-006	Hochzeit von Kanaan	Paolo Veronese	A. Hautecoeur, Paris	Fotografie
5773	01-20-B-014	Schmaus in Emaus	Paolo Veronese	A. Hautecoeur, Paris	Fotografie
5774	01-20-B-012	Gastmahl im Hause Simon	Paolo Veronese	A. Hautecoeur, Paris	Fotografie
5775	01-20-B-030	Kreuztragung	Paolo Veronese	A. Hautecoeur, Paris	Fotografie
5776	02-22-C-015	Kanzel B, südl. Längsseite	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
5777	02-22-C-008	Kanzel	Donatello und Schule (Bellano?)	Brogi, Florenz	Fotografie
5778	02-22-A-017	Broncekanzel	Donatello und Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
5779	02-22-C-018	Kanzel B, westliche Schmalseite	Bellano (Bartolomeo) ?	Brogi, Florenz	Fotografie
5780	02-22-C-011	Kanzel, östliche Schmalseite	Donatello u. Bellano (Bartolomeo) ?	Brogi, Florenz	Fotografie
5781	02-22-C-010	Kanzel, westliche Schmalseite	Donatello und Bertoldo (di Giovanni)	Brogi, Florenz	Fotografie
5782	02-22-C-016	Kanzel B, nördl. Längsseite, Bertoldo? Marter des Hl. Laurentius	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
5783	02-22-C-014	Kanzel B	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
5784	02-22-C-006	Kanzel	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
5785	02-22-C-009	Kanzel	Donatello und Bertoldo (di Giovanni)	Brogi, Florenz	Fotografie
5786	02-22-C-007	Kanzel, nördl. Langseite	Donatello und Bertoldo (di Giovanni)	Brogi, Florenz	Fotografie
5787	01-40-B-005	Wolfgangslegende	Friedrich Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
5788	01-40-B-007a	Wolfgangslegende	Michael Pacher Schüler	Höfle, Augsburg	Fotografie
5789	01-40-B-004	Der Hl. Hieronymus	Michael Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
5790	01-40-B-003a	Der Hl. Ambrosius	Michael Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
5791	01-40-B-008	Wolfgangslegende, Wolfgang den Teufel aus seiner Kirche vertreibend	Michael Pacher Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
5792	01-40-B-006	Wolfgangslegende	Michael Pacher Schüler	Höfle, Augsburg	Fotografie
5793	06-10-A-001	Südfassade, Karl der Große		k.A.	Fotografie
5794	06-10-A-005	Apostelfiguren		k.A.	Fotografie
5795	06-10-A-006	Apostelfiguren		k.A.	Fotografie

5796	06-10-A-002	Figur der Kirche, Südfassade des Querschiffes		k.A.	Fotografie
5797	06-10-A-003	Figur der Synagoga, Südfassade des Querschiffes		k.A.	Fotografie
5798	06-10-A-004	Tympanon des Südportals, Marientod		k.A.	Fotografie
5799	06-10-C-002	Tympanon des westlichen Hauptportals		k.A.	Fotografie
5800	06-10-A-012	Hauptportal, Westfront		k.A.	Fotografie
5801	06-05-C-002	Westfassade Nordportal, Geschichte Marias		k.A.	Fotografie
5802	06-10-A-013	Westfront, Nordportal, Tugenden besiegen die Laster		k.A.	Fotografie
5803	06-10-A-014	Westfront, Nordportal, Tugenden besiegen die Laster		k.A.	Fotografie
5804	06-10-C-003	Südportal der Westfassade, Jüngstes Gericht		k.A.	Fotografie
5805	06-10-A-008	Die klugen Jungfrauen, Westfront, Südportal		k.A.	Fotografie
5806	06-10-A-007	Die törichten Jungfrauen, Westfassade, Südportal		k.A.	Fotografie
5807	02-16-B-006	Jüngling mit einem Delfin, Bronzefigur	Pietro Lombardo	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
5808	08-12-B-004	Büste Marie Serre, Mutter des Malers Rigaud	Antoine Coysevox	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
5809	02-32-E-001	Büste Francois I., Bronze	unbekannt	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
5810	02-32-C-001	Kopf Henri IV., Bronze	Barthélemy Prieur ?	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
5811		Archivio storico dell' arte, Jg. 1892		Rom, 1892	Zeitschrift
5812		La Peinture franc(aise) En XIX (siècle) , Les clefs d'ecole	Chesneu (Ernest)	Paris, 1862	Buch
5813		Geschichte der Baukunst in Spanien	Caveda (y Nava, José), (Kugler, Franz)	Stuttgart, 1858	Buch
5814		Oevre de Paul Laroche	Delaborde (Henry)	Paris, 1858	Buch
5815		Kunstblatt, Morgenblatt für gebildete Stände, Jg. 1846		Berlin, 1846	Zeitschrift
5816		Kunstblatt, Morgenblatt für gebildete Stände, Jg. 1847		Berlin, 1847	Zeitschrift
5817		Kunstblatt, Morgenblatt für gebildete Stände, Jg. 1848		Berlin, 1848	Zeitschrift
5818		L'architettura in Italia	Cattaneo (Raffaele)	Venedig 1889	Buch
5819		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1888	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1888	Zeitschrift
5820		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1889	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1889	Zeitschrift
5821		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1890	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1890	Zeitschrift
5822		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1891	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1891	Zeitschrift
5823		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 1-4	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888	Buch

5824a		Leonardo da Vinci (Lebensskizze und Forschungen über sein Verhältnis zur Florentiner Kunst und zu Rafael	Müller- Walde (Paul)	München, 1889	Buch
5824	01-16-A-002	Engel aus Verrocchios Gemälde mit der Taufe Christi	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-006	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-013	Madonna in der Grotte	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-016	Madonna in der Grotte	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-017	Kopf der Madonna in der Grotte	Leonardo da Vinci, Schule	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-020	Die Auferstehung Christi	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-021	Der Heilige Hieronymus	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-023	Die Heilige Lucia aus dem Gemälde mit der Auferstehung Christi	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-024	Der Heilige Leonhard aus dem Gemälde mit der Auferstehung Christi	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-029	Victorien und Fama, Studie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-A-030	Madonna	Leonardo da Vinci, Copie	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-B-001	Brustbild eines Kriegers	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-B-004	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-B-005	Studie Hl. Leonhard und eines Alten	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-B-006	Karikaturen	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-001	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck

5824	01-16-C-002	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-003	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-004	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-005	Studienköpfe	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-006	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-008	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-009	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-010	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-011	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-012	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-D-001	Zwei Männerfiguren	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-D-003	Nackter alter Mann	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-D-004	Der Heilige Hieronymus	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-002	Beatrice, Tanzende Mädchen	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-001	Jüngling mit Speer und Horn, Gepanzertes Mädchen	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-003	Reitender Jüngling	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-004	Gewandstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-006	Gewandstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck



5824	01-16-F-001	Studie für die Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-003	Studie für die Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-005	Studie für die Anbetung der Könige und zum Letzten Abendmahl, Studie zur Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-E-006	Studien für die Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-007	Studien zur Anbetung der Hirten	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-008	Madonnenstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-009	Studien für die Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-010	Madonnenstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-G-001	Pferdestudien	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-G-002	Thierstudien	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-G-003	Thierstudien und Kämpfe mit Drachen	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-H-002	Darstellung des Poseidon	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-H-003	Karikaturen von Löwenköpfen	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-H-004	Kampf zwischen Löwen und Drachen, Doublette zu 3794	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-I-001	Pflanzenstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-35b-A-002	Unterzeichnung zur Anbetung der Könige	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-B-003	Studienköpfe	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-C-013	Studienkopf	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck

5824	01-16-D-002	Handstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-F-004	Studie zum Letzten Abendmahl	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-I-002	Baumstudie	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-16-I-003	Landschaft	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5824	01-35b-A-003	Mariä Verkündigung	Leonardo da Vinci	Hirth, München, Buch von Müller Walde	Druck
5825		Architektonische Rundschau, Jg. 5, 1889	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1889	Buch
5826		Weltgeschichte der Kunst	Sybel (Ludwig von)	Marburg 1888	Buch
5827		Schematismus der Geistlichkeit Brixen, Einzelbände. o. Jg.		k.A.	Buch
5827		Schematismus der Geistlichkeit Salzburg, Einzelbände, o. Jg.		k.A.	Buch
5829		Catalogus Cleri Trid., Schematismus Trient		k.A.	Buch
5830		Styl- Lehre der architectonischen und kunstgewerblichen Formen, III. Theil, Renaissance	Hauser (Alois)	Wien, 1891	Buch
5831		Abrecht Dürer	Springer (Anton),	Berlin, 1892	Buch
5832-5857	D-05-62-M	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde. Band 12, 25 Lichtdrucktafeln	K. E. O. Fritsch	Wasmuth, Berlin, 1890	Sammelwerk
5858		Malerbuch des Berges Athos, (Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos)	Schäfer (Godeh.)	Trier, 1855	Buch
5859		Costümgeschichte (der Culturvölker)	Falke (Jakob von)	Stuttgart, 1880	Buch
5860		(Notices of) Sculpture in Ivory	Wyatt (M. Digby)	London 1855	Buch
5861		Lampe mit rothem Cylinder zum Photographieren			Inventar
5862		Kopierrahmen			Inventar
5863-65		3 Entwicklungstassen			Inventar
		<b>Inventarisierung 1893, 5866-6214f</b>			
5866		Deutscher Künstlerkalender	H. Adam Stoehr	k.A.	Buch
5866a		Catalogue du Cabinet des Médailles Paris (Catalogue Général des Camées (...) dans le Cabinet des Médailles et Antiques)	M. Chabouillet	Paris 1858	Buch

5867		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1885		Leipzig, 1885	Zeitschrift
5867a	02-31-B-024	Statue der Jeanne d'Arc, Bronze		Mieusement, Paris	Fotografie
5868		Kunstgewerbeblatt, 1. Jg. 1885		Leipzig, 1885	Zeitschrift
5868a	02-32-F-007	Elfenbeinstatue, Kleiner Bacchant	Francois Suquesnoy	Mieusement, Paris	Fotografie
5869		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1886		Leipzig, 1886	Zeitschrift
5869a	02-32-F-010	Allegorische Elfenbeingruppe, Tugend und Laster		Mieusement, Paris	Fotografie
5870		Kunstgewerbeblatt, 1886			Zeitschrift
5870a	08-12-A-004	Bachantin	Clodion	Mieusement, Paris	Fotografie
5871		Register für Kunstgewerbeblatt			Zeitschrift
5871a	08-12-A-003	Bachant	Clodion	Mieusement, Paris	Fotografie
5872		Taschenwörterbuch für Kunst (Taschenwörterbuch für Kunst- und Alterthums-Freunde),	Mithoff (Hector Wilhelm Heinrich)	Hannover 1885	Buch
5872a	06-05-B-001	Flügelaltärchen mit Beinreliefs		Mieusement, Paris	Fotografie
5873		Handbuch der Architectur II, Die Baustile, Band 1,2,	Durm (Josef, Hg.),	Darmstadt 1881/85	Buch
5873a	02-31-C-026	Altartafel aus Terracotta, Steinrelief aus Paris		Mieusement, Paris	Fotografie
5874		Die Architectur der (italienischen) Renaissance	Redtenbacher (Rudolf)	Frankfurt 1886	Buch
5874a	02-24-C-002	Retabel	Stil des Jean de Juste	Mieusement, Paris	Fotografie
5875		Der Cicerone, Band 1	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860	Buch
5875a	02-31-C-018	Jeanne de Laval, Frau des Königs René	Jaques Morel	Mieusement, Paris	Fotografie
5876		Der Cicerone, Band 2	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860	Buch
5876a	02-24-A-001	Maria Magdalena		Mieusement, Paris	Fotografie
5877		Der Cicerone, Band 3	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860	Buch
5878a	06-03-D-004	Elfenbeingefäße		Mieusement, Paris	Fotografie
5879	06-03-G-001	Elfenbein- Buchdeckel		Mieusement, Paris	Fotografie
5880	06-04-C-002	Elfenbeintäfelchen		Mieusement, Paris	Fotografie
5881	02-31-B-011	Altarrelief		Mieusement, Paris	Fotografie
5882	06-05-A-029	Elfenbeinschnitzereien		Mieusement, Paris	Fotografie
5883	06-05-A-024	Elfenbeinstatuetten, Madonna mit Kind, HI Katharina		Mieusement, Paris	Fotografie
5884	06-05-A-021	Elfenbeinschnitzereien		Mieusement, Paris	Fotografie
5885	06-05-A-012	Elfenbeinschnitzereien		Mieusement, Paris	Fotografie
5886	06-05-A-031	Elfenbeinreliefs		Mieusement, Paris	Fotografie
5887	02-31-B-015	Flügelaltar in Gestalt der Madonna		Mieusement, Paris	Fotografie
5888	06-07-A-002	Emailbild von Limoges	Jean Pénicaut I.	Mieusement, Paris	Fotografie
5889	06-07-A-003	Emailbild von Limoges, Christus und Madonna		Mieusement, Paris	Fotografie
5890	06-07-A-007	Reliquienkästchen mit Email de Limoges		Mieusement, Paris	Fotografie

5891	02-32-F-008	Elfenbeinrelief Almathea		Paul Robert, Paris	Fotografie
5892	02-32-F-009	Elfenbeinreliefs, Kinder mit Ziegen		Paul Robert, Paris	Fotografie
5893	02-31-B-018	Madonna mit Kind, Elfenbein		Mieusement, Paris	Fotografie
5894	02-31-B-020	Madonna, Stein		Mieusement, Paris	Fotografie
5895	02-31-B-017	Zwei Marmorfiguren von Heiligen		Mieusement, Paris	Fotografie
5896	02-31-B-010	Altartafel aus St. Denis, Wunder des Hl. Eustachius		Mieusement, Paris	Fotografie
5897	02-31-B-014	Madonna mit Kind		Mieusement, Paris	Fotografie
5898	02-31-C-008	Mönchsstatuen vom Grabmal Philips	Claus Sluter	Mieusement, Paris	Fotografie
5899	02-31-B-012	Madonna mit Kind		Paul Robert, Paris	Fotografie
5900	02-31-C-012	Figuren von den Gräbern der Herzöge von Burgund, Dijon		Mieusement, Paris	Fotografie
5901	02-31-B-013	Darbringung im Tempel	Anfang 15. Jahrhundert	Mieusement, Paris	Fotografie
5902	02-31-C-001	Weibliche Holzfigur		Mieusement, Paris	Fotografie
5903a		Catalogue raisonné du Musée de Sculpture comparée au Tocadoéro	k.A.	Paris, 1892	Buch
5903	02-31-A-006	Apostelkopf aus Église St. Jaque-L'Hopital, Paris, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-A-011	Gotisches Architekturdetail aus der Kathedrale von Troyes, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-001	Jeanne d' Armagnac und Jeanne de Bourbon ? , Grande Salle du Palais de Justice, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-002	Bertrand du Guesclin, Kopf der Totenstatue, Église de St. Denis, Abguss	Thomas Privé und Robert Loisel	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-003	Blanche de France, Büste der Totenstatue, Église de St. Denis, Abguss	Jean de Liège	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-004	Philippe VI. und Charles V. Totenstatuen, Église de St. Denis, Abguss	André Beauneveu	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-005	Haymon und Robert d' Artois, Totenstatuen, Église de St. Denis, Abguss	A. Corbeil und Jean Pépin de Huy	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-006	Philippe III., Büste seiner Totenstatue, Église de St. Denis, Abguss	Jean d' Arras	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-022	Madonna, Christus, aus einer Verkündigung, Notre Dame, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-B-025	Reliefs aus Notre Dame, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-003	Marienkrönung, Chateau de la Ferté-Milon, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-004	Portalfiguren, Kartause Champmol	Jean de Marvil, Claus Sluter	Katalog, Paris, 1892	Druck

5903	02-31-C-005	Mosesbrunnen, Dijon	Claus Sluter, Claus de Werve	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-006	Moses, Abguss	Claus Sluter	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-007	Figuren vom Grabmal Philippe de Hardi, Abguss	Claus Sluter, Claus de Werve	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-009	Der Hl. Georg, Abguss	Jaques de Baerze	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-010	Der Hl. Petrus und ein Herzog, Grabmal kardinal de la Grange, Église St. Martial d' Avignon, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-011	Figuren vom Grabmal Jean Sans Peur, Abguss	Antoine le Moiturier und Jean de la Huerta	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-014	Jean de Vienne von seinem Grabmal in der Kapelle Schloss Pagny, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-015	Isabeau de Bavière, Jeann de Montejean, Büsten aus den Grabmälern, Abguss	Thury	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-017	Totenstatuen Charles I. und Agnes de Bourgogne, Église de Souvigny, Abguss	Jaques Morel	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-021	Ecce Homo, Musée Beauvais, Abguss		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-022	Lampenhalter aus Troyes, Abguss	Jubert	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-024	Wetterhahn aus Schloss Lude	Jehan Barbet	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-31-C-027	Grabmal Charles IV. aus der Kathedrale Mans, Abguss	Francois Laurana	Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-42b-A-002	Zwei Figuren, Portalschmuck, Trocadéro		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-42b-A-007	Johannes Bapt. und König Charles V., Trocadéro		Katalog, Paris, 1892	Druck
5903	02-42b-A-008	Jean Bureau und der Dauphin		Katalog, Paris, 1892	Druck
5904		(South Kensington Museum) Art Handbook	Fortnum (Charles Drury Edwards)	London, 1877	Buch
5905		Art Handbook Sarazenic art I, (The art of the Saracens in Egypt)	Lane- Pool, Stanley	London, 1886	Buch
5906		The art of the Saracens in Egypt, Part 2	Lane- Pool, Stanley	London., 1886	Buch
5907	08-14-C-005	Das Mädchen von Zaragoza	John Bell	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907a	08-14-C-004	Una und der Löwe	John Bell	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907b	08-14-C-007	Lady Godiva	Charles Bell Birch	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907c	08-14-C-002	Tagtraum	Patrick Maxcowell	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907d	08-14-C-001	Nymphe	Edward Godges Baily	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907e	08-14-C-006	Cupido, gefangen	Charles Auguste Fraikin	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie
5907f	08-14-C-003	Venus und Cupido	John Gibson	Negretti and Zambra, Sydenham	Fotografie

5908-5935		Enciclopedia, 28 Bde., Inventarnummern 5908-5935	Lani (?), Hoepli (Verlag)	Mailand, k.A.	Buch
5936	D-05-05	Collection Spitzer, 68 Lichtdrucktafeln nach Fotografien		k.A.	Sammelwerk
5937	06-05-A-005	Diptychon		Alinari, Florenz	Fotografie
5938	06-05-A-028	Elfenbeinschnitzereien		Alinari, Florenz	Fotografie
5939	06-05-A-025	Elfenbeinschnitzereien		Alinari, Florenz	Fotografie
5940	06-05-A-009	Elfenbeinschnitzereien		Alinari, Florenz	Fotografie
5941	06-05-A-023	Reliquiar Hl. Katharina		Alinari, Florenz	Fotografie
5942	06-05-A-033	Elfenbeinschachbrett		Alinari, Florenz	Fotografie
5943	06-05-A-032	Elfenbeinschachbrett, Rückseite		Alinari, Florenz	Fotografie
5944	06-05-A-030	Elfenbeinrelief, Die Goldene Pforte		Alinari, Florenz	Fotografie
5945	06-03-E-002	Liturgisches Flabellum aus Tournus		Alinari, Florenz	Fotografie
5946	06-04-B-004	Karolingische Elfenbeinschnitzereien		Alinari, Florenz	Fotografie
5947	06-03-B-013	Elfenbeinfigur Kaiserin Edoussia		Alinari, Florenz	Fotografie
5948	06-03-EE-006	Reliquienkästchen		Alinari, Florenz	Fotografie
5949	02-15-E-003	Elfenbein, Triumph des Lebens	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
5950	02-15-E-007	Broncefigur Die Fülle	Andrea Riccio	Alinari, Florenz	Fotografie
5951	06-06-A-001	Elfenbeinfigur des Mars		Alinari, Florenz	Fotografie
5952	02-39b-A-012	Stadtportal		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5953	02-24-F-017	Kirchenportal	Jean Goujon	J. Lurin, Rouen, N.D. Phot.	Fotografie
5954	02-24-F-018	Portal	Jean Goujon	J. Lurin, Rouen	Fotografie
5955	02-24-F-001	Grabmal Duc de Brézé	Jean Goujon	J. Lurin, Rouen, N.D. Phot.	Fotografie
5956	02-24-D-001	Fassade Hotel Bourgtheroulde		J. Lurin, Rouen, N.D. Phot.	Fotografie
5957	02-24-D-002	Le Camp du drap d'or, Relief		J. Lurin, Rouen	Fotografie
5958	02-24-D-004	Relief		J. Lurin, Rouen	Fotografie
5959	02-24-D-005	Relief		J. Lurin, Rouen	Fotografie
5960	02-24-D-003	Relief		J. Lurin, Rouen	Fotografie
5961	02-24-B-002	Grabmal der Kardinäle d' Amboise	Michel Colombe	J. Lurin, Rouen, N.D. Phot.	Fotografie
5962	02-24-B-003	Grabmal der Kardinäle d' Amboise, Detail	Michel Colombe	J. Lurin, Rouen	Fotografie
5963	02-39b-A-004	Seitenportal		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie

5964	02-39b-A-009	Orgeltreppe		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5965	02-39b-A-006	Fassade		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5966	02-39b-A-002	Gesamtansicht Kathedrale		J. Luron, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5967	02-39b-A-003	Kathedrale, Fassade		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5968	02-39b-A-007	Fassade		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5969	02-39b-A-005	Inneres, Langhaus		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5970	02-39b-A-008	Langhaus		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5971	02-39b-A-013	Hotel Burgtheroulde		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5972	02-39b-A-010	Hotel de Ville		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5973	02-39b-A-011	Hotel de Ville		J. Lurin, N.D. Phot., Rouen	Fotografie
5974	02-10-A-006a	Brunnen Sainte Marie		k.A.	Fotografie
5975	08-12-L-007	Standbild der Jungfrau von Orléans		J. Lurin, Rouen	Fotografie
5976	08-12-H-003	Büste Voltaire	Jean-Antoine Houdon	Bernaumat, Paris	Fotografie
5977	08-12-B-002	Diana	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5977a	06-03-B-012	Elfenbeinfigur		Mieusement, Paris	Fotografie
5978	08-12-B-001	Hirte, flötend	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5979	08-12-B-007	Grabmal Mazarin	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
5980	08-12-I-001	Marie Lecxinska	Augustin Pajou, ersetzt: Coustou	Bernaumat, Paris	Fotografie
5981	08-12-I-002	Marie Lecxinska	Augustin Pajou	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5982	08-12-I-003	Psyche	Augustin Pajou	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5983	08-12-L-003	Ein Faun	Pierre Lepautre	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5984	08-12-K-001	Badende	Étienne-Maurice Falconet	Bernaumat, Paris	Fotografie
5985	08-12-G-002	Büste der Marie Antoinette	Felix Lecomte	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5986	08-12-G-001	Büste des Fontenelle	Felix Lecomte	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5987	08-12-G-004	Büste Madame Adelaide	Felix Lecomte	Bernaumat, Paris	Fotografie

5988	08-12-G-003	Büste Madame Elisabeth	Felix Lecomte	Bernaumat, Paris	Fotografie
5989	08-12-H-001	Büste Ludwig XVI.	Jean-Antoine Houdon	Bernaumat, Paris	Fotografie
5990	08-12-H-002	Diana	Jean-Antoine Houdon	Bernaumat, Paris	Fotografie
5991	08-12-K-002	Die Musik	Étienne-Maurice Falconet	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5992	08-12-K-003	Amor	Étienne-Maurice Falconet	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5993	08-12-L-004	Sterbender Gallier	Pierre Julien	Bernaumat, Paris	Fotografie
5994	08-12-L-002	Amalthée	Pierre Julien	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5995	08-12-F-003	Julius Cäsar	Nicolas Coustou	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5996	08-12-F-001	Ludwig XV.	Guillaume Coustou d. Ältere	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
5997	08-12-F-004	Bellona mit Medaillon Ludwig XIV	Guillaume Coustou d. Ältere	Bernaumat, Paris	Fotografie
5998	08-12-F-005	Bellona mit Portrait Francois Louis de Bourbon	Guillaume Coustou d. Ältere	Bernaumat, Paris	Fotografie
5999	08-12-F-002	Büste des Argenson	Guillaume Coustou d. Ältere	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6000	08-12-F-006	Marmorbüste eines Bruders Nicolas	Guillaume Coustou d. Ältere	Bernaumat, Paris	Fotografie
6001	08-12-G-005	J. B. Rousseau	Jean Jacques Caffieri	Bernaumat, Paris	Fotografie
6002	08-12-L-001	Diana im Bade	Gabriel Christophe Allegrain	Bernaumat, Paris	Fotografie
6003	08-12-C-005	Christuskopf	Pierre Puget	Bernaumat, Paris	Fotografie
6004	08-12-C-006	Skizze eines Fauns, Spätwerk, Einfluss Michelangelos	Pierre Puget	Bernaumat, Paris	Fotografie
6005	08-12-C-003	Milon von Kroton	Pierre Puget	Bernaumat, Paris	Fotografie
6006	08-12-C-001	Prometheus, Spätwerk	Pierre Puget	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6007	08-12-C-007	Diogenes und Alexander	Pierre Puget	Bernaumat, Paris	Fotografie
6008	08-12-C-004	Herkules	Pierre Puget	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6009	08-12-C-002	Perseus befreit Andromeda, Pendant zu Milon in Versailles (?)	Pierre Puget	Bernaumat, Paris	Fotografie
6010	08-12-D-002	Die Caritas	Pierre Legros	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6011	08-12-D-001	Die Geometrie	Pierre Legros	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6012	08-12-B-006	Die Garonne	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
6013	08-12-B-005	Dordogne	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
6014	08-12-B-003	Venus Pudica	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
6015	08-12-B-008	Weibliche Allegorie mit Medaillon Argouge	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
6016	08-12-B-009	Büste Colbert	Antoine Coysevox	Bernaumat, Paris	Fotografie
6017	08-12-E-002	Der Hl. Sebastian	Francois Coudray	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6018	08-12-E-001	Der Hl. Sebastian, Doublette zu 6017	Francois Coudray	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6019	08-13-A-016	Sappho	James Pradier	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6020	08-13-A-012	Betrunkener Faun	Serget (?)	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6021	08-13-A-015	Psyche	James Pradier	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie



6022	08-13-A-014	Die drei Grazien	James Pradier	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6023	08-13-A-013	Niobide	James Pradier	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6024	08-13-A-017	Der Abschied	Jean-Joseph Perraud	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6025	08-13-A-018	Bacchus Kindheit	Jean-Joseph Perraud	Bernaodat, Paris	Fotografie
6026	08-13-A-007	Amor und Psyche	Francois-Nicolas Delaistre	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6027	08-13-A-001	Cato	Jean-Baptiste Roman	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6028	08-12-L-005	Madame Dumont	Francois Dumont	Bernaodat, Paris, J. D.	Fotografie
6029	08-12-L-006	Büste General Marcaut	Francois Dumont	Bernaodat, Paris, J. D.	Fotografie
6030	08-13-A-008	Amor	Charles-Gabriel Lemire	Bernaodat, Paris	Fotografie
6031	08-13-A-024	Amor	Antoine ??	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6032	08-13-A-021	Ehernes Zeitalter	Auguste Rodin	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6033	08-13-A-004	Amor	Antoine-Denis Chaudet	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6034	08-13-A-005	Daphnis und Chloe	Jean-Pierre Cortot	Bernaodat, Paris	Fotografie
6035	08-13-A-006	Hirt Phrobas	Francois-Joseph Bosio	Bernaodat, Paris	Fotografie
6036	08-13-A-003	Nissus und Euryale	Jean-Baptiste Roman	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6037	08-13-A-002	Verzweiflung	Jean Joseph Perraud	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6038	08-13-A-009	Homer	Philippe Laurent Roland	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6039	08-13-A-028	Kindergruppe (Coysevox?) , fondu par Keller	Keller	Bernaodat, Paris	Fotografie
6040	08-13-A-011	Das Gebet	Jean-Lois Jaley	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6041	08-13-A-029	Ödipus auf Kolonos	Jean-Baptiste Hugues	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6042	08-13-A-010	Paris	Gilet (?)	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6043	08-13-A-023	Mignon	Jean Dampt	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6044	08-13-A-019	Neapolitanischer Fischer	Francois Rude	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6045	08-13-A-020	Jeanne d' Arc	Francois Rude	Bernaodat, Paris	Fotografie
6046	08-13-A-022	Römische Ehe	Eugène Guillaume	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6047	08-14-A-007	Amor und Psyche, s. 6048	Antonio Canova	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6048	08-14-A-006	Amor und Psyche (rückseitig ein handgeschriebenes Gedicht)	Antonio Canova	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6049	08-14-A-008	Amor und Psyche	Antonio Canova	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6050	06-02-A-007	Victoria	k.A.	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6051	08-13-A-027	Molière und seine Dienerin	Jean Carlus	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6052	08-12-A-001	Kindergruppe	Corneille van Clève	Bernaodat, Paris	Fotografie
6053	08-12-A-002	Kindergruppe	Corneille van Clève	Bernaodat, Paris	Fotografie
6054	02-32-D-002	Grabmal Duc de Longueville	Francois Anguier	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6055	02-29-G-001	Reiterrelief Robert Malatesta	Paolo Romano	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie

6056	02-24-F-014	Zwei Evangelisten	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6057	02-24-F-005	Seine-Nymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6058	02-24-F-006	Tritonen und Nereiden	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6059	02-24-F-002	Seine-Nymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6060	02-24-F-008	Diana, Brunnenbekrönung, aus dem Schloss Anet	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6061	02-24-F-016	Grablegung und die vier Evangelisten	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6062	02-24-F-011	Marne-Nymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6063	02-24-F-015	Zwei Evangelisten	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6064	02-24-F-012	Paris-Nymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6065	02-24-F-013	Meeresnymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris, J. D.	Fotografie
6066	02-24-F-010	Seine-Nymphe	Jean Goujon	Bernaumat, Paris	Fotografie
6067	02-32-B-002	Grabstatue der Valentine Balbiani, Detail zu 6579	Germain Pilon	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6068	02-32-C-002	Büste Henri IV.	Barthélemy Prieur	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6069	02-32-B-012	Die drei Grazien	Germain Pilon	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6070	02-32-B-011	Die Grazien	Germain Pilon	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6071	02-32-B-008	Büste Henri II.	Germain Pilon	Bernaumat, J. D., Paris	Fotografie
6072		Notizie d' opere di Disegno	Morelli (Jacopo)	Bassano, 1800	Buch
6073		Pareri di XV Architetti	Cadorin (Giuseppe)	Venedig 1858	Buch
6074		Antonio Veneziano	Bernasconi	?, 1862	Buch
6075	fehlt	Fassade, San Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6076	02-33-B-002	Fassade, San Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6077	02-33-C-015	Nordseite Details		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6078	02-33-B-001	Ornament der Altarbrüstung von S. Giobbe, bestehend aus 6078 und 6120		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6079	02-33-C-016	Dogenpalast Südseite Balcon		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6080	02-33-C-010	Porta della Carta		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6081	02-35-A-006	Dogenpalast, Ostfassade		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6082	02-35-A-007	Dogenpalast, Ostfassade, Thorpfeiler		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6083	02-35-A-004	Dogenpalast, Hofpfeiler		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6084	02-35-A-005	Dogenpalast, Hof, Kapitell		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6085	02-35-A-003	Dogenpalast, Hoffassade, gegen Westen, südl. Teil		Pietro Bertoja	Fotografie
6086	02-35-A-002	Dogenpalast, Hoffassade, Ostflügel		Pietro Bertoja	Fotografie
6087	02-35-A-008	Dogenpalast, Hoffassade gegen Westen, 2. Stock Detail, Füllungen		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie

6088	02-33-C-004	Palazzo Pisani a S. Paolo		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6089	02-35-A-044	Fassade	Pietro Lombardi und Werkstatt	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6090	02-35-A-014	Detail Fassade Prokuratien		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6091	02-35-A-042	Portal		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6092	02-35-A-028	Fassade Santa Maria dei Miracoli		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6093	02-35-A-013	Uhrturm		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6094	02-35-A-043	Portal der Kirche S. Giovanni Evangelista		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6095	02-35-A-016	Fassade Palazzo Gussoni	Pietro Lombardi?	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6096	02-35-A-029	Gesims mit Kapitell		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6097	02-35-A-031	Chorkapelle		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6098	02-35-A-033	Pfeiler zwischen Chor und linker Kapelle	Ambrogio da Urbino	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6099	02-35-A-036	Chorkapelle, Detail		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6100	02-35-A-034	Chorkapelle, Detail		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6101	02-35-A-035	Chorkapelle, Detail		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6102	02-35-A-039	Portal		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6103	02-35-A-037	Einrahmung der Grabplatte des Dogen Cristoforo Moro + 1471		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6104	02-35-A-037	Einrahmung der Grabplatte des Dogen Cristoforo Moro		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6105	02-35-A-038	Antependium des Altares		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6106	02-36-A-006	Broncefries am Monumento Colleoni	Alessandro Leopardò	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6107	02-36-A-002	Grabmonument des Niccolò Marcello	Pietro Lombardo	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6108	02-36-A-004	Monument des Pietro Bernardo	Alessandro Leopardò	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6109	02-33-B-004	Reliefs an der Nordseite von S. Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6110	02-33-B-005	Reliefs an der Nordseite von S. Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6111	02-33-B-006	Porphygruppen vom Sockelrelief San Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6112	02-33-C-007	Gruppe Noah und Söhne, Dogenpalast		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6113	02-33-C-008	Sündenfall, Dogenpalast		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6114	02-33-C-009	Relief aus Beginn 15. Jahrhundert		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6115	02-33-C-012	Portal der Cappella Cornaro		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6116	02-33-C-013	Portalrelief		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6117	02-33-C-011	Hauptportal		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6118	02-36-A-008	Tabernakel am Hause Tommasi	Marco Perfetto	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6119	02-36-A-007	Altar	Antonio Rossellino	Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6120	fehlt	Detail Nordfassade S. Marco		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie

6121	02-36-A-005	Grabmal Andrea Vendramin		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6122	02-35-A-011	Dogenpalast, Archivolten des Mittelpfeilers		Pietro Bertoja, Venedig	Fotografie
6123		Archivio storico dell' arte, Jg. 1893		Rom, 1893	Zeitschrift
6124		Notizie interni, G(iovanni di) Balduccio	Calvi (Girolamo Luigi)	Mailand, 1859	Buch
6125		Del' Animo e dell'arte di Antonio Begarelli	Franciosi (	Bergamo, 1879	Buch
6126		Della Vita e delle Opere di Antonio Begarelli	Valdrighi (Mario)	Modena, 1824	Buch
6127		Studi sopra la storia della pittura italiana	Barnasconi (Cesare)	k.A., 1864	Buch
6128		Pitture (sculture, architetture ed altre cose notabili) di Pavia	Brandolese (Pietro)	Padua 1795	Buch
6129		Descrizione del monumento di Gastone di Foix	Bossi (Giuseppe)	Mailand, 1852	Buch
6130		Di alcuni maestri di arte nel secolo XV in Milano	Caffi (Michele)	Mailand, 1878	Buch
6131		Raccolta di Cataloghi ed inventari inediti	Campori (Giuseppe)	Modena 1870	Buch
6132		Della lavorazione degli ossi e dell'avorio	Campori (Giuseppe)	Mantua, 1875	Buch
6133		Leone Leoni d' arezzo, scultore, e P. Lomazzo, pittore Milanese, niove ricerche	Casati (Carlo)	Mailand, 1884	Buch
6134		Danese Cataneeo	Campori (Giuseppe)	Rom, 1871	Buch
6135		Nuova descrizione di S. Pietro in Vaticano	Chattard (Giovanni Pietro)	Rom, 1875	Buch
6136		Esame critico della vita e delle opere di Alfonso Cittadella	Ridolfi (Enrico)	Vieusseux, 1874	Buch
6137		Une oeuvre inédite de Jean Bullant	Courajod (Louis)	Paris, 1880	Buch
6138		Vita ed Opere d. Properzia de Rossi	Saffi (Antonio)	Forli, 1840	Buch
6139		Elogio di Donatello	Francioni (Andrea)	Florenz 1837	Buch
6140		I due Dossi, pittori ferraresi d. s. XVI.	Cittadella (Luigi Napoleone)	Ferrara, 1870	Buch
6141		Di alcune insigni opere di scultura del XV e XVI secolo esistenti in Mantova	Frizzoni (Gustavo)	Perugia, 1873	Buch
6142	06-09-A-013	Reliquiar in Monstranzform		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6143	06-09-C-005	Reliquiar, Silberbüste der Hl. Agnes		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6144	06-08-D-004	Handaltar, niederländisch		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6145	06-09-B-007	Vortragkreuz, Silber, italienisch		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6146	06-08-B-006	Krönung des Abtstabes		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6147	06-09-B-008	Kreuzpartikel		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6148	06-08-D-006	Reliquienkasten		A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
6149	02-40-A-005	Detail Portal, Basreliefs		Paul Robert, Paris	Fotografie
6150	02-40-A-023	Sechs Abgüsse aus dem Musée de Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6151	02-40-A-011	Tympanon des Hauptportals		Paul Robert, Paris	Fotografie

6152	02-40-A-031	Tympanon Hauptportal		Paul Robert, Paris	Fotografie
6153	02-40-A-004	Hauptportal		Paul Robert, Paris	Fotografie
6154	02-40-A-002	Zwei Kapitäle		Paul Robert, Paris	Fotografie
6155	02-40-A-017	Details, erste Archivolte, rechte Seite des westlichen Hauptportals		Paul Robert, Paris	Fotografie
6156	02-40-A-018	Detail Portal		Paul Robert, Paris	Fotografie
6157	02-40-A-012	Kapitelle, Details		Paul Robert, Paris	Fotografie
6158	02-40-A-032	Kapitelle		Paul Robert, Paris	Fotografie
6159	02-40-A-033	Ornamente		Paul Robert, Paris	Fotografie
6160	02-40-A-037	Kapitelle		Paul Robert, Paris	Fotografie
6161	02-40-A-036	Ornamente		Paul Robert, Paris	Fotografie
6162	02-40-A-035	Ornamente		Paul Robert, Paris	Fotografie
6163	02-40-A-034	Ornamente		Paul Robert, Paris	Fotografie
6164	02-40-A-038	Kandelaberfuß		Paul Robert, Paris	Fotografie
6165	02-41-A-007	Grabmal Geoffroy d'Eu		Paul Robert, Paris	Fotografie
6166	02-41-A-008	Grabmal Fouilly, Bischof von Amiens		Paul Robert, Paris	Fotografie
6167	02-41-A-012	Westfassade, Portal des linken Seitenportales		Paul Robert, Paris	Fotografie
6168	02-41-A-011	Linkes Seitenportal der Westfassade		Paul Robert, Paris	Fotografie
6169	02-41-A-019	Figuren aus der Archivolte des linken Seitenportales		Paul Robert, Paris	Fotografie
6170	02-41-A-026	Figuren Westfassade, linkes Seitenportal, neben dem Seitenportal		Paul Robert, Paris	Fotografie
6171	02-41-A-033	Sockelreliefs Mittelportal		Paul Robert, Paris	Fotografie
6172	02-41-A-018	Nordfassade, linkes Seitenportal, Mittelpfeiler		Paul Robert, Paris	Fotografie
6173	02-41-A-040	Grabmal des Hl. Stephan		Paul Robert, Paris	Fotografie
6174	02-41-A-023	Westfassade, Mittelportalfiguren von den Seitengewänden, Maria, ein Hl. König		Paul Robert, Paris	Fotografie
6175	02-41-A-029	Figuren Innenseite der Westfassade		Paul Robert, Paris	Fotografie
6176	02-41-A-031	Skulpturen der Innenseite der Westfassade, Doublette zu 5487		Paul Robert, Paris	Fotografie
6177	02-41-A-034	Altar von S. Germer aus Oise		Paul Robert, Paris	Fotografie
6178	02-41-A-035	Altartafel S. Germer, Details zu 6177		Paul Robert, Paris	Fotografie
6179	02-41-A-036	Südfassade, Mittelpfeiler und Thürsturz der Porte St. Honoré		Paul Robert, Paris	Fotografie
6180	02-41-A-039	Reliefs aus der Innenseite der Portalvorhalle		Paul Robert, Paris	Fotografie

6181	02-42b-A-005	Querschiffportal, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6182	02-42b-A-006	Hl. Magdalena, Strebepfeiler der Apsis, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6183	02-42b-A-003	Kandelaberhaltender Engel		Paul Robert, Paris	Fotografie
6184	02-42b-A-004	Westfassade, kleines Portal zunächst dem Südthurm. Unterhalb des Portalgewändes, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6185	02-41-A-044	Konsolen am Gesims der Apsis		Paul Robert, Paris	Fotografie
6186	02-42b-A-012	Grabstatue Charles V., Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6187	02-42b-A-010	Statuen am Strebepfeiler des Nordthurmes- Jean Bureau und Johannes Bapt., Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6188	02-42b-A-009	Statue König Charles V. Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6189	02-42b-A-015	Mosesbrunnen, Trocadéro	Claus Sluter und Claus de Werve	Paul Robert, Paris	Fotografie
6190	02-42b-A-016	Mosesbrunnen, Trocadéro	Claus Sluter und Claus de Werve	Paul Robert, Paris	Fotografie
6191	02-42b-A-013	Portalfiguren der Kapelle bei der Chartreuse von Champmol, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6192	02-42b-A-014	Portalsculpturen der Kapelle Chartreuse	Jean de Merville und Claus Sluter	Paul Robert, Paris	Fotografie
6193	02-42b-A-018	Grabstatuen Charles I. I und Frau, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6194	02-42b-A-017	Grabstatue Charles I, Trocadéro	Jaques Morel	Paul Robert, Paris	Fotografie
6195	02-42b-A-019	Grabstatue Jeanne de Montejean, Trocadéro		Paul Robert, Paris	Fotografie
6196	02-41-A-043	Engel des Wetterhahnes		Paul Robert, Paris	Fotografie
6197	02-42a-A-018	Heilige Anna und Jungfrau		Paul Robert, Paris	Fotografie
6198	02-42a-A-017	Maria Heimsuchung		Paul Robert, Paris	Fotografie
6199	02-40-A-036a	Kapitelle		Paul Robert, Paris	Fotografie

6200	02-41-A-042	Kapitelle		Paul Robert, Paris	Fotografie
6201	02-31-A-010	Kapitell aus der Kathedrale von Laon		k.A.	Fotografie
6201	02-31-B-021	Madonna mit Kind		Paul Robert, Paris	Fotografie
6201	02-31-B-023	Baldachin, Kathedrale von Lyon		k.A.	Fotografie
6202	02-31-A-005	St. Denis (?)		Paul Robert, Paris	Fotografie
6202a	02-31-C-016	Isabeau de Bavière,		Paul Robert, Paris	Fotografie
6203	06-05-B-011	Kästchen mit Beineinlagen		Mieusement, Paris	Fotografie
6204	06-05-B-004	Kästchen mit Beineinlagen		Mieusement, Paris	Fotografie
6205	02-32-A-004	Geschnitzter Schrank		Paul Robert, Paris	Fotografie
6206	02-24-A-006	Renaissancetruhe		Paul Robert, Paris	Fotografie
6207	02-24-F-007	Diana	Jean Goujon	Paul Robert, Paris	Fotografie
6208	02-32-A-005	Geschnitzter Schrank		Paul Robert, Paris	Fotografie
6209	02-32-A-003	Kamin		Paul Robert, Paris	Fotografie
6210	02-32-A-002	Kamin		Paul Robert, Paris	Fotografie
6211	02-24-A-007	Kamin		Paul Robert, Paris	Fotografie
6212	02-24-A-002	Madonna mit Kind, Holz		Paul Robert, Paris	Fotografie
6213	02-31-B-016	Flügelaltar in Gestalt der Madonna, s. 5887		Paul Robert, Paris	Druck
6214	02-41-A-020	Statue eines Apostels aus der Sainte Chapelle, Paris		Mieusement, Paris	Fotografie
6214a	02-42a-A-019	Büste Claude und Charlotte von Frankreich		Paul Robert, Paris	Fotografie
6214b	02-42a-A-028	Nymphen		Paul Robert, Paris	Fotografie
6214c	02-42a-A-027	Nymphen		Paul Robert, Paris	Fotografie
6214d	02-42a-A-020	Büsten Charles IX. und Henri III.		Paul Robert, Paris	Fotografie
6214e		Ackermann, Paolo Cagliari		k.A.	Buch
6214f	06-08-GG-004	Taufbecken		Czichna, Innsbruck	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1894, 6215-6967</b>			
6215		Perspektive mit Atlas (Auszug aus dem Werke Praktischer Führer zur Erlernung der Perspektive für Zeichner und Maler)	B. Söllner	Leipzig 1886	Buch

6216	D-05-66a	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmale des 19. Jahrhunderts, Heft I, 4 Lichtdrucktafeln	Hermann Maertens	Julius Hoffmann, Stuttgart	Sammelwerk
6217-6360		Klassischer Bilderschatz Bd. 4, einzelne Tafeln in versch. Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
6219	09-52-A-149a	Merkur und Argus	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6233	09-52-A-094a	Bildnis eines Mädchens	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6255	09-01-A-005	Christus vor Pilatus	Hans Holbein d. Ä.	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6259	09-01-A-003	Die Kreuztragung	Hans Holbein d. Ä.	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6278	09-01-A-004	Gefangennahme Christi	Hans Holbein d. Ä.	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6335	09-52-A-161	Allegorie auf den Krieg	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6352	01-13-C-007	Männliches Bildnis	Dosso Dossi	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6353	09-52-A-141a	Die Grazien	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6358	01-20-B-009	Taufe Christi	Paolo Veronese	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6361-6504		Klassischer Bilderschatz Bd. 6, einzelne Tafeln in versch. Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
6394	09-01-A-002	Grablegung	Hans Holbein d. Ä.	Klassischer Bilderschatz, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, München	Druck
6420	09-22-T-001	Weibliches Portrait	Jacob Gerritzsz Cuypp	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Fotografie
6438	09-52-A-125	Landschaft	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6447	09-52-A-082	Venus und Adonis	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6471	09-52-A-126	Landschaft	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck



6482	09-52-A-002a	Die vier Philosophen	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6500	09-52-A-118	Portrait der Infantin Isabella	Peter Paul Rubens	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6505-6539		Klassischer Bilderschatz Bd. 5, 1. Quartal, Tafeln 687-720, eine Tafel s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
6538	09-30-A-001	Lord Byron und Lady Borington	Sir Joshua Reynolds	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
6540	02-32-B-010	Büste Charles IX.	Germain Pilon	Bernaodat, J. D., Paris	Fotografie
6541	02-32-D-003	Putte mit Wappen	Mathieu Jacquet	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6542	02-32-D-006	Putte mit Wappen	Mathieu Jacquet	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6543	02-32-D-005	Putte mit Wappen	Mathieu Jacquet	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6544	02-32-D-004	Putte mit Wappen	Mathieu Jacquet	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6545	02-32-F-011	Orpheus	Pierre de Francqueville	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6546	02-32-F-012	David	Pierre de Francqueville	Hélaine, J. D., Paris	Fotografie
6547	02-21-AA-007a	Johannes Bapt.	Donatello	Hélaine, Paris	Fotografie
6548	02-27-B-003	Madonna mit Kind	Desiderio da Settignano	Hélaine, Paris	Fotografie
6549	02-27-D-004	Madonna mit Kind	Mino da Fiesole	Hélaine, Paris	Fotografie
6550	02-24-B-004	Hl. Georg	Michel Colombe	Hélaine, Paris	Fotografie
6551	02-24-F-003	Nymphen	Jean Goujon	Hélaine, Paris	Fotografie
6552	02-24-F-004	Nymphen	Jean Goujon	Hélaine, Paris	Fotografie
6553	02-31-A-002	Madonna mit Kind	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6554	02-31-A-001	Christus in der Vorhölle	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6555	02-31-B-007	Totenstatue der Blanche de Champagne	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6556	02-31-A-007	Relief von St. Etienne, Bourges	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6557	02-31-A-009	Relief von St. Etienne, Bourges	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6558	02-31-A-008	Relief von St. Etienne, Bourges	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6559	02-31-A-003	Ein Engel	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie

6560	02-31-B-026	Musiker	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6561	02-31-B-028	Musiker	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6562	02-31-B-027	Musiker	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6563	02-31-B-008	Predigt des Hl. Dionysos, Relief	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6564	02-31-B-009	Geißelung Christi, Relief	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6565	02-31-C-002	Johannes Bapt.	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6566	02-31-C-020	Königin Marie, Gemahlin von Karl VII.	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6567	02-31-C-019	Büste Charles VII.	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6568	02-31-C-025	Engelkonzert	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6569	02-31-C-013	Grabmal Philippe Pot	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6570	02-31-C-023	Madonna mit Kind und Stiftern	k.A.	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6571	02-24-B-001	Madonna mit Kind	Michel Colombe	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6572	02-24-C-001	Grab des Louis Poncher und seiner Frau Roberte Legendre, Detail	Jean de Juste	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6573	02-24-A-004	Fenster von Schloss Pau, Stil Francois I.	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6574	02-24-A-005	Portal Schloss Pau, Stil Francois I.	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6575	02-32-C-005	Grab des Anne de Montmorency	Barthélemy Prieur	Adolphe Giraudon, A. G. Phot., Paris	Fotografie
6576	02-32-C-004	Allegorische Figuren vom Grab des Anne de Montmorency	Barthélemy Prieur	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6577	02-32-B-003	Toter Christus	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6578	02-32-B-013	Christus auf dem Ölberg, Relief	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6579	02-32-B-001	Grabstatue der Valentine Balbiani	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6580	02-32-A-001	Kamin		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6581	02-32-B-005	Büste Henri II als Kind	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6582	02-32-B-004	Grabmal René Birague	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6583	02-32-B-009	Büste Henri III.	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6584	02-32-B-006	Nacktes Kind	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie

6585	02-32-B-007	Nacktes Kind, s. 6584	Germain Pilon	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6586	02-32-E-002	Charlotte de La Tremoille	unbekannt	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6587	02-15-E-006	Charons Überfahrt	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6588	02-15-E-005	Ruhm, Begeisterung, Tod	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6589	02-15-E-014	Das Paradies	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6590	02-32-C-003	Relief	Barthélemy Prieur	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6591	06-09-G-007	Gießgefäß		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6592	02-32-D-001	Das Urtheil Salomons	Ligier Richier	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6593	02-24-E-001	Francois de la Rochesoncault und seine Tochter	Jean Cousin der Ältere	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6594	02-24-E-002	Admiral Philippe de Chabot	Jean Cousin der Ältere	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6595	02-15-E-013	Mörser von Bronze, Paduanische Schule	k.A.	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6596	02-39b-A-014	Springbrunnen		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6597	06-13-C-001	Heilige Familie, Relief	Hans Daucher	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6598	02-15-E-008	Der Sterbende	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6599	02-15-E-009	Leichenfeier	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6600	02-15-E-010	Broncetafel	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6601	02-16-D-001	Ecce Homo, Relief	Oberitalienische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6602	02-29-D-009	Portrairelief der Faustina	Italienische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6603	02-29-D-010	Portraitrelief Kaiser Galba	Italienische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6604	02-27-D-012	Büste Johannes Bapt.	Mino da Fiesole	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6605	02-23-E-002	Büste der Beatrix d' Este	Mailändische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6606	02-23-E-003	Medaillonbüste des Ludovico Moro	Mailändische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6607	02-28-E-004	Weibliche Büste	Florentiner Schule, Francesco Laurana ?	Adolphe Giraudon	Fotografie
6608	02-28-A-021	Büste des Filippo Strozzi	Benedetto da Maiano	Adolphe Giraudon	Fotografie
6609	02-27-D-007	Madonna mit Kind	Mino da Fiesole	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6610	02-29-C-003	Büste Ferdinand von Aragon	Neapolitanische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6611	02-16-D-003	Madonna mit Kind, 16. Jahrhundert	Schule Lombardo	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6612	02-28-E-014	Madonna mit Kind	Siensisches	Adolphe Giraudon	Fotografie
6613	02-30-C-008	Madonna mit Kind	Schule des Michelangelo	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6614	02-28-E-013	Madonna mit Kind	Italienisch	Adolphe Giraudon	Fotografie
6615	02-28-E-019	Madonna mit Kind und Engeln	Donatello Schule	Adolphe Giraudon	Fotografie
6616	02-21-AA-008	Johannes Bapt.	Donatello	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie

6617	02-22-D-002	Madonna mit Kind	Donatello	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6618	02-28-E-020	Knabe	Donatelloschule	Adolphe Giraudon	Fotografie
6619	02-15-B-011	Madonna mit Kind, Relief	Jacopo Sansovino	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6619a	09-24-B-003	Abrahams Opfer	Domenico Beccafumi	k.A.	Fotografie
6620	02-24-F-009	Die Nymphe von Fontainebleau	Benvenuto Cellini	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6621	02-30-D-007	Die Natur	Nicolo Tribolo	Adolphe Giraudon	Fotografie
6622	02-29-D-011	Statue Louis XII.	Lorenzo da Muggiano	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6623	fehlt	Satan	Schule Cellinis	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6624	02-24-A-003	Marientod, Relief	Franco-Italienische Schule	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6625	02-23-D-009	Urteil Salomons	Agostino Busti ?	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6626	02-30-B-002	Charles de Maigny, Capitaine de la Porte du Roi	Paolo Ponzio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6627	02-30-B-003	Grabstatue Alberto Pios- Albert de Savoie, Prince de Carpi	Paolo Ponzio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6628	02-30-B-001	Bronzemedaille Reliefbüste Karl V.	Lione Lioni, zugeschrieben	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6629	02-15-E-012	Opfer	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6630	02-15-E-011	Krankheit	Andrea Riccio	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6631	06-01-A-001	Persisches Relief, Griffon		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6632	06-01-A-002	Sassanidische Silberschale mit Tiger		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6633	06-01-A-003	Sassanidische Silberschale mit Sapor II.		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6634	06-01-A-004	Sassanidische Silberschale mit der Göttin Anaitis		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6635	06-01-A-005	Sassanidisches Silbergefäß mit Lebensbaum		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6636	06-01-A-006	Sassanidisches Silbergefäß mit Löwen (s. 6635)		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6637	06-07-A-001a	Schale mit Email, von Chosroe I.		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6638	06-07-A-001	Merowinger Kelch und goldene Platte mit Email		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6639	02-32-D-007	Christus segnet die Kinder	Ligier Richier	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6640	06-04-A-006	Orientalische Schnitzfigur aus Elfenbein, angebl. Karl der Große, aus St. Denis	Jussuf Al- Nakali	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6641	06-04-A-005	Sechs Schnitzfiguren aus Elfenbein aus St. Denis		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6642	06-04-A-004	Sechs Schnitzfiguren aus Elfenbein aus St. Denis		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6643	06-03-B-001	Konsulardiptychon Flavius Felix		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6644	06-03-B-002	Konsulardiptychon Sividius		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6645	06-03-B-005	Konsulardiptychon Flavius Anastasius		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6646	06-03-B-006	Konsulardiptychon Magnus		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6647	06-03-B-007	Konsulardiptychon Magnus		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie

6648	06-03-B-010	Konsulardiptychon Philoxenus		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6649	06-03-B-009	Konsulardiptychon Philoxenus		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6650	06-03-B-008	Konsulardiptychon Justinianus		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6651	06-04-D-002	Buchdeckel		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6652	06-03-D-003	Elfenbeindiptychon Hl. Stephan v. Bourges		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6653	06-04-B-002	Diptychon des Hl. Stephan von Bourges		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6654	06-03-F-002	Elfenbeinrelief, Vermählung Romanos IV. und Endokia		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6655	06-03-F-001	Triptychon, Kreuzigung		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6656	06-05-A-001	Diptychontäfelchen		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6657	06-05-B-012	Schmuckkästchen mit Beinreliefs		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6658	02-28-E-003	Büste eines Kindes	Schule Donatellos	Alphonse Giraudon, Paris	Fotografie
6659	02-27-D-019	Weibliches Portrait	Mino da Fiesole	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6660	06-07-F-004	Silberbüchse		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6661	06-07-F-003	Silberbüchse, Rückseite, s. 6660		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6662	06-07-F-002	Deckel Silberbüchse, s. 6660		Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6663	02-32-E-003	Neptun, Marmor	unbekannt	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
6664	02-42a-A-023	Anbetung der Könige, Relief		Paul Robert, Paris	Fotografie
6665	02-42a-A-021	Relief, Passion		Paul Robert, Paris	Fotografie
6666	02-42a-A-024	Grabmal des Antoine Dupral, Reliefs		Paul Robert, Paris	Fotografie
6667	02-42a-A-026	Grabmal Henri II. und seiner Frau	Germain Pilon	Paul Robert, Paris	Fotografie
6668	02-42a-A-022	Relief, Passion		Paul Robert, Paris	Fotografie
6669	02-42a-A-025	Caryatiden in Reliefs		Paul Robert, Paris	Fotografie
6670	02-42a-A-009	Lettner		Paul Robert, Paris	Fotografie
6671	02-42a-A-013	Portal, Südquerschiff		Paul Robert, Paris	Fotografie
6672	02-42a-A-012	Portal, Detail		Paul Robert, Paris	Fotografie

6673	02-42a-A-014	Portal Südquerschiff, Detail		Paul Robert, Paris	Fotografie
6674	02-42a-A-015	Portal Südquerschiff, Detail		Paul Robert, Paris	Fotografie
6675	02-42a-A-016	Portal Südquerschiff, Detail		Paul Robert, Paris	Fotografie
6676	02-42a-A-008	Detail Grabmal Francois II.		Paul Robert, Paris	Fotografie
6677	02-42a-A-007	Grabmal Francois II. und seiner Gemahlin Margherite de Foix	Michel Colombin	Paul Robert, Paris	Fotografie
6678	02-42a-A-005	Grabmal der Kinder von Charles VIII.	Girolamo da Fiesole und Guillaume Regnault	Paul Robert, Paris	Fotografie
6679	02-42a-A-006	Grabmal Charles III.	Girolamo da Fiesole und Guillaume Regnault	Paul Robert, Paris	Fotografie
6680	02-42a-A-010	Chorstuhl	Michelet Guesnon	Paul Robert, Paris	Fotografie
6681	02-42a-A-011	Details Chorgestühl	Michelet Guesnon	Paul Robert, Paris	Fotografie
6682	02-42a-A-003	Details Chorgestühl	Antoine Avernier und Jehan Turpin	Paul Robert, Paris	Fotografie
6683	02-42a-A-004	Chorgestühl, Detail	Antoine Avernier und Jehan Turpin	Paul Robert, Paris	Fotografie
6684	02-42a-A-002	Chorgestühl, Ensemble	Antoine Avernier und Jehan Turpin	Paul Robert, Paris	Fotografie
6685	02-42a-A-001	Chorstuhl, Seitenansicht	Antoine Avernier und Jehan Turpin	Paul Robert, Paris	Fotografie
6686	01-40-D-004	Martyrium des Hl. Laurentius	Meister von Neustift	Höfle, Augsburg	Fotografie
6687	01-40-D-006	Mariä Verkündigung	Meister von Neustift	Höfle, Augsburg	Fotografie
6688	01-40-G-006	Vermählung Mariens	Meister von Neustift	Höfle, Augsburg	Fotografie
6689	01-40-D-005	Hl. Stephan, Almosen spendend	Meister von Neustift	Höfle, Augsburg	Fotografie
6690	06-22-B-009	Denkmal Herzog Karl II. von Steiermark		Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6691	09-07-A-006	Frescogemälde aus Gurk		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6692	09-07-A-004	Frescogemälde aus Gurk		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie

6693	06-07-D-008	Gitter		Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6694	06-16-A-004	Jöchelstthurn		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6695	06-18-A-001	Innenhof		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6696	06-18-B-008	Fassade Stift		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6697	06-07-D-009	Gitter Kapelle Waldauf, Pfarrkirche Hall		Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6698	06-18-B-014	Landstube		Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6699	06-08-K-001	Refectorium		Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6700	09-28-F-004	Deckenfresko	Martin Knoller	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6701	06-18-B-016	Stiegenhaus		Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6702	06-18-B-009	Pfarrkirche		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6703	09-28-F-001	Deckengemälde	Martin Knoller	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6704	06-13-A-011	Hochaltar (?), Detail		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6705	09-28-F-005	Deckenfresko	Matthäus Günther	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6706	02-05-D-003	Kastell, Loggia	k.A.	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6708	06-18-C-002	Innenhof		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6709	06-16-A-002	Kirchenfassade, Südseite		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6710	06-16-E-002	Inneres Kloster Nonnberg		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6711	09-28-F-002	Deckenfresko		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6712	06-18-C-003	Kreuzgang		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6713	09-28-F-003	Deckenfresko	Mathäus Günther	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6714	06-13-A-012	Zunftschild		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6715	06-08-K-003	Presbyterium		Unterberger, Innsbruck	Fotografie

6716	06-22-A-008	Grabmonument		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6717	06-18-A-007	Fürstenzimmer		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6718	02-05-D-004	Deckenfresko	k.A.	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6720	01-29-C-004	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6721	06-18-C-001	Innenhof		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6722	06-18-A-005	Vorsaal		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6723	06-16-A-001	Pfarrkirche Schwaz, Tirol		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6724	06-11-C-001	Hl. Vitus	k.A.	Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6725	06-16-E-003	Fassade Margarethenkirche		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6726	06-18-A-006	Innenhof		Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
6727	06-13-A-009	Figurengruppe	k.A.	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6728	06-08-K-002	Kanzel	k.A.	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6729	06-13-C-004	Altar in der Hofburgkapelle	Anton Sartori von Sacco	Unterberger Innsbruck	Fotografie
6730	06-11-B-002	Flügelaltar	Wolfgang Asslinger	Otto Schmidt, Wien, gekauft bei Unterberger Innsbruck	Fotografie
6731	09-01-G-003	Hochaltar, Geißelung	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie
6732	09-01-G-005	Hochaltar, Madonna mit Kind	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie
6733	09-01-G-002	Hochaltar, Veronika reicht das Schweißstuch	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie
6734	09-01-G-004	Hochaltar, Mariä Verkündigung	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie
6735-6753	fehlen	Gipsabgüsse versch. Skulpturen und Ornamente		k.k. Realschule Innsbruck	Gipsabguss
6754	05-19a-C-015	Fassade Straßenseite		Barras, Lüttich	Fotografie
6755	05-17-F-003	Fassade Belfried		Barras, Lüttich	Fotografie
6756	05-17-F-004	Fassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6757		Anvers Musée royal illustré	Jules. de Brauwere	Brüssel, 1894	Buch



6758	09-16-N-003	(Regentinnen)	Jan de Bray	Blancquart, Buchhandlung, Haag	Fotografie
6759	09-16-N-008	Regentinnen des Leprakrankenhauses, Doublette zu 6772	Jan de Bray	Blancquart, Buchhandlung, Haag	Fotografie
6760	09-16-O-001	Regentinnen des Spinhauses Amsterdam	Dirck Santvoort	Blancquart, Buchhandlung, Haag	Fotografie
6761	05-18-B-020	Grabmal Wilhelm I. von Oranien		H. J. Kouwenberg, Delft	Fotografie
6762	05-18-B-017a	Grabmal Wilhelm I. von Oranien		H. J. Kouwenberg, Delft	Fotografie
6763	05-18-B-021	Grabmal Admiral Tromp		k.A.	Fotografie
6764	09-13-N-002	Kreuzigung	Cornelis Engelbrechtsen	k.A.	Fotografie
6765	09-13-K-003	Außenseite der Flügel eines Altares	Jacob Cornelisz	k.A.	Fotografie
6766	09-13-N-004	Beweinung Christi	Cornelis Engelbrechtsen (Art)	k.A.	Fotografie
6767	09-15-O-006	Auferstehung der Toten	Lucas van Leyden	k.A.	Fotografie
6768	09-13-N-001	Außenseite der Flügel eines Altares	Cornelis Engelbrechtsen ?	k.A.	Fotografie
6769	09-16-N-009	Regenten des Leprosenhauses	Jan de Bray	Museum Haarlem	Fotografie
6770	09-16-N-002	Armenhausregenten	Jan de Bray	Haarlem Museum	Fotografie
6771	09-16-N-004	Doublette zu 6758	Jan de Bray	Museum Haarlem	Fotografie
6772	09-16-N-007	Regentinnen des Leprakrankenhauses	Jan de Bray	Museum Haarlem	Fotografie
6773	09-16-O-002	Regentinnen des Almosenhauses in Amsterdam	Jacob van Loo	Museum Haarlem	Fotografie
6774	09-16-M-004	Regentinnen	Jan Cornelisz Verspronck	Haarlem Museum	Fotografie
6775	09-16-K-011	Die Offiziere der Georgswache	Frans Hals	Haarlem Museum	Fotografie
6776	09-16-K-014	Vorsteher des Hl. Elisabethkrankenhauses	Frans Hals	Haarlem Museum	Fotografie
6777	09-16-K-023	Regentinnen des Altfrauenhospizes in Haarlem	Frans Hals	Haarlem Museum	Fotografie
6778	09-16-K-025	Regenten des Altmännerhospizes	Frans Hals	Haarlem Museum	Fotografie
6779	09-20-L-003	Familienportrait	Gerard ter Borch	Museum Haarlem	Fotografie
6780	09-51-B-013	Companie des Albert Bas	Govaert Flinck	Meyer, Amsterdam	Fotografie
6781	09-15-I-008	Madonna mit Kind	Quentin Massys	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6782	09-20-H-002	Eine Dame kämmt ihren Knaben	Caspar Netscher	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6783	09-20-G-001	Familie	M. de Muscher (?)	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6784	09-22-V-012	Der Salutschuss	Willem van de Velde	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6785	09-51-B-029	Der Zahnbrecher	Jan Victors	Meyer, Amsterdam	Fotografie
6786	09-22-L-006	Der junge Bulle	Paulus Potter	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6787	09-20-K-003	Die lustige Familie	Jan Steen	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6788	09-20-K-025	Après boire	Jan Steen	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6789	09-18-E-002	Anbetung der Hirten	Gaspar de Crayer	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie

6790	09-18-E-001	Kreuzabnahme	Gaspar de Crayer	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6791	09-20-G-005	Die kranke Dame	Samuel van Hoogstraten	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6792	09-16-I-003	Portrait der Martha Rey	Nicolaes Eliasz Pickenoy	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6793	09-52-A-089	Portrait der Anna von Österreich	Peter Paul Rubens	Meyer, Amsterdam	Fotografie
6794	09-30-G-002	Portrait eines lesenden Mädchens	Jean Étienne Liotard	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6795	09-20-E-011	Der Eremit	Garard Dou	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6796	09-20-G-007	Der Fischermarkt	Hendrik Martensz Sorgh	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6797	09-51-B-055	Vor dem Hause	Pieter de Hooch	Meyer, Amsterdam, L. L.	Fotografie
6798	09-22-Q-001	Wassermühle	Meindert Hobbema	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6799	09-16-Z-002	Portrait Vizeadmiral Jan van Nes	Leuff de Jongh	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6800	09-20-K-005	Die tanzende Katze	Jan Steen	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6801	09-20-L-005	Der väterliche Rath	Gerard ter Borch	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6802	09-51-B-014	Isaac segnet Jacob	Govaert Flinck	Meyer, Amsterdam, L. L.	Fotografie
6803	09-01c-B-005	Der lustige Zechbruder	Frans Hals	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6804	09-01c-B-001	Offiziere der Schützengilde von Harlem	Frans Hals	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6805	09-01c-B-002	Offiziere der St. Georgsschützengilde von Harlem	Frans Hals	R. Meyer, Amsterdam	Fotografie
6806	09-51-A-097	Vorsteher der Tuchmachergilde	Rembrandt Harmensz van Rijn	Barras, Lüttich	Fotografie
6807	05-17-A-002	Fassade, Servatiuskirche		Barras, Lüttich	Fotografie
6808	05-17-B-006	Sr. Martin, Straßenansicht		Barras, Lüttich	Fotografie
6809	05-17-A-003a	Türme St, Denis		Barras, Lüttich	Fotografie
6810	05-17-B-005	Fassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6811	05-17-B-001	Seitenfassade St. Paul		k.A.	Fotografie
6812	05-17-B-002	Kircheninneres		Barras, Lüttich	Fotografie
6813	05-17-B-003	Kircheninneres		Barras, Lüttich	Fotografie
6814	05-17-B-004	Fassade St. Martin		Barras, Lüttich	Fotografie
6815	05-19a-C-016	Hauptfassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6816	05-17-G-001	Rückfassade Justizpalast		Barras, Lüttich	Fotografie
6817	05-17-G-002	Seitenfassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6818	05-17-G-005	Erster Hof		Barras, Lüttich	Fotografie
6819	05-17-G-003	Zweiter Hof		Barras, Lüttich	Fotografie

6820	05-17-G-004	Treppe		Barras, Lüttich	Fotografie
6821	05-17-F-001	Fassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6822	05-17-F-002	Fassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6823	fehlt	Maastricht, Hotel de Ville		Barras, Lüttich	Fotografie
6824	05-19a-A-009	Fassade St. Sacrement		Barras, Lüttich	Fotografie
6825	05-19a-A-008	Fassade St. Sacrement		Barras, Lüttich	Fotografie
6826	02-32-F-003	Brunnen mit Madonnenfigur		Barras, Lüttich	Fotografie
6827	06-10-B-004	Taufbecken		Barras, Lüttich	Fotografie
6828	06-10-B-005	Taufbecken, Detail zu 6827		Barras, Lüttich	Fotografie
6829	05-20-B-017	Schnitzaltar, in einer Seitenkapelle rechts v. Chor	k.A.	Barras, Lüttich	Fotografie
6830	02-32-F-001	Madonna mit Kind		Barras, Lüttich	Fotografie
6831	05-20-B-016	Gotischer Altar	k.A.	Barras, Lüttich	Fotografie
6832	05-19a-A-010	Fassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6833	05-17-B-007	Kircheninneres		Barras, Lüttich	Fotografie
6834	05-17-B-008	Kirchenfassade		Barras, Lüttich	Fotografie
6835	05-19a-A-007	Kircheninneres		Barras, Lüttich	Fotografie
6836	02-32-F-002	Toter Christus mit Engeln		Barras, Lüttich	Fotografie
6837		Deutsche Maler (von Asmus Jakob Carstens an bis auf die neuere Zeit kritisch geschildert)	Becker (Hermann jun.)	Leipzig, 1888	Buch
6838		Dictionnaire illustré des Beaux Arts: artistes modernes	Bourgereau (William Adolph)	Paris, 1886	Buch
6839		Rigollot, Histoire des arts et des dessin, Band I u.II, Atlas	Rigollot (M.)	Paris 1864	Buch
6840	fehlt	Peter Cornelius, Kartons (für Glyptothek ?)		k.A.	Sammelwerk?
6841		Das Märchen von den sieben Raben	Schwind (Moritz von)	Stuttgart, 1874	Buch
6842		Die schöne Melusine	Schwind (Moritz von)	Stuttgart, 1874	Buch
6843		Albrecht Dürers (Randzeichnungen aus dem (Gebetbuche des Kaisers Maximilian)	Stöger (Franz Xaver)	München, 1845	Buch
6844	02-33-C-014	Dogenpalast, Hofansicht		Carlo Naya, Venedig	Fotografie
6845	02-36-A-009	Marmorkamin	Pietri und Tullio Lombardi	Naya, Venedig	Fotografie
6846	02-36-A-011	Grablegung, Marmorrelief		Carlo Naya, Venedig	Fotografie

6847	02-16-A-003	Adam	Antonio (Andrea?) Riccio	C. Naya, Venedig	Fotografie
6848	02-16-A-002	Eva	Antonio (Andrea?) Riccio	C. Naya, Venedig	Fotografie
6849		Andrea Sansovino (und seine Schule)	Schönfeld (Paul)	Stuttgart, 1881	Buch
6850		Etudes sur l'histoire de l'art	L. Viitet	Paris, 1864	Buch
6851		Das heilige Köln	Bock (Franz)	Leipzig, 1858	Buch
6852		Murillo	Justi (Carl)	Leipzig, 1892	Buch
6853		Deutsche Kunstgeschichte 2 Bände	Knackfuss (Hermann)	Bielefeld-Leipzig, 1888	Buch
6854		L'art flamande dans l'est et le midi de la France	Michiels (Alfred)	Paris, 1877	Buch
6855		Archäologisches Wörterbuch	Otte (Heinrich)	Leipzig, 1857	Buch
6856	fehlt	Christus und Madonna	Rogier van der Weyden	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6857	04-07-A-015	Madonna mit Kind	Hans Memling	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6858	04-07-A-016	Madonna auf dem Throne	Hans Memling	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6859	04-07-A-002	Bildnis eines Vlämischen Kaufmanns u. seiner Frau	Jan van Eyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6860	04-07-A-007	Altar von Miraflores	Rogier van der Weyden	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6861	04-07-A-009	Grablegung	Rogier van der Weyden	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6862	04-07-A-006	Johannesaltar	Rogier van der Weyden	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6863	04-07-A-004	Madonna auf dem Throne	Hugo van der Goes	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6864	04-07-A-001	Madonna	Jan van Eyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6865	04-07-A-003	Männliches Portrait	Jan van Eyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6866	04-07-A-008	Altar des Kanzlers Bladelin	Rogier van der Weyden	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6867	04-07-A-020	Zwei Wucherer	Marinus van Romerswale (Reymerswaele)	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6868	04-07-A-017	Der Heiland und die Jungfrau Maria	Quentin Matsys (Massys)	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie

6869	04-07-A-024	Bildnis eines Senators, ergänzt Herzog Christoph von Baden	Albrecht Dürer, ergänzt Hans Baldung Grien	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6870	04-07-A-023	Portrait des Jacob Muffel	Albrecht Dürer	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6871	04-03-A-017	Hille Bobbe	Frans Hals	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6872	04-03-A-016	Portrait einer alten Frau	Bartholomeus van der Helst	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6873	04-02-B-002	Portrait einer alten Frau	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6874	04-02-B-001	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6875	04-02-B-003	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6876	04-03-A-005	Das Geschick der Maria von Medici, Der Triumph der Wahrheit	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6877	04-03-A-006	Erziehung der Maria von Medici	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6878	04-03-A-007	Heinrich IV. empfängt Portrait der Maria von Medici	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6879	04-03-A-009	Landung der Maria von Medici in Marseille	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6880	04-03-A-008	Trauung der Maria von Medici	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6881	04-03-A-010	Geburt Ludwigs XIII. in Fontainebleau	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6882	04-03-A-011	Glückliche Zustände unter Marias Regentschaft	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6883	04-03-A-002	Chapeau de Paille	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6884	04-03-A-003	Portrait einer Dame	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6885	04-03-A-001	Kreuzigung	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6886	04-03-A-004	Portrait des Baron Henry de Vicq	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie

6887	04-03-A-012	Selbstportrait	Anthonis van Dyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6888	04-03-A-014	Portrait des Richardot mit seinem Sohn	Anthonis van Dyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6889	04-03-A-013	Reiter-Portrait des Herzogs von Moncada	Anthonis van Dyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6890	04-03-A-015	Die Kinder Karl's I.	Anthonis van Dyck	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6891	04-05-B-010	Ecce Homo	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6892	04-05-B-011	Jupiter und Antiope	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6893	04-05-B-012	Mercur mit Venus und Cupido	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6894	04-05-B-013	Leda	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6895	04-05-B-009	Christus in Gethsemane	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6896	04-05-B-008	Vermählung der Hl. Katharina	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6897	04-05-B-007	Heilige Familie	Antonio da Correggio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6898	04-06-A-024	Die Hl. Familie	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6899	04-06-A-016	Die Hl. Katharina	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6900	04-06-A-015	La Belle Jardiniere	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6901	04-06-A-017	La Vierge au Voile	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6902	04-06-A-023	St. Johannes in der Wüste	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6903	04-06-A-021	Der Hl. Michael	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6904	04-06-A-019	Portrait der Johanna von Aragonien	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie

6905	04-06-A-022	Die Hl. Margarethe	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6906	04-06-A-020	Selbstportrait	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6907	04-06-A-018	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Rafael Sanzio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6908	04-06-A-010	Grablegung	Michelangelo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6909	04-06-A-012	Madonna mit Kind	Michelangelo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6910	04-05-B-006	Pietà	Francesco Francia	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6911	04-05-B-005	Christus am Kreuz	Francesco Francia	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6912	04-05-B-001	Madonna mit Kind und Engeln, Triptychon	Ambrogio Borgognone	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6913	04-05-B-002	Portrait des Christoforo Longano	Andrea Solario (Solari)	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6914	04-05-B-003	Portrait eines venezianischen Senators	Andrea Solario (Solari)	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6915	04-05-B-004	Madonna mit Kind	Giovanni Antonio Boltraffio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
6916		Musée des Monument Francais, 1-6	Lenoir (Alexandre)	Paris 1803- (1809?)	Buch
6917		Monuments historiques de France, Collection de phototypie par C. Peigné	Raison du Cleuziou (Henry)	Paris, 1886	Buch
6918		Le tombeau de Francois I	Imbard (E. F.)	Paris, 1817	Buch
6919		Archives de l' art francais, Band 1-6		k.A.	Zeitschrift
6920		Über die Entwicklung der Architektur unter den Normannen (vom 10. bis 14. Jahrhundert in Frankreich, England, Unteritalien und Sicilien),	Knight (Henry Gally)	Leipzig, 1841	Buch
6921		Einleitung in d. Monumentale Theologie	Piper (Ferdinand)	Gotha 1867	Buch
6923		Christian Monuments in England and Wales	Boutell (Charles)	London 1854	Buch
6924		L'art du Moyen Âge (et les causes de sa décadence d'après M. Renan)	Verneilh (Felix de)	Paris, 1862	Buch
6925		Des influences byzantines	Verneilh (Felix de)	Paris, 1855	Buch
6926		Recueil de sculptures gothiques, 2 Bde.	Adams (George Louis)	Paris, 1866	Buch

6926a	D-26	Recueil de Sculptures Gothiques, Vol. 2, Tafeln (Stahlstiche)	Georges Louis Adams	A. Morel, Paris	Sammelwerk
6927		Bildwerke aus dem Mittelalter, (gezeichnet und radirt von J. P. Walther)	Fleischmann und Rothermundt	Nürnberg 1856	Buch
6928		The lives of the most eminent british painters, sculptors and architects, 6 Bände	Cunningham, Allan	London, 1829 bis 1833	Buch
6929		Die Renaissance-Architektur der Lombardei	Paravicini (Tito Vespasiano)	Dresden, 1900	Buch
6930		Handbuch der Architektur, II. Th. Die Baustile	Essenwein (August et al.)	Darmstadt, 1881-?	Buch
6931		La vie et les oeuvres de J.B. Pigalle	Tarbé (Louis Hardouin Prosper),	Paris, 1859	Buch
6932		Die Zisterzienserabtei Maulbronn	Paulus (Eduard)	Stuttgart 1879	Buch
6933		Histoire et théorie du symbolisme religieux (avant et depuis le Christianisme), 4 Bände	Auber (Charles- Auguste)	Paris 1884	Buch
6934		Les arts au Moyen Age et l'époque de la Renaissance	Lacroix (Paul)	Paris 1874	Buch
6935		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 1	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1891	Buch
6936		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 2	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1892	Buch
6937	D-05-16a	Hans Holbeins d. Ä. Feder- und Silberstift Zeichnungen, Bd. 1-3, 76 Lichtdrucktafeln, komplett, Einleitung von Eduard His	His, Eduard	Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
6938		Die altchristliche Architektur (in systematischer Darstellung)	Holtzinger (Heinrich)	Stuttgart 1889	Buch
6939		Revue de l'art chrétien, Jg. 1-25 (1857-1882)		Paris, 1857-1882	Zeitschrift
6940		Storia delle belle arti Friulane	Maniago (Fabio di)	Udine 1823	Buch
6941		Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese	Ciampi (Sebastiano et al.)	Florenz, 1810	Buch
6942		Der malerische Styl Giotto's: (Versuch zu einer Charakteristik derselben)	Tikkanen (Johan Jakob)	Helsingfors 1884	Buch
6943		Ivories ancient and mediavel	Maskell (William)	London 1876	Buch
6944		Catalogue of the Fejervary ivories	Pulszky (Ferenc)	Liverpool 1856	Buch
6945		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 2, Tafeln 117-164	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1888	Buch
6946		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 2, Tafeln 165-210	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887	Buch
6947		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 3, Tafeln 211-360	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1892	Buch
6948		L'art gothique	Gonse (Louis)	Paris, 1890	Buch
6949		Nouveaux mélanges d'archéologie	Cahier (Ch.)	Paris, 1874	Buch
6950		(The architectural history of) Canterbury Cathedral	Willis (Robert)	London 1845	Buch



6951		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1892	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1892	Zeitschrift
6952		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1893	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1893	Zeitschrift
6953		(Hans Leonhard) Schäußeleins malerische Thätigkeit	Thieme (Ulrich)	Leipzig 1892	Buch
6954		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Band 4, Heft 6,7,15	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888	Buch
6955		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 16	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892	Buch
6956		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 17	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1893	Buch
6957		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 5	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1889	Buch
6958		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 8	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6959		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 9	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6960		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 10	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6961		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 11	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6962		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 11	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6962		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 12	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891	Buch
6963		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 13	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892	Buch
6964		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 14	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892	Buch
6965		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 18	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1893	Buch
6966		Die Vlämische Malerei	Wauters (Alphonse- Jules)	Leipzig 1893 (?)	Buch
6967	D-05-67	Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst	Georg Gottfried Kallenbach	Literarisch-artistische Anstalt, München	Sammelwerk
		<b>Inventarisierung 1895, 6968-7193a</b>			
6968		Archivio storico dell' arte, Jg. 1894		Rom, 1894	Zeitschrift
6969		Dizionario tecnico		k.A.	Buch
6970		Milano (ne' soui monumenti), Vol. 1	Romussi (Carlo)	Mailand, 1893	Buch
6971		Gagini e la scultura in Sicilia	Di Marzo (Giacacchino)	Palermo, 1880	Buch
6972		Elogio storico di Antonio Gagini	Gallo (Agostino)	Palermo 1821	Buch
6973		Vita, Gagini (?)	k.A.	k.A.	Buch
6974		(Guglielmo) Bergamasco	Caffi (Michele)	1892	Buch
6975		L'arca di Sant'Agostino	Ferreri (Cesare)	Padua, 1833	Buch
6976		Gruppo Mamere (?)	Solari (?)	k.A.	Buch
6977		Di Prospero Spani, detti Il Clemente	Fontanesi, (Francesco)	Reggio 1826	Buch
6978		Donato Benci e Benedetto Fiorentino: memoria	Varni (Santo)	Genua, 1869	Buch
6979		Notizie (Italienische Sculptur)	Venturi (Adolfo)	k.A.	Buch

6980		(Memorie storiche) della origine di Arti (?)	Zanetti (Giuseppe)	k.A.	Buch
6981		Memoria interno alla vita ed alla opere di Donato o Donnino Bramante	Pungileoni (Luigi)	Rom, 1836	Buch
6982	01-32-B-002	Fresken Kirche St. Jakob, Chor	k.A.	Voigt, Bozen	Fotografie
6983	01-32-B-001	Fresko Fassade Kirche St. Jakob, Christophorus	k.A.	Voigt, Bozen	Fotografie
6984		Lübecker Malerei und Plastik bis 1530	Goldschmidt (Adolf)	Lübeck, 1890	Buch
6985	01-24-B-006	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6986	01-24a-A-006	Madonna mit Kind und Frauen, Studie	Stefano da Zevio	Arnold, Dresden	Fotografie
6987	01-24-B-014	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Lucia	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6988	01-24-B-021	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Katharina	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6989	01-24-B-009	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6990	01-24-B-019	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Lucia	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6991	01-24-B-013	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6992	01-24-B-003	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6993	01-24-B-010	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6994	01-24-B-011	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6995	01-24-B-012	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6996	01-24-B-002	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6997	01-24-B-001	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6998	01-24-B-004	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu	Altichieri e Avanzo	Alinari, Florenz	Fotografie
6999	04-01a-A-007	Apollo und die Musen	Giulio Romano	Museum der Italienischen Malerei, Gutbier, Dresden	Fotografie
7000	04-01a-A-011	Amor und Psyche vor der Hochzeit, Bacchische Szene	Giulio Romano	Museum der Italienischen Malerei, Gutbier, Dresden	Fotografie
7001	04-01a-A-010	Großes Bacchanal	Giulio Romano	Museum der Italienischen Malerei, Gutbier, Dresden	Fotografie
7002	04-01a-A-009	Hochzeit Amors und Psyches	Giulio Romano	Museum der Italienischen Malerei, Gutbier, Dresden	Fotografie
7003	04-01a-A-008	Götter und Helden	Giulio Romano	Museum der Italienischen Malerei, Gutbier, Dresden	Fotografie
7004	02-38-B-012	Taufbecken (?)		Photograpischer Kunstverlag, Innsbruck	Fotografie
7005	02-38-C-006	Altarzubau		Photograpischer Kunstverlag, Innsbruck	Fotografie

7006	09-52-A-052	Der ungläubige Thomas, Triptychon	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7007	09-52-A-055a	Die Jungfrau mit dem Papagei	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7008	09-52-A-045	Die Geißelung	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7009	09-52-A-049	Dreifaltigkeit	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7010	09-52-A-047	Beweinung Christi	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7011	09-52-A-048	Triptychon, Christus auf dem Stroh	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7012	09-52-A-034	Christus am Kreuz	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7013	09-52-A-160	Christus in der Vorhölle	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7014	09-52-A-078a	Venus	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7015	09-52-A-162a	Die Erziehung der Jungfrau	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7016	09-52-A-062	Mariä Himmelfahrt	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7017	09-52-A-164a	Die Hl. Familie	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7018	09-52-A-043	Anbetung der Hirten	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7019	09-52-A-050	Kreuzigung	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7020	09-52-A-066	Kommunion des Hl. Franziskus	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7021	09-52-A-032	Die Kreuzabnahme	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7022	09-01a-A-007	Flämische Kirmes	Jan Brueghel d. J.	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7023	09-01b-C-003	Beweinung, Altar- Mitteltafel	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie

7024	09-01b-C-001	Beweinung	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7025	09-01b-D-001	Das Jüngste Gericht	Jan Mostaert	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7026	09-13-G-035	Der Kanonikus	Hans Memling	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7027	fehlt	S. Petrus	Tizian	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7028	09-01b-E-003	Kreuztragung	van der Meire	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7029	09-01b-B-001	Der Genter Altar	Hubert und Jan van Eyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7030	09-01b-D-008	Anbetung der Könige	Bernd van Orley	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7031	09-01b-C-002	Martyrium Johannes des Täufers	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7032	09-01b-D-007	Johannes und die weinenden Frauen	Bernd van Orley	k.A.	Fotografie
7033	09-01b-C-005	Christuskopf	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7034	09-01b-D-002	Portrait eines Mannes	Jan Mostaert	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7035	09-01b-D-006	Madonna mit Kind, Fotografie nach Druck	Bernd van Orley	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
7036	09-01b-C-004	Die Hl. Jungfrau	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7037	09-01a-C-002	Die Sängerrunde	Jacob Jordaens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7038	09-01a-C-001	Männerportrait Vorstand der St. Lucas Gilde	Cornelis De Vos	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7039	09-01a-B-014	Portrait eines Kindes	Anthonis van Dyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7040	09-01a-B-007	Beweinung Christi	Anthonis van Dyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Druck
7041	09-01a-B-005	Kreuzigung mit dem Hl. Dominikus	Anthonis van Dyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Druck

7042	09-01a-B-006	Beweinung Christi	Anthonis van Dyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Druck
7043	09-01a-B-004	Kreuzigung	Anthonis van Dyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7044	09-01c-D-001	Portrait einer jungen Dame	Daniel Mytens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7045	09-18-H-002	Selbstportrait	Cornelis de Vos	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7046	09-52-A-163	Die mystische Vermählung der Hl. Katharina	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7047	09-52-A-054	Laßt die Kinder zu mir kommen	Peter Paul Rubens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7048	09-13-A-028	Madonna mit Kind	Memling, ergänzt Jan van Eyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7049	09-15-I-006	Die Hl. Magdalena	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7050	09-15-I-005	Kopf Christi	Quentin Massys	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7051	09-15-L-004	Bauernhütte	Pieter Bruegel d. J.	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7052	09-15-L-006	Steuerzahler	Pieter Bruegel d. J.	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7053	09-15-K-003	Berufung des Matthäus	Otto van Veen	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7054	09-15-K-005	Der Engelsturz	Frans Floris	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7055	09-15-F-001	Der Hl. Lukas malt die Jungfrau	Martin de Vos	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7056	09-15-F-003	Auferstehung Christi	Martin de Vos	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7057	09-15-F-002	Der Ungläubige Thomas	Martin de Vos	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7058	09-13-D-012	Die Sieben Sakramente	Rogier van der Weyden	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7059	09-13-A-026	Die Hl. Barbara	Jan van Eyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie

7060	09-13-A-024	Verehrung der Jungfrau	Jan van Eyck	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7061	09-13-G-031	Kanoniker	Hans Memling	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7062	09-20-F-006	Venus	Frans van Mieris	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7063	09-20-K-015	Interieur	Jan Steen	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7064	09-20-D-003	Der Raucher	Adriaen van Ostade	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7065	09-15-O-007	Anbetung der Könige	Lucas van Leyden	k.A.	Fotografie
7066	09-16-K-009	Portrait eines Fischers	Frans Hals	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7067	05-19-H-011	Chorgestühl		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7068	05-19-H-001	Chorgestühl, Detail, Neugotisch		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7069	05-19-H-002	Chorgestühl, Neugotisch	Hendrik Geerts	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7070	05-19-D-009	Kanzel	Theodor Verhaegen	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7071	05-19-D-005	Kanzel	Ludwig Willemsens	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7072	05-19-D-008	Kanzel	Michiel Vervoort	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7073	05-19-H-024	Chorstühle		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7074	05-19-H-023	Chorstühle		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7075	05-19-G-002	Beichtstühle		G. H. phot., gekauft bei Ackermann, Antwerpen	Fotografie
7076	05-19-H-025	Inneres		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7077	05-17-B-023	Kircheninneres		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie

7078	05-20-C-007	Altar	Robert Colyns de Nole	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7079	05-19-D-011	Kanzelbasis		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7080	05-20-E-017	Kreuzaufrichtung	P. Vandervoort	G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7081	05-17-B-024	Kalvarienberg		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7082	05-19a-A-006	Fassade Église St. Charles, Antwerpen		G. H. phot., gekauft bei Forst, Antwerpen	Fotografie
7083		Illustrierter Catalog des Brüsseler Museums (Musée Royal de Bruxelles)	J. de Brauwere	Brüssel, 1894	Buch
7084	09-01e-A-001	Selbstportrait von 1493	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7085	09-01e-A-005	Salvator Mundi	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7086	09-01e-A-006	Portrait des H. Tucher	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7087	09-01e-A-007	Portrait des Ursula Tucher	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7088	09-01e-A-008	Portrait eines jungen Mannes	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7089	09-01b-B-005	Portrait Canonicus Paele	Jan van Eyck	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7090	01-37a-A-003	Bartloser Mann	Giorgione	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck
7091	09-01e-D-002	Noli me Tangere	Hans Holbein d.J.	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 1	Druck

7092	fehlt	Hl. Sebastian	Albrecht Dürer	k.A.	Druck
7093-7100	fehlen	div. Stiche	Martin Schongauer	Obernetter, München	Druck
7101		Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 1	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854	Buch
7102		Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 2	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854	Buch
7103		Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 3	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854	Buch
7104		Die Zeit Konstantins des Großen	Burckhardt (Jakob)	Leipzig, k.A.	Buch
7105		Opere diverse	Varni (Antonio)	k.A.	Buch
7106	01-34a-C-006	Dreifaltigkeit mit Maria und Johannes nebst Stiftern	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7107-7108	01-34a-C-007	Die Köpfe des Stifterpaares	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7109	09-01b-F-007	Noli me tangere	Jan van Scorel	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7110	09-01b-F-006	Flügel	Jan van Scorel	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7111	09-01b-B-026	Verspottung Christi	Hieronymus Bosch	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7112	01-34a-D-004	Tabernakel	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7113	01-34a-D-001	Tabernakel	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7114	01-34a-D-003	Tabernakel	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7115	01-34a-B-001	Madonna in trono	Paulus dei Stefani	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jahrgang 1	Druck
7116		Les nouvelles études sur les catacombes romaines	Desbassayns de Richmont	Paris,1870	Buch



7117		Der Dom zu Mainz (und seine bedeutendsten Denkmäler)	Emden (Hermann)	Mainz, 1858	Buch
7118	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 1 bis 2	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
7119		Carvings and Sculptures in Worcester (of W. Cathedral)	Aldis (Eliha)	London, 1873	Buch
7120		(A historical and descriptive guide to York Cathedral	Poole (Ayliffe) and Hugall (J W)	York, 1850	Buch
7121	D-05-26a-f	Architecture of the Renaissance in England, Lichtdruckmappe, 145 Tafeln, 6 Bände, komplett, mit Text von A. Gotch und W. T. Brown	Alfred Gotch	Batsford, London, 1894	Sammelwerk
7122		Architectural Antiquities (of Great Britain, Band 1-5	Britton (John)	London, 1835	Buch
7123		Monumenti sepolcrali cospicui in Venezia	Cicognara (Leopoldo)	Turin, 1858	Buch
7124		Artisti Lombardi (a Roma), 2 Bde.	Bertolotti (Antonio)	Mailand 1881	Buch
7125		Artisti Subalpini	Bertolotti (Antonio)	Mantua, 1884	Buch
7126		I Maestri Comacini 2 Bände	Merzario (Guiseppe)	Mailand 1881	Buch
7127		Vaticanische Miniaturen	Beissel (Stephan)	Freiburg i.Br. 1893	Buch
7128		Gazette des beaux arts, Jg.1894, 2 Bde.		Paris, 1894	Zeitschrift
7129		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1894		Düsseldorf, 1894	Zeitschrift
7130		Der Kirchenschmuck, Jg. 1894		Graz, 1894	Zeitschrift
7131		Griechische Kunstgeschichte	Brunn (Enrico)	München 1893	Buch
7132		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 19	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1894	Buch
7133		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 20	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1894	Buch
7134	01-35a-E-002	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Lorenzo di Credi	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-35a-E-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo di Credi	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-35a-F-001	Die Heilige Familie mit Johannesknaben	Piero di Cosimo	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-43-A-022	Sixtinische Madonna	Raffael	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck

7134	01-35b-C-003	Opfer Abrahams	Andrea del Sarto	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-36-D-002	Gefangennahme Christi, Zug nach Golgotha	Ercole Roberti	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-36-D-006	Taufe Christi	Francesco Francia	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134	01-37a-A-005	Schlummernde Venus	Barbarelli Giorgio, gen. Giorgione	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7134f	01-39-C-006	Die Heilige Familie	Andrea Mantegna	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Fotografie
7134g	01-39-G-002	Der Hl. Sebastian	Antonello da Messina	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 1	Druck
7135	01-37a-AA-002	Maria mit dem Kind und zwei Heiligen	Palma Vecchio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 2	Druck
7135	01-37a-AA-006	Jacob und Rahel	Palma Vecchio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 2	Druck
7135	01-37a-AA-007	Ruhende Venus	Palma Vecchio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 2	Druck
7135i	01-38-E-013a	Anbetung der Könige	Paolo Veronese	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 2	Fotografie
7135k	01-38-E-016a	Die Hochzeit zu Cana	Paolo Veronese	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 2	Druck
7136	01-44-A-001	Der Genius des Ruhmes	Annibale Carracci	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck

7136	01-44-A-007	Christus mit der Dornenkrone	Guido Reni	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136	01-44-A-009	Venus und Amor	Guido Reni	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136	01-44-C-002	Die Hl. Cäcilia	Carlo Dolci	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136	01-44-F-001	Der Falschspieler	Michelangelo Merisi da Caravaggio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136a	01-38-E-013b	Die Madonna mit der Familie Cuccina	Paolo Veronese	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136b	01-35b-G-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio Allegri, gen. Correggio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136c	01-35b-G-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio Allegri, gen. Correggio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136d	01-35b-G-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio Allegri, gen. Correggio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7136e	01-35b-G-006	Die Heilige Nacht (Christi Geburt)	Antonio Allegri, gen. Correggio	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 3	Druck
7137	01-37a-B-007	Dresden vom rechten Elbufer aus	Bernardo Belotto	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	01-37a-B-008	Der große Kanal von Venedig	Antonio Canaletto	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	01-37a-B-009	Ansicht des Zwingerhofes	Bernardo Belotto	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck

7137	01-37a-B-013	Die büßende Magdalena	Pompeo Batoni	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	09-01b-B-007	Ein Flügelaltärchen	Jan van Eyck	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	09-01c-D-004	Dresdner Madonna des Bürgermeisters Meyer nach Holbein	k.A.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	01-44-C-001	Die büßende Magdalena	Marcantonio Franceschini	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	09-01e-A-002	Kreuzigung	Albrecht Dürer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	09-01e-A-003	Der Dresdner Altar	Albrecht Dürer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7137	09-01e-D-005	Portrait des Morette	Hans Holbein d.J.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 4	Druck
7138	09-48-E-006	Doppelportrait Sir Thomas Godsalve und Sohn	Hans Holbein	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-49-B-002	Joseph im Brunnen	Adam Elsheimer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-49-B-003	Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis	Adam Elsheimer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-01a-A-005	Waldlandschaft mit Tobias und dem Engel	Paul Bril	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-01a-A-006	Die Furt am Bach	Jan Brueghel d. Ä.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck

7138	09-01b-C-007	Der Geldwechsler und seine Frau	Marinus van Reymerswaele	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-01b-D-005	Die Heilige Familie	Bernd van Orley	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 5	Druck
7138	09-01b-E-007	Anbetung der Könige	Meister des Todes Mariä	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-01e-A-004	Portrait des Bernhard von Orley	Albrecht Dürer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7138	09-01e-C-003	Portrait Markgraf Georg von Brandenburg	Lukas Cranach d.Ä.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 5	Druck
7139		L'épigraphie chrétienne	Le Blant (M. Edmont)	Paris, 1890	Buch
7140		Melanges d'archéologie, 4 Bde.	Cahier et Martin	Paris, 1847-1856	Buch
7141		Les sculptures de l'Eglise Abbatiale Solesmes	de la Tremblaye (M.)	Solesmes, 1892	Buch
7142		Archivio storico dell' arte, Jg. 1895		Rom, 1895	Zeitschrift
7143	D-04-29	Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien, Atlas, 100 Tafeln Stahlstiche (?) von Architektur in Oberitalien mit Inhaltsangabe, Tafel 45 fehlt	Heinrich Wilhelm Schulz und Ferdinand von Quast	Eigenverlag, Dresden 1860	Sammelwerk
7144		Holländische Baukunst (und Bildnerie)	Galland (Georg)	Frankfurt 1890	Buch
7145		Beschreibung der Bildwerke (der christlichen Epoche) des Berliner Museums	Hugo Tschudi	Berlin 1888	Buch
7146		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 4, Tafeln 361-404	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894	Buch
7147		Geschichte der (deutschen) Malerei	Janitschek (Georg),	Berlin 1889	Buch
7148	D-05-25	Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein, Lichtdruckmappe komplett, Text von J. Neuwirth	Neuwirth, Joseph	Calve, Prag, 1896	Sammelwerk
7149		Revue de l'art chrétien, Jg. 1893		Lille, 1893	Zeitschrift
7150		Revue de l'art chrétien, Jg. 1894		Lille, 1894	Zeitschrift
7151		Revue de l'art chrétien, Jg. 1895		Lille, 1895	Zeitschrift

7152	D-05-68	L' Art Monumental en Belgique, Provence D' Anvers, 66 Lichtdrucktafeln nach Fotografien, mit Text zu den Tafeln		Dero Frères, Anvers	Sammelwerk
7153		Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter	Vöge (Wilhelm)	Strassburg, 1894	Buch
7154		Raffael und Donatello	Vöge (Wilhelm),	Strassburg 1896	Buch
7155		Die Schule Martin Schongauers am Oberrhein	Burckhardt (Daniel)	Strassburg, 1888	Buch
7156		Filippo Brunellesco	Fabriczy (Cornel von)	Stuttgart, 1892	Buch
7157		Kritisches Verzeichnis der Radierungen Rembrandts	Seidlitz (Woldemar von)	Leipzig, 1895	Buch
7158		Archäologie der altchristlichen Kunst	Schultze (Victor)	München 1895	Buch
7159		Bau und Kunstdenkmäler (der Hohenzoller'schen Landen)	Zingeler (Karl Theodor) und Laur (Wilhelm Friedrich)	Stuttgart, 1896	Buch
7160		Bau- und Kunstdenkmale (?)	k.A.	k.A.	Buch
7161	09-46-C-014	Christi Geburt, Innenbild, links unten, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7162	09-46-C-016	Anbetung der Könige, Innenbild, links oben, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7163	09-46-C-022	Anbetung der Könige	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7164	fehlt	Flucht nach Ägypten	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7165	09-46-C-015	Beschneidung Jesu, Innenbild, rechts unten, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7166	09-46-C-019	Jesus unter den Schriftgelehrten, Innenseite, rechts unten, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7167	fehlt	Heimsuchung	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7168	09-46-C-010	Christus als Gärtner, Außenbild, rechts oben, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7169	09-46-C-009	Die Hl. Barbara und Elisabeth- durchgestrichen, Hl. Dorothea), Außenbild, links unten, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7170	09-46-C-007	Märtyrertod des Hl. Georg, Außenbild rechts unten, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7171	09-46-C-004	Der Hl. Georg und der Drache	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7172	09-46-C-020	Betende Äbtissin, Die Hl. Ottilie, um Befreiung ihres Vaters aus der Hölle betend	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7173	09-46-C-006	Männer im Betstuhl - Familie Euringer? Außenbild, rechts unten, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7174	09-46-C-011	Frauen im Betstuhl- Familie Euriger? Außenbild, rechts unten, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7175	09-46-C-023	Der Zwölfjährige Jesus Im Tempe	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie

7176	fehlt	Christi Geburt	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7177	09-48-B-003	Mariä Himmelfahrt	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7178	09-48-B-013	Christi Abschied von Maria	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7179	09-46-C-021	Mariä Verkündigung, der Engel dazu in München	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7180	09-46-C-005	Der Hl. Georg und die Götzendiener, Außenbildrechts oben, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7181	09-46-C-012	Mariä Verkündigung, Innenbild, links oben, linker Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7182	09-46-C-008	Christi Salbung durch Maria, Außenbild, links oben, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7183	09-46-C-017	Darstellung Jesu, Innenbild, rechts oben, rechter Flügel	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7184	09-46-C-025	Die Hl. Familie mit der Familie Herlen, Mittelbild	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7185	09-46-C-026	Ecce Homo	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
7186	09-48-B-002	Kreuzabnahme	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7187	09-48-B-005	Hl. Nikolaus und Hl. Simpert	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7188	09-48-B-006	Hl. Elisabeth und Hl. Barbara	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7189	09-48-B-001	Eroberung von Bethulien	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
7190	09-48-B-015	Darstellung Jesu	Sebastian Taig	Höfle, Augsburg	Fotografie
7191	09-48-B-017	Mariä Verkündigung	Sebastian Taig	Höfle, Augsburg	Fotografie
7192	09-48-B-016	Mariä Heimsuchung	Sebastian Taig	Höfle, Augsburg	Fotografie
7193	09-48-B-014	Der Tod Mariens	Sebastian Taig	Höfle, Augsburg	Fotografie
7193a	06-11-A-006	Kruzifix aus Vulpmes	Michael Pacher	k.A.	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1896, 7194-7786</b>			
7194		Büchergestell			Inventar
7195	D-05-32-B	Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom 15. bis 17. Jahrhundert, Genua, 100 Lichtdruckt. und Stahlstiche, erläuternder Text, Lief. II	Robert Reinhardt (Hg.)	Wasmuth, Berlin, 1886	Sammelwerk
7196		Academy Architecture (and Annual Architectural Review), 1-3	Alex. Koch	London, 1889	Buch
7197	01-32-D-008	Anbetung der Könige	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7198	01-32-D-009	Madonna im Ährenkleide	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7199	09-07-B-003	Votivbild des Johann Rauchenberger, Salzburg, Madonna mit Kind und Johannes Bapt.	unbekannt	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie

7200	09-07-B-001	Votivbild des Johann Rauchenberger, Salzburg, Hl. Margarethe, Hl. Barbara, Hl. Jakob	unbekannt	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7201	09-07-B-002	Votivbild des Johann Rauchenberger, Salzburg, Hl. Petrus, Hl. Paulus, Hl. Rupert	unbekannt	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7202	01-32-B-010	Kreuzigung aus Brixen, Sammlung Gotthart	Meister mit dem Skorpion	Werkmeister, Freising	Fotografie
7203	01-32-D-003	Martyrium des Hl. Stefanus	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7204	01-32-D-002	Martyrium des Hl. Stefanus	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7205	01-32-D-007	Geburt Christi	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7206	01-32-D-006	Marientod	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7207	01-32-D-005	Martyrium der Hl. Afra	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7208	01-32-D-004	Martyrium der Hl. Afra	k.A.	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7209	01-33-D-001	Taufe Christi	Friedrich Pacher	Werkmeister, Freising	Fotografie
7210	01-33a-E-003	Der Hl. Thomas, Madonna mit Kind und Hl. Johannes, Evangelist aus Albeins	Andre Haller	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7211	01-33a-E-007	Der Hl. Sebastian aus Abeins	Andre Haller	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7212	01-33a-E-008	Der Hl. Nikolaus aus Albeins	Schule des A. Haller	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7213	01-33a-E-009	Der Hl. Martin aus Abeins	Schule des A. Haller	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7214	01-33a-E-010	Hl. Oswald und Hl. Martin aus Brixen	Art des Matthias Stöberl	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7215	01-33a-E-011	Hl Nikolaus und Hl. Wolfgang, aus Brixen	Art des Matthias Stöberl	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7216	01-33a-E-012	Hl. Albuin und Hl. Ingenuin, aus Albeins	Art des Matthias Stöberl	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7217	01-33a-E-013	Hl. Florian und Hl. Georg, aus Albeins	Art des Matthias Stöberl	Jakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7218	09-04-I-001	Hl. Sebastian aus Au am Inn	k.A.	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7219	09-04-I-002	Hl. Silvester, aus Au am Inn	Italienische Schule	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7220	09-01-I-019	Christi Grablegung aus dem Kloster Aldersbach	k.A.	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7221	09-01-I-018	Beweinung Christi aus dem Kloster Aldersbach	Italienische Schule	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7222	09-01-E-008	Zug der Könige aus Lauingen	Bartholomäus Zeitblom	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7223	09-01-E-007	Zug der Könige aus Lauingen	Bartholomäus Zeitblom ?	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7224	02-19-D-003	Grabmal Vescovo Orso	Tino di Camaiano	Alinari, Florenz	Fotografie
7225	02-19-A-001	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie



7226	02-19-A-002	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7227	02-19-A-003	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7228	02-19-A-004	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7229	02-19-A-005	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7230	02-19-A-006	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7231	02-19-A-007	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7232	02-19-A-008	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7233	02-19-A-009	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7234	02-19-A-010	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7235	02-19-A-011	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7236	02-19-A-012	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7237	02-19-A-013	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7238	02-19-A-014	Südliche Bronzetür Baptisterium, Detail	Andrea Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7239	02-26-D-006	Bronzesarg mit Reliquien des Hl. Zanobi	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
7240	02-22-C-005	Maria Magdalena	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
7241	02-22-A-013	Bronzetür	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
7242	02-22-A-014	Bronzetür	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
7243	02-22-A-015	Bronzetür, Detail zu 7242	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
7244	02-22-A-016	Vier Heilige zu Thürlünetten	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
7245	02-28-A-020	Putten	Giuliano da Maiano	Brogi, Neapel	Fotografie
7246	02-28-A-019	Putten	Giuliano da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
7247		Encyclopädie des christlichen Alterthums 2 Bde.	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1882	Buch
7248		Altäre (Studien über die Geschichte des christlichen Altars)	Laib (Friedrich) und Schwarz (Franz Joseph)	Stuttgart 1857	Buch
7249		Kunsttopographie Deutschlands 2 Bde.	Lotz (Wilhelm)	Kassel, 1862-1863	Buch
7250		Archäologisches Wörterbuch 2 Bde.	Müller (Hermann Alexander) und Mothes (Oscar)	Leipzig 1877-78	Buch
7251	02-19-B-001	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 1	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7252	02-19-B-002	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 2	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7253	02-19-B-003	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 3	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7254	02-19-B-004	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 4	Giotto?	Brogi, Florenz	Fotografie
7255	02-19-B-005	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 5	Giotto?	Brogi, Florenz	Fotografie
7256	02-19-B-006	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 6	Giotto?	Brogi, Florenz	Fotografie
7257	02-19-B-007	Relief Campanile, untere Reihe, Westseite 7	Andrea Pisano ?	Brogi, Florenz	Fotografie
7258	02-19-B-009	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 2	Unbekannte Hand	Brogi, Florenz	Fotografie

7259	02-19-B-010	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 3	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7260	fehlt	Relief Campanile		Brogi, Florenz	Fotografie
7261	02-19-B-012	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 5	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7262	02-19-B-013	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 6	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7263	02-19-B-014	Relief Campanile, untere Reihe, Südseite 7	Andrea Pisano ?	Brogi, Florenz	Fotografie
7264	02-19-B-015	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 1	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7265	02-19-B-016	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 2	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7266	02-19-B-017	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 3	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7267	02-19-B-018	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 4	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7268	02-19-B-019	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 5	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7269	02-19-B-020	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 6	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7270	02-19-B-021	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 7	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7271	02-26-E-017	Donatus lehrt die Grammatik am Giotto Turm	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7272	02-26-E-014	Disputation am Giotto Turm	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7273	02-26-E-015	Die Musik am Giotto Turm	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7274	02-26-E-016	Platon und Aristoteles am Giotto Turm	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7275	02-26-E-013	Relief am Giottoturm	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7276	02-19-C-002	Rautenrelief, Oben 16	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7277	02-19-C-011	Rautenrelief, Oben 8	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7278	02-19-C-022	Rautenrelief, Oben 10	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7279	02-19-C-001	Rautenrelief, Oben 9	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7280	02-19-C-019	Rautenrelief, Oben 11	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7281	02-19-C-021	Rautenrelief, Oben 12	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7282	02-19-C-020	Rautenrelief, Oben 15	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7283	02-19-C-014	Rautenrelief, Oben 1	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7284	02-19-C-013	Rautenrelief, Oben 2	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7285	02-19-C-012	Rautenrelief, Oben 3	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7286	02-19-C-015	Rautenrelief, Oben 4	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7287	02-19-C-017	Rautenrelief, Oben 6	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7288	02-19-C-016	Rautenrelief, Oben 5	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7289	02-19-C-018	Rautenrelief, Oben 7	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7290	02-19-C-008	Rautenrelief, Oben 17	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7291	02-19-C-007	Rautenrelief, Oben 18	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7292	02-19-C-010	Rautenrelief, Oben 19	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7293	02-19-C-009	Rautenrelief, Oben 20	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie

7294	02-19-C-005	Rautenrelief, Oben 13	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7295	02-19-C-004	Rautenrelief, Oben 14	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7296	02-19-C-006	Rautenrelief, Oben 21	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7297	02-19-C-024	Rautenrelief, Oben 25	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7298	02-19-C-023	Rautenrelief, Oben 24	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7299	02-19-C-027	Rautenrelief, Oben 27	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7300	02-19-C-028	Rautenrelief, Oben	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7301	02-19-C-025	Rautenrelief, Oben 26	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7302	02-19-C-026	Rautenrelief, Oben 23	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7303	02-19-C-029	Rautenrelief, Oben 28	Andrea Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7304	02-19-C-003	Rautenrelief, Oben	Andrea Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7305	02-20-C-005	Mariä Verkündigung	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7306	02-20-C-018	Giebel über Eingangsportal	Jacopo di Piero (Guidi?)	Brogi, Florenz	Fotografie
7307	02-20-C-003	Madonna mit Kind und zwei Engeln, Lünettenfigur, Detail zu 13	Piero di Giovanni Tedesco	Brogi, Florenz	Fotografie
7308	02-20-C-004	Madonna, Detail zu 7307	Piero di Giovanni Tedesco	Brogi, Florenz	Fotografie
7309	02-02-A-008	Zwei Fenster des Campanile	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7310	02-20-C-017	Madonna mit Kind, Lünettenrelief	Pisano, Schule	Brogi, Florenz	Fotografie
7311	06-03-A-001	Sarkophag der Contessa Beatrice	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
7312	02-20-E-002	Marmoraltar	Tommaso Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7313	02-20-A-010	Portal des Camposanto	Giovanni Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
7314	02-18-B-009	Erzengel Michael	Guido Bigarelli da Como	Brogi, Florenz	Fotografie
7315	02-26-D-002	Johannes Bapt.	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
7316	02-26-D-004	Der Hl. Stefanus	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
7317	02-26-D-003	Der Hl. Matthäus	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
7318	02-26-C-010	Der Hl. Jakobus	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
7319	02-26-C-003	Der Hl. Eligius	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
7320	02-26-C-001	Der Hl. Philipp	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
7321	02-26-C-007	Vier Heilige	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
7322	02-21-A-001	Der Hl. Petrus	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
7323	02-21-A-002	Der Hl. Markus	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
7324	02-21-A-005	Der Hl. Georg	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
7325	02-26-A-002	David	Bernardo Ciuffagni	Brogi, Florenz	Fotografie
7326	02-26-E-004	Die Auferstehung Christi	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
7327	02-28-C-004	Christus und der Hl. Thomas	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie

7328	02-28-C-002	Grabmal Kardinal Forteguerra	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
7329	02-29-D-003	Relief vom Taufbrunnen	Andrea Ferrucci	Brogi, Florenz	Fotografie
7330	02-29-D-004	Relief vom Taufbrunnen	Andrea Ferrucci	Brogi, Florenz	Fotografie
7331	02-29-D-002	Relief vom Taufbrunnen	Andrea Ferrucci	Brogi, Florenz	Fotografie
7332	02-29-D-001	Relief vom Taufbrunnen	Andrea Ferrucci	Brogi, Florenz	Fotografie
7333	02-29-D-005	Statue des Hl. Andreas	Andrea Ferrucci	Brogi, Florenz	Fotografie
7334	02-20-A-009	Statuen	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7335- 7336	fehlen	Statuen	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
7337		Der Kirchenschmuck, Jg. 1895		Graz, 1895	Zeitschrift
7338		Gazette des beaux-arts, Jg. 1895, 3 Bde.		Paris, 1895	Zeitschrift
7339		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1895		Düsseldorf, 1895	Zeitschrift
7340- 7389	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 1, Lieferung 1, Textteil	Schönbrunner (Josef), Hg.	Gerlach und Schenk, Wien, 1896	Sammelwerk
7390- 7533		Klassischer Bilderschatz Bd. 8		Bruckmann, München	Sammelwerk
7534		Brixner Kreuzgang	Walchegger (Johann)	Brixen 1895	Buch
7535	09-01a-B- 008	Die Kinder Karls I.	Anthonis van Dyck	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-01a-B- 1896	Portrait Henrietta von Frankreich	Anthonis van Dyck	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-01a-B- 010	Karl I. von England	Anthonis van Dyck	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-019	Die Krönung des Tugendhelden	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-027	Der Hl. Hieronymus	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-074	Eine Löwenjagd	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck

7535	09-52-A-075	Eine Wildschweinjagd	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-100	Die beiden Söhne des Rubens	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-134	Der Liebesgarten	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7535	09-52-A-149	Merkur und Argus	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 6	Druck
7536		Das Kreuz von Trudpert	Rosenberg (Marc)	Freiburg, 1894	Buch
7537		(Das) Gothische Steinmetzzeichen	Pfau (William Clemens)	Leipzig 1895	Buch
7538		(Die) Bildende(n) Künste	Riegel (Herman)	Hannover 1870 (2. Aufl.)	Buch
7539		Münchner Plastik (um die Wende des XV. und XVI. Jahrh.)	Wagner (H.)	München, 1895	Buch
7540		Geschichte des Kupferstichs	Singer (Hans Wolfgang)	Magdeburg 1895	Buch
7541		(Storia documentata della) Certosa di Pavia	Beltrami (Luca)	Mailand, 1896	Buch
7542		Jesuitenkirche Dillingen	Hüttenbach (Oscar, Freiherr von Lochner))	München, 1895	Buch
7543		Der Dom zu Magdeburg	Brandt (C.L.)	Magdeburg 1863	Buch
7544		Kassette für Dokumente			Inventar
7544a		Löschwagen			Inventar
7544b		Einschreibebuch (Inventarbuch D)			Inventar
7545		Baukunst (Kunstgeschichte des Mittelalters)	Reber (Franz)	Leipzig, 1886	Buch
7546		S. Martin von Lucca (und die Anfänge der toskanischen Sculptur im Mittelalter)	Schmarsow (August)	Breslau, 1890	Buch
7547		Die Geschichte der Malerei (im XIX. Jahrhundert) Band 1-3	Muther (Richard)	München 1893-94	Buch
7548		Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg	Atz (Karl)	Bozen, 1885	Buch
7549		Architektonische Rundschau, Jg. 6, 1890	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1890	Buch
7550		Architektonische Rundschau, Jg. 7, JG. 1891	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1891	Buch
7551		Architektonische Rundschau, Jg. 8, Jg. 1892	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1892	Buch
7552		Architektonische Rundschau, Jg. 9, Jg. 1893	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1893	Buch
7553		Architektonische Rundschau, Jg. 10, Jg. 1894	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1894	Buch

7554		Grundriss (der Kunstgeschichte)	Lübke (Wilhelm)	Stuttgart 1864	Buch
7555		La Syrie centrale (architecture civile et religieuse du ler au VIIe siècle, 3 Bde.	Vogüé (Melchior de)	Paris, 1865 .1877	Buch
7556		Elizabethan architecture (Observations on the architecture of England during the reigns of Queen Elizabeth and King James I)	Richardson (Charles James)	London 1837	Buch
7557		Artisti Belgi (ed Olandesi) a Roma (nei secoli XVI e XVII)	Bertolotti (A.)	Florenz, 1880	Buch
7558		(Histoire de) l'art byzantin (considéré principalement dasn les miniatures)	Kondakoff (Nikodim Pawlowitsch)	Paris 1886-91, 2 Bände	Buch
7559		Revue de l'art chrétien, Jg. 1883		Lille, 1883	Zeitschrift
7560		Revue de l'art chrétien, Jg. 1884		Lille, 1884	Zeitschrift
7561		Revue de l'art chrétien, Jg. 1885		Lille, 1885	Zeitschrift
7562		Revue de l'art chrétien, Jg. 1886		Lille, 1886	Zeitschrift
7563		Revue de l'art chrétien, Jg. 1887		Lille, 1887	Zeitschrift
7564		Revue de l'art chrétien, Jg. 1888		Lille, 1888	Zeitschrift
7565		Revue de l'art chrétien, Jg. 1889		Lille, 1889	Zeitschrift
7566		Revue de l'art chrétien, Jg. 1890		Lille, 1890	Zeitschrift
7567		Revue de l'art chrétien, Jg. 1891		Lille, 1891	Zeitschrift
7568		Revue de l'art chrétien, Jg. 1892		Lille, 1892	Zeitschrift
7569		La sculpture francaise	Gonse (Louis)	Paris, 1895	Buch
7570		La Renaissance en France	Palustre (Léon)	Paris, 1879-?	Buch
7571	D-05-60	Fragments Architecture et sculpture de la Cathédrale de Chartres, 25 photographische Lichtdrucktafeln		A. Vandermolten, Brüssel, 1880	Sammelwerk
7572	D-09-03	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, Supplement, 19 Lichtdrucktafeln		Soldan, Nürnberg	Sammelwerk
7573	09-47-D-001	Basilika S. Giovanni in Laterano	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7574	09-47-D-004	Basilika von St. Peter	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7575	09-47-D-003	Aus St. Johannes Leben	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7576	09-47-D-002	Aus St. Johannes Leben	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7577	09-47-D-005	Basilika S. Croce	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7578	09-47-D-012	Die Hl. Katharina	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7579	09-47-D-008	Portrait des Hans Rehm	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
7580	09-47-F-004	Portrait des Anton Fugger	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7581	09-47-F-003	Portrait einer Fuggerin	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie

7582	09-47-F-001	Portrait des Wilhem Mörz	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7583	09-47-F-002	Portrait der Afra Mörz	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7584	09-47-F-006	Portrait des Konrad Peutinger	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7585	09-47-F-005	Portrait von Peutingers Frau	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7586	09-47-F-009	Verklärung Christi	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7587	09-47-F-008	Altarbild Hl. Ulrich und Hl. Afra	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7588	09-47-F-007	Kluge und thörichte Jungfrauen	Christoph Amberger	Höfle, Augsburg	Fotografie
7589	09-47-E-004	Portrait eines Mannes	Ulrich Apt, durchgestrichen	Höfle, Augsburg	Fotografie
7590	09-47-G-001	Kleiner Orgelflügel bei St. Anna, Rückseite links	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7591	09-47-G-002	Kleiner Orgelflügel bei St. Anna, Vorderseite links	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7592	09-47-G-003	Kleiner Orgelflügel bei St. Anna, Rückseite rechts	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7593	09-47-G-004	Kleiner Orgelflügel bei St. Anna, Vorderseite rechts	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7594	09-47-G-005	Christus und Hl. Ulrich	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7595	09-47-G-006	Maria und Hl. Elisabeth	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7596	09-47-G-007	Christus in der Vorhölle	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7597	09-47-G-008	Einkauf eines Patriziers	Jörg Breu	Höfle, Augsburg	Fotografie
7598	09-48-C-002	Mariä Geburt	Albrecht Altdorfer	Höfle, Augsburg	Fotografie
7599	09-46-B-010	Anbetung der Könige	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
7600	09-46-B-011	Krönung Mariens	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
7601	09-46-B-012	Christi Geburt	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
7602	09-46-B-013	Tod Mariens	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
7603	09-45-B-014	Martyrium der Hl. Katharina	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7604	09-45-B-015	Die Bischöfe Hl. Ulrich und Hl. Wolfgang	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7605	09-45-B-004	Präsentation im Tempel	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7606	09-45-B-013	Votivbild der Familie Schwarz	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7607	09-45-B-011	Heilung eines Besessenen (Detail Epitaph der Schwestern Walther)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7608	09-45-B-010	Die Speisung der Viertausend (Detail Epitaph der Schwestern Walther)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7609	09-45-B-001	Das Begräbnis der Hl. Afra	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7610	09-45-B-018	Kreuzigung (Mitteltafel des Kaisheimer Altares)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7611	09-45-B-017	Kreuzabnahme (Flügel des Kaisheimer Altares)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7612	09-45-B-016	Grablegung (Flügel des Kaisheimer Altares)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7613	09-45-B-004a	Passion Christi (Epitaph der Schwestern Vetter)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie

7614	09-45-B-005	Enthauptung der Hl. Dorothea	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7615	09-45-B-008	Geburt Christi (Detail aus Basilika S. M. Maggiore)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7616	09-45-B-007	Basilika S. Maria Maggiore	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7617	09-45-B-002a	Geburt Mariä (Weingartener Altar)	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7618	09-45-B-003a	Mariä Tempelgang	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7619	09-45-B-001a	Joachims Opfer	Holbein der Ältere	Höfle, Augsburg	Fotografie
7620	09-01c-B-011	Familienportrait des Künstlers	Jan de Bray	Höfle, Augsburg	Fotografie
7621-7648		Annales Archéologiques, 28 Jahrgänge	Ainé (Dodron)	Paris, 1844-1881	Zeitschrift
7649		The Monumental Effigies of Great Britain	Stothard (C. A.)	London, 1876	Buch
7650		Histoire de l'architecture en Belgique, 2 Bde.	Schayes (A.G.B.)	Brüssel 1850	Buch
7651		Histoire de l'art francais (au XVIIIe siècle)	Houssaye (Arsène)	Paris, 1860	Buch
7652		Histoire du Lumière (depuis l'époque romaine jusqu'au XIX siècle)	d'Allemagne (Henry)	Paris, 1891	Buch
7653	09-01-I-013	Hl. Petrus	Meister des Großmainer Altares	Yakob Werkmeister, Freising	Fotografie
7654	09-01-I-022	Altarbild Kreuzigung	Bayrische Schule	Obernetter, München	Fotografie
7655	09-01-I-013a	Christus kreuztragend, Besitzerin Frau Mumelter Eberle		Obernetter, München	Fotografie
7656	09-01-I-021	Altarbild Kreuzigung		Obernetter, München	Fotografie
7657	09-01-I-014	Kreuzigung, Besitzerin Frau Mumelter Eberle		Obernetter, München	Fotografie
7658	09-01-I-023	Altarbild Kreuzigung	Bayrische Schule	Obernetter, München	Fotografie
7659	09-01-I-001	Kreuzigung		Obernetter, München	Fotografie
7660	09-01-I-025	Predigt Pauli		Obernetter, München	Fotografie
7661	09-01-I-020	Altarbild Beschneidung		Obernetter, München	Fotografie
7662	09-01-I-016	Christi Geburt, Altarbild St. Wolfgang		Obernetter, München	Fotografie
7663	09-03-I-003	Beweinung Christi		Obernetter, München	Fotografie
7664	09-03-I-001	S. Matthaeus		Obernetter, München	Fotografie
7665	09-01-I-017	Tod Mariä		Obernetter, München	Fotografie
7666	09-01-I-015	Anbetung der Könige		Obernetter, München	Fotografie
7667	09-01-I-011	Anbetung der Könige		Obernetter, München	Fotografie
7668	09-01-I-009	Ährenmadonna		Obernetter, München	Fotografie



7669	09-01-I-007	Hl. Agnes von Streichen		Obernetter, München	Fotografie
7670	06-13-A-010	Altar		k.A.	Fotografie
7671	02-30-D-002	Die Heilige Familie, Bronzetafel	Pierino da Vinci	Kensington Museum, London	Fotografie
7672	02-35a-A-010	Pietà	Donatello (zugeschrieben)	South Kensington Museum, London	Fotografie
7673	02-30-D-003	Kreuzabnahme, Bronzetafel	Daniele da Volterra	Kensington Museum, London	Fotografie
7674	02-22-D-004	Bronzeengel	Donatello und Schule	Kensington Museum, London	Fotografie
7675	02-22-D-005	Bronzerelief Antike Götter	k.A.	Kensington Museum, London	Fotografie
7676	02-28-E-007	Jesuknabe	Andrea Verrocchio, zugeschrieben	Kensington Museum, London	Fotografie
7677	06-07-E-003	Broncemörser		Kensington Museum, London	Fotografie
7678	02-22-B-022	Grablegung (vergl. 3732)	Donatello	Kensington Museum, London	Fotografie
7679	02-15-E-002	Herculesstatue	k.A.	Kensington Museum, London	Fotografie
7680	02-15-E-001	Broncestatue Apollo	k.A.	Kensington Museum, London	Fotografie
7681	02-26-D-014	Heilige Maria und Johannes, Evangelist	Lorenzo Ghiberti, angeblich	Kensington Museum, London	Fotografie
7682	06-13-D-004	Tintenfass	Peter Vischer	South Kensington Museum, London	Fotografie
7683	06-13-D-003	Broncetintenfass	Peter Vischer	South Kensington Museum, London	Fotografie
7684	02-22-D-006	Broncestatuette, Johannes Bapt.	Donatello ?	Kensington Museum, London	Fotografie
7685	02-30-A-026	Hercules, Wachsmoell	Michelangelo Buonarroti	Kensington Museum, London	Fotografie
7686	02-28-E-012	Madonna mit Kind	k.A.	Kensington Museum, London	Fotografie
7687	02-35a-A-016	Marmorrelief Madonna mit Kind	Donatello, Schule	South Kensington Museum, London	Fotografie
7688	02-35a-A-017	Madonna mit Kind	Florentinisch	South Kensington Museum, London	Fotografie
7689	02-17-B-005	Madonna mit Kind und Engeln		Kensington Museum, London	Fotografie
7690	02-35a-AA-023	Marmorfigur, Teil des Grabmales von Gaston de Foix	Agostino Busti	South Kensington Museum, London	Fotografie
7691	02-08-D-001	Panel aus dem Balkon des Palazzo Pola, Treviso	Alfonso Lombardi	Kensington Museum	Fotografie
7692	02-08-D-002	Panel aus dem Balkon des Palazzo Pola, Treviso	Alfonso Lombardi	Kensington Museum	Fotografie
7693	02-23-D-006	Grabmal Gastone di Foix	Agostino Busti	Kensington Museum, London	Fotografie
7694	02-34-A-009	Brunnen		South Kensington Museum, London	Fotografie
7695	02-22-A-026	Madonna mit Kind, Stuckrelief	Donatello	Kensington Museum	Fotografie
7696	02-28-E-010	Madonna mit Kind	Donatello oder Desiderio da Settignano	Kensington Museum, London	Fotografie
7697	02-22-D-007	Marmorrelief, Madonna mit Kind und Engeln	Florentinisch	Kensington Museum, London	Fotografie

7698	02-28-E-015	Madonna mit Kind		Kensington Museum, London	Fotografie
7699	02-23-D-007	Marmorstatuetten	Agostino Busti	Kensington Museum, London	Fotografie
7700	02-23-D-008	Marmorstatuetten	Agostino Busti	Kensington Museum, London	Fotografie
7701	02-28-E-011	Madonna mit Kind	Florentinisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7702	02-23-D-005	Monument des Gaston de Foix	Agostino Busti	Kensington Museum	Fotografie
7703	02-30-A-007	Cupido, auf den Knien rastend	Michelangelo Buonarroti	Kensington Museum, London	Fotografie
7704	02-20-C-002	Verkündigung, Relief	Florentinisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7705	02-29-G-005	Relief Hl. Georg	k.A.	Kensington Museum, London	Fotografie
7706	06-04-DD-003	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7707	06-05-A-022	Elfenbeinstatue, Madonna mit Kind		Kensington Museum, London	Fotografie
7708	06-05-A-010	Elfenbeinkästchen, Deckel		Kensington Museum, London	Fotografie
7709	06-03-F-006	Elfenbeinrelief, Das Jüngste Gericht		Kensington Museum, London	Fotografie
7710	06-03-EE-002	Elfenbeinkasten (Veroli Kasten)		Kensington Museum, London	Fotografie
7711	06-03-EE-003	Elfenbeinkasten (Veroli Kasten)		Kensington Museum, London	Fotografie
7712	06-03-EE-005	Elfenbeinkasten (Veroli Kasten)		Kensington Museum, London	Fotografie
7713	fehlt	Elfenbeinkasten		Kensington Museum, London	Fotografie
7714	06-04-B-009	Elfenbeintafel, Himmelfahrt Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7715	06-05-A-007	Elfenbeintriptychon		Kensington Museum, London	Fotografie
7716	06-04-DD-015	Elfenbein Weihkessel		Kensington Museum, London	Fotografie
7717	06-03-F-004	Elfenbeinrelief, Szenen aus dem Leben Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7718	06-03-B-011	Konsulardiptychon Rufinus Gennadius Probus Orestes		Kensington Museum, London	Fotografie
7719	06-04-C-004	Elfenbeinrelief		Kensington Museum, London	Fotografie
7720	06-05-A-014	Diptychon		Kensington Museum, London	Fotografie
7721	06-05-A-003	Diptychon		Kensington Museum, London	Fotografie
7722	06-03-D-005	Elfenbeinplatten Leben Christi, Byzanz		Kensington Museum, London	Fotografie
7723	06-05-A-006	Zwei Elfenbeinstatuetten, Madonna mit Kind		Kensington Museum, London	Fotografie
7724	06-04-DD-004	Buchdeckel, Christi Himmelfahrt		Kensington Museum, London	Fotografie
7725	06-03-D-007	Buchdeckel		Kensington Museum, London	Fotografie

7726	06-04-C-001	Elfenbeinrelief		Kensington Museum, London	Fotografie
7727	06-03-F-003	Elfenbeinreliefs, Tod Mariä und Szenen aus dem Leben Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7728	06-05-A-026	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7728b	06-04-B-006	Karolingische Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7729	06-04-D-001	Elfenbeinrelief, Anbetung der Könige		Kensington Museum, London	Fotografie
7730	06-04-DD-017	Elfenbeinplättchen, Geburt Christi, rheinisch		Kensington Museum, London	Fotografie
7731	06-03-E-003	Elfenbeinreliefs		Kensington Museum, London	Fotografie
7732	06-04-DD-009	Elfenbeinplatte, Anbetung der Könige		Kensington Museum, London	Fotografie
7733	06-03-EE-008	Elfenbeinkasten (Veroli Kasten)		Kensington Museum, London	Fotografie
7734	06-04-B-005	Karolingische Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7734b	06-05-A-020	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7735	06-05-A-018	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7736	06-03-G-003	Elfenbeinrelief		Kensington Museum, London	Fotografie
7736b	06-04-C-003	Elfenbeintafel, Kreuzigung		Kensington Museum, London	Fotografie
7737	06-05-A-015	Flügelaltärchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7738	06-03-B-004	Konsulardiptychon Anastasius		Kensington Museum, London	Fotografie
7739	06-04-DD-002	Elfenbeinplatte Auferstehung Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7740	06-04-DD-012	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7741	06-04-DD-011	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7742	06-05-B-007	Triptychon		Kensington Museum, London	Fotografie
7743	06-05-B-013	Hochzeitskästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7744	06-05-B-003	Holztafel mit Kaiser und Soldaten		Kensington Museum, London	Fotografie
7745	06-05-A-019	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7746	06-05-B-009	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7747	06-05-B-008	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7748	06-05-A-017	Elfenbeintriptychon		Kensington Museum, London	Fotografie
7749	06-04-A-003	Horn		Kensington Museum, London	Fotografie
7750	06-05-B-010	Schatztruhe, Elfenbein und Holz- Einlegearbeit		Kensington Museum, London	Fotografie

7751	06-05-B-005	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7752	02-13-A-013	Marmorciborium	Matteo Civitali	Kensington Museum	Fotografie
7753	06-04-A-002	Horn		Kensington Museum, London	Fotografie
7754	02-28-E-008	Mariä Verkündigung		Kensington Museum, London	Fotografie
7755	06-07-F-005	Silberschale		Kensington Museum, London	Fotografie
7756	06-03-G-002	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7757	06-03-F-005	Elfenbeinrelief, Christus mit Heiligen		Kensington Museum, London	Fotografie
7758	06-04-DD-001	Elfenbeinplatte Auferstehung Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7759	06-03-D-006	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7760	06-05-A-002	Elfenbeintäfelchen, Zwei Szenen Christi		Kensington Museum, London	Fotografie
7761	06-05-A-011	Buchdeckel		Kensington Museum, London	Fotografie
7762	06-05-A-027	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7763	06-04-B-003	Buchdeckel		Kensington Museum, London	Fotografie
7764	06-05-A-034	Elfenbeinschnitzereien		Kensington Museum, London	Fotografie
7765	06-04-B-008	Kästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7766	06-04-DD-016	Elfenbeinplättchen, Geburt Christi, rheinisch		Kensington Museum, London	Fotografie
7767	06-04-B-007	Buchdeckel		Kensington Museum, London	Fotografie
7768	06-03-C-001	Pyx		Kensington Museum, London	Fotografie
7769	06-03-EE-012	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7770	06-03-EE-011	Elfenbeinkästchen		Kensington Museum, London	Fotografie
7771	02-28-E-006	Büste Johannes Bapt.	Florentinisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7772	02-26-D-	Geburt Johannes des Täufers	Lorenzo Ghiberti, zugeschrieben	Kensington Museum, London	Fotografie
7773	02-35a-A-011	Geburt Christi	Donatello, Schule	South Kensington Museum, London	Fotografie
7774	02-28-E-016	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Italienisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7775	02-28-E-009	Madonna mit Kind	Italienisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7776	02-41-A-041	St. Peter und St. Paul	Englisch	Kensington Museum, London	Fotografie
7777		Die Kunst der Spät- Renaissance (Kunstgeschichte der europäischen Länder von der Mitte des 16. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts), 2 Bde.	Ebe (Gustav),	Berlin 1886	Buch

7778	D-05-66b	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmale des 19. Jahrhunderts, 60 Lichtdrucktafeln mit ausführlichen Erläuterungen	Hermann Maertens	Julius Hoffmann, Stuttgart	Sammelwerk
7778	09-97-C-003	Blücher-Denkmal (aus dem Sammelwerk)	Friedrich Schaper	Ph. Does, Maertens, Deutsche Denkmäler	Fotografie
7779		Illustriertes Bau- Lexikon	Muthes (Oscar)	Regensburg, 1874	Buch
7780		Hans Brüggemann und seine Werke	Sach (August)	Schleswig 1895	Buch
7781		Gottfried Schadow: Aufsätze und Briefe	Friedländer (Julius)	Stuttgart 1890	Buch
7782		(Die Gemäldesammlung in der Kaiserlichen Eremitage zu St. Petersburg, 2 Bände	Waagen (Gustav F.)	St. Petersburg 1870	Buch
7783	D-05-01	Die Wandgemälde der S. Georgskirche zu Oberzell auf der Reichenau, 16 Tafeln, davon vier farbige Chromolithographien, Text von F. X. Kraus	Franz Baer	Herder, Freiburg i. Br.	Sammelwerk
7784		Iconographie chrétienne (Histoire de Dieu)	Didron (Adolphe-N.)	Paris 1843	Buch
7785		Muster- Ornamente (aus allen Stilen in historischer Anordnung)	Durm (Josef)	Stuttgart, 1881	Buch
7786		Die ältesten deutschen Bilderbibeln	Muther (Richard)	München 1883	Buch
		<b>Inventarisierung 1897, 7787-7833</b>			
7787		Geschichte des Grabmales Kaiser Maximilians I., Geschenk von Ficker	von Schönherr (David)	Wien, 1890	Buch
7788		Villen Roms, (Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome)	Percier (Charles et P.F.L. Fontaine)	Paris 1809	Buch
7789		Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 1-3	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg 1901	Buch
7790		(Die bildliche) Darstellung des Kreuzes, 2 Bde.	Zestermann (August C.A.)	Leipzig 1868	Buch
7791		Thorwaldsen, Sa vie et son Oevre,	Plon (Eugène)	Paris, 1874	Buch
7792		Thorwaldsen og haus Kunst	Hammerich (Martin)	Kopenhagen, 1870	Buch
7793		Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode,(Die plastischen Werke) Thorwaldsens des Dänen in Rom)	Sickler, (Friedrich Karl L.)	Weimar, 1814	Zeitschrift
7794		Thorvaldsen, (Eine Gedächtnissrede von Alfred Reumont)	Reumont (Alfred)	Berlin, 1844	Buch
7795		Thorvaldsen	Nielsen	Kopenhagen, 1870	Buch
7796		(Hans) Holbein (der Jüngere in seinem Verhältnisse zur Antike und zum Humanismus	Leithäuser (Gustaf),	Hamburg 1886	Buch
7797		Hans Holbein der Jüngere	Rumohr Carl Friedrich v.	Leipzig, 1836	Buch

7798		Iconographie (chrétienne)	Crosnier (Augustin- Joseph)	Paris 1848	Buch
7799		Dictionnaire iconographique (des figurés, légendes et actes des saints), II Bände	Guenebaut (L. J.)	Paris 1850	Buch
7800		Rubens, Gravures (Histoire de la gravure dans l'école de Rubens)	Hymans (Henry),	Brüssel, 1879	Buch
7801		Rembrandt (sa vie et ses oeuvres)	Vosmaer (Carel)	La Haye, 1877	Buch
7802		(Histoire des) Artistes vivants	Silvestre (Théophile)	Paris, 1856	Buch
7803		(Histoire de l'architecture sacrée : du quatrième au deuxième siècle ; dans les anciens évêques de Genève, Lausanne et Sion), Band 1	Blavignac (J. D)	Paris 1853	Buch
7803a		(Histoire de) l'architecture sacrée : du quatrième au deuxième siècle ; dans les anciens évêques de Genève, Lausanne et Sion), Atlas	Blavignac (J. D)	Paris 1853	Buch
7804		Handbook of the cathedrals of England,	King (Richard John)	London, 1869	Buch
7805		Der christliche Kirchenbau in den ersten sechs Jahrhunderten	Stockbauer (Jacob)	Regensburg 1874	Buch
7806		Anton Graff (ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts)	Muther (Richard)	Leipzig, 1881	Buch
7807		Der Psalter, Alliolis Übersetzung	(Joseph Ritter von) Führich	Leipzig, 1874	Buch
7808		La Tour de Sainte Waudru a Mons		Brüssel, 1844	Buch
7809		Die Familie Preisler (und Markus Tuscher)	Leitschuh (Franz Friedrich),	Leipzig 1886	Buch
7810		Gold und Silber	Luthmer (Ferdinand)	Leipzig 1888	Buch
7811		Rubens et l'école d'Anvers	Michiels (Alfred)	Paris 1854	Buch
7812		Rafael	Minghetti (Marco), Übersetzung Münz (Sigmund)	Breslau, 1887	Buch
7813		Muther (Richard), Der Cicerone (in der königl. Gemäldegalerie Berlin)	Richard Muther	Berlin, 1881	Buch
7814		Geschichte der Modernen Kunst, 3 Bde.	Rosenberg (Adolf)	Leipzig 1889	Buch
7815		Lucas Cranach (der Ältere)	Warnecke (Friedrich)	Görlitz, 1879	Buch
7816		English painters	H. J. Wilmot- Buxton	London, 1883	Buch
7817		Zwei Vorträge der Kunst und Altertumswissenschaft	Schlie (Friedrich)	1875	Buch
7818	D-05-06a	Die Baukunst Spaniens, darg. in ihren hervorragendsten Werken, Lichtdruckfotografien und chromolith. Tafeln, photogr. aufgen., Text von C. Gurlitt, I	Max Junghändel	Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung, J. Bleyl, Dresden	Sammelwerk

7818a	D-05-06b	Die Baukunst Spaniens, darg. in ihren hervorragendsten Werken, Lichtdruckfotografien und chromolith. Tafeln, fotogr. aufgen., Text von C. Gurlitt, II	Max Junghändel	Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung, J. Bleyl, Dresden	Sammelwerk
7819		Das Wesen der architektonischen Schöpfung	Schmarsow (August)		Buch
7820		Baldassare Peruzzi (und sein Anteil an dem malerischen Schmucke der Villa Faresina	Weese (Artur)		Buch
7821	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 9	E. F. A. Müntenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
7822	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 10	E. F. A. Müntenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
7823		Études sur les sarcophages (chrétiens antiques de la ville d'Arles	Le Blant (Edmond Frédéric)	Paris, 1878	Buch
7824-7827	fehlen	Werke von Wolgemut und Pinturicchio		Brockmann, Dresden	Fotografie
7828		Archivio storico dell' arte, Jg. 1896		Rom, 1896	Zeitschrift
7829		Archivio storico dell' arte, Jg. 1897		Rom, 1897	Zeitschrift
7830	01-43-A-023	Kleine Familie, im Besitz des Mr. Ch. Roussel	Raffael	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-49-C-001	Anbetung der Könige	Philipp Uffenbach	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-006	Portrait Canonicus Paele aus dem Altarbild im Museum Brügge	Jan van Eyck	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-011	Altar des Hl. Hippolyt	Dierik Bouts	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-012	Altar des Hl. Hippolyt	Dierik Bouts	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-020	Altar mit der Taufe Christi	Gerard David	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck

7830	09-01b-B-021	Flügel des Altars der Taufe Christi	Gerard David	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-022	Geburt Christi	Gerard David	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01b-B-023	Geburt Christi	Gerard David	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-A-010	Darbringung im Tempel	Albrecht Dürer, Schüler	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-B-001	Szenen der Katharinenlegende, Radwunder	Hans von Kulmbach	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-B-002	Szenen der Katharinenlegende, Enthauptung der Königin	Hans von Kulmbach	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-B-003	Szenen der Katharinenlegende, Enthauptung der Hl. Katharina	Hans von Kulmbach	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-B-004	Szenen der Katharinenlegende, Bestattung der Hl. Katharina	Hans von Kulmbach	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-01e-D-001	Der Gleichmut des Pyrrho	Hans Holbein d.J.	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	09-48-E-007	Anbetung der Könige	Schwäbische Maler 2. Hälfte 15. Jahrhundert	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	01-34a-F-001	Christi Geburt	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	01-34a-F-002	Christi Geburt, Detail	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck



7830	01-34a-F-003	Christi Geburt, Detail	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7830	01-34a-F-004	Christi Geburt, Detail	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photogr. Publikationen, Leipzig, Bd. 2	Druck
7831		Spanisch- Deutsches, Deutsch- Spanisches Wörterbuch, 2 Bde.	Franceson (Charles Frédéric)	Leipzig, 1822	Buch
7832		Der Meister mit den Bandrollen	M(ax) Lehrs	Dresden 1886	Buch
7833		Kunstgeschichtliche Charakterbilder aus Österreich Ungarn	Ilg (Albert)	Wien, 1893	Buch
		<b>Inventarisierung 1898, 7834-8273</b>			
7834		1 Kathedertisch			Inventar
7835-7837		Inventarnummer bis 7836, 3 Hörerbänke samt Pulttischen			Inventar
7838-7839		Inventarnummer bis 7839, 2 Büchergestelle			Inventar
7840-7541		Inventarnummer bis 7841, 2 Arbeitstische			Inventar
7842		Photographien- Schrank			Inventar
7843		Polirter Tisch			Inventar
7844		Aktenschrank, 1.80 hoch, 80 cm breit			Inventar
7845		Geräthekasten			Inventar
7846		Katalogschrank			Inventar
7847		Kleiderrechen			Inventar
7848		Wandwaschgefäß (Neuhauser), muschelförmig			Inventar
7849		Wandwaschbecken (Stocker)			Inventar
7850		Regenschirmständer			Inventar
7851-7852		Inventarnummer bis 7852, 2 Spucknapfe			Inventar
7853		Sessel mit Ledertuch			Inventar
7854		Ruhebett			Inventar
7855-7856		Inventarnummer bis 7856, 2 Sessel			Inventar
7857		Wandregal			Inventar

7858	01-03-C-012	Grablegung	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
7859	01-04-D-002	Szenen aus dem Leben Jesu, Detailbild	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
7860	01-05-B-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7861	01-05-B-013	Der Heilige Augustinus	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7862	01-01-D-006	Der Lebensbaum	Cimabue?	Alinari, Florenz	Fotografie
7863	01-05-B-007	Marienkrönung, Detail zu 899	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7864	01-11-D-007	Kreuzigung	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7865	01-11-D-038	Geißelung Christi	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7866	01-04-H-003	Das Wunder des Hl. Antonius zu Padua	Francesco Pesellino	Alinari, Florenz	Fotografie
7867	01-16a-H-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Puccio di Simone	Alinari, Florenz	Fotografie
7868	01-05-B-002	Christi Geburt	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7869	01-04-A-002	Mariä Verkündigung	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
7870	01-04-E-006	Hochzeit des Boccaccio Adimari und der Lisa Ricasoli, Ausschnitt	Masolino	Alinari, Florenz	Fotografie
7871	01-04-J-004	Berufung des Hl. Filippo Benizzi	Cosimo Roselli	Alinari, Florenz	Fotografie
7872	01-06-CC-005	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Benedikt, Detail zu 903	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7873	01-01-A-003	Madonna mit Kind und Propheten aus S. Trinita	Cimabue	Alinari, Florenz	Fotografie
7874	01-04-C-001	Kreuzigung	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7875	01-01-D-005	Madonna mit Kind und Heiligen, Kreuzigung	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
7876	01-04-B-005	Geschichte der Hl. Cäcilia	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7877	01-16a-G-002	Madonna mit Kind und zwei Heiligen	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
7878	01-10-A-002	Anbetung der Könige, Detail	Gentile da Fabriano	Alinari, Florenz	Fotografie
7879	01-05-B-009	Maria der Verkündigung und Erzengel Gabriel	Fra Filippo Lippi	Lombardi, Siena	Fotografie
7880	01-05-B-003	Geburt Christi	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7881	01-03-G-006	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Bernhard	Andrea Orcagna?	Alinari, Florenz	Fotografie
7882	01-01-D-008	Maria Magdalena	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
7883	01-16a-G-001	Marienkrönung mit Heiligen	Spinello Aretino, Niccolò di Piero e Lorenzo di Niccolò	Alinari, Florenz	Fotografie
7884	01-09-G-004	Marienkrönung	Ugolino da Siena?	Alinari, Florenz	Fotografie
7885	01-11-D-037	Das Emausmahl	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7886	01-04-H-005	Martyrium der Heiligen Cosimo und Damiano	Francesco Pesellino	Lombardi, Siena	Fotografie
7887	01-05-B-004	Christi Geburt, Detail zu 7880	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie

7888	01-16a-H-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Pacino di Buonaguida	Alinari, Florenz	Fotografie
7889	01-05-B-008	Marienkronung, Detail zu 899	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7890	01-06-CC-006	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Benedikt, Detail zu 903	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7891	01-05-C-024	Heilige Magdalena, Detail zu 3666	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7892	01-04-C-002	Mariä Verkündigung	Neri di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7893	01-04-B-004	Geschichte der Hl. Cäcilia	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7894	01-04-B-001	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7895	01-07-E-026	Madonna del Sacco, Detail	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7896	01-07-H-004	Drei Engel	Francesco Granacci	Alinari, Florenz	Fotografie
7897	01-07-H-003	Die Jungfrau im Himmel und vier Heilige	Francesco Granacci	Alinari, Florenz	Fotografie
7898	01-07-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Piero di Cosimo	Alinari, Florenz	Fotografie
7899	01-07-A-020	Johannes der Täufer	Fra Bartolommeo, A. Gerardini	Alinari, Florenz	Fotografie
7900	01-09-L-004	Mariä Heimsuchung	Pacchiarotto	Alinari, Florenz	Fotografie
7901	fehlt	Die Ehebrecherin	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
7902	fehlt	Christi Himmelfahrt	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
7903	01-14-D-002	Beweinung Christi	Vicenzo Civerchio	Alinari, Florenz	Fotografie
7904	01-22-E-006	Mariä Verkündigung	Lombardische Schule, 15. Jahrh.	Alinari, Florenz	Fotografie
7905	01-14-D-001	S. Antonio, S. Rocco und S. Sebastiano, in der Lünette Pietà	Vicenzo Civerchio	Alinari, Florenz	Fotografie
7906	01-20-B-027	Martyrium der Hl. Afra	Paolo Veronese	Alinari, Florenz	Fotografie
7907	01-19a-G-028	Ecce Homo	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7908	01-19a-F-001	Altar von San Francesco	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7909	01-19a-F-007	Kreuztragung	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7910	01-19a-F-010	Männliches Bildnis	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7911	01-19a-G-001	Marienkronung	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7912	01-19a-G-007	Das Letzte Abendmahl	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7913	01-19a-G-004	Elias	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie

7914	01-19a-G-003	Anbetung der Hirten	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7915	01-19a-G-005	Die Mannalese	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7916	01-19a-G-006	Der Bethlehemitische Kindermord	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7917	01-19a-G-013	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7918	01-19a-G-008	Marienkrönung	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7919	01-19a-G-002	Anbetung der Hirten	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7920	01-19a-G-010	Mariä Himmelfahrt	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7921	01-19a-G-026	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7922	01-19a-G-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7923	01-19a-G-027	Die Hl. Ursula	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7924	01-19a-G-022	Die Hl. Cäcilia	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7925	01-07-E-035	Der Heilige Johannes Gualberto	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7926	01-07-E-037	Pietà	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7927	01-07-E-006	Bilderzyklus des Heiligen Filippo Benizzi	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7928	01-07-E-005	Bilderzyklus des Heiligen Filippo Benizzi	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7929	01-07-E-004	Bilderzyklus des Heiligen Filippo Benizzi	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7930	01-07-E-011	Mariä Geburt, Detail	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7931	01-07-E-008	Bilderzyklus des Heiligen Filippo Benizzi	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7932	01-07-E-007	Bilderzyklus des Heiligen Filippo Benizzi	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7933	01-07-E-012	Die Ankunft der Könige	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7934	01-07-E-038	Die Enthauptung Johannes des Täufers	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
7935	01-19a-F-004	Erweckung des Lazarus	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7936	01-19a-F-006	Messe der Hl. Apollonia	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie

7937	01-19a-G-019	Der Hl. Nikolaus von Bari	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7938	01-19a-G-030	Bildnis eines Unbekannten	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7939	01-19a-G-012	S. Magdalena	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7940	01-19a-G-021	Das Emausmahl	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7941	01-19a-G-025	Auferstehung Christi	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7942	01-19a-G-020	Der Hl. Nikolaus von Bari, Detail zu 7937	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7943	01-19a-G-014	Die Heiligen Margrete, Hieronymus und Franziskus	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7944	01-19a-F-002	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen, Detail zu 7908	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7945	01-19a-F-005	S. Magdalena	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7946	01-19a-F-009	S. Magdalena	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7947	01-19a-F-008	Emausmahl	Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
7948	01-19a-G-029	Mariä Verkündigung	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7949	01-19a-G-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
7950	01-07-A-018	Die Heilige Katarina	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
7951	01-07-A-019	Christus	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
7952	01-07-A-017	Madonna mit Kind	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
7953	01-07-G-003	Mariä Heimsuchung	Jacopo Pontormo	Alinari, Florenz	Fotografie
7954	01-07-F-005	Vermählung Marias	Franciabigio	Alinari, Florenz	Fotografie
7955	01-04-B-003	Geschichte der Hl. Cäcilia	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7956	01-04-B-002	Geschichte der Hl. Cäcilia	Lorenzo di Bicci	Alinari, Florenz	Fotografie
7957	01-04-E-002	St. Petrus und Tabita	Masolino	Alinari, Florenz	Fotografie
7958	01-04-E-003	St. Petrus und Tabita, Detail zu 7957	Masolino	Alinari, Florenz	Fotografie
7959	01-04-E-004	Die Heilung des Lahmen	Masolino	Alinari, Florenz	Fotografie

7960	01-04-F-021	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Detail aus dem Tribut	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7961	01-04-F-022	Der Tribut, Detail	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7962	01-04-F-020	Der Tribut, Detail	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7963	01-04-F-023	Die Heilung des Lahmen	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7964	01-04-F-025	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Verteilung der Güter	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7965	01-04-F-024	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Taufe der Bekehrten	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7966	01-06-CC-016	Erweckung des Sohnes des Theophilus und Petrus auf dem Thron, Detail	Filippino Lippi und Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7967	01-06-CC-017	Erweckung des Sohnes des Theophilus und Petrus auf dem Thron, Detail	Filippino Lippi und Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7968	01-06-CC-015	Erweckung des Sohnes des Theophilus und Petrus auf dem Thron, Detail	Filippino Lippi und Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7969	01-06-CC-018	Erweckung des Sohnes des Theophilus und Petrus auf dem Thron, Detail	Filippino Lippi und Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
7970	01-06-CC-040	Die Predigt des Hl. Petrus	Filippino Lippi, attr.	Alinari, Florenz	Fotografie
7971	01-06-CC-012	Die Befreiung des Heiligen Petrus	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7972	01-06-CC-007	Martyrium des Hl. Petrus, Detail zu 7975	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7973	01-06-CC-009	Martyrium des Hl. Petrus, Detail zu 7975	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7974	01-06-CC-008	Martyrium des Hl. Petrus, Detail zu 7975	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7975	01-06-CC-010	Martyrium des Hl. Petrus	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7976	01-06-CC-011	Martyrium des Hl. Petrus, Detail zu 7975	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7977	01-06-CC-019	Martyrium des Hl. Petrus, Detail zu 7975	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7978	01-04-I-004	Dante Alighieri	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie
7979	01-04-I-005	Bildnis Farinata degli Uberti	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie
7980	01-04-I-007	Die Cumäische Sibylle	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie

7981	01-04-I-008	Giovanni Boccaccio	Andrea del Castagno	Lombardi, Siena	Fotografie
7982	01-04-I-010	Bildnis Pippo Spano	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie
7983	01-04-I-012	Die Königin Tomiri	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie
7984	01-05-B-010	Madonna mit Kind	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
7985	01-05-C-025	Thronende Madonna mit Kind, Heiligen und Engeln	Alessio Baldovinetti	Alinari, Florenz	Fotografie
7986	fehlt	Der Frühling	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7987	01-05-C-034	Frühling, Detail	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7988	fehlt	Frühling, Detail	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7989	01-05-C-015	Erzengel Raphael und Tobias, Detail zu 916	Alessio Baldovinetti	Alinari, Florenz	Fotografie
7990	01-05-C-017	Erzengel Raphael und Tobias, Detail zu 916	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7991	01-05-C-016	Erzengel Raphael und Tobias, Detail zu 916	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7992	01-05-C-018	Erzengel Raphael und Tobias, Detail zu 916	Sandro Botticelli	Alinari, Florenz	Fotografie
7993	01-16a-G-003	Dreifaltigkeit mit zwei Heiligen	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
7994	01-16a-A-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni da Milano, Bernardo Gaddi?	Alinari, Florenz	Fotografie
7995	02-17-B-002	Grab des Hl. Augustinus	Bonino da Campione	Alinari, Florenz	Fotografie
7996	02-17-B-004	Grab des Hl. Augustinus	Bonino da Campione	Alinari, Florenz	Fotografie
7997	02-17-B-001	Grab des Hl. Augustinus	Bonino da Campione	Alinari, Florenz	Fotografie
7998	02-17-B-003	Grab des Hl. Augustinus	Bonino da Campione	Alinari, Florenz	Fotografie
7999	06-05-B-006	Triptychon	Ber. degli Ubrbriachi	Alinari, Florenz	Fotografie
8000	02-11-A-001a	Chorgestühl	Bartolomeo da Porta	Alinari, Florenz	Fotografie
8001	02-11-A-002	Chorgestühl, Wange	Bartolomeo da Porta	Alinari, Florenz	Fotografie
8002	02-11-A-003	Chorgestühl, Detail	Bartolomeo da Porta	Alinari, Florenz	Fotografie
8003	02-23-C-008	Hochaltar der Certosa, Detail	Ambrogio Volpi	Alinari, Florenz	Fotografie
8004	02-23-E-005	Altar mit Gemälde	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8005	02-23-E-008	Monument des Galeazzo Visconti	C. Romano	Alinari, Florenz	Fotografie
8006	02-23-E-004	Wunder des Hl. Domenico	Lombardische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
8007	02-23-B-003	Anbetung des Kindes	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8008	02-23-D-001	Grabmal Gastone di Foix	Agostino Busti	Alinari, Florenz	Fotografie
8009	02-23-D-002	Grabmal Gastone di Foix, Detail zu 8008	Agostino Busti	Alinari, Florenz	Fotografie
8010	02-23-D-003	Grabmal Gastone di Foix, Detail zu 8008	Agostino Busti	Alinari, Florenz	Fotografie
8011	02-23-D-004	Grabmal Gastone di Foix, Detail zu 8008	Agostino Busti	Alinari, Florenz	Fotografie
8012	02-23-E-009	Hl. Sebastian	Cristoforo Solari ?	Alinari, Florenz	Fotografie

8013	02-23-E-001	Grabmal G. B. Bagaroto	A. Fusina	Alinari, Florenz	Fotografie
8014	02-23-B-015	Relief	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8015	02-22-D-009	Relief	Antonio di Duccio	Alinari, Florenz	Fotografie
8016	02-23-B-014	Portallünette	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8017	02-23-B-016	Altar im Capitelsaal	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8018	02-23-B-001	Portal, Detail	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8019	02-23-B-002	Portal, Detail	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8020	02-23-B-004	Portal Sakristei	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8021	02-23-B-005	Portal	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8022	02-23-B-006	Grabmal S. Lanfranco	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8023	02-23-B-007	Grabmal S. Lanfranco, Detail zu 8022	Giovanni Antonio Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8024	02-23-B-012	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8025	02-23-B-011	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8026	02-23-B-010	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8027	02-23-B-009	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8028	02-23-B-008	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8029	02-23-B-013	Terracotten im Kreuzgang	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8030	02-23-E-010	Brunnen	R. Raimondi	Alinari, Florenz	Fotografie
8031	02-23-C-004	Grabmal Ludovico Sforza und Beatrice d' Este	Andrea Solari	Alinari, Florenz	Fotografie
8032	02-23-C-005	Grabmal Ludovico Sforza und Beatrice d' Este	Andrea Solari	Alinari, Florenz	Fotografie
8033	02-23-E-007	Marmoraltar	Schule des Amadeo	Alinari, Florenz	Fotografie
8034	02-23-E-006	Kanzel		Alinari, Florenz	Fotografie
8035	02-17-A-004	Linkes Portal		Alinari, Florenz	Fotografie
8036	02-01-D-003	Fassade St. Michael	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8037	02-17-A-002	Hauptportal		Alinari, Florenz	Fotografie
8038	02-17-A-001	Rechtes Portal		Alinari, Florenz	Fotografie
8039	02-01-D-001	Fassade St. Peter	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8040	02-01-D-002	Portal S. Peter	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
8041	01-10-I-003	Portrait Don Biagio Milanesi	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
8042	01-10-G-017	Das Letzte Abendmahl, Detail	Pinturicchio?	Alinari, Florenz	Fotografie
8043	01-10-G-019	Das Letzte Abendmahl, Detail	Pinturicchio?	Alinari, Florenz	Fotografie
8044	01-10-G-016	Das Letzte Abendmahl, Detail	Pinturicchio?	Alinari, Florenz	Fotografie
8045	01-10-G-018	Das Letzte Abendmahl, Detail	Pinturicchio?	Alinari, Florenz	Fotografie
8046	01-10-I-014	Pietà, Detail zu 989	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
8047	01-10-I-013	Pietà, Detail zu 989	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie



8048	01-10-I-015	Mariä Himmelfahrt, Detail zu 546	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
8049	01-10-I-008	Jesus am Ölberg	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
8050	01-19a-D-004	Anbetung der Hirten	Giovanni Girolamo Savoldo	Alinari, Florenz	Fotografie
8051	01-04-K-001	Dreifaltigkeit	Alessio Baldovinetti	Alinari, Florenz	Fotografie
8052-8092		"Diapositive" zu Rafael	Raffael	Stoedtner, Berlin	Transparentbild
8093-8145		Diapositive zu Rafael, Geschenk d. wissenschaftl. Clubs Vorarlberg		k.A.,	Transparentbild
8146	D-05-50	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 1, T 1-33 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1897	Sammelwerk
8147		Archives de l'art francais, unbekannte Nummer		Paris, ?	Zeitschrift
8148		Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters (?)	Bock (Franz)	Köln, 1868	Buch
8149		Rudiment d'archéologie	Caumont (Arcisse de)	Paris, 1858	Buch
8150		Albrecht Dürer und seine Kunst,	Nagler (Georg Caspar)	München 1837	Buch
8151		Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westfalens	Mithoff (Hector Wilhelm Heinrich)	Hannover, 1883	Buch
8152		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1898		Rom, 1898	Zeitschrift
8153	05-19-G-004	Westseite des rechten Beichtstuhles		G. H. phot., gekauft bei Ackermann, Antwerpen	Fotografie
8154	05-19-G-005	Linkes Seitenschiff		G. H. phot., gekauft bei Ackermann, Antwerpen	Fotografie
8155	05-19-D-010	Kanzel		G. H. phot., gekauft bei Ackermann, Antwerpen	Fotografie
8156		Nuovi documenti dell' arte Senese	Borghesi (S.) e Banchi (L.)	Siena, 1898	Buch
8157		Histoire de l'art dans la Flandre, 3 Bände	Dehaisnes (Chrétien César Auguste)	Lille, 1886	Buch
8158	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 11	E. F. A. Müntenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
8159	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 12	E. F. A. Müntenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
8160	D-05-51	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 2, T 34-67 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1897	Sammelwerk
8161		Kunst- und Baudenkmäler Ostpreußens, IV.	Boetticher (Adolf)	Königsberg 1894	Buch
8162		Geschichte der christlichen Kunst, I	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg i.Br. 1896	Buch

8163-8272		Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 1, Lieferung 2, Inventarnummern 8163-8272	Schönbrunner, Meder, Hg.	Gerlach und Schenk, Wien, 1896	Sammelwerk
8273		Handbuch für Reisende in Tirol, Geschenk	Weber (Beda)	Innsbruck, 1842	Buch
		<b>Inventarisierung 1899, 8274-8419z</b>			
8274		Staubschaufel			Inventar
8275		Aschenschaufel			Inventar
8276		Schürhaken			Inventar
8277		Roßhaarbesen			Inventar
8278		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1899		Rom, 1899	Zeitschrift
8279	01-36-A-002	Johannes der Täufer und Hl. Magdalena	Fiorenzo di Lorenzo	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-49-A-012	Bacchusfest	k.A.	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-013	Christophorus-Altar, Mittelbild	Hans Memling und Gerard David?	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-015	Christophorus-Altar, linker Flügel	Christian Luckx	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-016	Christophorus-Altar, rechter Flügel	Hans Memling und Gerard David?	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-019	Schindung des ungerechten Richters	Gerard David	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-024	Diptychon, Madonna mit Engeln im Garten	Hieronymus Bosch	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	09-01b-B-025	Diptychon, Johannes der Täufer	Hieronymus Bosch	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck

8279	01-34a-H-005	Der HI Hieronymus als Büsser und ein Mönch mit dem Löwen	Fra Filippo Lippi	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-A-005	Krönung Marias	Andrea Orcagna	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-A-007	Krönung Marias	Bernardo da Firenze	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-004	Johannes der Täufer	Simone Martini	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-005	Fünfteiliges Altarwerk	Simone Martini	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-006	Madonna mit Kind	Lippo Memmi	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-007	Madonna mit Kind, Teil eines Diptychons	Pietro Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-008	Christus im Grabe, Teil eines Diptychons	Pietro Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-009	Geburt Marias, Triptychon	Pietro Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8279	01-34b-C-010	Allegorie auf das Erlösungswerk	Ambrogio Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 3	Druck
8280	D-09-05	24 photographische Lichtdrucktafeln des Multscher Altares in Sterzing	Schmarsow, Bayersdorfer, v. Oettingen	Kunsthistorische Gesellschaft f. photogr. Publikationen, Leipzig, 4. Jahrgang, 1898	Sammelwerk
8281		Gazette des beaux-arts, Jg. 1896, 2 Bde.		Paris, 1896	Zeitschrift
8282		Gazette des beaux-arts, Jg. 1897, 2 Bde.		Paris, 1897	Zeitschrift
8283		Gazette des beaux-arts, Jg. 1898, 2 Bde.		Paris, 1899	Zeitschrift

8284a		Klassischer Bilderschatz, Bd. 9, einzelne Tafeln in versch. Mappen:		Bruckmann, München	Sammelwerk
8284	09-13-D-016	Die Hl. Katharina	Rogier van der Weyden	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8284	09-03-D-006	Die Befreiung Petri	Hans Schäufelin	Klassischer Bilderschatz, F. Bruckmann, München	Druck
8285a		Klassischer Bilderschatz, Band 10, einzelne Tafeln in versch. Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
8285	01-13-C-008	Circe	Dosso Dossi	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz	Druck
8285	09-13-A-002	Der Genter Altar	Jan van Eyck, Hubert van Eyck	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8285	09-13-E-001	Kreuzigung	Meister des Merode Altares	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8285	09-04-B-003	Portrait der Bianca Maria Sforza	Bernhard Strigel	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8285	09-30-A-03	Der Ehevertrag	William Hogarth	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8285	09-30-A-004	Portrait Mrs. Siddons	Thomas Gainsborough	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8285	09-30-A-005	Die Tränke	Thomas Gainsborough	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8286a		Klassischer Bilderschatz, Band 11, einzelne Tafeln in versch. Mappen, s. u.		Bruckmann, München	Sammelwerk
8286	09-13-G-006a	Portrait Marten van Nieuwenhove	Hans Memling	Klassischer Bilderschatz (?)	Druck
8286	09-16-I-001	Portrait Admiral Tromp	Nicolaes Eliasz Pickenoy	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
8286	09-04-A-001	Die Basilika von St. Peter	Hans Burgkmair	Klassischer Bilderschatz, F. Bruckmann, München	Druck
8287		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1897	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1896	Zeitschrift
8288		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1898	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1897	Zeitschrift
8289		Langobardische Plastik	Stückelberg (Ernst Alfred),	Zürich 1896	Buch
8290		The history and antquities of Westminster Abbey	Neale (John Preston)	London, 1818-1823	Buch
8291		Masterpieces of industrial art and Sculpture (at the international exhibition 1862)	Waring (John Burley)	London, 1863	Buch

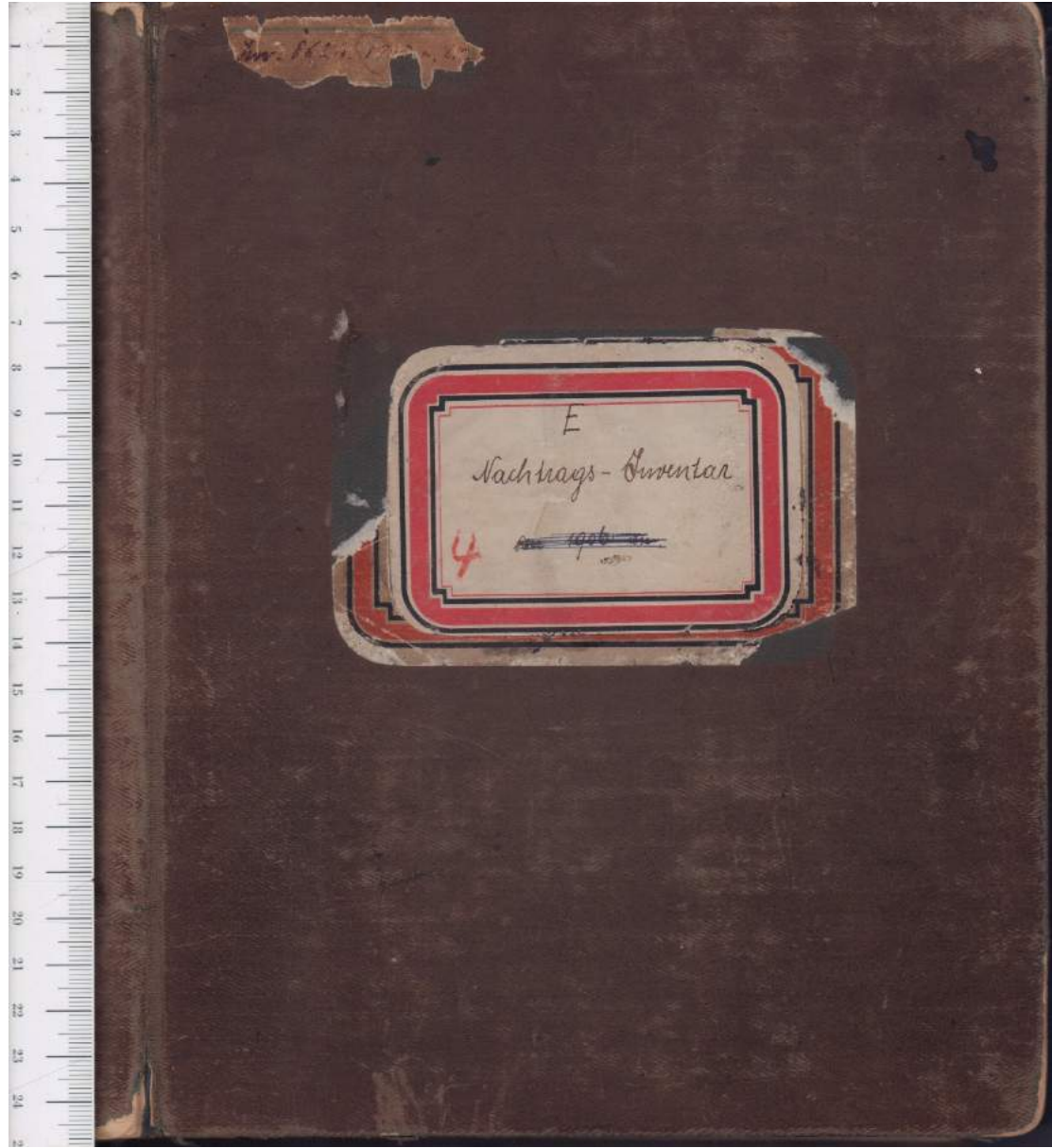
8292	D-05-52	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 3, T 68-99 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1898	Sammelwerk
8292a	D-05-53	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 4, T 100-132 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1898	Sammelwerk
8293	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 13	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
8294		(Die Miniaturen des) Codex Egberti	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg i.Br. 1884	Buch
8295		Federständer			Inventar
8296		Federzeug			Inventar
8297-8299		3 Tintenzeug			Inventar
8300		Wandlampe			Inventar
8301		Wandlampe			Inventar
8302-8304		3 Feuerzeuge			Inventar
8305-8338		Gazette des beaux-arts, Jg. 1859-1893		Paris, 1859-1893	Zeitschrift
8339		Gazette des beaux-arts, Table (Index Jahrgänge 1864-1868)		Paris, 1870	Zeitschrift
8340		Gazette des beaux arts, Table (Index Jahrgänge 1869-1880)		Paris, 1885	Zeitschrift
8341		Gazette des beaux arts, Table (Index Jahrgänge 1881-1892)		Paris, 1895	Zeitschrift
8342		Gazette des beaux-arts, Jg. 1899, 2 Bde.		Paris, 1899	Zeitschrift
8342a		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1899		Paris, 1899	Zeitschrift
8343-8412		Diapositive, Rembrandt betreffend, Geschenk	Rembrandt	k.A.	Transparentbild
8413		Das Wirken des Maler Martin Knoller für das Augustiner Chorherrenstift in Gries bei Bozen	Christian (siegfried), Pater	Klagenfurt, 1899	Buch
8414		Rudolf II. und seine Zeit	Gindely (Anton)	Prag 1863	Buch
8415		Deutsches Bürgerthum im Mittelalter Band 1	Kriegk (Georg Ludwig)	Frankfurt, 1886-1871	Buch
8416		Deutsches Bürgerthum im Mittelalter, Neue Folge	Kriegk (Georg Ludwig)	Frankfurt, 1871	Buch
8417		Mäander, Kreuze, Hakenkreuze und urmotivische Wirbelornamente in Amerika	Hein (Alois)	Wien, 1891	Buch
8418		Das Gebäude für die internationale Ausstellung des Jahres 1862 in London	Phillpots (William)	Wien, 1862	Buch

8419		Alde Manuce (et l'Hellénisme à Venice)	Didot (Ambroise Firmin)	Paris 1875	Buch
8419a		5 Ledersessel			Inventar
8419b		4 Doppelleuchten für elektrische Beleuchtung des Hörsaales			Inventar
8419c		3 einfache Pendel, Eisen und Messing			Inventar
8419d		5 Zuglampen samt Schnur			Inventar
8419e		1 Zettelkasten			Inventar
8419f		1 Glasschrank, unten für Mappen			Inventar
8419g		1 Mappenkasten			Inventar
8419h		1 Gypsschrank			Inventar
8419i		1 kleiner Spiegel			Inventar
8419k		1 Wandgestell für photographische Apparate			Inventar
8419l		1 Nebentisch			Inventar
8419m		1 Gestell für Zeitschriften			Inventar
8419n		1 Glasschrank für Gyps			Inventar
8419o		2 Häng. Stellagen (?)			Inventar
8419p		1 Bettstatt			Inventar
8419q		1 Tisch			Inventar
8419r		1 Kleiderschrank			Inventar
8419s		1 Wandstallage ohne Anstrich			Inventar
8419t		1 Tisch ohne Anstrich (Photo)			Inventar
8419u		Isoliermaterial			Inventar
8419v		1 Bleisicherung			Inventar
8419w		22 m Draht und 4m Drahtisolierung			Inventar
8419x		Leitung innerhalb der Räume			Inventar
8419y		Herstellung der Telegrafischen Anlage			Inventar
8419z		Batterie und Kasten samt Verschluss			Inventar

**Anhang**

**Inventarbuch E, 1900-1918**

**Inventarnummern 8420-15481**





8420 - 15476

Musbrago vulgaris 1900. (Folios 62 d. 600 K.)

Laufe No.	Folios vini	Loc. t. Meyer, Leipzig	Kz	h. I
8420	1.	1 Drechschau, L'epine en bois de gale	142	a-c.
		Nays, Phantag. Venetig-	1644	II
8421	2.	Lupf L. Nymphenstapel L. 1.25	Porto	25. a-e
8422	3.	No. L. 1.25.		
-23	4.	fruchtlos 9. L. Marco, in Vit. a. 100.		
-24	5.	"		
-25	6.	"		
-26	7.	"		
-27	8.	"		
-28	9.	"		
-29	10.	"		
-30	11.	"		
-31	12.	Capitale nam Nymphenstapel a 400.		
-32	13.	"		
-33	14.	"		
-34	15.	"		
-35	16.	"		
-36	17.	"		
-37	18.	"		
-38	19.	"		
-39	20.	"		
-40	21.	"		
-41	22.	"		



<b>Transparenzbild</b>		<b>Inventarisierung 1900, 8420-8719</b>			
<b>Inventar-nummer</b>	<b>Aufbewahrung</b>	<b>Bezeichnung, Thema</b>	<b>Künstler, Hg.</b>	<b>Verlag / Atelier</b>	<b>Repro</b>
8420		L' église en bois de Gol	Dietrichson (Lorentz)	Christiana, 1889	Buch
8421	fehlt	Fassade des Dogenpalastes		C. Naya, Venedig	Fotografie
8422	fehlt	Fassade des Dogenpalastes		C. Naya, Venedig	Fotografie
8423	02-17-D-003	Hauptportal		C. Naya, Venedig	Fotografie
8424	02-17-D-001	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8425	02-17-D-002	Hauptportal		C. Naya, Venedig	Fotografie
8426	02-17-D-005	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8427	02-17-D-004	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8428	02-17-D-006	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8429	02-17-D-007	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8430	02-17-D-008	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
8431	02-09-D-031	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8432	02-09-D-030	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8433	02-09-D-029	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8434	02-09-D-028	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8435	02-09-D-027	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8436	02-09-D-026	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8437	02-09-D-025	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8438	02-09-D-024	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8439	02-09-D-023	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8440	02-09-D-022	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8441	02-09-D-021	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8442	02-09-D-020	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8443	02-09-D-019	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8444	02-09-D-018	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8445	02-09-D-017	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8446	02-09-D-016	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8447	02-09-D-015	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8448	02-09-D-014	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8449	02-09-D-013	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8450	02-09-D-012	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie

8451	02-09-D-011	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8452	02-09-D-010	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8453	02-09-D-007	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8453	02-09-D-009	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8454	02-09-D-008	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8456	02-09-D-006	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8457	02-09-D-032	Kapitell im Dogenpalast		C. Naya, Venedig	Fotografie
8458	D-09-04	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser von Weil vom Jahre 1431, Photogr. Lichtdrucktafeln des Magdalenenaltares des Lucas Moser, komplett	Schmarsow, Bayersdorfer, v. Oettingen	Kunsthistorische Gesellschaft f. Photogr. Publikationen, Leipzig, 5. Jahrgang, 1899	Sammelwerk
8459		Ästhetik der Gartenkunst	Abel (Lothar)	Wien, 1877	Buch
8460		(Denkmale einer sehr ausgebildeten) Holzbaukunst (aus den frühesten Jahrhunderten in den inneren Landschaften Norwegens)	Dahl (Johan C.)	Dresden, 1837	Buch
8461		L' age de bronze	Rougement (Frédéric de)	Paris, 1866	Buch
8462		Palazzi di Genova	Peter Paul Rubens	Antwerpen, 1622	Buch
8463		(Imagini della) Madonna di San Marco	Veludo (Giovanni)	Venedig, 1887	Buch
8464		Epistola di (Giovanni Davide) Weber ad Cicogna (Emmanuele Antonio)	Weber (Giovanni Davide)	Venedig 1826	Buch
8465		Die Photographie	Kessler (Heinrich)	Leipzig, 1899	Buch
8466		Hammer			Inventar
8467		Zange			Inventar
8468		Stemmeisen			Inventar
8469	01-40-E-005	Madonna mit Kind unter gotischer Architectur	Michael Pacher Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8470	01-40-E-003	Hl. Nikolaus	Pacherschule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8471	01-40-E-004	Johannes Evangelist unter gotischer Architectur	Pacherschule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8472	09-48-A-004	Der Hl. Papst Martinus und Hl. Laurentius (dieser Ateliernummer 228)	Schäufelein, korrigiert auf Hans Suess von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie
8473	09-48-B-011	Die Hl. Onufrius Legende, Mailinger Altar	H. Schäufelein, ergänzt S. Taig ?	Höfle, Augsburg	Fotografie
8474	09-48-B-012	Die Hl. Onufrius Legende, Mailinger Altar	H. Schäufelein, ergänzt S. Taig ?	Höfle, Augsburg	Fotografie
8475	09-48-B-004	Ecce Homo	Hans Schäufelein	Höfle, Augsburg	Fotografie
8476	09-48-B-008	Die Befreiung Petri, Christgartner Altar	Hans Schäufelein	Höfle, Augsburg	Fotografie
8477	09-48-B-007	Grabtragung Marias	Hans Schäufelein	Höfle, Augsburg	Fotografie

8478	09-48-B-010	Der Hl. Hieronymus in der Wüste, Mailinger Altar	H. Schäufolein, ergänzt S. Taig ?	Höfle, Augsburg	Fotografie
8479	09-48-B-009	Die Hl. Brigitta vor dem Kreuz, Mailinger Altar	Hans Schäufolein	Höfle, Augsburg	Fotografie
8480	09-48-A-1900	Hl. Stephanus und Hl. Quirinius	Schäufolein, korrigiert auf Hans Suess von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie
8481	09-47-A-006	Anbetung der Könige	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8482	09-47-A-007	Die Apostel Philippis und Jakobus minor (dieser Ateliernummer 192)	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8483	09-47-C-009a	Maria mit dem Kind, das mit einer Korallenschnur spielt	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8484	09-47-C-008	Weibliches Bildnis	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8485	09-47-C-007	Die Hl. Sippe, Maria Cleophae und Alpaeus mit ihren Kindern: Jacobus minor, Joseph, Simon und Judas Thaddaeus	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8486	09-47-C-006	Die Hl. Sippe, Anna und Joachim, Maria unterrichtend	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8487	09-47-C-005	Die Hl. Sippe, Maria mit dem Kind	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8488	09-47-C-004	Die Hl. Sippe, Maria Salome und ihr Mann Zebedaeus, ihre Kinder Johannes Evang. am Boden, Jacob minor a. d. Stufe	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8489	09-47-C-003	Die Hl. Sippe, Cleophas und Anna mit ihrem Kind Maria Cleophae und Salome, mit Maria Salome	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8490	09-47-C-002	Männliches Bildnis	Bernhard Strigel	Höfle, Augsburg	Fotografie
8491	09-47-D-011	Hl. Christophorus mit dem Jesukinde und Hl. Vitus	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
8492	09-47-D-010	Maria, dem Kinde eine Traube reichend	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
8493	09-47-D-009	Maria mit dem vor ihr stehenden Kinde	Hans Burgkmair	Höfle, Augsburg	Fotografie
8494	09-48-A-001	Allegorische Frauengestalt	Hans Baldung Grien	Höfle, Augsburg	Fotografie
8495	09-48-A-001a	Allegorische Frauengestalt	Hans Baldung Grien	Höfle, Augsburg	Fotografie
8496	09-48-C-001	Quelle des Hl. Quirinus	Albrecht Altdorfer	Höfle, Augsburg	Fotografie
8497	09-48-C-003a	Anbetung der Könige mit Straßenprospekt	Melchior Feselen	Höfle, Augsburg	Fotografie
8498	09-48-C-004	Anbetung der Könige in einer Landschaft	Melchior Feselen	Höfle, Augsburg	Fotografie
8499	09-47-B-001	Vermählung Mariä	Hans Fries	Höfle, Augsburg	Fotografie
8500	09-47-B-002	Anna selbdritt	Hans Fries	Höfle, Augsburg	Fotografie
8501	09-47-B-003	Maria mit dem Kinde thronend über ein hl. Abt	Hans Fries	Höfle, Augsburg	Fotografie
8502	09-47-B-004	Mariens erster Tempelgang	Hans Fries	Höfle, Augsburg	Fotografie
8503	09-48-A-009	Der Hl. Georg	Hans Suess von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie

8504	09-48-A-007	Der Hl. Kosmas und Hl. Damianus (dieser Ateliernummer 214)	Hans Suess von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie
8505	09-48-A-008	Die Auffindung des Hl. Kreuzes	Richtung des Hans Suess von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie
8506	09-48-A-002	Das Jüngste Gericht	Mathias Grünewald	Höfle, Augsburg	Fotografie
8507	09-48-D-011	Portrait des Johann Rauss	Mathias Grünewald, ausgebessert Lucas Cranach	Höfle, Augsburg	Fotografie
8508	09-48-E-002	Portrait Sebald Schirmer	Georg Penz	Höfle, Augsburg	Fotografie
8509	09-49-B-004	Biblische Darstellung	Adam Elsheimer	Höfle, Augsburg	Fotografie
8510	09-51-A-003	Paulus im Gemache	Rembrandt Harmensz van Rijn	Höfle, Augsburg	Fotografie
8511	09-51-A-006	Brustbild eines jungen Kriegers (Selbstbildnis)	Rembrandt Harmensz van Rijn	Höfle, Augsburg	Fotografie
8512	01-31-B-012	Freskenbild mit Heiligen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
8513	06-16-B-024	Inneres der Stadtpfarrkirche		Emil Prietzel, Steyr	Fotografie
8514	06-22-A-009	Grabmonument		Josef March, Brixen	Fotografie
8515	06-22-A-001	Grabmonument		k.A.	Fotografie
8516	06-22-A-002	Grabmonument Stefan Sellauer		Josef March, Brixen	Fotografie
8517	06-22-A-010	Grabmonument Maria Salome Frankfurter		Josef March, Brixen	Fotografie
8517a	06-22-A-011	Grabmonument Andrä Jöchl		k.A.	Fotografie
8518-8556		49 Kartons für Zettelkatalog			Inventar
8557	01-02a-C-001	Joachims Vertreibung aus dem Tempel	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8558	01-02a-C-002	Joachim unter den Hirten	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8559	01-02a-C-003	Gebet der Hl. Anna	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8560	01-02a-C-004	Joachims Opfer	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8561	01-02a-C-005	Traum des Joachim	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8562	01-02a-C-006	Die Begegnung an der Goldenen Pforte	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8563	01-02a-C-007	Geburt Marias	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8564	01-02a-C-008	Mariae Tempelgang	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8565	01-02a-C-009	Übergabe der Stäbe an den Hohenpriester	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8566	01-02a-C-010	Die Erwartung des blühenden Stabes	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8567	01-02a-C-011	Marias Vermählung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8568	01-02a-C-012	Maria und die sechs Jungfrauen	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8569	01-02a-C-013	Engel der Verkündigung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8570	01-02a-C-014	Mariae Verkündigung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie

8571	01-02a-C-015	Heimsuchung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8572	01-02a-C-016	Christi Geburt	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8573	01-02a-C-017	Anbetung der Könige	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8574	01-02a-C-018	Darbringung im Tempel	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8575	01-02a-C-019	Flucht nach Ägypten	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8576	fehlt	Christus im Tempel	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8577	01-02a-C-021	Christus im Tempel	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8578	01-02a-C-022	Taufe Christi	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8579	01-02a-C-023	Hochzeit zu Kana	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8580	01-02a-C-024	Erweckung des Lazarus	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8581	01-02a-C-025	Tempelreinigung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8582	01-02a-C-026	Judas erhält den Verräterlohn	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8583	01-02a-C-027	Das Letzte Abendmahl	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8584	01-02a-C-028	Der Judaskuss	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8585	01-02a-C-029	Christus vor Kaiphas	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8586	01-02a-C-030	Verspottung Christi	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8587	01-02a-C-031	Kreuztragung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8588	01-02a-C-032	Kreuzigung	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8589	01-02a-C-033	Beweinung Christi	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8590	01-02a-C-034	Christi Himmelfahrt	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8591	01-02a-C-035	Pfingsten	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8592	01-02a-C-036	Jüngstes Gericht	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8593	01-02a-C-037	Jüngstes Gericht	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8594	01-02a-C-038	Jüngstes Gericht	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8595	01-02a-C-039	Jüngstes Gericht	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8596	01-02a-C-040	Jüngstes Gericht	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8597	01-21-D-016	Maria Lactans, s.9907	Giusto da Padova ?	Naya, Venedig	Fotografie
8598	01-02a-C-042	Allegorien der Tugenden und Laster, Spes und Desperatio	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8599	01-02a-C-043	Allegorien der Tugenden und Laster, Caritas und Invidia	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8600	01-02a-C-044	Allegorien der Tugenden und Laster, Fides und Infidelitas	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8601	01-02a-C-045	Allegorien der Tugenden und Laster, Justitia und Injustitia	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie

8602	01-02a-C-046	Allegorien der Tugenden und Laster, Temperatia und Ira	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8603	01-02a-C-047	Allegorien der Tugenden und Laster, Fortitudo und Inconstatia	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8604	01-02a-C-048	Allegorien der Tugenden und Laster, Prudentia und Stultitia	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8605	01-02a-C-054	Kruzifix	Giotto	Naya, Venedig	Fotografie
8606-8608		3 Stück Papierkorb			Inventar
8609		Holzschaff			Inventar
8610		Besen			Inventar
8611		1 Schropper			Inventar
8612		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 1	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
8612a	09-21-H-026	Der Judenkirchhof	Jacob van Ruysdael	Das Museum, Speemann, Berlin und Stuttgart	Druck
8613		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 2	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
8614		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 3	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
8615		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 4	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
8616		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 5	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
8616a	09-47-C-009	König Ludwig II. von Ungarn als Kind	Bernhard Strigel	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Druck
8616b	01-36-C-001	Anbetung der Könige	Gentile da Fabriano	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Druck
8617	fehlt	Elfenbeinrelief, Schöpfung	k.A.	k.A.	Fotografie
8618-8621		4 Aschenbecher			Inventar
8622	01-35a-A-001	Bildnis Catarina Sforza Riario	Sandro Botticelli	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	02-35a-AAA-035	Bronzestatue	Michelangelo	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	02-35a-AAA-034	Bronzestatue	Michelangelo	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck

8622	01-36-A-003	Szenen aus dem Leben Jesu	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-A-004	Szenen aus dem Leben eines Heiligen	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-A-005	Madonna mit Kind und Heiligen, Carrandsches Triptychon	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-A-006	Drei Heilige	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-A-007	Christi Geburt	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-A-008	Christi Geburt und drei Heilige	Meister des Carrandschen Triptychons	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-36-B-003	Apostelkopf, Fürstenkopf	Melozzo da Forli	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	09-01b-F-001	Männliche und weibliche Figur	Jaques de Gérines	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	09-01b-F-002	Männliche und weibliche Figur	Jaques de Gérines	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	09-01b-F-003	Zwei weibliche Figuren	Jaques de Gérines	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	09-01b-F-004	Männliche und weibliche Figur	Jaques de Gérines	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	09-01b-F-005	Zwei männliche Figuren	Jaques de Gérines	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck



8622	01-34a-D-002	Kreuzigung	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34a-D-005	Erschaffung der Thiere und des Menschen	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34a-D-006	Vertreibung aus dem Paradies	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34a-D-007	Sintflut	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34a-D-008	Dankopfer Noahs, Schande Noahs	Paolo Uccello	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34b-A-008	Krönung Marias	Giottino	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34b-C-011	Verkündigung und Christi Geburt	Ambrogio Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34b-C-013	Tod des Evangelisten Johannes	Ambrogio Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34b-C-014	Bethlehemitischer Kindermord	Ambrogio Lorenzetti ?	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8622	01-34b-C-015	Tod des Täufers	Ambrogio Lorenzetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Band 6	Druck
8623		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 4, Tafeln 405-445	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894	Buch
8624		Einschreibebuch (Inventarbuch E)			Inventar
8625	06-12-B-001	Altarschrein		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8626	06-18-E-001	Balkenträger am Burgthor		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8627	06-07-E-001	Türklopfer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie

8628	06-12-B-002	Altarschrank		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8629	06-07-H-001	Holzschnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8630	06-07-E-002	Grabplatte		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8631	06-08-GG-005	Taufstein		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8632	06-08-K-007	Orgel		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8633	06-12-B-006	Die Fußwaschung, Steinrelief		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8634	06-12-B-007	Das Letzte Abendmahl, Steinrelief		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8635	09-02-H-005	Georgmesse		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8636	06-07-H-012	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8637	06-07-H-013	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8638	06-12-B-003	Altarschrank		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8639	06-22-B-019	Epitaphium Lorenz Motier		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8640	09-48-E-003	Wandgemälde aus dem Rathaussaal Lübeck	k.A.	Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8641	06-07-G-004	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8642	06-07-G-005	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8643	06-07-G-011	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8644	06-07-G-016	Thür im Audienzzimmer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8645	06-07-G-009	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8646	06-07-G-010	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8647	06-07-G-006	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8648	06-22-B-021	Kamin		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8649	06-07-G-015	Detail Fredenhagen- Zimmer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8650	06-07-G-014	Detail Fredenhagen- Zimmer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8651	06-07-G-013	Detail Fredenhagen- Zimmer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8652	06-07-G-008	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8653	06-07-G-002	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8654	06-07-G-003	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8655	06-07-G-007	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8656	06-07-G-012	Detail Fredenhagen- Zimmer		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8657	06-07-H-006	Detail der Kriegsstube		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8658	06-07-H-011	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8659	06-08-K-004	Bürgermeisterstuhl		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8660	06-07-H-010	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8661	06-07-H-007	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8662	06-08-K-005	Chorstuhl		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie

8663	06-08-K-006	Bremerkapelle		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8664	06-22-B-016	Epitaphium		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8665	06-22-B-018	Epitaphium		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8666	06-07-H-008	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8666a	06-07-H-009	Schnitzerei		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8667	06-08-K-008	Lesepult		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8668	06-12-B-004	Altarschrank		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8669	06-12-B-005	Altarschrein		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8670	06-22-B-020	Epitaphium des Joachim Wulff		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8671	06-08-B-008	Vortrage Kreuze		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8672	09-02-H-006	Hl. Johannes, Oblav, Ansgar	Hans Baldung Grien	Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8673	06-10-B-006	Türklopper		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8674	06-18-E-002	Hausfassade in der Fischerstraße		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8675	06-22-B-015	Epitaphium		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8676	06-22-B-016	Epitaphium des Johann Glandorp		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
8677		Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige	Römer- Büchner (Benedict Jacob),	Frankfurt a. M., 1851	Buch
8678		Deutsche Kultur- und Sittengeschichte	Scherr (Johannes)	Leipzig, 1858	Buch
8679		Die Byzantiner des Mittelalters (in ihrem Staats- Hof- und Privatleben)	Krause (Johann Heinrich)	Halle, 1869	Buch
8680		Spalato (und die Römischen Monumente Dalmatiens)	Hauser (Alois)	Wien 1899	Buch
8681		Die Kunst. Jedermanns Sache	Reichensperger (August)	Frankfurt, 1865	Buch
8682		(Anleitung zur) Griechische(n) Palaeographie	Wattenbach (Wilhelm)	Leipzig, 1895	Buch
8683		(L' architecture du) Temple de Salomon	Salignac Fénelon (Francois de)	Paris, 1889	Buch
8684-8692		Gypsabgüsse (Reliefs und Statuen)		Von Archäologie abgetreten	Gipsabguss
8693	D-05-36	Barock-Rococo-Architektur Bd. 1-3, Lichtdruckmappe komplett mit erläuterndem Text, 3 Bände	Dohme, Robert (Hg.)	Wasmuth, Berlin, 1892	Sammelwerk
8694	D-05-37	Die Katholische Hofkirche zu Dresden, Lichtdruckmappe, 12 Tafeln, komplett, mit Text von Th. Seemann	Stöckhardt, H., (Hg.)	Gilbers, Dresden, 1883	Sammelwerk
8695		Architekturtheile und Details von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit, A: Alte Architektur 1	Rückwardt (Hermann)	Berlin, 1894	Buch
8696		Architekturtheile und Details von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit, A: Alte Architektur 2	Rückwardt (Hermann)	Berlin, 1894	Buch

8697		Renaissance in der Schweiz	Schneeli (Gustav)	München, 1896	Buch
8698		(Architectonische Motive im) Barock und Rococo	Zeyer (Johann)	Leipzig, 1900	Buch
8699	09-49-B-001	Gebirgslandschaft mit verfallenem Tempel	Adam Elsheimer	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	01-44-A-010	Kephalos und Prokris	Guido Reni	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	09-01d-D-005	Norwegisches Hochgebirge mit dem Rennthiere	Allart van Evedingen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	09-01d-E-002	Landschaft mit Nymphen	Daniel Vertangen	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	09-51-A-011	Portrait eines Unbekannten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	09-51-A-012	Portrait der Gattin des Unbekannten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8699	09-51-B-069	Das Mädchen mit dem Weinglase	Jan Vermeer	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-01a-A-004	Landschaft mit römischen Ruinen	Pauwel Brill	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-01a-A-013	Ein Reitergefecht	Sebastian Vrancx	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-01d-H-003	Seesturm an felsiger Küste	J. Bellevois	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-51-B-020	Männliches Portrait	Dirk Bleker	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-51-B-025	Verkündigung an die Hirten	P. Bent	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-51-B-030	Die Gefangenen Simsons	Jan Victors	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8700	09-51-B-033	Mutter und Kind	Gerbrand van den Eeckhout	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8701	09-01a-C-010	Stillleben	Christian Luckx	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8701	09-01d-G-007	Vergnügen auf dem Eise	Jan Griffier d. Ä.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8701	09-51-B-015	Junges Mädchen in der Tracht einer Schäferin	Govaert Flinck	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck

8701	09-51-B-022	Die Berufung des Matthäus	Claes Moyaert	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8701	09-52-A-039	Judith mit dem Haupte des Holofernes	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8701	09-52-A-113	Portrait eines Unbekannten	Peter Paul Rubens	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01a-A-002	Der Mann mit den Handschuhen	Antonis Mor	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01a-A-003	Der Mann mit dem Glase	Frans Pourbus d. Ä.	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01a-B-001	Portrait eines vornehmen Genuesen	Anthonis van Dyck	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01d-D-012	Christi Himmelfahrt	Philips Wouverman	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01d-E-004	Italienische Landschaft mit angelnden Hirten	Willem de Heusch	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-01d-E-006	Italienische Landschaft mit Hirten	Herman Swanevelt	Photographische Gesellschaft, Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-51-B-018	Jesus zwischen den Schriftgelehrten	Leonard Bramer	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-51-B-026	Ein Gelehrter am Arbeitstische	Salomon Koninck	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8702	09-51-B-045	Ein Gelehrter	Nikolaas Maes	Photographische Gesellschaft Berlin, Braunschweiger Galerie	Druck
8703	01-40-C-010	Altar, Flügel geschlossen	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8704	01-40-C-009	Doppelflügelaltar, offen	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8705	01-40-C-008	Altar offen, Detail Marienkrönung	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8706	01-40-C-012	Predigt des Hl. Wolfgang	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8707	01-40-C-014	St. Wolfgang nährt die Armen	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8708	01-40-C-012	St. Wolfgang baut seine Kirche	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8709	01-40-C-015	St. Wolfgang tröstet die Kranken	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8710	01-40-C-016	Anbetung der Könige	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8711	01-40-C-011	Christi Geburt	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8712	01-40-C-002	Christuskopf, Detail	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8713	01-40-C-001	Kopf Marias, Detail	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8714	01-40-C-03	Bischofkopf	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie

8715	01-40-C-004	Kopf eines Heiligen, Detail	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8716	01-40-C-002a	Detail vom Rahmen des Altares	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8717	01-40-C-007	Detail vom Rahmen des Altares	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8718	01-40-C-001a	Detail vom Rahmen des Altares	Michael Pacher und Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8719		Laufteppiche samt Zubehör			Inventar
		<b>Inventarisierung 1901, 8720-8799</b>			
8720-8721		Hopfer und Reinhardt, 2 elektrische Zuglampen			Inventar
8722		Stehlampe			Inventar
8723		Specimens of the Ancient Sculptures and Painting	Carter (John)	London, 1887	Buch
8724		(Die) Bau- und Kunstdenkmäler (der Provinz) Ostpreußen, Bd. 2-3	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1892-1893	Buch
8725		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 21	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1895	Buch
8726		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 22	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1895	Buch
8727		Revue de l'art chrétien, Jg. 1896		Lille, 1896	Zeitschrift
8728	09-01a-B-002	Portrait eines Unbekannten	Anthonis van Dyck	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-01c-B-006	Männliches Portrait	Frans Hals	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-01d-A-001	Der Künstler in seiner Werkstatt	Adriaen van Ostade	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-01d-C-001	Der Lautenspieler	Gerard Terborch	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-01d-C-007	Gesang mit Klavierbegleitung	Kaspar Netscher	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-51-A-019	Rembrandts Gattin Saskia	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck

8728	09-51-A-030	Selbstportrait mit Gattin	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-51-A-037	Samsons Hochzeit	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-51-A-044	Das Opfer Manoahs	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-51-A-051	Saskia mit der roten Blume	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8728	09-51-A-078	Portrait eines bärtigen Alten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 7	Druck
8729	09-01c-C-005	Portrait der Gattin des Bürgermeisters Andries Bicker von Amsterdam	Bartholomäus van der Helst	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-B-002	Der Meister in seiner Werkstatt	Gerard Dou	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-B-005	Geflügelverkäufer	Gabriel Metsu	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-B-006	Die Dame mit dem Klöppelkissen	Gabriel Metsu	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-B-008	Die Liebesbotschaft	Frans van Mieris d. Ä.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-B-009	Der Künstler eine Dame malend	Frans van Mieris d. Ä.	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-01d-D-010	Die Hirschjagd am Flusse	Philips Wouverman	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck

8729	09-01d-D-011	Der Gasthofsstall	Philips Wouverman	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-51-B-010	Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Ferdinand Bol	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-51-B-011	Jacobs Traum	Ferdinand Bol	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8729	09-51-B-068	Die Briefleserin	Jan Vermeer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 8	Druck
8730		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 23	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1896	Buch
8731		Revue de l'art chrétien, Jg. 1897		Lille, 1887	Zeitschrift
8732-8733		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 24 und 25	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1897	Buch
8734		Revue de l'art chrétien, Jg. 1898		Lille, 1898	Zeitschrift
8735		Der Kirchenschmuck, Jg. 1896		Graz, 1896	Zeitschrift
8736		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1900		Rom, 1900	Zeitschrift
8737		Revue de l'art chrétien, Jg. 1899		Lille, 1899	Zeitschrift
8738		Das Kupferstichkabinett, Jg. 3	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901	Buch
8739		Das Kupferstichkabinett, Jg. 4	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901	Buch
8740		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1899	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1899	Zeitschrift
8741		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1900	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1900	Zeitschrift
8742	fehlt	Campill	kA.	Moser, Bozen	Fotografie
8743		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1895		Bozen, 1895	Zeitschrift
8744		Architektur der Niederlande I.	Krook (L.)	Leipzig, 1894	Buch
8745		Die Baukunst der Renaissance in Portugal	Haupt (Albrecht)	Frankf. a.M., 1890	Buch
8746		Architektur der Niederlande II.	Krook (L.)	Leipzig, 1894	Buch
8747		Geschichte der christlichen Malerei, 3 Bände	Frantz (Erich)	Freiburg i. Br., 1887, 1894	Buch
8748		Jacopo della Quercia	Cornelius (Carl)	Halle, 1896	Buch



8749		Kleine Galeriestudien, Neue Folge	Frimmel (Theodor von)	Leipzig, 1894	Buch
8750		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1896		Bozen, 1896	Zeitschrift
8751		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1897		Bozen, 1897	Zeitschrift
8752		Das Modell	Koch (Max), Rieth (Otto)	k.A.	Buch
8753		Die Engel in der altchristlichen Kunst	Stuhlfauth, Georg	1897	Buch
8754		(Die) Baudenkmale von Samarkand: ein architektonischer Reisebericht	Soldern, (Schubert von)	Wien, 1898	Buch
8755		Kaiser Heinrich II (am Münster zu Thann	Lempfrid (Heinrich)	Strassburg, 1897	Buch
8756		Künstler-Monographien (3), Rembrandt	Knackfuss (Hermann)	Leipzig, 1897	Buch
8757		Die Klassische Kunst	Wölfflin (Heinrich)	München, 1899	Buch
8758		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1898		Bozen, 1898	Zeitschrift
8759		Arnold Böcklin (Sein Leben und sein Schaffen) (?)	Schmid (Heinrich Alfred)	?, 1901	Buch
8760		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1899		Bozen, 1899	Zeitschrift
8761		Grundriss der Kunstgeschichte, ein Hülfsbuch für Studierende, Band I	Goeler (Friedrich von Ravensburg)	Berlin, 1900	Buch
8762		Memling Studien	Bock (Franz)	Düsseldorf, 1900	Buch
8763		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1900		Bozen, 1900	Zeitschrift
8764	D-05-30	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 1, Phototypien der Elsäss. Druckerei Fischbach, Straßburg, Vol. 1, Lieferung 1, komplett	Hausmann (Hg.), Leitschuh, Seyboth	W. Heinrich, Straßburg	Sammelwerk
8765	D-28	Französische Sculpturen der Neuzeit, Lichtdrucktafeln, alphabetisch nach Künstlern eingeteilt		Bruno Hessling, New York	Sammelwerk
8766		Die Malerschule von Nürnberg (im XIV. und XV. Jahrhundert)	Thode (Henry)	Frankf. a. M., 1891	Buch
8767		Oud Holland, Jg. 14, 1896, 1		Amsterdam, 1896	Zeitschrift

8768		Catalogue des Ivoires	Molinier (Emile)	Paris, 1896	Buch
8769		Briefkasten			Inventar
8770		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1901		Rom, 1901	Zeitschrift
8771		Das Kupferstichkabinett, Jg. 5	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901	Buch
8772	01-39-A-002	Kreuzigung	Atichiero da Verona	Lotze, Verona	Fotografie
8773	01-39-A-001	Madonna mit Kind und Rittern der Familie Cavalli	Altichiero da Verona	Lotze, Verona	Fotografie
8774	01-24a-D-002	Annunziata	Antonio Pisanello	Lotze, Verona	Fotografie
8775	01-24-C-020	Madonna mit Kind und Heiligen	Martino da Verona?	Lotze, Verona	Fotografie
8776	09-25-L-014	Der Hl. Sebastian	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8777	09-25-L-002	Frescobild, Doublette zu 4394a	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8778	09-25-L-003	Venus und Amor	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8779	09-25-L-004	Apollo und Musen	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8780	09-25-L-015	Portrait eines Mannes	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8781	09-25-L-012	Kreuzigung	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8782	09-25-L-011	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8783	09-25-L-006	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8784	09-25-L-007	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8785	09-25-L-008	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8786	09-25-L-009	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8787	09-25-L-010	Triumphzug	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
8788		Gazette des beaux-arts, Jg. 1900, 2 Bde.		Paris, 1900	Zeitschrift
8789		(Notizie storiche delle) Chiese di Verona	Biancolini (Giambatista)	Verona, 1749-52	Buch
8790		(Le vite de) Pittori Veronesi	Dal Pozzo (Bartolemeo)	Verona, 1718	Buch
8791		Cronica (della città di Verona), (3 Bände)	Zagata (Pier)	Verona, 1747-49	Buch
8792		Das kunstgewerbliche Museum in Prag			Buch
8793-8797		Österreichische Blätter für Literatur und Kunst, Jg. 1853-1857		Wien, 1853-1857	Zeitschrift
8798		H. Holbein d. Ä.	Stoedtner (Franz)	Berlin, 1896,	Buch
8799		Beiträge zur Baugeschichte der Cistercienser	Matthaei (Adelbert)	Darmstadt, 1893	Buch
		<b>Inventarisierung 1902, 8800-8900</b>			
8800		Memorie de' pittori Messinesi	(Minasi, Antonio)	Messina, 1821	Buch
8801	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 14	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk

8802	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 15	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
8803	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 16	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
8804	D-05-54	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 5, T 132a-165 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1898	Sammelwerk
8805		Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel zu Aachen	Friedrich (Carl)	Nürnberg, 1883	Buch
8806		La porte de St. Sabine à Rome	Berthier (Joachim Joseph)	Fribourg, 1892	Buch
8807		(Etude sur) L'histoire des sarcophages (chrétiens)	Grousset (René)	Paris 1885	Buch
8808		(Die) Psalterillustration im Mittelalter	Tikkanen Johan Jakob	Helsingfors, 1895	Buch
8809		Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke	Graeven (Hans)	Rom, 1898 (1900?)	Buch
8810	D-05-30	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 1, Phototypien der Elsäss. Druckerei Fischbach, Straßburg, Vol. 1, Lieferung 2, komplett	Hausmann (Hg.), Leitschuh, Seyboth	W. Heinrich, Straßburg	Sammelwerk
8810a	D-05-3	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 2, 60 Phototypien der Elsäss. Druckerei Fischbach, Straßburg, Vol. 2	Hausmann (Hg.), Leitschuh, Seyboth	W. Heinrich, Straßburg	Sammelwerk
8811		Die Sammlung Alttiroler Tafelbilder im erzbischöflichen Klerikalseminar zu Freising	Semper (Hans)	München, 1896	Buch
8812		Die Monumentalarbeiten der (k. k.) Kunst-Erzgießerei in Wien		Wien, 1902	Buch
8813	D-05-21	Der Dom zu Bamberg, 60 Lichtdrucktafeln, fotogr. aufgen. v. O. Aufleger, einleit. Text von A. Weese	Otto Aufleger, Artur Weese	L. Werner, München	Sammelwerk
8814	09-49-A-001	Landschaft mit der Flucht nach Ägypten	Claude Lorrain	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-49-A-002	Küstenlandschaft mit Akis und Galatea	Claude Lorrain	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-D-004	Der große Wasserfall	Allart van Evedingen	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-F-003	Das Kloster	Jacob van Ruisdael	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck

8814	09-01d-F-006	Die Jagd	Jacob van Ruisdael	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-F-007	Der Judenkirchhof	Jacob van Ruisdael	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-G-001	Eisbelustigung auf dem Stadtgraben	Adriaen van de Velde	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-G-004	Mondschein am Fluss vor der Stadt	Aert van der Neer	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8814	09-01d-K-001	Stillleben mit dem Vogelnest	Jand Davidsz de Heem	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 9	Druck
8815	09-49-A-007	Reiterbildnis von König August II.	Louis de Silvestre	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-49-A-009	Portrait König August als Kurprinz	Hyacinthe Rigaud	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-49-A-010	Gesellige Unterhaltung im Freien	Antoine Watteau	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-49-C-003	Selbstportrait	Anton Raphael Mengs	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-49-C-004	Selbstportrait	Anton Graff	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	01-44-D-004	Portrait des Oberjägermeisters Juan Mateos	Diego Velazques	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	01-44-D-013	Der Tod der Hl. Clara	Bartolomé Esteban Murillo	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck

8815	01-44-D-014	Madonna mit Kind	Bartolomé Esteban Murillo	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	01-44-E-004	Die Hl. Agnes	Jusepe da Ribera	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	01-44-E-002	Die Marter des Hl. Lorenz	Jusepe da Ribera	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-01d-F-001	Der Wasserfall vor dem Schlossberg	Jacob van Ruisdael	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8815	09-52-A-041	Das Jüngste Gericht	Peter Paul Rubens	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York, Band 10	Druck
8816a		Klassischer Bilderschatz Band 12		Bruckmann, München, 1900	Sammelwerk
8816	01-13-C-006	Die Geburt Christi	Dosso Dossi	Bruckmann, Klassischer Bilderschatz	Druck
8816	09-03-D-004	Himmelfahrt und Marienkrönung	Hans Schäufelin	Klassischer Bilderschatz, F. Bruckmann, München	Druck
8817		Handbuch der Kunstpflege		Wien, 1902	Buch
8818		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1892		Bozen, 1892	Zeitschrift
8819		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1893		Bozen, 1893	Zeitschrift
8820		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1894		Bozen, 1894	Zeitschrift
8821		Dizionario (Completo), italiano-tedesco, tedesco-italiano, Vol. 1-2	Michaelis (Henriette)	Leipzig, 1879-	Buch
8822		(Die) Geburt Christi (in der bildenden Kunst bis zur Renaissance)	Noack(Ferdinand)	Darmstadt, 1894	Buch
8823		Christliche Ikonographie Band 2	Detzel (Heinrich)	Freiburg, 1896	Buch
8824		(Handbuch der) Gemäldekunde	Frimmel (Theodor von),	Leipzig, 1894	Buch

8825		(Paul, Charles und Simon Louis DuRy: eine) Künstlerfamilie der Barockzeit	Gerland (Otto)	Stuttgart, 1895	Buch
8826		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 5, Tafeln 446-601	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1901	Buch
8827		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Text, Band 1	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894	Buch
8827a		Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Band 2, Text	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1901	Buch
8828		Synoptische Tabellen der Meister der neueren Kunst	Wauters (A. J.)	Berlin, 1898	Buch
8829		Archäologischer Katechismus	(Otte, Heinrich) und Bergner (Heinrich)	Leipzig, 1898	Buch
8830		Piero di Cosimo	Knapp (Fritz)	Halle, 1899	Buch
8831		Die Kunst der Nachblüte in Italien und Spanien	Philippi (Adolf)	Leipzig, 1900	Buch
8832		(Studien zur Geschichte der) Spanische(n) Plastik	Haendcke (Berthold)	Strassburg, 1900	Buch
8833		(Die) Renaissance (im modernen Kunstgewerbe)	van de Velde (Henry)	Berlin, 1901	Buch
8834		Kunstgewerbliches Sendschreiben,	Morris (William)	Leipzig, 1901	Buch
8835		Künstler-Monographien, Band 49, Tintoretto	Thode (Henry)	Leipzig, 1901	Buch
8836		Ein Jahrhundert französischer Malerei	Muther (Richard)	Berlin, 1901	Buch
8837		Lionardo da Vici als Ästhetiker	Wolff (James)	Jena, 1901	Buch
8838		Grundriss der Kunstgeschichte, Band 2-3	Goeler (Friedrich von Ravensburg)	Berlin, 1900	Buch
8839		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1901		Bozen, 1901	Zeitschrift
8840		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 6	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911	Buch
8841		Der Kreuzgang am Dom zu Brixen	Walchegger (Johann)	Brixen, 1895	Buch
8842	01-33a-A-001	St. Augustinus und St. Monika	k.A.	Carl Teufel, München	Fotografie
8843	fehlt	Gemälde aus dem Ferdinandeum	Stefano da Zevio	A. Hesse, Innsbruck	Fotografie
8844		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1902		Rom, 1902	Zeitschrift
8845	01-24-B-025	Die Wehklage Mariens	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8846	01-24-B-007	Freskenzyklus Lebens- und Passionsgeschichte Jesu, Detail zu 6985	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8847	01-24-B-024	Kleiderverteilung unter den Soldaten	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie

8848	01-24-B-023	Schlacht des Königs Rainer von Oviedo gegen die Mauren	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8849	01-24-B-008	Freskenzyklus St. Georgs- Legende	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8850	01-14-L-021	Auferstehung Christi	Sodoma	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
8851	01-24-B-022	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Katharina	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8852	01-24a-A-005	Weibliche Figuren, Studie	Stefano da Zevio	Arnold, Dresden	Fotografie
8853	01-24-B-020	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Lucia, Detail zu 6990	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8854	01-24-B-015	Freskenzyklus zum Leben der Hl. Lucia, Detail zu 6987	Altichieri e Avanzo	Anderson, Rom	Fotografie
8855	01-17-P-001	Geburt Mariens	Girolamo da Santa Croce	Anderson, Rom	Fotografie
8856	01-17-P-002	Hochzeit Marias	Girolamo da Santa Croce	Anderson, Rom	Fotografie
8857	01-17-P-003	Purifikation Mariens	Girolamo da Santa Croce	Anderson, Rom	Fotografie
8858	01-24a-B-001	Madonna mit Hl. Georg und Hl. Martin	k.A.	Anderson, Rom	Fotografie
8859	fehlt	Kirchenvater	Michael Pacher	Bruckmann, München	Fotografie
8860	fehlt	Kirchenvater	Michael Pacher	Bruckmann, München	Fotografie
8861		Fra Filippo Lippi	Strutt (Edward)	Berlin, 1900	Buch
8862		Lorenzo Lotto, (An essay in constructive art criticism)	Berenson (Bernard)	Bozen, 1901	Buch
8863		Revue de l'art chrétien, Jg. 1901		Berlin, 1896-1911	Zeitschrift
8864		(Le vite d) Pittori (scultori e architetti) Veronesi	Zannandreis (Diego)	Verona, 1891	Buch
8865		Revue de l'art chrétien, Jg. 1900			Zeitschrift
8866		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1901	Schnütgen (Alexander)	Rom, 1902	Zeitschrift
8867		Sepulchral Slabs (Archeological Manuals),	Cutts(Edward)	Berlin, 1900	Buch
8868		Handbook of Westminster Abbey	Sir Henry Cole	Bozen, 1901	Buch
8869		Ligier Richier, (sculpteur lorrain)	Dauban (Charles- Aimé)	Berlin, 1896-1911	Buch
8870		The monumental remains (of noble and eminent persons)	Blore (Edward)	Brixen, 1895	Buch
8871	04-06-A-008	Portrait der Joconda	Leonardo da Vinci	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8872	04-06-A-014	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Perugino	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8873	04-06-A-011	Selbstportrait	Andrea del Sarto	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8874	04-06-A-004	Mariä Verkündigung	Filippo Lippi	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8875	04-06-A-003	Johannes Bapt. und sechs Heilige	Filippo Lippi	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8876	04-06-A-006	Geburt Christi	Sandro Botticelli	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8877	04-06-A-005	Madonna mit Kind	Sandro Botticelli	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8878	04-06-A-001	Krönung Mariens	Fra Giovanni da Fisoletto	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie

8879	04-06-A-002	Männliches Bildnis	Masaccio ?	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8880	04-06-A-007	Madonna mit Kind	Antonio Pollaiolo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8881	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 5	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
8882	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 6	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
8883		Gazette des beaux-arts, Jg. 1901		Paris, 1901	Zeitschrift
8884		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1901		Paris, 1901	Zeitschrift
8885		Gypsstatue des Amor	Michelangelo	Francesco Chiampo, Turin	Gipsabguss
8886		Postament dazu			Inventar
8887	D-01-40-A	Alttirolische Kunstwerke des 15. und 16. Jahrhunderts, Kunsthistorischer Kongress Innsbruck 1902	Hans Semper	H. Schwick, Innsbruck	Sammelwerk
8888	fehlt	Wand Opera des Giulio Romano	k.A.	k.A.	Sammelwerk
8889	D-30	Eine Auswahl der landschaftl. Handzeichnungen v. J. Koch im Ferdinandeum Innsbr., 5 Lichtdrucktafeln, erschienen anl. des Kunsthist. Kongresses 1902 in Innsbruck	Joseph Koch	H. Schwick, Innsbruck	Sammelwerk
8890		Michel Angelo und Sebald Unterberger	Zimmerer (Kunibert)	Innsbruck, 1902	Buch
8891		Der schlafende Amor des Michelangelo	Lange (Konrad)	Leipzig, 1898	Buch
8892		Zur Topographie Südtiroler Burgen, dem kunsthistorischen Congresse 1902 zu Innsbruck dargebracht	Schneider (Arthur)	Leipzig, 1902	Buch
8893		Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte und Heraldik Tirols, Internationaler Kunsthistorischer Kongress	Semper (Hans) et al.	Innsbruck, 1901	Buch
8894		Geschichte und Beschreibung der alten Landesfürstlichen Burg in Meran	Schönherr (David von)	Meran, 1882	Buch
8895		Über die Lage der angeblich verschütteten Römerstadt Maja	Schönherr (David von)	Innsbruck, 1873	Buch
8896		Chronik von Meran, der alten Hauptstadt des Landes Tirol	Stampfer (Cölestin)	Meran, 1865	Buch
8897		Katalog Ausstellung von Kunst- und kunsthistorischen Gegenständen vergangener Jahrhunderte aus Salzburg, 1888, Salzburger Kunstverein		Salzburg, 1888	Buch



8898		Objektkatalog der Sammlungen des Germanischen Museums 1880		Nürnberg, 188	Buch
8899		Katalog Kunsthistorische Ausstellung 1902 (?)		Innsbruck, 1902	Buch
8900		Erinnerungen an Rubens	Burckhardt (Jakob)	Basel, 1898	Buch
		<b>Inventarisierung 1903, 8901-8986</b>			
8901		Das Kupferstichkabinett, Jg. 1	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901	Buch
8902		Das Kupferstichkabinett, Jg. 2	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901	Buch
8903	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 2	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien, 1897	Sammelwerk
8904	D-05-45	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 1, Villa Madama, 50 Lichtdrucktafeln, komplett, mit ausf. Textteil	Hofmann, Theobald	Gilbers, Dresden, 1900	Sammelwerk
8905	01-24b-G-002	Heilige Sippe	Tiroler Schule	Bruckmann, München	Fotografie
8906	01-24b-G-005	Kreuzigung	Tiroler Schule	Bruckmann, München	Fotografie
8907	fehlt	k.A.		Bruckmann, München	Fotografie
8908	fehlt	k.A.		Bruckmann, München	Fotografie
8909	06-13-D-009	Knieender Kaiser Maximilian		Würthle und Spinnhirn, Salzburg	Fotografie
8910	06-11-B-008	Hl. König, Schnitzfigur aus Atzwang, Bozen	k.A.	k.A.	Fotografie
8911	06-11-C-006	S. Cassian, Reliquiar vergoldetes Kupfer, Dreikirchen		Figdor, Wien	Fotografie
8912	06-11-C-004	Reliquienbüste aus Olang		Wien, Sammlung Figdor	Fotografie
8913	06-11-C-005	Bischofbüste aus Trient		Figdor, Wien	Fotografie
8914	06-11-B-003	Knieende Madonna	Wolfgang Asslinger	Figdor, Wien	Fotografie
8915	06-07-H-002	Pfeilkasten		Figdor, Wien	Fotografie
8916	06-07-H-004	Pfeilkasten, s. 8915		Figdor, Wien	Fotografie
8917	06-07-H-003	Pfeilkasten, s. 8915		Figdor, Wien	Fotografie
8919	06-07-C-001	Gobelin aus Schloss Annenberg		Figdor, Wien	Fotografie
8920	fehlt	Gobelin aus Kloster Neustift		Figdor, Wien	Fotografie
8921	06-11-C-009	Interieur der Sammlung Figdor		Figdor, Wien	Fotografie
8922	06-11-C-008	Interieur der Sammlung Figdor		Figdor, Wien	Fotografie
8923	06-11-C-010	Interieur der Sammlung Figdor		Figdor, Wien	Fotografie
8924	06-11-A-001	Altar von Gries, Mariä Krönung	Michael Pacher	Moser, Bozen	Fotografie
8925	fehlt	Altar von Gries, Mariä Krönung, Detail	Michael Pacher	Moser, Bozen	Fotografie

8926	06-11-A-001a	Altar von Gries, Mariä Krönung, Detail	Michael Pacher	Moser, Bozen	Fotografie
8927	06-11-A-004	S. Michael vom Flügelaltar	Michael Pacher	Moser, Bozen	Fotografie
8928	06-11-A-003	S. Erasmus vom Flügelaltar	Michael Pacher	Moser, Bozen	Fotografie
8929	09-03-I-002	Christi Geburt	Angeblich Holbein?	k.A.	Fotografie
8930		(Beschreibung der) Bildwerke der christlichen Epochen	Vöge (Wilhelm),	Berlin, 1900	Buch
8931	D-02-39a	Frankreichs historische Bauten, Eine Sammlung französischer architektonischer Meisterwerke vom 11. Jahrh. bis zur Jetztzeit, mit alphabet. Inhaltsverzeichnis, Lichtdrucktafeln		Bruno Hessling, New York	Sammelwerk
8932		Catalogue des ivoires	Molinier (Émile)	Paris, 1896	Buch
8933		Böttichers Tektonik der Hellenen (als ästhetische und kunstgeschichtliche Theorie	Streiter (Richard)	Leipzig, 1896	Buch
8934		Deutsches Kunstleben in Rom (im Zeitalter der Klassik)	Harnack (Otto)	Weimar, 1896	Buch
8935		Westdeutsche Zeitschrift (für Geschichte und Kunst), Jahrgang 9	Hettner, Lamprecht (Hg.)	Trier, 1890	Buch
8936		Beiträge zur Ästhetik, (Zur Frage nach dem Malerischen)	Schmarsow (August)	Leipzig, 1894	Buch
8937	D-31	August Kühne, Reproduktionen nach seinen Werken, 36 Lichtdrucktafeln mit einführendem Text	August Kühne	J. Löwy, Wien	Sammelwerk
8938		Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaften		München, 1903	Zeitschrift
8939	01-34b-B-001	Mariä Verkündigung	Altitalienisch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8940	09-46-A-002	Geburt Christi	Hans Multscher	Höfle, Augsburg	Fotografie
8941	09-46-A-003	Der gekreuzigte Christus mit Maria und Johannes	Hans Schühlein	Höfle, Augsburg	Fotografie
8942	09-46-A-001	Maria und Magdalena, Evangelist Johannes und Hl. Helena (dieses Ateliernr. 505)	Schongauer (Schwäbisch), handschriftlich: sog. Meister von Sigmaringen	Höfle, Augsburg	Fotografie
8943	09-46-C-003	Der Zug der Hl. Drei Könige	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
8944	09-46-C-002	Grablegung	Friedrich Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
8945	09-46-A-004	Anbetung der Könige	Unbekannt- Walther von Dinkelsbühl	Höfle, Augsburg	Fotografie
8946	09-46-B-003	Altarflügel, Darstellung Jesu	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8947	09-46-B-004	Geburt Christi	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8948	09-46-B-005	Predella Heerberger Altar	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie

8949	09-46-B-006	Außenseite der Altarflügel Heerberger Altar, Verkündigung	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8950	09-46-B-007	Zwei Engel mit dem Schweißstuch, Heerberger Altar Rückseite der Predella	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8951	09-46-B-008	Bildnis des B. Zeitblom, Heerberger Altar	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8952	09-46-B-009	Die Hl. Katharina und die Hl. Barbara (diese Ateliernummer 504)	Bartholomäus Zeitblom	Höfle, Augsburg	Fotografie
8953	09-46-A-005	Die Verspottung Christi	Ulmer Schule, angebl. F. Herlin	Höfle, Augsburg	Fotografie
8954	09-46-A-006	Christus mit den zwölf Aposteln	Ulmer Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
8955	09-46-A-007	Die Ausgießung des Hl. Geistes	Schwäbisch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8956	09-47-H-001	Empfang der Hl. Ursula in England	Oberdeutsch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8957	09-46-A-008	Krönung Mariens	Meister der Sammlung auf Schloss Lichtenstein	Höfle, Augsburg	Fotografie
8958	02-38-AA-002	Altar	k.A.	Höfle, Augsburg	Fotografie
8959	09-46-A-009	Seitenflügel eines Altares, Mariä Verkündigung und Heimsuchung	Oberschwäbisch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8960	09-46-A-010	Anbetung der Könige	Art des Schwarz von Rothenburg	Höfle, Augsburg	Fotografie
8961	09-47-H-002	Maria mit Jesus und der Hl. Anna	Schwäbisch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8962	09-47-H-003	Besuch der Hl. Anna bei dem Christkinde, Nürtinger Altarwerk	Schwäbisch. C. W.	Höfle, Augsburg	Fotografie
8963	09-47-H-004	Der englische Gruß und Krönung Mariä	Schwäbisch. C. W.	Höfle, Augsburg	Fotografie
8964	09-47-H-005	Geburt Christi und Mariä Heimsuchung	Schwäbisch. C. W.	Höfle, Augsburg	Fotografie
8965	09-47-A-001	Votivbild der Familie von Anwyl	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8966	09-47-A-002	Grablegung Christi	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8967	09-47-A-003	Ausgießung des Hl. Geistes	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8968	09-47-A-004	Christus in der Vorhölle	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8969	09-47-A-005	Auferstehung Christi	Martin Schaffner	Höfle, Augsburg	Fotografie
8970	09-47-H-006	Brustbild einer jungen Dame	Lorenz Strauch	Höfle, Augsburg	Fotografie
8971	01-37a-D-002	St. Antonius und ein Knabe verehren das Christkind	Paris Bordone	Höfle, Augsburg	Fotografie
8972	01-37a-D-003	Bildnis einer jungen Dame	Paris Bordone	Höfle, Augsburg	Fotografie
8973	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen Band 4	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk

8974	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen Band 7	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
8975	06-11-A-019	Hl. Stephanus	Pacherschule	C. Müller, Nürnberg	Fotografie
8976	06-11-A-020	Hl. Leonhard	Pacherschule	C. Müller, Nürnberg	Fotografie
8977	D-05-18-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Kamine		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Werke der Kunsttischlerei		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Decorat. Sculptur in Holz		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Arbeiten aus Schmiedeisen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Keramik u. Goldschmiedekunst		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Textile Kunst u. Bucheinbände		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-18-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den Niederlanden, Grabmonumente 16. bis 18. Jh, u. Altäre in Stein		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Sculptur des NL, Altaraufsätze u. Flügelaltäre, Gothik, Frührenaissance		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk

8977	D-05-20-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Altaraufsätze, Flügelaltäre, Übergang Früh- und Hochrenaissance		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Figurale und decorative Steinskulptur		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Figurenplastik aus niederländischen Kirchen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Cornel u. Jakob Floris, Kleinarchitektur, ornamentale Holzarbeiten u. Entwürfe		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Pierre Coeck, Decoraive Skulptur, Zeichnungen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-H	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Hans Vriedemann de Vries		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-I	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Urban Taillebert und Verwandtes 16. bis 17. Jahrh.		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Dekorative und figurale Skulptur des NL, Reliquiensärge, Prozessionswagen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Skulptur in den NL, Kirchengерäte		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Skulptur in den NL, Taufbrunnen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk

8977	D-05-19-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Tabernakel		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Kanzeln		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Balustraden, Chor- und Kapellengitter		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Holzdecoration		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Beichtstühle, Confessionsbänke		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19-H	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst u. Sculptur in den NL, Chorstühle		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19a-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, Kirchliche Bauten des 16. bis 18. Jahrhunderts		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19a-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, Weltliche Architectur in Belgien 15. bis 16. Jahrhundert		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19a-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, Architectur Belgiens 17. Jahrhundert		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk

8977	D-05-19a-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, Thore und Thüren des 16. bis 18. Jahrhunderts		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19a-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, Holländ. Architectur 16. bis 17. Jh., öffentl. Bauten, Wohnhäuser		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-19a-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Architectur des 16. bis 18. Jahrhunderts in den Niederlanden, decorative Architectur, Thüren, Triumphbögen etc.		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-15-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Einrahmungen aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-17-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Romanische und Gothische Architectur der Niederlande, Gothische Kirchen		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-17-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Romanische und Gothische Architectur der Niederlande, Gothische Kirchentürme		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-17-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Romanische und Gothische Architectur der Niederlande, Gothische Kirchenportale		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-17-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Romanische und Gothische Architectur der Niederlande, Gothische Chor und Kapellengitter		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-17-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Romanische und Gothische Architectur der Niederlande, Gothische Rathäuser		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk

8977	D-05-15-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Bandrollen, Cartouchen, Wappenschilder aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-15-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Masken, Medaillons, Füllungen aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-15-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Ornamentik aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-15-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Titelblätter aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-15-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Kulturgeschichte aus niederländischen Kupferwerken		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8977	D-05-20-K	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck, Begleittext und alphabetisches Register der Tafeln		Jos Maes, Antwerpen	Sammelwerk
8978		Kunst und Kunstgewerbe im Stifte St. Florian von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart	Czerny (Albin)	Linz, 1886	Buch
8979		Die Externsteine (im Fürstenthum Lippe- Detmold)	Giefers (Wilhelm Engelbert)	Paderborn, 1851	Buch
8980		Saxa loquuntur: ein Wort für die Erhaltung des gegenwärtigen Bestandes des Riesenthores von St. Stephan	k.A.	Wien, 1882	Buch
8981-8986	fehlen	Gemälde aus Schloß Bruck	Simon Taisten	Egger, Lienz	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1904, 8987-9007</b>			
8987	04-05-A-001	Venus und Cupido	Bronzino	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8988	04-06-A-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Bartolommeo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8989	04-06-B-011	Die Hl. Helena	Paolo Veronese	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8990	04-06-B-005	Weibliches Portrait	Palma Vecchio	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8991	04-06-B-008	Ein Concert	Tizian ?	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8992	04-06-B-007	Die Geliebte Tizians	Tizian	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8993	04-06-B-006	Madonna mit Kind, Hl. Johannes und Hl. Katharina	Tizian	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8994	04-06-B-003	Madonna mit Kind	Cima da Conegliano	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8995	04-06-B-004	Madonna mit Kind	Marco Basaiti	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie



8996	04-06-B-001	Madonna mit Hl. Johannes und Hl. Magdalena	Andrea Mantegna	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
8997	02-38-AA-001	Hochaltar mit geschlossenen Innenflügeln		L. Krieger, Krakau	Fotografie
8998	06-12-A-001	Hochaltar der Marienkirche mit Ansicht der Innenseite der Flügel	Veit Stoß	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
8999	06-12-A-002	Hauptgruppe des Hochaltars der Marienkirche	Veit Stoß	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9000	06-12-A-017	Predella vom Hochaltar, Detail zu 8998	Veit Stoß	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9001	06-12-A-003	Außenseite des linken Flügels des Hochaltars in der Marienkirche	Veit Stoß	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9002	06-12-A-004	Johannesaltar in der Florianikirche, Der Aufsatz modern (2. Hälfte 19. J.) nach dem Entwurf des Architekten Theophil Zebrawski	Veit Stoß und Schule	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9003	06-12-A-005	Mittelgruppe des Johannesaltars, Vision Johannes des Täufers, Detail zu 9002	Veit Stoß und Schule	Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9004	06-12-A-021	Johannes Bapt. predigt in der Wüste, Johannesaltar		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9005	06-12-A-022	Johannes tauft das Volk, Johannesaltar		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9006	06-12-A-019	Gastmahl des Herodes. Vom Johannesaltar		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9007	06-12-A-020	Enthauptung des Täufers. Vom Johannesaltar		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
		Es folgen nun die Nummern 9908-10062, da beim Übertrag auf die nächste Seite statt 9008 die falsche Nummer 9908 eingegeben wurde. Die fehlenden Nummern 9008-9907 folgen nach 10062 mit Inventarisierungsjahr 1905			
		<b>Inventarisierung 1904, 9908-10042</b>			
9908	06-12-A-009	Kreuzigungsalter (Christus ohne Strahlennimbus), siehe 9909		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9909	06-12-A-007	Kreuzaltar		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9910	06-12-A-008	Der Gekreuzigte vom Altar der Marienkirche, Detail zu 9909		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9911	06-12-A-010	Statue des Hl. Hieronymus (Steinsculptur)		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9912	06-12-A-014	Christus auf dem Ölberg		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9913	06-12-A-012	Schlafender Petrus an des Barbarakirche		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9914	06-12-A-013	Schlafender Jünger im Ölberg		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie

9915	06-12-A-011	Christus auf dem Ölberg, Steinrelief an de Fassade eines Privathauses am ehemaligen Friedhof der Marienkirche		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9916	06-12-A-006	Grabmal des Königs Casimir des Jagellonen aus der H. Kreuzkapelle in der Kathedrale (Schlosskirche) zu Krakau, Marmorsculptur		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9917	06-12-A-018	Flügelaltar aus Lusina		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9918	06-12-A-015	Flügelaltar vom Ende des 15. Jahrhunderts in der Schlosskirche, dann in Rudawa, jetzt wieder Schlosskirche		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9919	06-12-A-016	Grablegung, Holzrelief		Ignacy Krieger, Krakau	Fotografie
9920		Psalterillustr. I. 1 (Die byzantinische Psalterillustration)	Tikkanen Johan Jakob	?, 1903	Buch
9921		Tiepolo, (Giovanni Battista),	Leitschuh (Franz Friedrich)	Würzburg, 1896	Buch
9922		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, IV	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1891	Buch
9923		Christliche Ikonographie I	Detzel (Heinrich)	Freiburg, 1894	Buch
9924		Oud Holland, Jg. 14, 1896, 2,3		Amsterdam, 1896	Zeitschrift
9925		Der Kirchenschmuck. Jg. 1897		Graz, 1897	Zeitschrift
9926		Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste, II (Barock und Rokoko)	Schmarsow (August)	Leipzig, 1897	Buch
9927		Die Psalterillustration im Mittelalter, Bd. 1	Tikkananen (J. J.)	Helsingfors, 1895	Buch
9928		Die altchristliche Elfenbeinplastik	Stuhlfauth (Georg)	Freiburg, 1896	Buch
9929		Geschichte der christlichen Kunst I	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1896	Buch
9930		Geschichte der altchristlichen Kunst II. 1	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1897	Buch
9931		(Zur) Methodik und Psychologie des Gemäldebestimmens	Frimmel (Theodor von)	Aachen, 1897	Buch
9932		Rafaels Handzeichnungen (Raffael- Studien mit besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen des Meisters)	Koopmann (W.)	Marburg, 1895	Buch
9933	09-07-A-005	Frescobild Gurk		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9934	09-07-A-003	Fresken im Dom zu Gurk, Himmlisches Jerusalem		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9935	09-07-A-002	Fresken im Dom zu Gurk, Nonnenchor, Himmlisches Jerusalem		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9936	09-07-A-001	Fresken im Dom zu Gurk, ein Märtyrer		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9937	09-07-A-008	Frescogemälde		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9938	09-07-A-007	Frescogemälde		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie

9939	09-07-A-013	Frescogemälde		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9940	09-07-A-012	Kreuzwegstation		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9941	09-07-A-011	Totentanz		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9942	09-07-A-009	Friesach, Altarblatt, Legende vom Einhorn		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9943	09-07-A-010	Madonna mit Kind und Hl. Margarethe und Hl. Catharina		Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9944	01-33-B-002	Engel der Verkündigung, Detail zu 9093	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9945	01-33-B-003	Maria der Verkündigung, Detail zu 9093	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9946	01-33-B-005	Tod Mariens, Detail zu 9091	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9947	01-33-B-006	Tod Mariens, Detail zu 9091	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9948	01-33-B-007	Heilige	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9949	01-33-B-009	Heilige, Hl. Erasmus, Hl. Blasius	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9950	01-33-B-013	Der Hl. Florian	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9951	01-33-B-015	Maria Schützerin (Schutzmantelmadonna)	k.A.	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9952	09-15-BB-009	Heilige Sippe	Jan van Scorel	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9953	09-15-BB-011	Flügel eines Flügelaltares	Jan van Scorel	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9954	09-15-BB-010	Flügel eines Flügelaltares	Jan van Scorel	Carl Bosnjak, Wien	Fotografie
9955	09-28-F-008	Deckenfresko	Martin Knoller	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
9956		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1903		Rom, 1903	Zeitschrift
9957	01-35b-F-001	Fresken	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-35b-F-002	Mariä Geburt	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-35b-F-004	Vermählung Mariä	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-35b-F-005	Christi Geburt	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-35b-F-006	Kreuzigung	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck

9957	01-35b-F-007	Bildnis einer Frau	Sodoma	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-36-E-005	Madonna mit Kind	Baldassare Peruzzi	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01b-E-005	Beweinung Christi	Holländische Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01b-E-006	Madonna mit Kind	Holländische Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-001	Sebastiansaltar	Oberdeutscher Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-002	Sebastiansaltar	Oberdeutscher Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-003	Sebastiansaltar	Oberdeutscher Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-004	Sebastiansaltar	Oberdeutscher Meister	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-005	Altarflügel	Meister von Messkirch	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	09-01e-F-006	Altarflügel	Meister von Messkirch	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-C-003	Madonna mit Kind	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-C-004	Beweinung Christi	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck

9957	01-34a-C-005	Heiliger	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-C-008	Schweiß Tuch Christi	Masaccio	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-E-002	Szenen aus dem Leben Christi	Andrea del Castagno	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-E-003	Kreuzigung	Andrea del Castagno	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-E-004	Ecce Homo	Andrea del Castagno	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-H-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Filippo Lippi	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9957	01-34a-H-006	Beweinung Christi	Fra Filippo Lippi	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 7	Druck
9958	01-35a-B-003	Schwebender Engel	Antonio Pallaiuolo	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-35a-B-003a	Schwebender Engel	Antonio Pallaiuolo	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-35a-C-006	Taufe Christi	Domenico Ghirlandaio	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-35a-C-007	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Ghirlandaio	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-35b-A-001	Landschaft	Leonardo da Vinci	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck

9958	01-36-A-009	Szenen aus dem Leben des Hl. Franziskus	Benedetto Buonfigli di Perugia	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-44-F-004	Anbetung der Hirten	Michelangelo Merisi da Caravaggio?	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-B-005	Zwei Heilige	Florentinischer Meister (in Richtung L. Ghiberti)	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-E-001	Der Hl. Hieronymus als Büsser	Andrea del Castagno	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-005	Einblick in die Kapelle auf die Altarwand	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-006	Mariä Verkündigung	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-007	Prophet	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-008	Prophet	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-009	Der Hl. Lukas	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-010	Der Hl. Gregor	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-011	Der Hl. Markus	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-012	Der Hl. Augustin	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck

9958	01-34a-F-013	Prophet	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-014	Der Hl. Hieronymus	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-015	Der hl. Ambrosius	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34a-F-016	Der Hl. Johannes	Alesso Baldovinetti	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34b-A-009	Auferstandene, Christus	Antonio Veneziano	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34b-A-010	Zwei Evangelisten	Antonio Veneziano	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34b-A-011	Zwei Evangelisten	Antonio Veneziano	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9958	01-34b-A-012	Kreuzabnahme	Antonio Veneziano	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 8	Druck
9959	09-01b-B-030	Altarflügel	Flämisch	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 9	Druck
9959	09-48-E-008	Anbetung der Könige, Hochaltar	H. Schühlein (Schüchlin)	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 9	Druck
9959	09-46-C-027	Anbetung der Könige	Friedrich Herlin ?	Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 9	Druck
9960	D-05-24-A	Monographie de l' ancienne Abbaye Royale Sait-Yved de Braine, Tafeln (Stahlstiche, Lithographien und Chromolithographien) mit Text	Stanislas Prioux	Librairie d' architecture de Caudrillier, Paris 1859	Sammelwerk

9961		Ecclestial architecture of the county of Essex: from the Norman eera to the sixteenth century	Hadfield (James)	London, 1860	Buch
9962		Italienische Kunst	Berenson (Bernard)	Leipzig, 1902	Buch
9963	D-05-22	Mittelalterliche Bauten Regensburgs, I. Abt., Lichtdrucktafeln, photographisch aufgenommen	Otto Aufleger	L. Werner, München	Sammelwerk
9964	D-05-22	Mittelalterliche Bauten Regensburgs, II. Abt., Lichtdrucktafeln, photographisch aufgenommen, mit Text	Otto Aufleger	L. Werner, München	Sammelwerk
9965		Revue de l'art chrétien, Jg. 1902		Lille, 1902	Zeitschrift
9966		Revue de l'art chrétien, Jg. 1903		Lille, 1903	Zeitschrift
9967		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1902	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1902	Zeitschrift
9968	04-07-B-009	Junger Bettler	Bartolomé Esteban Murillo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9969	04-07-B-010	Geburt Marias	Bartolomé Esteban Murillo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9970	04-07-B-011	Die Unbefleckte Empfängnis	Bartolomé Esteban Murillo	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9971	04-07-B-005	Anbetung der Hirten	Jusepe Ribera	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9972	04-07-B-007	Der HL. Bartholomäus	Jusepe Ribera	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9973	04-07-B-008	Die Hl. Agnes	Alonso Cano	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9974	04-07-B-012	Portrait Philipp IV. von Spanien	Diego Velazquez	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9975	04-07-B-006	Die Hl. Familie	Jusepe Ribera	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9976	04-05-A-004	Das Urtheil des Paris	Luca Giordano	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9977	04-05-A-003	Mariä Verkündigung	Guido Reni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9978	01-29a-A-013	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	H. Waldmüller, Bozen	Fotografie
9979	01-29a-A-014	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	H. Waldmüller, Bozen	Fotografie
9980	01-29a-A-015	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9981	01-29a-A-016	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	H. Waldmüller, Bozen	Fotografie
9982	01-29a-A-017	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	H. Waldmüller, Bozen	Fotografie
9983	01-29a-A-018	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
9984	01-29a-A-019	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen	k.A.	H. Waldmüller, Bozen	Fotografie



9985	01-29a-A-020	Freskenzyklus Kapelle St. Vigil auf dem Virgl bei Bozen, Fresko in Einsiedelei	k.A.	Fr. Dantone, Gries in Fassa	Fotografie
9986	01-32-C-006	Brixner Flügelaltar	Jakob Sunter und Schule	Gratl, Innsbruck	Fotografie
9987		Das Museum Band 7	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911	Buch
9987a	01-11-A-003	Taufe Christi	Piero della Francesca	Speemann, Berlin	Druck
9988		Das Museum, Band 8	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911	Buch
9988a	09-13-E-003a	Bildnis eines Mannes	Meister des Merode Altares	Das Museum, Speemann, Berlin, Stuttgart	Druck
9989		Grundriss der Kunstgeschichte, Teil 4-7	Goeler (von Ravensburg)	Berlin, 1903	Buch
9990		(Künstlermonographien): Burne Jones	Knackfuss (H), (Hsg.)	Leipzig, 1901	Buch
9991		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1902		Bozen, 1902	Zeitschrift
9992		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1903		Bozen, 1903	Zeitschrift
9993		Die Renaissance in Florenz (und Rom)	Brandi (Karl)	Leipzig, 1900	Buch
9994		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1904		Rom, 1904	Zeitschrift
9995	D-05-16	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14. bis 18. Jahrhundert, 80 Tafeln Licht- und Farblichtdruck, 7-8	C. Schäfer, Hg.	Ernst Wasmuth, Berlin, 1883	Sammelwerk
9996		Die italienische Plastik, Museum Berlin	Bode (Wilhelm)	Berlin, 1891	Buch
9997		Canova, Antonio (Geschenk v. Hans Semper) (Künstlermonographien 36)	Meyer (Alfred)	Bielefeld, 1898	Buch
9998	02-17-A-011	Taufbrunnen		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
9999	02-17-A-012	Taufbrunnen, Detail		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10000	02-17-A-013	Taufbrunnen, Detail		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10001	02-17-A-014	Taufbrunnen, Detail		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10002	02-17-A-015	Taufbrunnen, Detail		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10003	02-17-A-016	Hauptportal, Figur eines Ritters		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10004	02-17-A-017	Hauptportal		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10008	02-23-A-001	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10009	02-23-A-002	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10010	02-23-A-003	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini, Magister Michael de Florentia, Nach Biadego, pag. 58, Abb. pag. 65	Michele da Firenze	Collezione Lotze	Fotografie
10011	02-23-A-004	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie

10012	02-23-A-005	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10013	02-23-A-006	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10014	02-23-A-007	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10015	02-23-A-008	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10016	02-23-A-009	Tonreliefs in der Cappella Pellegrini		Collezione Lotze	Fotografie
10017	02-15-E-007a	Grabmal Torriani	Andrea Riccio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10018	02-15-E-009a	Grabmal Torriani, Detail	Andrea Riccio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10019	02-15-E-011a	Grabmal Torriani, Detail	Andrea Riccio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10020	02-15-E-007b	Grabmal Torriani, Detail	Andrea Riccio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10021	02-14-D-008	Grabmal Brenzoni	Giovanni di Bartolo, gen. il Rosso von Florenz	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10022	02-08-D-007a	Grabmonument des Condottiere Cortesia Serego		k.A.	Fotografie
10023	01-23-D-007	Madonna mit Kind und Heiligen, siehe Doublette zu 01-23-E-042	Giacomo da Riva	Lotze, Verona	Fotografie
10024	02-35a-AA-020	Stifterstatue, Tonrelief		Lotze, Verona	Fotografie
10025	01-39-A-013	Deckenmalerei		Lotze, Verona	Fotografie
10026	01-39-A-014	Deckenmalerei		Lotze, Verona	Fotografie
10027	01-39-A-015	Deckenmalerei		Lotze, Verona	Fotografie
10028		Lupe			Inventar
10029		Der Kirchenschmuck, Jg. 1904		Graz, 1904	Zeitschrift
10030		(Das) Rätsel des Schönen	Milthaler (Julius)	Leipzig, 1896	Buch
10031		Altchristliche Malerei (und altchristliche Literatur)	Henneke (Edgar)	Leipzig, 1896	Buch
10032		Der Kirchenschmuck, Jg. 1898		Graz, 1898	Zeitschrift
10033		Zentralregister zur Zeitschrift für christliche Kunst		Düsseldorf, 1898	Zeitschrift
10034		(Die) Malereien (der Sacramentskapellen) in der Katakombe des hl. Callistus	Wilpert (Joseph)	Freiburg, 1897	Buch
10035		(Die) Attribute der Heiligen	Pfleiderer (Rudolf)	Ulm, 1898	Buch
10036		(Das Werden des) Barock bei Raphael (und Correggio)	Strzygowsky (Josef)	Strassburg, 1898	Buch
10037		Raphaels Handzeichnungen (Versuch einer Kritik)	Fischel (Oskar)	Strassburg, 1898	Buch
10038		(Künstlermonographien 32), Rethel (Alfred)	Knackfuss (H.), (Hsg.)	Leipzig, 1898	Buch
10039		(Künstler- Monographien) (6), Velazquez	Knackfuß (Hermann)	Leipzig, 1905	Buch
10040		Künstler-Monographien, Band 10, Murillo	Knackfuß (Hermann)	Leipzig, 1904	Buch
10041		Legende der Heiligen Hedwig	Görllich, Franz Xaver	Breslau, 1854	Buch

10042		(Künstlermonographien II), Rubens	Knackfuss (H.), (Hsg.)	Leipzig, 1895	Buch
		<b>Inventarisierung 1905, 10043-10062</b>			
10043	01-05-B-011	Madonna mit Kind	Fra Filippo Lippi	k.A.	Druck
10044	01-05-C-004a	Madonna mit Kind	Sandro Botticelli	k.A.	Druck
10045	01-05-C-032a	Der Frühling	Sandro Botticelli	k.A.	Druck
10046	01-16-A-001a	Mariä Verkündigung	Leonardo da Vinci	k.A.	Druck
10047	01-07-E-016a	Harpyienmadonna	Andrea del Sarto	k.A.	Druck
10048	01-11-B-010	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	k.A.	Druck
10049	01-14-L-011a	Der Heilige Sebastian	Sodoma	k.A.	Druck
10050	01-14-L-014	Die Hl. Katharina	Sodoma	k.A.	Druck
10051	01-08-D-005	Die Parzen	Michelangelo	k.A.	Druck
10052	01-15-A-019	Madonna del Cardellino	Raffael	k.A.	Druck
10053	01-15-A-047	Bildnis Julius II.	Raffael	k.A.	Druck
10054	01-15-A-028a	Madonna di Foligno	Raffael	k.A.	Druck
10055	01-15-A-043a	Die Sixtinische Madonna	Raffael	k.A.	Druck
10056	09-24-A-006	Tanz des Apollo mit Musen (s. 3710)	Giulio Romano	Stengel und Co., Dresden, gekauft bei Groß, Innsbruck	Druck
10057	09-26a-E-017	Aurora	Guido Reni	k.A.	Druck
10059	01-18-B-001	Drei Schwestern	Palma Vecchio	k.A.	Druck
10060	09-04-D-015	Madonna des Bürgermeisters Meyer	Hans Holbein der Jüngere	J. Gross, Innsbruck	Druck
10061	09-51-A-026	Selbstportrait mit Gattin	Rembrandt Harmensz van Rijn	k.A.	Druck
10062	09-29-G-013a	Madonna mit Kind	Bartolomé Esteban Murillo	Stengel u. Co, Dresden	Druck
		Es folgen die Inventarnummern 9008-9907, die beim Übertrag nach 9007 ausgelassen wurden			
		<b>Inventarisierung 1905, 9008-9679</b>			
9008	01-33-C-004	Hl. Christophorus, Fassade	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9009	01-33-C-005	Nördliches Wandfeld im Schiff zunächst dem Chor	Brixner Schule?	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9010	01-33-C-006	Linke Schiffwand, 1. nördliches Wandfeld vom Chor aus	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9011	01-33-C-007	Nördliches Wandfeld im Schiff zunächst dem Chor	Brixner Schule?	k.A.	Fotografie
9012	01-33-C-001	Fresko Schiff	Simon von Taisten	k.A.	Fotografie
9013	01-33-C-009	1. nördliches Wandfeld im Chor oben	Simon von Taisten	k.A.	Fotografie

9014	01-33-C-008	2. nördliches Wandfeld im Chor, oben	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9015	01-33-C-010	1. und 2. nördliches Wandfeld im Chor	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9016	01-33-C-002	Drittes Wandfeld, nördlich im Chor	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9017	01-33-C-011	Südliches Wandfeld im Chor	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9018	01-33-C-003	Fresken hinter dem Hochaltar	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
9019	01-33a-C-001	Hochaltar, geöffnete Ansicht	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9020	01-33a-C-002	Hochaltar, geschlossen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9021	01-33a-C-003	Hochaltar, Aussenseite der Flügel, obere Hälfte	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9022	01-33a-C-004	Hochaltar, Aussenseite der Aussenflügel, untere Hälfte	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9023	01-33a-C-005	Hochaltar, Innenseite des linken Aussenflügels	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9024	01-33a-C-006	Hochaltar, Innenseite des rechten Aussenflügels	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9025	01-33a-C-007	Hochaltar, Aussenseite der Innenflügel	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9026	01-28-A-001	Thronender Gottvater, Kopie des Freskos, Handzeichnung	k.A.	k.A.	Druck
9027	01-28-A-012	Figur 2, Bestattung des Hl. Vigilius (Text S 220)	k.A.	k.A.	Druck
9028	01-28-A-016	Figur 3, Heilung von Besessenen durch S. Vigilius (Text S 221), Kopie, Handzeichnung von Blachfelner	k.A.	k.A.	Druck
9029	01-28-A-019	Figur 4, Wahl von Marias Bräutigam (Text 223), Kopie, Handzeichnung von Blachfelner	k.A.	k.A.	Druck
9030	01-28-A-022	Figur 5, Maria erscheint dem Augustus und der tiburtinischen Sibylle (Text 225.), Kopie, Handzeichnung von Blachfelner	k.A.	k.A.	Druck
9031	01-28-A-024	Figur 6. Heilige Sippe (Text S 226)	k.A.	k.A.	Druck
9032	01-28-A-001	S. Vigil, Fassade	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9033	01-28-A-003	Fassadenmalerei, Hl. Oswald	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9034	01-28-A-004	Fassadenmalerei, Hl. Martin	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9035	01-28-A-005	Innen, linke Wand	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9036	01-28-A-006	Linke Wand, Sammlung der Gebeine der Nürnberger Märtyrer durch S. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9037	01-28-A-007	Linke Wand, Bekehrung durch S. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9038	01-28-A-010	Linke Wand, Tod des Hl. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9039	01-28-A-011	Linke Wand, Bestattung des Hl. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9040	01-28-A-013	Linke Wand, Grablegung des Hl. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie

9041	01-28-A-015	Linke Wand, obere Reihe, Heilung von Besessenen durch S. Vigilius	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9042	01-28-A-025	Chorapsis, Apostel	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9043	01-28-A-017	Rechte Wand, erstes Bild vom Chor aus, Erziehung Marias	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9044	01-28-A-018	Rechte Wand, zweites Bild vom Chor aus, Freierwahl für Maria	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9045	01-28-A-020	Rechte Wand, drittes Bild vom Chor aus, Vermählung Marias	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9046	01-28-A-021	Rechte Wand, viertes Bild, Augustus und die Sibylle	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9047	01-28-A-023	Rechte Wand, fünftes Bild, Heilige Sippe	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9048	01-28-A-026	Chorapsis, Apostel	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9049	01-28-A-027	Chorapsis, Apostel	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9050	01-28-A-028	Chorapsis, Apostel	k.A.	Waldmüller, Bozen	Fotografie
9051	01-29-B-001	Fresken Fassade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9052	01-28-B-019	Fresken am Torturm, Gesamtansicht	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9053	01-28-B-018	Fresken am Torturm, rechte Hälfte	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9054	01-28-B-017	Fresken am Torturm, linke Hälfte	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9055	01-31-B-013	Fresken St. Cyrillus	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9056	01-31-B-014	Fresken St. Cyrillus	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9057	01-31-B-006	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9058	01-31-B-008	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9059	01-31-B-007	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9060	01-31-A-006	Kreuzgang, 2. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9061	01-31-A-010	Kreuzgang, 3. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9062	01-31-A-007	Kreuzgang, 3. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9063	01-31-A-008	Kreuzgang, 3. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9064	01-31-A-011	Kreuzgang, 4. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9065	01-31-A-017	Kreuzgang, 5. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9066	01-31-A-024	Kreuzgang, 6. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9067	01-31-A-027	Kreuzgang 7. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9068	01-31-A-025	Kreuzgang, 7. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9069	01-31-A-030	Kreuzgang 8. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9070	01-31-A-028	Kreuzgang 8. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9071	01-31-A-029	Kreuzgang 8. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie

9072	01-31-A-036	Kreuzgang, 10. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9073	01-31-A-035	Kreuzgang, 10. Arkade, Wand, Augustus und die tiburtinische Sibylle	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9074	01-31-A-034	Kreuzgang, 10. Arkade, Wand	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9075	01-31-A-038	Kreuzgang 11. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9076	01-31-A-042	Kreuzgang 12. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9077	01-31-A-041	Kreuzgang 12. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9078	01-31-A-039	Kreuzgang 12. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9079	01-31-A-043	Kreuzgang, 14. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9080	01-31-A-044	Kreuzgang, 15. Arkade	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9081	01-32-C-002	Jüngstes Gericht	Jakob Sunter	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9082	01-32-C-004	Marienkronung	Jakob Sunter	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9083	01-32-C-003	Fresko in der Kirche St, Jakob	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9084	06-18-B-017	Kircheninneres		k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9085	01-33-A-006	Deckengemälde, Alte Sakristei, Detail zu 11407	Michael Pacher	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9086	01-33-A-007	Deckengemälde, Alte Sakristei, Detail zu 11407	Michael Pacher	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9087	01-33-A-008	Deckengemälde, Alte Sakristei, Detail zu 11407	Michael Pacher	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9088	01-33-A-009	Deckengemälde, Alte Sakristei, Detail zu 11407	Michael Pacher	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9089	01-33-A-010	Deckengemälde, Alte Sakristei, Detail zu 11407	Michael Pacher	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9090	01-32-D-001	Fresko in Ober Carnol bei Brixen, Einzug der Hl. Ursula in Köln	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9091	01-33-B-004	Tod Mariens	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9092	01-33-B-014	Maria Schützerin (Schutzmantelmadonna), s. 9951	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9093	01-33-B-001	Mariä Verkündigung, in der Nische über dem Altar	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9094	01-33-B-008	Heilige, S. 9948	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9095	01-33-B-010	Nothelfer	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9096	01-33-B-017	Apsiswölbung, Gnadenstuhl	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9097	01-33-B-019	Fresken	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9098	01-33-B-012	Nothelfer	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9099	01-33-B-011	Heilige, in der rechten Capellenwand	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9100	01-33-B-016	Passionszyklus, rechte Capellenwand	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9101	01-33-B-020	Ecce Homo	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9102	01-33-B-018	Plafond	k.A.	k.A. Hans Makart, Wien?	Fotografie
9103		Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band V,	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1896	Buch

9104		Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VI	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1896	Buch
9105		Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VII	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1897	Buch
9106		Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VIII	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1898	Buch
9107		Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band IX	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1899	Buch
9108	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 17	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
9109	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 18	E. F. A. Münzenberger	A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
9110		La sculpture á Troyes	Koehlin (Raymond)	Paris, 1900	Buch
9111		Architectural Works of Inigo Jones (?)	k.A.	k.A.	Buch
9112	D-05-55	Later Renaissance Architecture in England, Lief. 6, Textteil von John Belcher und Mervyn Macartney	Belcher, John	Hiersemann, Leipzig, 1901	Sammelwerk
9113	04-05-A-002	Die Heilige Maria	Guido Reni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9114	04-06-B-002	Portrait des Dogen Loredano	Giovanni Bellini	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9115	04-06-B-012	Gastmahl bei Simeon dem Pharisäer	Paolo Veronese (Cagliani)	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9116	04-06-B-017	Weibliches Portrait	Giovanni Battista Moroni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9117	04-06-B-016	Portrait eines Schneiders	Giovanni Battista Moroni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9118	04-06-B-015	Italienischer Geistlicher	Giovanni Battista Moroni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9119	04-06-B-014	Italienischer Edelmann	Giovanni Battista Moroni	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9120	04-06-B-013	Italienischer Edelmann	Alessandro Moretto	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9121	04-06-B-009	Vertumnus und Pomona	Paris Bordone	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9122	04-06-B-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Paris Bordone	Photographische Gesellschaft Berlin	Fotografie
9123		Meisterwerke der Niederländischen Malerei	Friedländer (Max)	München, 1903	Buch
9124	01-43-A-029	Bildnis einer Dame (Isabel de Requesens, Vizekönigin von Neapel)	Raffael	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Fotografie
9124	01-35b-E-002	Ecce Homo	Andrea de Solario	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	01-39-F-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Cima da Conegliano	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck

9124	01-39-H-004	Madonna mit Kind	Giovanni Francesco Coroto	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-49-C-002	Bären auf der Jagd	Carl Andreas Ruthart	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01b-B-010	Mariä Heimsuchung	Rogier van der Weyden	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01b-D-003	Flügelaltar	Jan Mostaert ?	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01b-D-004	Flügelaltar	Jan Mostaert ?	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01c-C-004	Frauenportrait	Bartholomäus van der Helst	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01d-C-004	Portrait eines Mannes	Gerard Terborch	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01d-C-005	Portrait einer Frau	Gerard Terborch	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01d-C-006	Portrait eines Mannes	Gerard Terborch	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	01-36-D-007	Madonna mit Kind	Francesco Francia	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01e-A-009a	Portrait einer Frau	Albrecht Dürer	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-01e-C-001	o.T.	Lukas Cranach d.Ä.	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck



9124	09-51-A-102	Männliches Portrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-51-B-002	Portrait eines alten Mannes	Jan Lievensz	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	09-51-B-004	Männliches Portrait	Ferdinand Bol	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9124	01-34b-A-014	o.T.	Spinello Aretino	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 10	Druck
9125	01-44-D-015	Mariä Verkündigung	Bartolomé Esteban Murillo	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	01-44-D-016	Ein Evangelist	Juan de Valdes Leal	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-A-003	Ländliche Szene	Adriaen van Ostade	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-B-007	Drei weibliche Figuren	Gabriel Metsu	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-B-010	In einer Schenke	Jan Steen	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-B-013	Konzert	Jacob Ochtervelt	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-C-008	Drei Kinder	Kaspar Netscher	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-F-005	Gebirgslandschaft	Jacob van Ruisdael	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck

9125	09-01d-G-002	Eisläufer	Aert van der Neer	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-H-002	Schiffe in der Bucht	Willem van de Velde d. J.	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-I-001	Kircheninneres mit Bettler	Hendrik van Vliet	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-I-003	Kircheninneres	Anthony de Lorme	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-K-002	Stillleben mit Früchten	Jand Davidsz de Heem	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-K-003	Stillleben mit Schwan und Hasen	Matthijs Bloem	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-01d-K-004	Stillleben mit Wildgeflügel und Waffe	Dirk Valkenburg	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-51-B-065	Im Hause	Pieter de Hooch	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-51-B-070	Susanna im Bade	Joan van Noordt	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-52-A-122	Landschaft mit Hirten	Peter Paul Rubens	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9125	09-52-A-133	Portrait eines Mannes	Peter Paul Rubens ?	Kunsthistorische Gesellschaft für Photographische Publikationen, Leipzig, Jg. 11	Druck
9126	01-24-C-002	Kreuzigung	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9127	01-23-C-005	Kreuzigung, St. Georg und zwei Bischöfe	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9128	01-23-C-002	Legende des Hl. Nikolaus	Nachfolger des Altichieri	Lotze, Verona	Fotografie

9129	01-23-C-004	Schutzmantelmadonna	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9130	01-23-A-004	Erweckung des Lazarus	Italo- byzantinisch	Lotze, Verona	Fotografie
9131	01-23-E-038	Marienkronung, Altar	Turone	Lotze, Verona	Fotografie
9132	01-23-A-003	Überlagerte Fresken	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9133	01-24-D-007	Frescobild des Hl. Zeno	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9134	01-24-D-004	Der Hl. Zeno	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9135	01-24-D-003	Holzkruzifixus	Giottesk	Lotze, Verona	Fotografie
9136	01-23-C-003	Madonna mit Kind	Veronesische Schule des 14. Jahrhunderts	Lotze, Verona	Fotografie
9137	01-23-D-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9138	01-23-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9139	01-23-C-001	Madonna mit Kind und Täufer	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9140	01-23-D-003	Maria Lactans mit Heiligen	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9141	01-23-D-006	Madonna mit Kind	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9142	01-24-B-030	Kreuzigung	Altichieri e Avanzo	Lotze, Verona	Fotografie
9143	01-23-E-003	Kreuzigung	Schule des Altichieri, Buoninsegna?	Lotze, Verona	Fotografie
9144	01-23-E-005	Art der Hl. Dorothea	Schule des Altichieri	Lotze, Verona	Fotografie
9145	01-23-E-006	Der Hl. Georg (Art der Hl. Dorothea)	Schule des Altichieri	Lotze, Verona	Fotografie
9146	01-23-E-041	Die Heilige Dorothea, links vom Aufgang zum Chor	zwischen Altichieri und Stefano	Lotze, Verona	Fotografie
9147	01-23-E-004	Freskofragmente	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9148	01-09-I-001a	Die Hl. Barbara	Matteo di Giovanni	Lombardi, Siena	Fotografie
9149	01-24-C-015	Chorbuch	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9150	01-24-C-016	Chorbuch	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9151	01-24a-C-001	Madonna mit Kind und Heiligen, Polyptychon	Giovanni Badile	Lotze, Verona	Fotografie
9152	01-24a-C-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Richtung des Giovanni Badile	Lotze, Verona	Fotografie
9153	01-24a-B-002	Madonna mit Kind und Engeln	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9154	01-24a-B-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie
9155	01-24a-B-003	Madonna mit Kind	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9156		Katalog der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wien	Lützwow, Carl von	Wien, 1889	Buch
9157		Über die Wandgemälde der S. Vigiliuskapelle bei Bozen	Semper (Hans)	Innsbruck, k.A.	Buch

9158		Monatshefte der kunswissenschaftlichen Literatur, Band 1, Jg. 1905		Berlin, 1905	Zeitschrift
9159		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1905		Rom, 1905	Zeitschrift
9160		Rivista d' Arte, Jg. 1905		Florenz, 1905	Zeitschrift
9161	fehlt	Gotisches Elfenbeinrelief	k.A.	k.A.	Druck
9162	01-16-A-012a	Die Jungfrau, das Jesukind und die Heilige Anna	Leonardo da Vinci	k.A.	Druck
9162a	01-07-E-024a	Die Heilige Agnes	Andrea del Sarto	k.A.	Druck
9162b	01-07-E-024b	Die Heilige Katarina	Andrea del Sarto	k.A.	Druck
9162c	01-07-E-024c	Die Heilige Agnes	Andrea del Sarto	k.A.	Druck
9162d	01-10-I-012a	Madonna mit Kind und Erzengeln	Pietro Perugino	k.A.	Druck
9162e	09-51-A-053	Saskia mit der roten Blume	Rembrandt Harmensz van Rijn	k.A.	Druck
9163		Tiroler Kunstwerke (?)	Semper (Hans)	k.A.	Buch (?)
9164	01-15-A-032a	Madonna della Tenda	Raffael	Bruckmann, München	Fotografie
9165	01-15-A-005a	Madonna Tempi	Raffael	Bruckmann, München	Fotografie
9166	09-04-C-006	Ausgießung des Hl. Geistes	Martin Schaffner	V.A. Bruckmann, München	Fotografie
9167	09-04-C-007	Darbringung im Tempel	Martin Schaffner	V.A. Bruckmann, München 1897	Fotografie
9168	09-04-K-011	Susanna im Bade	Albrecht Altdorfer	V. A. Bruckmann	Fotografie
9169	09-02-C-013	Geburt Mariä	Meister des Marienlebens	V.A. Bruckmann, München	Fotografie
9170	01-10-I-001	Maria mit dem Hl. Johannes und Nikolaus	Pietro Perugino	Bruckmann, München	Fotografie
9171	01-12-G-001	Maria im Rosenhag	Francesco Francia	Bruckmann	Fotografie
9172	09-03-A-042	Mater Dolorosa	Albrecht Dürer	V. A. Bruckmann, München, 1897	Fotografie
9173	09-03-A-021a	Verkündigung Mariä	Albrecht Dürer	V. A. Bruckmann, München, 1903	Fotografie
9174	09-02-A-012	Veronika mit dem Schweißstuch	Meister Wilhelm von Köln	V. A. Bruckmann, München 1897	Fotografie
9175	09-02-A-011	Maria auf dem Throne	Meister Wilhelm von Köln	V. A. Bruckmann, München 1897	Fotografie
9176	09-01-H-005	Ein Heiliger der geköpft wird		J. Littauer, München	Fotografie
9177	06-11-A-007	Hl. Margarethe	Tiroler Schule	J. Littauer München	Fotografie
9178	09-01-H-006	Zwei Heilige, Fränkische Malerei		J. Littauer, München	Fotografie
9179	09-45-A-006	Kreuzigung mit Heiligen		J. Littauer, München	Fotografie
9180	09-45-AA-013	Christus wird bestattet	k.A.	J. Littauer, München	Fotografie
9181	09-45-AA-012	Christus vor Pilatus	k.A.	J. Littauer, München	Fotografie
9182	09-45-A-004	Zwei Heilige, Fränkische Malerei		J. Littauer, München	Fotografie
9183	09-45-A-005	Grablegung	Fränkische Schule	J. Littauer, München	Fotografie
9184	09-45-A-002a	Passion Christi		J. Littauer, München	Fotografie

9185	01-28-A-008	Freske aus der früheren Schlosskapelle der Burgruine Weinegg, Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9186	01-32-B-006	Layener Bildstock, Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9187	01-32-B-004	Layener Bildstock, Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9188	01-32-B-003a	Layener Bildstock, Kopie, Handzeichnung, Doublette zu 9187	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9188a	09-02-H-014	Bildtafeln		k.A.	Druck
9189	01-41-A-001a	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9190	01-27-E-045	Fresko aus dem Badesaal, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9191	04-01a-A-014	Turnier, Kopie in Kohlestift	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9192	01-41-A-006	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9193	01-41-A-008	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9194	01-27-F-054	Fresko aus der Kapelle, Szene aus dem Leben des Hl. Antonius Abt? Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9195	01-27-D-022	Ballspiel, Kopie Aquarell, Mischtechnik	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9196	01-27-D-019	Reigentanz, Kopie Aquarell, Mischtechnik	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9197	01-28-A-014	Rechte Wand, Mariä Unterricht, Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9198	01-41-A-001	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9199	01-28-B-020	Augustinerstift Gries, Bozen, Torturm, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9201	01-27-F-049	Der Heilige Antonius, Kopie des Freskos, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9202	01-41-A-016	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Kreuzigung, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9203	01-41-A-009	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9204	01-41-A-007	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9205	01-41-A-010	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9206	01-41-A-026	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Fensterfiguren	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9207	01-30-C-003	Fresko Schloss Prösels?	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9208	01-32-B-007	Layener Bildstock, Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9209	01-32-B-007	Layener Bildstock, Kopie, Handzeichnung, Doublette zu 9208	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9209a	09-02-H-013	Bildtafeln		k.A.	Fotografie

9210	01-28-A-009	Die Austheilung der hl. Kommunion, aus d. Leben des Hl. Vigilius. Kopie, Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9211	01-41-A-002	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, über der Bogenhalle des Schlosses	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9212	01-41-A-003	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, über der Bogenhalle des Schlosses	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9213	01-41-A-004	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9214	01-41-A-005	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Fresken aus der Bogenhalle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9215	01-41-A-013	Grundriss Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9216	01-41-A-014	Längsschnitt der Südwand der Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9217	01-41-A-015	Querschnitt Ost und West, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9218	01-41-A-018	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Enthauptung der Hl. Katharina, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9219	01-41-A-019	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Martyrium des Hl. Laurentius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9220	01-41-A-020	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Martyrium des Hl. Laurentius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9221	01-41-A-027	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Szene aus dem Leben des Hl. Antonius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9222	01-41-A-028	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Szenen aus dem Leben des Hl. Antonius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9223	01-41-A-023	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Martyrium des Hl. Laurentius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9224	01-41-A-024	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Martyrium des Hl. Laurentius, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9225	01-41-A-021	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9226	01-41-A-022	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9227	01-41-A-017	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung, Kreuzigung, Schlosskapelle	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9228	01-41-A-025	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9229	01-41-A-012	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Original
9230	01-21-C-008	Christus am Kreuz	Guariento	Alinari, Florenz	Fotografie

9231	01-21-C-009	Mariä Verkündigung	Guariento	Alinari, Florenz	Fotografie
9232	fehlt	Madonna mit Heiligen	k.A.	k.A.	Fotografie
9233	01-24-A-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Battista da Vicenza	Alinari, Florenz	Fotografie
9234	fehlt	Text zu Pictures in the National Gallery	k.A.	Hanfstaengl, München	Druck
9235	01-39-A-019	Krönung Marias	Giusto de Menabuoi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9236	01-34b-A-013	Krönung Marias	Giotto Schule	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9237	01-34b-A-006	Krönung Marias, Triptychon	Andrea Orcagna	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9238	01-34a-A-001	Christus, von Engeln umgeben	Fra Beato Angelico	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9239	01-34a-H-002	Johannes der Täufer	Fra Filippo Lippi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9240	01-34a-H-003	Mariä Verkündigung	Fra Filippo Lippi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9241	01-34a-H-007	Der Raub der Helena	Benozzo Gozzoli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9242	01-34a-G-003	Die Trinität	Giuliano Pesello	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9243	01-35a-B-002	Martyrium des Hl. Stefanus	Antonio Pallaiolo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9244	01-34a-G-004	Der Hl. Hieronymus in der Wüste	Giuliano Pesello	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9245	01-35a-A-005	Madonna mit Kind	Sandro Botticelli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9246	01-35a-A-002	Christi Geburt	Sandro Botticelli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9247	01-35a-D-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Filippino Lippi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9248	01-35b-A-005	Felsgrottenmadonna	Leonardo da Vinci	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9249	01-35a-D-003	Anbetung der Könige	Filippino Lippi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9250	01-35b-D-002	Bildnis eines Kriegers	Piero di Cosimo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9251	01-35a-E-001	Madonna mit Kind	Lorenzo di Credi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9252	01-43-D-002	Grablegung	Michelangelo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9253	01-35b-D-003	Jesus trägt das Kreuz	Rudolfo Ghirlandajo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9254	01-35b-D-001	Josephgeschichte	Jacopo Pontormo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9255	01-35b-D-004	Venus und Cupido	Bronzino	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9256	01-36-E-001	Mariä Himmelfahrt	Matteo da Siena	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck



9257	01-36-E-002	Madonna mit Kind und Engeln	Bernardino Fungai	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9258	01-36-E-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Benvenuto da Siena	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9259	01-36-E-004	Anbetung der Könige	Baldassare Peruzzi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9260	01-36-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen, Triptychon	Lorenzo Costa	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9261	01-36-D-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Ercole di Giulio Grande	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9262	01-35b-G-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Benvenuto Tisio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9263	01-35b-G-002	Drei Heilige	L' Ortolano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9264	01-36-D-004	Pietà	Francesco Raiboni	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9265	01-36-D-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Raiboni	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9266	01-36-A-010	Die Hochzeit der Hl. Katharina	Lorenzo da Severino	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9267	01-36-B-001	Christi Geburt	Piero della Francesca	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9268	01-36-C-002	Kreuzigung	Niccolo da Fuligno	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9269	01-36-B-002	Die Musik	Melozzo da Forli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9270	01-36-B-004	Beschneidung Christi	Meister des Carrandschen Triptychons	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9271	01-36-B-003a	Anbetung der Hirten	Luca Signorelli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9272	01-36-C-012	Madonna mit Kind und Heiligen, Triptychon	Pietro Perugino	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9273	01-36-C-010	Die Rückkehr des Odysseus	Pinturicchio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9274	01-36-C-011	Christus am Ölberg	La Spagna	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9275	01-35b-E-001	Anbetung der Könige	Vincenzo Foppa	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9276	01-35b-E-003	Madonna mit Kind, Triptychon	k.A.	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9277	01-35b-E-005	Jesus unter den Schriftgelehrten	Bernardino Luini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9278	01-35b-E-007	Die Heilige Familie	Bernardino Luini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9279	01-39-H-005	Kreuztragung	Boccaccio Boccaccino	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9280	01-35b-G-007	Venus, Merkur und Cupido	Antonio Allegri, gen. Correggio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9281	01-35b-G-008	Die Vision des Hl. Hieronymus	Antonio Allegri, gen. Correggio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9282	01-39-C-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Andrea Mantegna	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9283	01-39-C-009	Die zwei Jahreszeiten	Andrea Mantegna	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9284	01-39-C-007	Die Heiligen Frauen am Grab	Andrea Mantegna	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9285	01-39-A-016	Vision des Hl. Eustachius	Vittore Pisano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9286	01-38-A-003a	Anna selbdritt	Girolamo dai Libri	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9287	01-39-B-004	Der Hl. Petrus und der Hl. Hieronymus	Antonio Vivarini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9288	01-39-B-003	Der Hl. Franziskus und der Hl. Markus	Antonio Vivarini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9289	01-39-D-007	Das Martyrium des Petrus von Verona	Giovanni Bellini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9290	01-39-D-006	Portrait des Dogen Loredan	Giovanni Bellini	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9291	01-39-G-004	Die Heilige Familie	Vicenzo Catena	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9292	01-39-G-001	Mariä Verkündigung	Carlo Crivelli	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9293	01-39-F-003	Der ungläubige Thomas	Cima da Conegliano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9294	01-39-G-002	Der Hl. Hieronymus in seinem Gehäuse	Antonello da Messina	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9295	01-39-F-004	Madonna mit Kind	Marco Basaiti	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9296	01-38-B-016	Madonna mit Kind und Heiligen	Bonifazio Veronese (Bonifaccio Veneziano)	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9297	01-35b-C-002	Selbstportrait	Andrea del Sarto	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9298	fehlt	Gemälde NG, London	k.A.	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9299	01-37a-AA-005	Portrait eines Dichters	Palma Vecchio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9300	01-37a-A-002	Agostino und Niccolo dell Torre	Giorgione	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9301	01-37a-C-007	Die Erweckung des Lazarus	Sebastiano del Piombo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9302	01-38-C-001a	Männliches Portrait	Alessandro Bonvicino	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9303	01-38-C-001b	Portrait eines Schneiders	Giovan Battista Moroni	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9304	01-37a-E-005	Der gute Samariter	Jacopo da Ponte, gen. Bassano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9305	01-37a-F-008	Die Geburt der Milchstraße	Tintoretto	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9306	01-38-E-016b	Die Familie des Dareus kniet vor Alexander	Paolo Veronese	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9307	01-43-C-003	Die Kindheit des Jupiter	Giulio Romano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9308	01-43-C-002	Der Raub der Sabinerinnen, Versöhnung zwischen den Römern und Sabinern	Rinaldo Mantovano	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9309	01-44-A-002	Christus erscheint dem Hl. Petrus	Annibale Carracci	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9310	01-44-A-003	Eriminia bei den Schäfern	Annibale Carracci	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9311	01-44-F-003	Emausmahl	Michelangelo Merisi da Caravaggio	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9312	01-44-A-006	Marienkrönung	Bartholomäus van der Helst	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9314	01-37a-B-010	Regatta auf dem Canale Grande	Antonio Canaletto	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9315	01-37a-B-011	Die Scuola di San Rocco	Antonio Canaletto	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9316	01-37a-B-012	Häusliche Gruppe	Pietro Longhi	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9317	09-01b-B-008	Arnolfini und seine Frau	Jan van Eyck	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9318	09-01b-B-009	Grablegung	Rogier van der Weyden	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9319	09-01b-B-014	Madonna mit Kind, Stifter und Heiligem	Hans Memling	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9320	09-01b-B-017	Ein Kanonikus und seine Heiligen	Gerard David	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9321	09-01b-B-018	Die mystische Vermählung der Hl. Katharina	Gerard David	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9322	09-01b-B-027	Anbetung der Könige	Flämisch, 15. Jahrhundert	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9323	09-01b-B-029	Exhumierung des HL. Hubert	Flämisch	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9324	09-01b-B-028	Die Legende des Hl. Giles	Flämisch	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9325	09-01b-C-006	Bankiers in ihrem Büro	Marinus van Reymerswaele	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9326	09-01e-D-007	Die Botschafter	Hans Holein d.J.	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9327	09-52-A-139a	Das Parisurteil	Peter Paul Rubens	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9328	09-52-A-159	Krieg und Frieden	Peter Paul Rubens	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9329	09-52-A-094	Chapeau de Paille	Peter Paul Rubens	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9330	09-01a-B-003	Portrait Cornelius van der Geest	Anthonis van Dyck	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9331	09-01a-B-013	Reiterportrait von Karl I.	Anthonis van Dyck	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9332	09-01a-C-007	Die Geizigen	David Teniers	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9333	09-01c-B-009	Familienportrait	Gonzles Coques	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9334	09-01c-B-008	Fröhliche Gesellschaft	Dirk Hals	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9335	09-01c-C-001	Ein Kaufmann	Thomas de Keyser	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9336	09-51-A-023	Portrait einer alten Dame	Rembrandt Harmensz van Rijn	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9337	09-51-A-050	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9338	09-01d-B-001	Das Geflügelgeschäft	Gerard Dou	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9339	09-01d-C-003	Der Kongress	Gerard Terborch	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9340	09-01d-G-008	Landschaft mit Vieh und Figuren	Aelbert Cuyp	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9341	09-01d-B-015	Der Musiklehrer	Jan Steen	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck

9342	09-51-B-066	Der Hof eines Holländischen Hauses	Pieter de Hoog	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9343	09-51-B-067	Eine junge Dame am Spinett	Jan Vermeer	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9344	09-51-B-042	Die Kartenspieler	Nikolaas Maes	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9345	01-44-D-010	Hl. Johannes mit dem Lamm	Bartolomé Esteban Murillo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9345a	09-01d-I-002	Kircheninneres	G. A. Berck-Heyde	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9346	01-44-D-009	Die Heilige Familie	Bartolomé Esteban Murillo	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9346a	09-01d-G-005	Middelharnis	Meindert Hobbema	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9347	01-44-E-003	Beweinung Christi	Jusepe da Ribera	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9348	01-44-D-003	Christus an der Geißelsäule	Diego Velazques	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9349	01-44-D-002	Portrait Admiral Pulido-Pareja	Diego Velazques	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9350	09-49-A-006	Bacchantischer Tanz	Nicolas Poussin	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9351	09-49-A-004	Hochzeit von Isaac und Rebecca	Claude Gellé gen. Lorrain	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck



9352	09-49-A-003	Einschiffung der Königin von Saba	Claude Gellé gen. Lorrain	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9353	09-49-A-005	Berufung des Abraham	Gaspard Dughet	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9354	09-49-A-014	Jugend	Nicolas Lancret	Pictures in the National Gallery London, Franz Hanfstaengl München, London, New York	Druck
9355-9426	D-29	Victor Tilgners Ausgewählte Werke, 6 Lieferungen, 72 Lichtdrucktafeln, Textteil fehlt	Albert Ilg	J. Löwy, Wien	Sammelwerk
9427-9546	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 3, 120 Tafeln	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
9547		Oud Holland, Jg. 15, 1897		Amsterdam, 1897	Zeitschrift
9548		Oud Holland, Jg. 16, 1898		Amsterdam, 1898	Zeitschrift
9549		Amtskalender			
9550		Das Bildnis des Hans von Schönitz und der Maler Melchior Feselen	Marcuard (Friedrich von)	München, 1896	Buch
9551		Wasserschaff			Inventar
9552	01-28-B-021	Fresko Kirche St. Helena, Kopie in Mischtechnik, Handzeichnung von Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9553	01-25-B-019	Fresko Tramin, Kopie in Aquarell von A. Siber, s. 14033	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9554	01-25-B-018	Fresko Tramin, Kopie in Aquarell von A. Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9555	01-25-B-016	Fresko aus Tramin, Kopie in Aquarell von A. Siber, s. 14033	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9556	01-25-B-020	Fresko Tramin, Kopie Handzeichnung von A. Siber, s. 14034	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9557	01-25-B-017	Fresko Tramin, Kopie in Aquarell von A. Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9558	01-25-C-021	Fresken Schlosskapelle Hocheppan. Kopie in Aquarell von A. Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9559	01-25-C-022	Fresken Schlosskapelle Hocheppan. Kopie in Aquarell von A. Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9560	01-25-C-023	Fresken Schlosskapelle Hocheppan. Kopie in Aquarell von A. Siber	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original

9561	01-28-B-001	Trient, Dom, Fresko, Kopie von Alfons Siber, Maler in Hall, Mischtechnik	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9562	01-28-B-003	Fresko aus dem Leben der Hl. Lucia, Kopie in Mischtechnik von Alfons Siber, Maler in Hall	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9563	01-28-B-002	Fresko aus dem Leben der Hl. Lucia, Kopie in Mischtechnik von Alfons Siber, Maler in Hall	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9564	01-27-E-040	Fresko aus dem Badesaal, Kopie Aquarell, Mischtechnik	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9565	01-27-E-041	Fresko aus dem Badesaal, Kopie Aquarell, Mischtechnik	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9566	01-27-E-042	Ballspiel, Kopie Aquarell, Mischtechnik	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9567	01-41-A-011	Fresko aus Runkelstein, Kopie Handzeichnung	k.A.	Alfons Siber, Innsbruck	Original
9568	01-33a-F-004	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9569	01-33a-F-005	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9570	01-33a-F-006	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9571	01-33a-F-007	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9572	01-33a-F-008	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9573	01-33a-F-003	Fresko in Castel Cles, Casa Assesorile, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9574	01-33a-F-009	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9575	01-33a-F-010	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9576	01-33a-F-011	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9577	04-01a-A-013	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9578	04-01a-A-012	Fresko in Castel Cles, Kopie in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9579	01-33a-F-002	Der Hl. Jakob und Pilger, Kopie eines Freskos in Aquarell	k.A.	Alfons Siber, akad. Maler in Innsbruck	Original
9579a	06-11-C-011	St. Georgsaltar		Atelier Elvira, Heinrich Nebl, Klausen	Fotografie
9580-9589	fehlen	Fotos von Runkelstein		Hans Makart, Wien	Fotografie
9589	01-27-B-011	Dialectica, Halle unter dem Söller	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9590	01-27-B-012	Geometria, unter dem Söller	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9591	01-27-D-030	Fresko aus dem Waffensaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9592	01-27-D-031	Fresko aus dem Waffensaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9593	01-27-D-032	Fresko aus dem Waffensaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9594	01-30-B-004	Freskenzyklus Passion Christi	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9595	01-30-B-003	Dornenkrönung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

9596	01-30-B-001	St. Christophorus, Fassade	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9597	01-30-B-002	Deckenfresko in der Apsis	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9598	01-24-C-008	Kirchenvater	Martino da Verona	Lotze, Verona	Fotografie
9599	01-24-C-009	Der Heilige Augustinus	Martino da Verona	Lotze, Verona	Fotografie
9600	fehlt	S. Georg	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9601	01-24-C-012	Der Hl. Bartholomäus	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9602	01-24-C-013	Zwei Heilige	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9603	01-23-E-036	Madonna mit Kind und Heiligen	unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9604	01-23-E-009	Zwei Heilige	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9605	01-23-E-037	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9606	01-23-D-005	Madonna mit Kind	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9607	01-23-E-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Girolamo dai Libri	Lotze, Verona	Fotografie
9608	01-23-E-007	Die Heilige Dorothea	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9609	01-23-E-040	Madonna	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9610	01-23-D-004	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9611	01-23-E-008	Ecce Homo	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9612	01-24-D-005	Madonna mit Kind und Heiligen, Detail zu 10096	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9613	01-24-D-010	Madonna mit Kind und Heiligen, Detail zu 10095	Martino da Verona	Lotze, Verona	Fotografie
9614	01-24-D-008	Madonna mit Kind	Unbekannter Meister	Lotze, Verona	Fotografie
9615	01-24-D-002	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9616	01-24a-B-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Boninsegna ?	Lotze, Verona	Fotografie
9617	01-24-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9618	01-24a-D-010	Ein Heiliger	Antonio Pisanello	Lotze, Verona	Fotografie
9619	01-24a-D-011	Engel	Antonio Pisanello	Lotze, Verona	Fotografie
9621	01-24-C-001	Das Wunder des Heiligen Eligius	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9621a	01-24a-B-005	Madonna mit Kind, Detail zu 10094	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9621b	01-24a-B-010	Madonna Hohenzollern	k.A.	k.A.	Fotografie
9622	01-24a-C-003	Freskenzyklus in der Kirche, Meerfahrt	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9623	01-24a-C-004	Freskenzyklus in der Kirche, Meerfahrt, Detail zu 9622	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9624	01-24a-C-006	Freskenzyklus in der Kirche, Studierstube	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9625	01-24a-C-005	Freskenzyklus in der Kirche, Begegnung vor dem Haus	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9626	01-24a-B-007	Engel, Detail eines Freskos, siehe 11577	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
9627	01-24a-A-004	Madonna mit Kind und Engeln	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie

		<b>600 K. Extratodation für photographischen Apparat</b>			
9628		1 Werner Camera zu 13x18			Inventar
9629		3 Stk. aufklappbare Doppelkassetten 13x18			Inventar
9630		3 Stk. Cassettensakeln			Inventar
9631		1 Einstelltuch			Inventar
9632		1 Stativ mit Vuteral			Inventar
9633		1 Tornister			Inventar
9634		1 Goerz Doppel Anastigmat mit Sakl.			Inventar
9635		1 Zeiss Anastigmat mit Sakl.			Inventar
9636		1 Gelb-Scheibe			Inventar
9637		1 Thornton Pickard Zeit und Momentverschluss			Inventar
9638		(Laboratorium) 1 Waage komplett mit Cassette			Inventar
9639		1 Plattengestell (Dreikantständer)			Inventar
9640		1 Gläserne Badeschüssel			Inventar
9641		1 Entwickler			Inventar
9642		1 Thonbad			Inventar
9643		1 Natronfixage			Inventar
9644		1 Reiselaterne			Inventar
9645		1 Copierrahmen			Inventar
9646		1 Auswässerungskasten			Inventar
9647		1 Hornlöffel			Inventar
9648		1 Haarpinsel			Inventar
9649		1 Gläsernes Messgefäß			Inventar
9650		1 Objektiv-Schuber			Inventar
9651		Rathgeber für Anfänger im Photographieren, 1900	David (Ludwig)	Halle, 1900	Buch
9652		Rathgeber für Anfänger im Photographieren, 2. Aufl.		Halle, k.A.	Buch
9653		1 Plattenzange			Inventar
9654		1 Glas			Inventar
9655		1 Brause aus Nickel			Inventar
9656		1 Filtrirgestell aus Eisen			Inventar
9657	01-24-B-026	Votivbild des Stifters Raymondo Soragna	Altichieri	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9658	01-24-B-027	Votivbild des Stifters Raymondo Soragna	Altichieri	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9659	01-24-B-028	Grabmonument Dotti, Marienkrönung	Altichieri	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9660	01-21-C-005	Marienkrönung	Guariento	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9661	01-21-B-007	Madonna mit Kind	k.A.	L. Caporelli, Padua	Fotografie

9662	fehlt	Chor	Guariento	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9663	01-21-C-004	Ecce Homo	Guariento	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9664	01-21-D-014	Kreuzigung des Philippus	Giusto da Padova	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9665	01-21-D-015	Der Hl. Antonius empfängt den Sel. Lukas Belludi	Giusto da Padova	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9666	01-21-D-013	Altartafel	Giusto da Padova	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9667	01-21-B-008	Madonna mit Kind	k.A.	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9668	01-21-B-006	Marienkronung	k.A.	L. Caporelli, Padua	Fotografie
9669	01-26-G-001	Landesfürstliche Burg, Innenhof	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9670	01-26-G-002	Landesfürstliche Burg, Innenhof	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9671	01-24b-F-008	Fresken im Habsburgersaal Schloss Tratzberg	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9672	01-24b-F-007	Fresken im Habsburgersaal Schloss Tratzberg	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9673	01-24b-F-006	Fresken im Habsburgersaal Schloss Tratzberg	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9674	01-24b-F-004	Fresken im Habsburgersaal Schloss Tratzberg	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9675	01-24b-F-005	Fresken im Habsburgersaal Schloss Tratzberg	k.A.	Otto Schmidt, Wien	Fotografie
9676	06-07-C-002	Gobelin, Patmos		k.A.	Fotografie
9677	09-28-F-007	Deckenfresko	Matthäus Günther	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
9678	09-28-F-006	Deckenfresko	Matthäus Günther	Otto Schmidt, gekauft bei Unterberger, Innsbruck	Fotografie
9679	01-05-C-047	Pallas und der Zentaur	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1906, 9680-9907</b>			
9680	01-29-A-001	Christus	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9681	01-29-A-002	Deckengemälde	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9682	01-29-A-003	Einzug in Jerusalem	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9683	01-29-A-004	Das Letzte Abendmahl	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9684	01-29-A-005	Ölberg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9685	01-29-A-006	Judaskuss	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9686	01-29-A-007	Geißelung Christi	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9687	01-29-A-008	Kreuztragung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9688	01-29-A-009	Kreuzigung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9689	01-29-A-010	Kreuzabnahme	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9690	01-29-A-011	Madonna mit Kind	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9691	01-29-A-012	Sankt Martin	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9692	09-04-K-006a	Mars und Bacchus	Albrecht Altdorfer	k.A.	Fotografie

9693	01-29-B-002	Christus mit Engeln und Evangelisten, Deckenfresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9694	01-29-B-003	Christus mit Engeln und Evangelisten, Deckenfresko, Detail zu 9693	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9695	01-29-B-004	Verkündigung an Zacharias	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9696	01-29-B-005	Geburt des Johannes	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9697	01-29-B-006	Johannes predigt	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9698	01-29-B-007	Johannes Evangelist segnet den Giftbecher und erweckt zwei Tote	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9699	01-29-B-008	Erweckung eines Toten durch Johannes, Evangelist	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9700	01-29-B-009	Johannes gibt einem Bischof einen Knaben zur Erziehung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9701	01-29-B-010	Johannes Ev. fordert den Jüngling, der zum Räuber geworden ist, vom Bischof zurück	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9702	01-30-A-002	Christus als Weltenrichter	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9703	01-30-A-003	Zwei Apostel	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9704	01-30-A-004	Zwei Apostel	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9705	01-28-B-007	Fresko Tramin, Pfarrkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9706	01-28-B-006	Fresko Tramin, Pfarrkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9707	01-25-B-003	Freskenreste Sigmundskron	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9708	01-25-B-004	Freskenreste Sigmundskron	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9709	01-25-B-005	Freskenreste Sigmundskron	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9710	01-30-B-011	Deckenfresko St. Nikolaus	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9711	01-28-B-025	Fresko in Altenburg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9712	01-28-B-008	Fresko Christophorus am Turm	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9713	01-30-B-015	Plafond	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9714	01-28-B-026	Fresko Hl. Catharina und Hl. Dorothea	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9715	01-28-B-028	Kreuzigung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9716	01-28-B-027	Fresko Zwei Heilige	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9717	01-28-B-022	Fresko in St. Nikolaus in Gfrill	k.A.	k.A.	Fotografie
9718	01-26-E-008	Flügelaltar	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9719	01-26-D-007a	Außenseite der Flügel (Detail zu 9735)	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9720	01-26-E-006	Flügelaltar St. Leonhard	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9721	01-26-E-005	Sockel Flügelaltar Pfarrkirche, Detail zu 9718	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9722	01-26-C-004	Deckenfresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9723	01-26-C-005	Deckenfresko Friedhofkapelle	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

9724	01-26-E-004	Fresken in der Spitalkirche, Stifterbild	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9725	01-26-E-003	Fresken in der Spitalkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9726	01-26-E-002	Fresken in der Spitalkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9727	01-26-E-001	Fresken in der Spitalkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9728	01-25-B-006	Freskenreste	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9729	01-25-B-007	Freskenreste	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9730	01-25-B-008	Enthauptung des Johannes, Laibung des Triumphbogens	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9731	01-25-B-009	Freskenreste	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9732	01-26-D-001	Fresko Kapelle St. Blasius	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9733	01-26-D-013	Fresken in St. Stephan, Decke	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9734	01-26-D-012	Fresken in St. Stephan, Decke	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9735	01-26-D-002	Blick in den Innenraum	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9736	01-26-D-003	Fresken in St. Stephan, Decke	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9737	01-26-D-002	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9738	01-26-D-007	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9739	01-26-D-008	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9740	01-26-D-011	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9741	01-26-D-010	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9742	01-26-D-009	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9743	01-25-B-011	Vier Heilige	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9744	01-25-A-006	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9745		Quellinius, Stadhuis (?)		Schenk (Leonardus) (?)	Buch
9746		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1900		Paris, 1900	Zeitschrift
9747		Rembrandt, (sa vie et ses oeuvres)	Vosmaer (Carel)	La Haye, 1868	Buch
9748		Rembrandt (sa vie, son oeuvre et son temps)	Michel (Émile)	Paris, 1893	Buch
9749-9753	fehlen	Taufers, Johanneskirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9754-9758	fehlen	Sarnthein, St. Cyprian	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9759-9762	fehlen	Aichern, St. Katharina	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9763-9764	fehlen	Obermontan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9765	fehlt	Tramin, St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9766-9767	fehlen	Prösels, St. Nikolaus	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9768-9770	fehlen	Schloss Prösels	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9771	01-26-D-005	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9772	01-26-D-006	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

9773	01-25-B-010	Freskenreste, Vorbau	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9774	01-25-B-012	Hl. Katharina (oder Erasmus?)	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9775	01-25-B-013	Fresko Südwand, H. 3 Könige	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9776	01-25-B-014	Fresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9777	01-25-B-015	Fresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9778	01-29-C-002	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9779	01-29-C-001	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9780	06-17-D-028	Sakramentshäuschen	k.A.	Emil Prietzel, Steyr	Druck
9781	01-29-C-009	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9782	01-29-C-005	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9783	01-28-B-013	Bekehrung der Kaiserin	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9784	01-28-B-014	Enthauptung der Kaiserin	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9785	01-28-B-015	Enthauptung der Heiligen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9786	01-28-B-016	Grablegung der Heiligen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9787	01-30-A-001	Deckenfresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9788	01-30-C-001	Fresko in Apsis, Kirchenväter	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9789	01-30-C-002	Fresko in Apsis, Kirchenväter	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9790	01-30-C-004	Fresken Innenhof Schloss Prösels	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9791	01-30-C-005	Fresken Innenhof Schloss Prösels	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9792	01-30-C-006	Fresken Innenhof Schloss Prösels, Detail zu 9790	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
9793		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1902		Paris, 1902	Zeitschrift
9794		Gazette des beaux-arts, Jg. 1902, Bd. 1		Paris, 1902	Zeitschrift
9795		Gazette des beaux-arts, Jg. 1902, Bd. 2		Paris, 1902	Zeitschrift
9796		Katalog des bayrischen National Museums Band V,	Graf (Hugo)	München, 1890	Buch
9797		Katalog des bayrischen National Museums Band VI	Graf (Hugo)	München, 1896	Buch
9798	09-01-I-002	Kreuzigung vom Bamberger Altar		C. Teufel, München	Fotografie
9799	09-01-I-003	Flügelbilder des Bamberger Altars		C. Teufel, München	Fotografie
9800	09-01-I-004	Flügelbilder des Bamberger Altars		C. Teufel, München	Fotografie
9801	09-01-I-008	Altar vom Schloß Pähl in Oberbayern		C. Teufel, München	Fotografie
9802	09-01-I-006	Votivtafel		C. Teufel, München	Fotografie
9803	09-01-I-005	Votivbild der Gerhaus Ferin, Klosterfrau zum Hl. Grab in Bamberg		C. Teufel, München	Fotografie
9804	09-01-I-010	Madonna im Ährenkleid aus Piding		C. Teufel, München	Fotografie
9805	01-18-G-007	Der Ring des Fischers	Paris Bordone	Seemann, Leipzig, Die Galerien Europas	Druck
9806	01-04-J-002	Bildnis einer Frau	Domenico Veneziano	Seemann, Leipzig	Fotografie



9807		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 9	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
9808		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1904		Bozen, 1904	Zeitschrift
9809		Donatello, (ein Beitrag zu seiner künstlerischen Tat)	Schottmüller (Frida)	München, 1904	Buch
9810	01-40-B-009	Nicolaus von Cusa, einen Kranken heilend	Michael Pacher	Spemann, Berlin	Druck
9810		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 10	Graul-Stettiner	Speemann, Berlin, Stuttgart, 1896-1911	Buch
9811		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1905		Bozen, 1905	Zeitschrift
9812		Beiträge zur Entwicklung des bürgerlichen Wohnhauses in Sachsen	Dietrich (Walther)	Leipzig, 1903	Buch
9813		Plant, Wandgemälde (?)	k.A.	k.A.	Buch (?)
9814		Klassiker der Kunst, Band 1, Raffael	Rosenberg (Adolf)	Stuttgart, 1904	Buch
9815		Der Kirchenschmuck, Jg. 1905		Graz, 1905	Zeitschrift
9816		Monatshefte der kunstwissenschaftlichen Literatur, Band 2, Jg. 1906		Berlin, 1906	Zeitschrift
9817	01-21-A-022	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9818	01-21-A-020	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9819	01-21-A-025	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9820	01-21-A-027	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9821	01-21-A-028	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9822	01-21-A-026	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9823	01-21-A-023	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9824	01-21-A-024	Fresko Schloss Collalto	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9825	01-21-A-011	Die Hl. Agnes und Johannes der Täufer	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9826	01-24-C-004	Miniatur, Domschatz Treviso?	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9827	01-24-C-005	Miniatur, Domschatz Treviso?	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9828	01-24-C-003	Miniatur, Domschatz Treviso?	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9829	01-24-C-006	Miniatur, Domschatz Treviso?	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9830	01-21-A-013	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9831	01-21-A-014	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9832	01-21-A-016	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie

9833	01-21-A-012	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9834	01-21-A-015	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9835	01-21-A-017	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9836	01-21-A-018	Die Hl. Agnes und Johannes der Täufer	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9837	01-21-A-019	Zyklus der Ursulalegende	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9838	01-24-C-014	Darmstädter Petrarcahandschrift	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9839	01-21-A-010	Die Hl. Katharina	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9840	01-21-A-009	Albertus Magnus	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9841	01-21-A-008	Der Selige Johannes von Vicenza	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9842	01-21-A-021	Madonna mit Kind und zwei Bischöfen	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9843	01-21-D-018	Altar	Giusto da Padova	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9844	01-21-D-019	Fresko aus Padua, Eremitani	Giusto da Padova	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9845	01-21-D-020	Fresko aus Padua, Eremitani	Giusto da Padova	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9846	01-24-C-007	Miniatur	k.A.	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9847	09-07-B-005	Hl. Hieronymus		Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9848	09-07-B-004	Heiliger Bischof Ambrosius	Salzburger Schule, Schule des Meisters R. F.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9849	09-07-B-007	Marietod	Schule des Meisters R. F.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9850	09-07-B-006	Kreuzigung	Schule des Meisters R. F.	Michael Frankenstein, Wien	Fotografie
9851		21 Stk. Lichtdrucke aus Jahrbüchern:		Frankenstein, Wien	Druck
9852	09-01b-A-003	Legende des Hl. Georg	Schule Limburg	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9853	09-45-C-005	Kreuzigung	Conrad Laib	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9854	09-45-C-006	Kreuzigung	k.A.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9855	09-45-C-010	Disputatio	Meister R. F.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9856	09-45-C-009	Tod Mariä	Meister R. F.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9857	09-45-C-008	Ausgießung des Hl. Geistes	Meister R. F.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9858	09-45-C-007	Christus und Madonna mit Kind	k.A.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9859	09-45-C-011	Darbringung im Tempel	Meister R. F.	Frankenstein, Wien, Jahrbuch 1903	Druck
9860	09-01b-A-001	Monatsbild	Brüder Limburg	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9861	09-01b-A-002	Anbetung der Könige, aus den Tres Riches Heures des Duc de Berry	Brüder Limburg	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9862	01-39-A-004	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9863	01-39-A-003	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9864	01-39-A-005	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9865	01-39-A-006	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck

9866	01-39-A-007	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9867	01-39-A-008	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9868	01-39-A-009	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9869	01-39-A-010	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9870	01-39-A-011	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9871	01-39-A-012	Miniaturen	Altichiero da Verona (?)	Michael Frankenstein, Wien	Druck
9872	01-07-D-007	Perseus und Andromeda	Fra Bartolommeo, A. Gerardini	Alinari, Florenz	Fotografie
9873	01-07-D-006	Perseus und Andromeda	Piero di Cosimo	Lombardi, Siena	Fotografie
9874	01-07-D-004	Perseus und Andromeda	Piero di Cosimo	Alinari, Florenz	Fotografie
9875	01-07-D-005	Perseus und Andromeda	Piero di Cosimo	Alinari, Florenz	Fotografie
9876	fehlt	Petrus	Sandro Botticelli	k.A.	Fotografie
9877	fehlt	detto	Sandro Botticelli	k.A.	Fotografie
9878	01-01-D-009	Jüngstes Gericht	Byzantinische Schule	Lombardi, Siena	Fotografie
9879	01-01-D-010	Madonna mit Kind und Aposteln	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9880	01-01-D-011	Christus Pantokrator	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9881	01-01-D-012	Flucht nach Ägypten	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9882	01-01-D-013	Kreuzigung	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9883	01-01-D-014	Madonna mit Kind und Heiligen	Byzantinische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9884	01-21-E-006	Aus dem Leben des Hl. Julianus	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
9885	01-21-E-004	Aus dem Leben des Hl. Julianus	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
9886	01-21-E-005	Aus dem Leben des Hl. Julianus	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
9887	01-02a-C-055	Kruzifix	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
9888	01-02a-C-057	Kruzifix, Detail Hl. Johannes	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
9889	01-02a-C-056	Kruzifix, Detail Haupt Christi	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
9890	01-21-C-003	Die Himmlischen Heerscharen	Guariento	Alinari, Florenz	Fotografie
9891	01-21-C-001	Madonna mit Kind	Guariento	Alinari, Florenz	Fotografie
9892	01-21-C-002	Der Evangelist Matthäus	Guariento	Alinari, Florenz	Fotografie
9893	01-02a-C-064	Maria Himmelfahrt	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9894	01-02a-C-063	Tod Marias, Fresco oberhalb vom Chor	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9895	01-21-B-004	Begräbnis Mariä	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9896	01-02a-C-067	Marienkrönung	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9897	01-21-B-001	Zwei Heilige (St. Onofrio)	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9898	01-21-B-003	Zwei Heilige	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9899	01-21-B-002	Ein Heiliger	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie

9900	01-21-B-005	Der Heilige Antonius	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9901	01-22-B-001	Rückseite der Pala d' oro	Paolo Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
9902	01-22-C-004a	Mariä Verkündigung, Altartafel	Lorenzo Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
9903	01-22-C-005	Mariä Verkündigung, Altartafel, Detail zu 9902	Lorenzo Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
9904	01-22-C-003	Die Vermählung der Hl. Katharina	Lorenzo Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
9905	01-02a-C-066	Die Jungfrau verkündet dem Hl. Johannes ihren Tod	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
9906	01-21-D-010	Maria Lactans	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
9907	01-21-D-009	Maria Lactans	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
		Es folgen die Inventurnummern ab 10062, womit die richtige Reihenfolge wieder stimmt			
		<b>Inventarisierung 1906, 10063-10147</b>			
10063	01-21-D-008	Geschichten aus dem Leben Jesu	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10064	01-21-D-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10065	01-21-D-002	Der Evangelist Lukas und Geschichten aus dem Alten Testament	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10066	01-21-D-011	Geschichten aus dem Leben Jesu	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10067	01-21-D-005	Der Evangelist Markus und die Schöpfungsgeschichte	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10068	01-21-D-003	Christus in der Glorie	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10069	01-21-D-004	Geschichten aus dem Leben Jesu	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10070	01-21-D-006	Das Innere des Baptisteriums	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10071	01-21-D-012	Inneres des Baptisteriums	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10072	01-21-D-007	Die Kreuzigung	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10073	01-21-D-008a	Die Kreuzigung	Giusto da Padova	Alinari, Florenz	Fotografie
10074	09-25-B-004	Der Hl. Paulus (Doublette zu 11542)	Michele da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
10075	01-21-E-001	Allegorie auf das menschliche Leben	Giovanni Miretto	Alinari, Florenz	Fotografie
10076	01-21-E-003	Allegorie auf das menschliche Leben	Giovanni Miretto	Alinari, Florenz	Fotografie
10077	01-21-E-002	Allegorie auf das menschliche Leben	Giovanni Miretto	Alinari, Florenz	Fotografie
10078	01-21-A-002	Studierende Mönche	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
10079	01-21-A-001	Studierende Mönche	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
10080	01-21-A-003	Studierende Mönche	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
10081	01-21-A-004	Studierende Mönche	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
10082	01-21-A-005	Der Hl. Hieronymus	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
10083	01-21-A-006	Der Hl. Benedikt	Tommaso da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie

10084	01-24a-D-005	Der Erzengel Michael	Antonio Pisanello	Alinari, Florenz	Fotografie
10085	01-33a-F-001	Christus wird dem Volk gezeigt	Girolamo da Trento	Alinari, Florenz	Fotografie
10086	01-13-C-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
10087	02-20-A-014	Madonna mit Kind und zwei Engeln	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
10088	02-17-E-008	Madonna mit Kind	Bartolommeo Buono	Alinari, Florenz	Fotografie
10089	02-17-B-023	Grabmal Fulgenzio Sala		Alinari, Florenz	Fotografie
10090	02-17-B-021	Grabmal Ubertino von Carrara		Alinari, Florenz	Fotografie
10091	02-17-B-022	Grabmal Jacopo da Carrara		Alinari, Florenz	Fotografie
10092	02-17-B-026	Grabmal Raniero degli Arsendi		Alinari, Florenz	Fotografie
10093	02-20-A-015	Grabmal Enrico Scrovegno, Detail	Giovanni Pisano, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10094	01-24-D-009	Grabmal des Frederigo Cavalli	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10095	01-24-D-011	Grabmal des T. Pellegrini	Martino da Verona	Alinari, Florenz	Fotografie
10096	01-24-D-006	Grabmal eines unbekanntes Mitgliedes der Familie Pellegrini	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10097	02-22-B-003a	Pferdemodell	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
10098	02-16-A-007	Jungfrau mit Kind und Heiligen, Altartafel	Giovanni da Pisa	Alinari, Florenz	Fotografie
10099	02-16-A-006	Jungfrau mit Kind und Heiligen, Bronzerelief	Bartolomeo Vellano (Bellano?)	Alinari, Florenz	Fotografie
10100	02-09-A-023	Ornamentstücke		Alinari, Florenz	Fotografie
10101	02-09-A-022	Ornamentstücke		Alinari, Florenz	Fotografie
10102	02-02-C-015	Loggia dei Cavalieri	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10103	02-02-C-021	Fassade der Kirche S. Anastasia	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10104	02-05-D-002	Fassade Palazzo Geremia	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10105	02-05-D-001	Palazzo Geremia, Fassade, Detail zu10104	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10106	02-05-C-016	Palazzo Roncalli	Michele Sanmicheli	Alinari, Florenz	Fotografie
10107	02-02-C-020	Portal, S. Anastasia	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10108	01-24-B-029	Anbetung der Madonna mit Kind	Altichieri e Avanzo	k.A.	Fotografie
10109	01-24-B-018	Jakobslegende	Altichieri	Alinari, Florenz	Fotografie
10110	01-21-C-007	Kreuzigung	Maniera Bizantina	Alinari, Florenz	Fotografie
10111	09-03-H-009	Herzog Heinrich der Fromme	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10112	fehlt	k.A.	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10113	09-03-H-002	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie

10114	09-03-H-001	Kreuzigung	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10115	09-03-H-004	Martyrium der Hl. Katharina	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10116	09-03-H-005	Verlobung der Hl. Katharina, Mittelbild	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10117	09-03-H-008	Verlobung der Hl. Katharina	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10118	09-03-H-007	Friedrich der Weise, Johann der Beständige, Seitenflügel des Altares	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10119	09-03-H-019	Johann Friedrich I. als Bräutigam	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10120	09-03-H-017	Sibylla von Cleve als Braut	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10121	09-03-H-021	Das Parisurteil	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10122	09-03-H-018	Venus mit Amor als Honigdieb	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10123	09-03-H-023	Das Parisurteil	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Nachf. R. Tamme, Dresden	Fotografie
10124	09-48-D-009a	Die 14 Nothelfer	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Dresden	Fotografie
10125	09-48-D-004	Die Hl. Katharina und die Hl. Barbara	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Dresden	Fotografie
10126	09-48-D-007	Madonna mit dem Kinde	Lucas Cranach	F. und O. Brockmann, Dresden	Fotografie
10127	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 8	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
10128		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, Band 5	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1897	Buch
10128a		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 4, 1-4	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1898	Buch
10128b		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 5, 1	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1900	Buch
10129		Die Cisterzienserabtei Bebenhausen	Paulus (Eduard)	Stuttgart, 1886	Buch
10130		Cranachstudien	Flehsig, Eduard	Leipzig, 1900	Buch
10131		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1906		Rom, 1906	Zeitschrift
10132		(Explorations in) Bible Lands	Hilprecht (Herman Vollrat)	Philadelphia, 1903	Buch

10133		Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung	Prokop (August)	Wien, 1904	Buch
10134		Ninive und Babylon	Bezold (Carl)	Bielefeld, 1903	Buch
10135	06-11-C-016	Hochaltar		Otto Schmidt, Wien	Fotografie
10136	06-11-C-015	Hochaltar		Otto Schmidt, Wien	Fotografie
10137	06-11-C-012	Holzplafond am Jöchlsthurn		Otto Schmidt, Wien	Fotografie
10138	06-11-C-013	Holzplafond am Jöchlsthurn		Otto Schmidt, Wien	Fotografie
10139	fehlt	Hochaltar in Lana		k.A.	Fotografie
10140		Stilfragen (Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik)	Riegl (Alois)	Berlin, 1893	Buch
10141		Uhrwaage		Schweiggel, Innsbruck	Inventar
10142		Cathedral Antiquities, Band I (Canterbury)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10143		Cathedral Antiquities, Band II (Salisbury)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10144		(Compendio della) storia politica di Verona	Cipolla (Claudio)	Verona, 1899	Buch
10145		Künstler- Monographien, Band 1, Raffel	Knackfuß (Hermann)	Leipzig, 1895	Buch
10146		Böcklin und Thoma, Acht Vorträge (über neudeutsche Malerei)	Thode (Henry)	Heidelberg, 1905	Buch
10147		Dante Gabriel Rossetti, (der Maler und der Dichter)	Waldschmidt (Wolfram)	Leipzig 1905	Buch
		<b>Inventarisierung 1907, 10148-10301</b>			
10148		Mappenkasten			Inventar
10149		Tisch			Inventar
10150	01-24a-D-007	St. Georgfresko, Detail Reitergruppe	Antonio Pisanello	Anderson, Rom	Fotografie
10151	01-24a-D-008	St. Georgfresko, Detail Kopf der Prinzessin von Trebisonda	Antonio Pisanello	Anderson, Rom	Fotografie
10152	01-24a-D-006	Der Erzengel Michael, Detail zu 10084	Antonio Pisanello	Anderson, Rom	Fotografie
10153	01-24a-D-009	Detail Pilger	Antonio Pisanello	Anderson, Rom	Fotografie
10154	01-17-C-021	Der Hl. Petrus und Paulus und zwei Heilige, Detail Altarbild S. Zeno	Andrea del Mantegna	Anderson, Rom	Fotografie
10155	01-17-C-022	Der Hl. Johannes und Lorenzo und zwei Heilige, Detail Altarbild San Zeno	Andrea del Mantegna	Anderson, Rom	Fotografie
10156	09-25-A-002	Altar, Madonna mit Kind und zwei männlichen Heiligen	veronesisch, Girolamo Benaglio	Anderson, Rom	Fotografie
10157	09-25-M-005	Triumph der Liebe, bemalte Truhe	Francesco Torbido (?)	k.A.	Fotografie
10158	01-18-G-011	Madonna mit Kind und Heiligen	Cesare Vecelli?	Verona, Biondoni, Museo Verona	Fotografie

10159	09-24-D-001	Handzeichnung	Giorgio Vasari	G. B. Brusa, Venedig	Fotografie
10160	fehlt	Kreuzigung	k.A.	G. Bertucci, Verona	Fotografie
10161	01-23-E-039	Marienkronung, Altar, Detail zu 9131	Turone	G. Bertucci, Verona	Fotografie
10162	fehlt	k.A.	Turone	G. Bertucci, Verona	Fotografie
10163		Monatshefte der kunstwissenschaftlichen Literatur, Band 3, Jg. 1907		Berlin, 1907	Zeitschrift
10164		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1907		Rom, 1907	Zeitschrift
10165		La cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto	Moschetti (Andrea)	Florenz, 1904	Buch
10166		Cathedral Antiquities, Band III (Winchester)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10167		Cathedral Antiquities, Band IV (Wells)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10168		Cathedral Antiquities, Band V (Peterborough)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10169		Cathedral Antiquities, Band VI (Bath Abbey Church)	Britton (John)	London, 1814	Buch
10170		Ausstellung deutscher Kunst, Königliche Nationalgalerie Berlin 1906	Tschudi (Hugo)	München, 1906	Buch
10171		Die österreichischen Universitätsgesetze	Beck von Mannagetta (Leo)	Wien, 1906	Buch
10172	01-22-C-001	Mariä Verkündigung und vier Heilige	Lorenzo Veneziano	Naya, Venedig	Fotografie
10173	01-22-C-002	Der Heilige Petrus und der Heilige Paulus	Lorenzo Veneziano	Naya, Venedig	Fotografie
10174	01-22-D-003	Madonna mit Kind und Heiligen, Votivbilder	Giovanni da Bologna	Naya, Venedig	Fotografie
10175	01-22-D-001	Marienkronung und zwei Heilige	Catarino Veneziano	Naya, Venedig	Fotografie
10176	01-21-A-007	Schutzmantelmadonna	Simone da Cusighe	Naya, Venedig	Fotografie
10177	01-22-D-002	Christus und vier Heilige	Giambono Michele	Naya, Venedig	Fotografie
10178	01-22-E-002	Die Kreuzigung, Altar	Michele Lambertini	Naya, Venedig	Fotografie
10179	01-22-E-003	Die Heilige Magdalena und die Heilige Katharina, Detail zu 10178	Michele Lambertini	Naya, Venedig	Fotografie
10180	01-22-E-001	Madonna mit Kind, Detail zu 10178	Michele Lambertini	Naya, Venedig	Fotografie
10181	01-22-E-004	Madonna mit Heiligen	Jacopo Moranzone	Naya, Venedig	Fotografie
10182	01-22-F-002	Marienkronung - Das Paradies	Jacobello del Fiore	Naya, Venedig	Fotografie
10183	01-22-F-001	Die Justitia	Jacobello del Fiore	Naya, Venedig	Fotografie
10184	01-10-A-007	Madonna mit Kind	Gentile da Fabriano	Naya, Venedig	Fotografie
10185	01-22-F-005	Marienkronung	Antonio e Giovanni da Murano	Anderson, Rom	Fotografie
10186	01-22-F-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Antonio e Giovanni da Murano	Naya, Venedig	Fotografie
10187	01-17-F-011	Madonna mit Kind und Engeln	Rosso Antonio	Naya, Venedig	Fotografie



10188	01-17-F-012	Madonna mit Kind	Fra F. da Negroponte	Naya, Venedig	Fotografie
10189	09-04-I-004	Hl. Katharina	Flamländer?	Naya, Venedig	Fotografie
10190	01-17-G-005	San Lorenzo Giustiniani	Gentile Bellini	Naya, Venedig	Fotografie
10191		Schriftstellerlexicon „Wer ists?“	k.A.	k.A.	Buch
10192		Verona	Biermann (Georg)	Leipzig, 1904	Buch
10193		Rembrandt (und seine Zeitgenossen)	Bode (Wilhelm)	Leipzig, 1906 (?)	Buch
10194		Gazette des beaux-arts, Jg. 1903		Paris, 1903	Zeitschrift
10195		Gazette des beaux-arts, Jg. 1904		Paris, 1904	Zeitschrift
10196		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1903		Paris, 1903	Zeitschrift
10197		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1904		Paris, 1904	Zeitschrift
10198		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1903	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1903	Zeitschrift
10199		Early Flemish Art	A. Temple (?)	k.A.	Buch
10200-10211		Nouvelles archives de l'art francais: recueil de documents, Jahrg. 1872-1885, Inv. Nr. 10200-10211		Paris, 1872-1885	Zeitschrift
10212-10219		La Revue de l'art francais, (Nouvelle archives), Jg. 1885-1891, Inv. Nr. 10213-10219		Paris, 1885-1891	Zeitschrift
10220		La Chiesa degli Eremitani in Padova	Bertrapelle (Petrus)	Venedig, 1906	Buch
10221		Gemäldekatalog Staatsgalerie Stuttgart		k.A.	Buch
10222	01-19a-A-004a	Der Hl. Hieronymus	Bartolommeo Montagna	Marcozzi, Mailand	Fotografie
10223	01-17-D-004	Der Heilige Hieronymus	Marco Zoppo	Marcozzi, Mailand	Fotografie
10224	01-14-C-002	Madonna mit Kind und Engel	Vicenzo Foppa	Montabone, Mailand	Fotografie
10225	01-14-H-018	Susanna	Bernardino Luini	Carlo Marcozzi, Mailand	Fotografie
10226	01-14-F-005a	Anbetung der Könige	Cesare da Sesto	Carlo Marcozzi, Mailand	Fotografie
10227	09-25-H-003	Geburt Marias	Giovanni Francesco Caroto	Marcozzi, Mailand	Fotografie
10228	01-12-D-003	Amazonenkampf	Ercole di Roberti	Carlo Marcozzi	Fotografie
10229	01-04-H-007	Der letzte Roman des Boccaccio	Francesco Pesellino	Montabone, Turin, Rom, Florenz	Fotografie
10230	01-05-C-048	Virginia	Sandro Botticelli	Marcozzi, Mailand	Fotografie
10231	02-23-E-012	Madonna mit Kind und Franz I. von Frankreich	unbekannt	Fot. Marcozzi, Mailand	Fotografie
10232	02-23-E-011	Madonna mit Kind und Heiligen, Relief	unbekannt	Fot. Marcozzi, Mailand	Fotografie
10233	01-10-A-003	Madonna mit Kind	Art des Stefano da Levio	Broggi, Florenz	Fotografie
10234	01-17-E-001	Madonna mit Kind und Engeln	Schule von Murano	Broggi, Florenz	Fotografie
10235	01-22-F-003	Madonna mit Kind und Engeln	Antonio Vivarini	k.A.	Fotografie
10236	09-02-B-008	Verkündigung Mariä	Kölnischer Meister der Glorification Marias	Anderson, Rom	Fotografie
10237	06-07-C-003	Flandrischer Teppich, Die Königin von Saba	k.A.	Broggi, Florenz	Fotografie

10238	01-16a-K-009	Fresken in der Vierung	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10239	01-16a-K-008	Fresken in der Vierung	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10240	01-16a-K-006	Fresken in der Vierung	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10241	01-16a-K-007	Fresken in der Vierung	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10242	01-14-K-006	Musizierende Engel	Gaudenzio Ferrari	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10243	01-14-K-007	Musizierende Engel	Gaudenzio Ferrari	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10244	01-14-K-008	Musizierende Engel	Gaudenzio Ferrari	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10245	01-14-B-002	Ecce Homo	Mailändische Schule 15. Jahrhundert	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10246	01-14-A-003	Freskenzyklus Leben des Hl. Sisinius	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10247	01-14-A-004	Freskenzyklus Leben des Hl. Sisinius	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10248	01-14-A-005	Freskenzyklus Leben des Hl. Sisinius	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10249	01-14-A-006	Freskenzyklus Leben des Hl. Sisinius	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10250	01-14-A-007	Freskenzyklus Leben des Hl. Sisinius	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10251	01-14-A-008	Präsentation des Modelles der Kartause	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10252	01-14-A-009	Zwei Figuren	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10253	01-14-A-010	Zwei Mönche	Ambrogio Borgognone	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10254	02-17-A-019	Goldenes Altarantependium		Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10255	02-17-A-020	Goldenes Altarantependium		Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10256	02-17-A-021	Goldenes Altarantependium		Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10257	01-16a-K-010	Darbringung im Tempel	k.A.	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10258	01-16a-K-011	Madonna mit Kind und Engeln	k.A.	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10259	06-07-C-004	Teppich, Kreuzabnahme		Achille Ferrario	Fotografie
10260	04-01-A-017	Junge Frau in ihrem Gemache	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10261	04-01-A-015	Raub der Proserpina	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10262	04-01-A-004	Samson bedroht seinen Schwiegervater	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10263	04-01-A-001	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10264	fehlt	Der Geldwechsler	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10265	04-01-A-002	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck

10266	fehlt	Predigt des Hl. Johannes	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10267	04-01-A-007	Joseph wird bei Potiphar von dessen Frau verklagt	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10268	04-01-A-010	Jacob ringt mit dem Engel	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10269	04-01-A-006	Moses zerschmettert die Gesetzestafeln	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10270	04-01-A-005	Portrait der Hendrickje Stoffels	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10271	04-01-A-011	Bildnis eines alten Mannes	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10272	04-01-A-008	Susanna und die beiden Alten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10273	04-01-A-016	Portrait eines Rabbiners	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10274	04-01-A-018	Rembrandts Gattin Saskia	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10275	fehlt	Vision des Daniel	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10276	04-01-A-013	Der Traum Josephs	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10277	04-01-A-009	Die Frau des Tobias mit der Ziege	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Berlin	Druck
10278		Der Sammler, Beiträge zur tirolischen Heimatkunde, Jg. 1907		Obermais, 1906	Zeitschrift
10279-10285		Literarisches Centralblatt für Deutschland, Jg. 1900-1906		Leipzig, 1900-1906	Zeitschrift
10286		Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 1	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1907	Buch
10287		(Geschichte der) Deutsche(n) Baukunst in Siebenbürgen	Roth (Victor)	Strassburg, 1905	Buch
10288		Der schwäbische Schnitzaltar	Schütte (Marie)	Strassburg, 1907	Buch
10289		Rivista d' Arte, Jg. 1906		Florenz 1906	Zeitschrift
10290		Kunsthistorisches Jahrbuch 1906		Graz, 1906	Buch

10291		La capella argentea africana	Da Rossi	k.A.	Buch
10292		Gli affreschi del Pinturicchio nell' Appartamento Borgia	Ehrll (Franz)	Rom, 1897	Buch
10293	01-22-C-004	Kreuzigung, Triptychon	Lorenzo Veneziano	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10293a	01-22-D-003a	Kreuzigung, Triptychon, Doublette	Venezianische Schule 14. Jahrhundert	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10294	01-33a-G-001	Fresko im Turm der Pfarrkirche Oberperfuss	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10295	06-04-B-010	Elfenbeintafel	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10296	06-10-A-020	Madonnenrelief	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10297	01-21-C-006	Männliches Bildnis	Guariento	Mit dem Institutsapparat aufgenommen	Fotografie
10298	01-23-E-014	Kreuzabnahme	Veronesisch	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10299	01-33a-G-004	Fresko Kreuzgang Franziskanerkirche	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10300	01-33a-G-003	Fresko Kreuzgang Franziskanerkirche	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
10301	01-33a-G-003	Fresko Kreuzgang Franziskanerkirche	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
		<b>Inventarisierung 1908, 10302-10545</b>			
10302		Kleinasien. (Ein Neuland der Kunstgeschichte)	Strzygowski (Josef)	Leipzig, 1903	Buch
10303		Giottos Schule in der Romagna	Brach (Albert)	Strassburg, 1902	Buch
10304		Die Madonna Piccola Gonzaga	Jacobsen (Emil)	Strassburg, 1906	Buch
10305		Die Blütezeit der sienesischen Malerei	Roths (Walter)	Strassburg, 1904	Buch
10306		Florentinische Maler um die Mitte des XIV. Jahrhunderts	Suida (Wilhelm)	Strassburg, 1905	Buch
10307		Über Erziehung zur Kunstübung und Kunstgenuss	Ludwig (Heinrich)	Strassburg, 1907	Buch
10308		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 1	Thieme-Becker	Leipzig, 1907	Buch
10309		Rassegna d' arte, Jg. 1908		Mailand, 1908	Zeitschrift
10310		Holländische Miniaturen (des späteren Mittelalters)	Vogelsang (Willem)	Strassburg, 1899	Buch
10311		Spätmittelalterliche Wandgemälde (im) Konstanz(er Münster)	Gramm (Josef)	Strassburg, 1905	Buch
10312		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1906		Bozen, 1906	Zeitschrift
10313		Grundriss der Geschichtswissenschaft	Meister, Aloys	Leipzig, 1906	Buch
10314		Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band I	Dehio, Georg	Berlin, 1905	Buch
10315		Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band II	Dehio, Georg	Berlin, 1906	Buch

10316		Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 11	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911	Buch
10317		(Geschichte der) Deutsche(n) Plastik in Siebenbürgen	Roth (Victor)	Strassburg, 1906	Buch
10318		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1907		Bozen, 1907	Zeitschrift
10319		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1907		Rom, 1907	Zeitschrift
10320		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, 1-3	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1894	Buch
10321		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1908		Berlin, 1908	Zeitschrift
10322		Manuel d' Epigraphie	M. Texier	Poitiers, 1851	Buch
10323		Kritische Studien über das Venezianische Skizzenbuch	Amersdorffer (Alexander)	Berlin, 1901	Buch
10324		Die Künstlerfamilie Asam	Halm (Philipp Maria)	München, 1896	Buch
10325		Barthel Beham und der Meister von Messkirch	Koetschau (Carl)	Strassburg, 1893	Buch
10326		Breviarium Grimani (Le bréviaire Grimani à la bibliothèque Marciana de Venise ?)	k.A.	Venedig, 1906	Buch
10327		Adam und Eva (in der Kunst des Christlichen Alterthums)	Breymann, Arnold	Wolfenbüttel, 1893	Buch
10328		Adam und Eva in der bildenden Kunst bis Michelangelo	Büttner (Frans)	Leipzig, 1887	Buch
10329		Quellen zur Darstellung der Apostel (in der altchristlichen Kunst)	Ficker (Johannes Paul)	Leipzig, 1887	Buch
10330		Franz von Assisi (und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien)	Thode (Henry)	Berlin, 1904	Buch
10331		(Die Beziehung der) Handschriftornamentik (zur romanischen Baukunst)	Humann (Georg)	Strassburg, 1907	Buch
10332		Simone Martini (ein Beitrag zur Geschichte der Malerei im 14. Jahrhundert)	Gosche (Agnes)	Leipzig, 1899	Buch
10333		Masaccio (eine Studie)	Creutz (Max)	Berlin, 1901	Buch
10334		Piero di Cosimo	Haberfeld (Hugo)	Breslau, 1900	Buch
10335		Die Madonna und ihre Verherrlichung (durch die bildende Kunst)	Roths, Walter	Köln, 1905	Buch
10336		Die Plastik Sienas (im Quattrocento)	Schubring (Paul)	Berlin, 1907	Buch
10337		Ikonografie der Taufe Christi	Strzygowski (Josef)	München, 1885	Buch
10338		(Le origini della) Pittura Veneziana	Venturi (Lionello)	Venedig, 1907	Buch

10338a		Correggio	Meyer (Julius)	Leipzig, 1871	Buch
10339		Die Entstehung der Barockkunst in Rom	Riegl (Alois)	Wien, 1908	Buch
10340		Geschichte der christlichen Kunst II. 2	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1908	Buch
10341		(Die malerische Decoration der San Francesco Kirche in Assisi:) ein Beitrag zur Lösung der Cimabue Frage	Aubert (Andreas)	Leipzig, 1907	Buch
10342		Gazette des beaux-arts, Jg. 1905		Paris, 1905	Zeitschrift
10343	D-27	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands, Lieferung 19		A. Foesser Nachfolger, Frankfurt a. M.	Sammelwerk
10344		Revue de l'art chrétien, Jg. 1904		Lille, 1904	Zeitschrift
10345		Revue de l'art chrétien, Jg. 1905		Lille, 1905	Zeitschrift
10346		Revue de l'art chrétien, Jg. 1906		Lille, 1906	Zeitschrift
10347		Bunte Hafnerkeramik der Renaissance (in den österreichischen Ländern)	Walcher (Alfred)	Wien, 1906	Buch
10348	01-02a-A-004	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10349	01-02a-A-005	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10350	01-02a-A-003	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10351	01-02a-A-012	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10352	01-02a-A-014	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10353	01-02a-A-019	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10354	01-02a-A-020	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10355	01-02a-A-021	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10356	01-02a-A-022	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10357	01-02a-A-023	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10358	01-02a-A-025	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10359	01-02a-A-026	Franziskuslegende	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10360	01-02a-B-002	Thronender Christus umgeben von Engeln	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10361	01-02a-B-004	Martyrium des Hl. Paulus	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10362	01-02a-B-003	Martyrium des Hl. Petrus	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10363	fehlt	St. Peters Schiffsnot, Mosaik	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10364	01-02a-C-059	Kruzifix	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10365	01-02a-C-060	Kruzifix	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10366	01-02a-C-058	Kruzifixus	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10367	01-02a-C-061	Kruzifix	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10368	01-02a-C-062	Kruzifix	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10369	01-02a-C-052	Gewölberippendekoration	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie

10370	01-02a-C-053	Gewölberippendekoration	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10371	01-02a-C-051	Zwei Propheten	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10372	01-02a-C-005	Christus	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10373	01-02a-C-049	Madonna mit Kind	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10374	01-02a-D-005	Wunder des Hl. Nikolaus	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10375	01-02a-D-007	Nikolauslegende	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10376	01-02a-D-006	Nikolauslegende	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10377	01-02a-D-004	Christus mit Heiligen	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10378	01-16a-C-007	Marienkronung	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
10379	01-16a-C-002	Kreuzigung	Giottino Schule, B. Daddi?	Alinari, Florenz	Fotografie
10380	01-16a-C-001	Zwei Franziskanerinnen	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
10381	01-16a-C-005	Wunder des Hl. Silvestro	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
10382	01-16a-C-006	Geburt Christi	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
10383	01-09-D-013	Stationen aus dem Leben des Hl. Nikolaus von Bari	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10384	01-09-C-010	Der Bethlehemitische Kindermord	Schule des P. Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10385	01-09-D-009	Papst Bonifaz VIII	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10386	01-09-C-011	Der Tanz vor Herodes	Schule des P. Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10387	01-09-D-012	Stationen aus dem Leben des Hl. Nikolaus von Bari	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10388	01-09-D-010	Enthauptung von Franziskanern vor dem Sultan	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10389	01-09-A-006 b	Der Hl. Martin vor dem Kaiser	Simone Martini	Alinari, Florenz	Fotografie
10390	01-09-A-003 a	Christus auf dem Kalvarienweg	Simone Martini	Alinari, Florenz	Fotografie
10391	01-09-A-006 a	Der Hl. Martin vor dem Papst	Simone Martini	Alinari, Florenz	Fotografie
10392	01-09-D-006	Marienkronung	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10393	01-09-C-008	Der Papst bestatigt die Regel der Karmeliter	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10394	01-03-A-008	Die Entsendung des Hl. Geistes	Taddeo Gaddi?	Alinari, Florenz	Fotografie
10395	01-21-D-017	Kreuzigung	Andrea da Firenze	Alinari, Florenz	Fotografie
10396	01-03-A-009	Ein Wunder des Hl. Domenico	Taddeo Gaddi?	Alinari, Florenz	Fotografie
10397	01-03-A-007	Ein Wunder des Hl. Domenico	Taddeo Gaddi?	Alinari, Florenz	Fotografie
10398	01-03-C-002	Joachims Traum und Verweisung aus dem Tempel	Taddeo Gaddi	Lombardi, Siena	Fotografie
10399	01-03-C-006a	Verkundigung der Hirten	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10400	01-03-C-006b	Traum der Magier	Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10401	01-16a-E-005	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10402	01-16a-E-006	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10403	01-16a-E-007	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10404	01-16a-E-008	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie

10405	01-16a-E-004	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10406	01-16a-E-003	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10407	01-16a-E-002	Legende vom Heiligen Kreuz	Agnoli di Taddeo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10408	01-02a-D-009	Hl. Magdalena	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10409	01-02a-D-008	Franziskus empfängt die Wundmale	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10410	01-03-D-004	Maria von Ägyptenempfängt die Eucharistie	P. Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
10411	01-03-D-005	Triumph des Todes, Detail	Giotto Schule, Giovanni da Milano?	Lombardi, Siena	Fotografie
10412	01-03-A-011	Versuchung und Wunder des Hl. Ranieri	Andrea da Firenze?	Alinari, Florenz	Fotografie
10413	01-03-A-010	Die Umkehr des Hl. Ranieri	Andrea da Firenze?	Alinari, Florenz	Fotografie
10414	01-03-A-012	Der Hl. Ranieri zieht das Kleid des Eremiten an	Andrea da Firenze?	Alinari, Florenz	Fotografie
10415	01-02a-E-017	Hl. Cäcilia	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10416	01-16a-B-004	Leben des Hl. Stefanus	Bernardo Daddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10417	01-16a-I-001	Marientod	Giv. e Pietro da Rimini	Alinari, Florenz	Fotografie
10418	01-03-E-004	Kreuzigung	Andrea da Firenze, späterer Pisano oder Sienese	Alinari, Florenz	Fotografie
10419	01-16a-E-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Angelo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10420	01-09-AA-005	Freskenzyklus "Die sieben Sakramente", Beichte	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10421	01-09-AA-004	Freskenzyklus "Die sieben Sakramente", Ehe	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10422	01-09-AA-001	Freskenzyklus "Die sieben Sakramente", Taufe	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10423	01-09-AA-006	Freskenzyklus "Die sieben Sakramente", Kommunion	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10424	01-09-AA-003	Freskenzyklus "Die Sakramente", Die Firmung	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10425	01-09-AA-002	Der Papst krönt Ludwig von Anjou	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
10426	01-16a-F-009	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10427	01-16a-F-010	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10428	01-16a-F-011	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10429	01-16a-F-012	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10430	01-16a-F-013	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10431	01-16a-F-014	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10432	01-16a-F-015	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10433	01-16a-F-016	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10434	01-16a-F-017	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10435	01-16a-F-018	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10436	01-16a-F-019	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10437	01-16a-F-020	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie



10438	01-16a-F-021	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10439	01-16a-F-022	Freskenzyklus aus dem Leben des Hl. Benedikt	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10440	01-16a-F-023	Taufe der Hl. Katharina	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10441	01-16a-F-024	Aus dem Leben der Hl. Katharina	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
10442	01-16a-H-001	Legende vom Heiligen Kreuz	Cenni di Francesco di Seer Cenni	Alinari, Florenz	Fotografie
10443	01-03-B-001	Mariä Heimsuchung	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10444	01-03-B-002	Christi Geburt	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10445	01-03-B-003	Die Anbetung der Könige	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10446	01-03-B-004	Der Bethlehemitische Kindermord	Giotto Schule	Lombardi, Siena	Fotografie
10447	01-03-B-005	Die Flucht nach Ägypten	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10448	01-03-B-006	Der zwölfjährige Jesus im Tempel	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10449	01-03-B-007	Die Kreuzigung	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
10450	01-02a-F-008	Verherrlichung des Hl. Franziskus	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10451	01-02a-E-003	Franziskus verzichtet auf seinen weltlichen Besitz	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10452	01-02a-E-008	Franziskus erscheint dem Bischof Guido	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10453	01-02a-E-009	Zacharias im Tempel	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10454	01-01-D-007	Marienkrönung	Gaddo Gaddi	Alinari, Florenz	Fotografie
10455	01-01-B-001a	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen	Duccio di Boninsegna	Alinari, Florenz	Fotografie
10456	01-01-B-010	Christus am Ölberg, Der Judaskuss	Duccio di Boninsegna	Alinari, Florenz	Fotografie
10457	01-01-A-013	Kreuzigung	Duccio di Boninsegna	Alinari, Florenz	Fotografie
10457a	01-02a-E-008	Das Haupt des Johannes wird dem Herodes präsentiert	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
10458	fehlt	Landschaft mit Ruine	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10459	04-02-A-002	Portrait eines Alten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10460	04-02-A-001	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10461	04-02-A-003	Portrait des Schreib- und Rechenmeisters Coppenol	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10462	04-02-A-004	Portrait des Dichters Jan Hermansz Krul	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10463	04-02-A-005	Portrait der Saski von Ulenburgh	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck

10464	04-02-A-006	Selbstportrait mit der Sturmhaube	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10465	04-02-A-007	Portrait eines jungen Mädchens	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10466	04-02-A-008	Selbstportrait	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10467	fehlt	Heilige Familie	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10468	04-02-A-010	Winterlandschaft	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10469	04-02-A-012	Portrait des Nicolaus Bruyningh	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10470	04-02-A-014	Portrait eines Architekten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10471	04-02-A-015	Studienkopf eines Alten	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10472	04-02-A-016	Studienkopf eines älteren Mannes	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10473	04-02-A-013	Portrait eines geharnischten Mannes	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10474	04-02-A-017	Jacobs Segen	Rembrandt Harmensz van Rijn	Photographische Gesellschaft Berlin, Galerie zu Cassel	Druck
10475		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 2	Thieme-Becker	Leipzig, 1908	Buch
10476		Histoire des arts (industriels), 3 Bd.	Labarte (Jules)	Paris, 1864	Buch
10477		Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften (des Mittel- und Niederrheins)	Lamprecht (Karl)	Bonn, 1882	Buch
10478		Objekte der Kunst und Gewerbe (?)	Lind (Karl)	k.A.	Buch
10479		Santa Maria del Fiore	Guasti (Cesare)	Florenz, 1887	Buch
10480		Sunto storico precedente le illustrazioni di alcuni cimelii concernenti l'arte musicale in Firenze (?)	Gandolfi (Riccardo?)	k.A.	Buch
10481		Gite, Napoli: Albo artistico Napoletano	Volpicella, (Scipione)	Neapel, 1854	Buch
10482	01-16a-K-003	Kreuzigung	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10483	01-16a-K-001	Madonna mit Kind und Stifterfamilie	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10484	01-16a-K-004	Christus in der Mandorla und Evangelisten	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10485	01-16a-K-002	Madonna mit Kind und Heiligen	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie

10486	01-16a-K-005	Madonna mit Kind und Heiliger	unbekannt	Achille Ferrario, Mailand	Fotografie
10487		Rassegna d' arte, Jg. 1906		Mailand, 1906	Zeitschrift
10488		Simeoni, Ausgabe 1-7		Verona, k.A.	Zeitschrift
10489-10542	fehlen	Stereobilder von Architektur in D, F, I, England		Stereographische Union, Berlin ?	Fotografie
10543-10544		2 Stereoskope		Stereographische Union, Berlin ?	Inventar
10545		Einschreibebuch		Wildauer, Innsbruck	Inventar
		<b>Inventarisierung 1909, 10546-10943</b>			
10546		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1887		Leipzig, 1887	Zeitschrift
10547		Kunstchronik, 1887		Leipzig, 1887	Zeitschrift
10548		Kunstmarkt Jg. 1 1903/04, 1. Teil		Leipzig, 1904	Zeitschrift
10549		Simeoni, Ausgabe 8		Verona, k.A.	Zeitschrift
10550		Gazette des beaux-arts, Jg. 1906		Paris, 1906	Zeitschrift
10551		Gazette des beaux-arts, Jg. 1907		Paris, 1907	Zeitschrift
10552		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1906		Paris, 1906	Zeitschrift
10553		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1907		Paris, 1907	Zeitschrift
10554	02-01-H-009	Kanzel mit Jonas	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10555	02-01-H-010	Kanzel	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10556	02-01-H-011	Kanzel	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10557	02-01-H-012	Kanzel	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10558	02-05-AA-018a	Innenhof Palazzo Bagatti Valsecchi	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10559	02-05-AA-019a	Innenhof Palazzo Ponti	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10560	02-04-A-014	Tempio	Donato Bramante	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10561	02-04-A-017	Papstpalast.Pinienhof	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10562	02-04-A-019	Accademia di Francia	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10563	02-04-A-026	Innenhof Palazzo Borghese	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10564	02-04-A-018	Fassade Palazzo Spada	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10565	02-04-A-021	Fassade Palazzo Senatorio	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10566	02-04-A-022	Santa Maria degli Angeli, Inneres		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10567	02-13-D-012	Marforio		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10568	02-07-B-004	Fassade Palazzo Reale	Domenico Fontana	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie

10569	02-04-AA-023	Palazzo del Parlamento	Bernini, Rossi, Fontana	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10570	02-13-D-001	Fontana Pailina		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10571	02-04-AA-024	Palazzo dell Consulta	Ferdinando Fuga	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10572	02-04-A-023	St. Peter, Obelisk	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10573	02-04-AA-001	Trinitá de Monti	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10574	02-04-AA-002	Fassade Jesuskirche	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10575	02-04-AA-003	Inneres der Kirche	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10576	02-04-AA-004	Inneres von S. Ignazio	Alessandro Agardi	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10577	02-04-AA-005	Inneres von S. Maria del Popolo	Bernini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10578	02-04-AA-006	Inneres San Giovanni	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10579	02-04-AA-007	Fassade von Sant' Agnese in Agone	Fr. Borromini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10580	02-04-AA-008	Ansicht Piazza Navona	Fr. Borromini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10581	02-04-AA-009	Inneres von Sant' Agnese	Carlo Rainaldi	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10582	02-04-AA-010	Piazza del Popolo, Santa Maria in Montesanto, Santa Maria dei Miracoli	Rainaldi, Fontana	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10583	02-04-AA-011	Trajansforum	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10584	02-04-AA-012	Fassade San Luigi dei Francesi	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10585	02-04-AA-013	Fassade Santa Maria Maggiore	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10586	02-04-AA-014	Außenseite mit Apsis und Obelisk	Carlo Rainaldi	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10587	02-04-AA-015	Fassade Chiesa della Pace	Pietro da Cartona	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10588	02-04-AA-016	Turm von S. Andrea delle Fratte	T. Borromini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10589	02-13-D-006	Kathedra Petri	Gian Lorenzo Bernini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10590	02-13-D-007	Altar		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10591	02-13-D-008	Altar Hl. Ignatius	Andrea Pozzo	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10592	02-13-D-009	Altar der Verkündigung		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10593	02-13-D-010	Altar Hl. Ludwig	Andrea Pozzo	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10594	02-13-D-011	Brunnen im Palazzo Borghese		Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10595	02-04-AA-019	Fassade von San Giovanni Laterano	Alessandro Galilei	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10596	02-07-B-005	Inneres der Kirche S. Severo	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10597	02-07-B-006	Inneres der Kirche S. Chiara	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10598	02-07-B-007	Fassade S. Maria del Carmine	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10599	02-07-B-008	Inneres der Kirche del Gesù	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10600	02-07-B-009	Inneres der Kirche S. Severo	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10601	02-07-B-010	Inneres der Kirche S. Paolo	F. Grimaldi	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10602	02-05-AA-020	Fassade S. Alessandro	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie

10603	02-05-AA-021	Fassade S. Babila	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10604	02-05-AA-022	Fassade S. Sepolcro	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10605	02-05-AA-023	Fassade Palazzo delle Ore	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10606		Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der großherzoglichen Kunstkammer zu Weimar	Müller (G. W.)	Weimar, 1909	Buch
10607		Roma Sotteranea-Die Römischen Katakomben	Kraus, Franz Xaver	Freiburg i. Br., 1873	Buch
10608		Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 4, Teil 1 und 2)	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1906-1907	Buch
10609		Der Stil, Die Textile Kunst	Gottfried Semper	München, 1860	Buch
10610		Der Stil, Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik	Gottfried Semper	München, 1863	Buch
10611		Kleine Schriften	Gottfried Semper	Stuttgart, 1884	Buch
10612		Donatello, seine Zeit und Schule	Semper (Hans)	Wien, 1875	Buch
10613		Raffaello	Minghetti (Marco)	Bologna, 1885	Buch
10614		Wiener Kunstbriefe	Thausing (Moritz)	Leipzig, 1884	Buch
10615		Carpi: ein Fürstensitz der Renaissance	Semper (Hans)	Dresden, 1882	Buch
10616		Tuotoilo und die Elfenbeinschnitzerei	Mantuani, Josef	Strassburg, 1900	Buch
10617		Étude sur l'architecture Autrichienne	Semper (Hans)	Paris, 1885	Buch
10618		La storia della pittura veneziana (Le origini)	Testi (Laudedeo)	Bergamo, 1909	Buch
10619	02-04-AA-027	Palazzo della Consulta	Fernadno Fuga	Alinari, Florenz	Fotografie
10620	02-04-AA-028	Fassade Palazzo Corsini	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10621	02-04-A-020	Innenhof Palazzo Farnese, Detail	Bramante	Alinari, Florenz	Fotografie
10622	02-03-L-010	Fenster im ersten Stock Palazzo Mannelli Riccardi	Bernardo Buontalenti	Alinari, Florenz	Fotografie
10623	02-03-L-009	Fenster oberhalb des Portals Palazzo Mannelli Riccardi, s. 10624	Bernardo Buontalenti	Alinari, Florenz	Fotografie
10624	02-03-L-008	Portal Palazzo Mannelli Riccardi	Bernardo Buontalenti	Alinari, Florenz	Fotografie
10625	02-03-L-011	Fassade Palazzo Corsini	Pier Franco Silvani	Alinari, Florenz	Fotografie
10626	02-03-K-011	Fenster Erdgeschoß Palazzo Ramirez de Montalvo	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
10627	02-03-L-007	Fassade Palazzo Mannelli Riccardi	Bernardo Buontalenti	Alinari, Florenz	Fotografie
10628	02-03-K-013	Fenster vom ersten hofseitigen Stock des Palazzo Pitti	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
10629	02-03-K-012	Portal Palazzo Ramirez de Montalvo	Bartolomeo Ammanati	Alinari, Florenz	Fotografie
10630	02-03-L-012	Portal Borgo Albizzi	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10631	02-11-C-001	Teller	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
10632	02-04-AA-029	Fassade Palazzo Odescalchi	Maderno, Bernini	Alinari, Florenz	Fotografie

10633	02-04-AA-030	Fassade Palazzo Madama ora del Senato	Paolo Muricelli	Alinari, Florenz	Fotografie
10634	02-04-AA-017	Chiesa dell' Ariccia	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10635	02-34-B-004	Altar des Bernini	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10636	02-34-B-005	Altar	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10637	02-34-B-006	Altar	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10638	02-35a-AAA-040	Grabmal Raimondi	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10639	02-35a-AAA-041	Grabmal des Giuliano de Medici	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10640	02-35a-AAA-042	Grabmal der Suor Maria Raggi	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10641	02-13-D-004	Elefant	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione	Fotografie
10642	02-34-B-007	Hochaltar	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10643	02-13-D-003	Grabmal in S. Pressede	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10644	02-34-B-008	Portal	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10645	02-35a-AAA-043	Noli me tangere	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10646	02-35a-AAA-044	Capella Raimondi	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10647	02-34-B-003	Piazza S. Pietro		Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10648	02-35a-AAA-045	Grabmal des Pietro da Cortona	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10649	02-04-A-025	Kuppelraum St. Peter	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10650	02-13-D-002	Ciborium	Gian Lorenzo Bernini	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10651	06-27-A-002	Porta Maggiore		Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10652	06-27-A-001	Porta S. Lorenzo (?)		Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10653	02-02-D-013	Tor	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10654	02-04-A-005	Innenhof Banco (?)	Donato Bramante- attrib.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10655	02-34-B-001	Eingang	Michelangelo (Vanvitelli, Decoration Giuseppe Sacconi)	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10656	02-34-A-002	Hauptaltar	Michelangelo, (Dekoration von Giuseppe Sacconi?)	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10657	02-04-AA-020	Portal von S. Marta	Carlo Fontana	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10658	02-04-AA-021	Portal von Chiesa degli Orfanelli	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10659	02-04-AA-022	Portal Chiesa degli Orfanelli	Francesco da Volterra	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie

10660	02-04-A-024	St. Peter, Vorhalle	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10661	02-04-AA-018	Fassade Kirche St. Magdalena	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10662	02-04-A-027	Innenhof Palazzo Mattei	Carlo Maderno	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10663	02-04-A-015	Innenhof Palazzo Mattei	Carlo Maderno	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10664	02-04-A-016	Innenhof Palazzo Mattei	Carlo Maderno	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10665	02-04-AA-026	Seitenportal Palazzo della Consulta	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10666	02-04-AA-025	Portal Palazzo della Consulta, Detail zu10571	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10667	02-04-AA-031	Fassade Palazzo Altieri	G. d. de Rossi	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10668	02-04-AA-032	Corso Umberto, Portal	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10669	02-04-AA-037	Portal Palazzo Odescalchi	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10670	02-04-AA-036	Portal Palazzo Braschi	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10671	02-04-AA-035	Portal Palazzo Valdambrini	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10672	02-04-AA-034	Portal, Palazzo auf Piazza Aracoeli Nr. 17	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione	Fotografie
10673	02-04-AA-034	Palazzo Doria, Portal	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10674	02-04-AA-047	Portal Tor de Specchi	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10675	02-04-AA-046	Portal Palazzo Cinque	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10676	02-04-AA-045	Palazzo del Cinque	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10677	02-04-AA-044	Portal Palazzo del Grillo	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione	Fotografie
10678	02-04-AA-043	Portal Palazzo del Grillo	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10679	02-04-AA-042	Palazzo del Grillo	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10680	02-04-AA-038	Palazzo Doria	k.A.	Gabriele Valvassori	Fotografie
10681	02-04-AA-041	Fassade Palazzo in Via Tomacelli, Detail zu 10682	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione	Fotografie
10682	02-04-AA-040	Fassade Palazzo in Via Tomacelli	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10683	02-04-AA-039	Portal Palazzo Massimo, Ara Coeli	k.A.	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10684	02-04-AA-048	Palazzo Colonna (rechter Gebäudeteil)	Nicola Michetti, Paolo Posi	Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10685	02-13-D-005	Brunnen		Ministero della Pubblica Istruzione, Rom	Fotografie
10686	02-05-AA-024	Fassade, Palazzo di Brera	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
10687		Mitteilungen der k. k. Centrankommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1904		Wien, 1904	Zeitschrift
10688		Mitteilungen der k. k. Centrankommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1905		Wien, 1905	Zeitschrift

10689		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1906		Wien, 1906	Zeitschrift
10690		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1907		Wien, 1907	Zeitschrift
10691		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1908		Wien, 1908	Zeitschrift
10692		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1908		Rom, 1908	Zeitschrift
10693		Rivista d' Arte, Jg. 1909		Florenz, 1909	Zeitschrift
10694		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1908, 2. Hj.		München, Berlin, 1908	Zeitschrift
10694a		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1909		Berlin, 1909	Zeitschrift
10695		Literarisches Centralblatt für Deutschland, Jg. 1908-1909		Leipzig, 1908-1909	Zeitschrift
10695a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1909		Leipzig, 1909	Zeitschrift
10696		Gazette des beaux-arts, Jg. 1908, Bd. 1		Paris, 1908	Zeitschrift
10697		Gazette des beaux-arts, Jg. 1908, Bd. 2		Paris, 1908	Zeitschrift
10698		La chronique des arts et de la curiosité. Jg. 1908		Paris, 1908	Zeitschrift
10699		Rassegna d' arte, Jg. 1909		Mailand, 1909	Zeitschrift
10700		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1908		Verona, 1908	Zeitschrift
10701	09-11-A-001	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) König David		K. Teufel, München	Fotografie
10702	09-11-A-002	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Flechtbandinitiale)		K. Teufel, München	Fotografie
10703	09-11-A-003	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Rahmenbordüre)		K. Teufel, München	Fotografie
10704	09-11-A-004	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Rahmenbordüre)		K. Teufel, München	Fotografie
10705	09-11-A-005	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Flechtbandinitiale)		K. Teufel, München	Fotografie
10706	09-11-A-006	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Flechtbandinitiale)		K. Teufel, München	Fotografie



10707	09-11-A-007	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Flechtbandinitiale)		K. Teufel, München	Fotografie
10708	09-11-A-008	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Initiale Drachenkampf)		K. Teufel, München	Fotografie
10709	09-11-A-009	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Initiale Weltenrichter und Engel)		K. Teufel, München	Fotografie
10710	09-11-A-010	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Flechtbandinitiale Christus Pantokrator)		K. Teufel, München	Fotografie
10711	09-11-A-011	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Flechtbandinitiale Stehender Heiliger mit dreiköpfiger Schlange)		K. Teufel, München	Fotografie
10712	09-11-A-012	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Flechtbandinitiale Christus, Erzbischof mit Pallium)		K. Teufel, München	Fotografie
10713	09-11-A-013	Cod.lat. 343 (CIm 343, Bobbio Psalter, Mailand) (Historisierte Initiale Engel und David)		K. Teufel, München	Fotografie
10714	09-11-A-014	Cod.lat. 21261, Kreuzigung		K. Teufel, München	Fotografie
10715	09-11-A-015	Cod.ital. 81 (Cod.ital. 81), Petrarca, Frommenti e trionphi		C. Teufel, München	Fotografie
10716	09-11-A-016	Cod.ital. 81 (Cod.ital. 81), Petrarca, Frommenti e trionphi		C. Teufel, München	Fotografie
10717	09-11-B-001	Cod.lat. 23631, 6. Jahrhundert, ital. (CIm 2361, Purpur Evangeliar, 9. Jahrhundert? Augsburg?) Aus dem Besitz des Bischofs Hanto von Augsburg. (Zwei Jünger im Gespräch, Erscheinung bei verschlossener Tür) Der ungläubige Thomas, Evangelistensymbole)		K. Teufel, München	Fotografie
10718	09-11-B-002	Cod.lat. 23631 (CIm 2361, Purpur Evangeliar, 9. Jahrhundert? Augsburg?), Aus dem Besitz des Bischofs Hanto von Augsburg. Der Bethlehemische Kindermord		K. Teufel, München	Fotografie

10719	09-11-B-003	Cod.lat. 23631 (CIm 2361, Purpur Evangeliar, 9. Jahrhundert? Augsburg?), Aus dem Besitz des Bischofs Hanto von Augsburg. (Der Zweifel Josephs, Die Anbetung der Könige, Joseph führt Maria in sein Haus)		K. Teufel, München	Fotografie
10720	09-11-B-004	Cod.lat. 23631 (CIm 2361, Purpur Evangeliar, 9. Jahrhundert? Augsburg?), Aus dem Besitz des Bischofs Hanto von Augsburg. (Gang nach Emaus? Die Erscheinung am See Tiberias, Christus und Zwei Jünger beim Mahl)		K. Teufel, München	Fotografie
10721	09-11-C-001	Miniatur, Der Engel erscheint dem Joachim		K. Teufel, München	Fotografie
10722	09-11-C-002	Miniatur, Geburt Christi		K. Teufel, München	Fotografie
10723	09-11-C-003	Miniatur. Der Tanz der Salome, Salome bringt Herodias das Haupt des Täufers		K. Teufel, München	Fotografie
10724	09-11-C-004	Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10725	09-11-C-005	Miniatur, Der Zöllner Zacharias auf dem Baum		K. Teufel, München	Fotografie
10726	09-11-C-006	Miniatur		K. Teufel, München	Fotografie
10727	09-11-C-007	Miniatur, Kreuzigung und Grablegung		K. Teufel, München	Fotografie
10728	09-11-C-008	Miniatur, Die Drei Frauen am Grab		K. Teufel, München	Fotografie
10729	09-11-C-009	Miniatur, Christi Himmelfahrt		K. Teufel, München	Fotografie
10730	09-11-C-01	Miniatur, Pfingstwunder		K. Teufel, München	Fotografie
10731	09-11-C-011	Miniatur, Christi Auferstehung		K. Teufel, München	Fotografie
10732	09-11-C-012	Miniatur, Initiale		K. Teufel, München	Fotografie
10733	09-11-D-001	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert), (Opferung Isaaks, die eherne Schlange, Die Kreuzigung)		C. Teufel, München	Fotografie
10734	09-11-D-002	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert), (Saul lässt die Priester töten, Athalia lässt die Kinder des Königs erschlagen, Der Bethlehemische Kindermord)		C. Teufel, München	Fotografie
10735	09-11-D-003	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert), (Der Sündenfall, Esau verkauft seine Erstgeburt, Versuchung Christi)		C. Teufel, München	Fotografie

10736	09-11-D-004	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert), (Darius lässt den Tempel wiederherstellen, Judas Makkabäus lässt den Tempel reinigen, Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel)		C. Teufel, München	Fotografie
10737	09-11-D-005	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert),(Abraham und Melchisedech, Mannalese, Das letzte Abendmahl)		C. Teufel, München	Fotografie
10738	09-11-D-006	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert),(Ruben sucht Joseph, Die Braut sucht den Bräutigam, Die drei Frauen am Grab)		C. Teufel, München	Fotografie
10739	09-11-D-007	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert),(Daniel in der Löwengrube, Die Braut findet den Bräutigam, Noli me tangere)		C. Teufel, München	Fotografie
10740	09-11-D-008	Cod.lat. 19414 (CIm 19414), Biblia Pauperum aus dem Kloster Tegernsee (11. Jahrhundert), (Salomon und Bathseba, Assuerus und Esther, Marienkrönung)2584		C. Teufel, München	Fotografie
10741	09-11-E-001	Miniatur, (Gratiani decretum cum glosa, Ende 14. Jahrhundert, Aufteilung der kirchlichen und bürgerlichen Rechte),		C. Teufel, München	Fotografie
10742	09-11-E-002	Miniatur, (Gratiani decretum cum glosa, Ende 14. Jahrhundert, Konfess und Reue),		C. Teufel, München	Fotografie
10743	09-11-E-003	Miniatur, (Gratiani decretum cum glosa, Ende 14. Jahrhundert, Wiedereinsetzung eines zu Unrecht bezichtigten Bischofs),		C. Teufel, München	Fotografie
10744	09-11-E-004	Miniatur, (Gratiani decretum cum glosa, Ende 14. Jahrhundert, Ein Bischof wird der fleischlichen Sünde bezichtigt)		C. Teufel, München	Fotografie
10745	09-11-F-001	Miniatur, Cod.lat 627 (CIm 627), Italienisch, Aristeas, Bibl. des Math. Corvinus (Aristeas: Epistula ad Philocratem, Buda um 1480), Florale Initiale)		C. Teufel, München	Fotografie

10746	09-11-F-002	Miniatur, Cod.lat. 15733 (Clm 15733) - ital., Livius. Bibliothek des Johann Vitez, Erzbischof von Gran (Livius: Titi Livii Patavini ab urbe condita - eiusdem decas quarta sive de bello macedonico libri X, 15. Jahrhundert, Florenz, Seite 2 des Liber Primus)		C. Teufel, München	Fotografie
10747	09-11-F-003	Miniatur, Cod.lat. 15731 (Clm 5731) -ital. Livius. Bibliothek des Johann Vitez, Erzbischof von Gran (Titi Livii Patavini ab urbe condita prima decas, 15. Jahrhundert, Florenz, Ganzseitige Umrahmung untere Hälfte mit kleinen Tierminiaturen)		C. Teufel, München	Fotografie
10747a	09-11-F-004	Miniatur, Cod.lat. 15731 (Clm 5731) -ital. Livius. Bibliothek des Johann Vitez, Erzbischof von Gran (Titi Livii Patavini ab urbe condita prima decas, 15. Jahrhundert, Florenz, Ganzseitige Umrahmung obere Hälfte mit kleinen Tierminiaturen)		C. Teufel, München	Fotografie
10748	09-11-F-005	Miniatur, Cod.lat. 23639 (Clm 23639) - ital. für Herzog Albrecht v. Bayern 1485 (Gebetbuch des Lorenzo de Medici, Mariä Verkündigung)		C. Teufel, München	Fotografie
10749	09-11-F-006	Miniatur, Cod.lat. 23639 (Clm 23639) - ital. für Herzog Albrecht v. Bayern 1485 (Gebetbuch des Lorenzo de Medici, Kreuzabnahme)		C. Teufel, München	Fotografie
10750	09-11-F-007	Miniatur, Cod.lat. 23639 (Clm 23639) - ital. für Herzog Albrecht v. Bayern 1485 (Gebetbuch des Lorenzo de Medici, Kreuzigung)		C. Teufel, München	Fotografie
10751	09-11-F-008	Miniatur, Cod.lat. 23639 (Clm 23639) - ital. für Herzog Albrecht v. Bayern 1485 (Gebetbuch des Lorenzo de Medici, Madonna mit Kind)		C. Teufel, München	Fotografie
10752	09-11-G-001	Miniatur am oberen Seitenrand mit vier Bildern und einer Initiale mit Miniatur		K. Teufel, München	Fotografie
10753	09-11-G-002	Große Initiale C mit Miniatur Anbetung der Könige		K. Teufel, München	Fotografie
10754	09-11-G-003	Initiale mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10755	09-11-G-004	Initiale mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10756	09-11-G-005	Initiale mit Miniatur, Geburt Christi		K. Teufel, München	Fotografie
10757	09-11-H-006	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l.15. Jahrhundert), Geburt Mariä, Anbetung der Könige		K. Teufel, München	Fotografie

10758	09-11-H-002	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Der Engel erscheint der Anna, Christus vor dem Hohenpriester		K. Teufel, München	Fotografie
10759	09-11-H-003	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert, 15. Jahrhundert), der Jesusknabe lehrt im Tempel, Kreuznagelung		K. Teufel, München	Fotografie
10760	09-11-H-004	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Auferstehung der Toten, Kreuzigung		K. Teufel, München	Fotografie
10761	09-11-H-005	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Vermählung Mariä, Christus vor dem Pilatus		K. Teufel, München	Fotografie
10762	09-11-H-001	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l. 15. Jahrhundert), Joachim und die Hirten, Das Wunder von Kanaa		K. Teufel, München	Fotografie
10763	09-11-H-007	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert) Der Engel erscheint dem Joachim, Der Judaskuss		K. Teufel, München	Fotografie
10764	09-11-H-008	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Joachims Verweis aus dem Tempel, Verkündigung an die Hirten		K. Teufel, München	Fotografie
10765	09-11-H-009	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Initialen, Geburt Christi		C. Teufel, München	Fotografie
10766	09-11-H-010	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Mariä Heimsuchung, Die Heiligen Drei Könige		C. Teufel, München	Fotografie
10767	09-11-H-011	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Initialen, Der Traum der Hl. Drei Könige		K. Teufel, München	Fotografie
10768	09-11-H-012	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Kreuzabnahme, Pfingstwunder		K. Teufel, München	Fotografie

10769	09-11-H-013	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Initialen, Darbringung im Tempel		K. Teufel, München	Fotografie
10770	09-11-H-014	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert), Mariä Empfängnis, Taufe Christi		K. Teufel, München	Fotografie
10771	09-11-H-015	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l., 15. Jahrhundert),		K. Teufel, München	Fotografie
10772	09-11-H-016	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l.15. Jahrhundert),		K. Teufel, München	Fotografie
10773	09-11-H-017	Miniatur, (Liber precatorius Blancae Savaudiensis, ducissae Mediolanensis, S.l.),		K. Teufel, München	Fotografie
10774	09-11a-E-001	Initiale, V: Venus, Junge Frau auf einer Blumenwiese		K. Teufel, München	Fotografie
10775	09-11a-E-002	L: Lächelnder, springender Löwe, Miniatur		K. Teufel, München	Fotografie
10776	09-11a-E-003	M: Mars, Junger Mann als Krieger mit Lanze, ohne Helm, Jupiter als Bischof gekleidet		K. Teufel, München	Fotografie
10777	09-11a-E-004	S: Sol, schreitender Sonnenkönig mit goldener Sonnenscheibe und Fackeln, L: Luna, Junge Frau mit Mondsichel und zwei Fackeln in der Hand		K. Teufel, München	Fotografie
10778	09-11a-E-005	Initiale, Merkur als Schreiber		K. Teufel, München	Fotografie
10779	09-11a-D-001	Historisierte Initiale, Abraham Ibn Ezra in seinem Studiolo		K. Teufel, München	Fotografie
10780	09-11a-D-002	Historisierte Initiale, König im Kreise seiner Gelehrten		K. Teufel, München	Fotografie
10781	09-11a-D-003	Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10782	09-11a-D-004	Initiale 349		C. Teufel, München	Fotografie
10783	09-11a-C-001	Cepheus		C. Teufel, München	Fotografie
10784	09-11a-C-002	Agitator		K. Teufel, München	Fotografie
10785	09-11a-C-003	Cassiopeia		C. Teufel, München	Fotografie
10786	09-11a-C-004	Erstes Pferd und Pegasus		C. Teufel, München	Fotografie
10787	09-11a-B-001	Initiale P mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10788	09-11a-B-002	Initiale L mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10789	09-11a-B-003	Initiale O mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10790	09-11a-B-004	Initiale U mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10791	09-11a-B-005	Initiale O mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie

10792	09-11a-B-006	Hieronymus bei der Arbeit an seiner Bibelübersetzung, obere Seitenhälfte		C. Teufel, München	Fotografie
10793	09-11a-B-007	Initiale mit Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10794	09-11a-B-008	Beginn des Buches Genesis, Medaillons textmittig mit Miniaturen der Schöpfungsgeschichte, obere Seitenhälfte		C. Teufel, München	Fotografie
10795	09-11a-B-009	Beginn des Buches Genesis, Medaillons textmittig mit Miniaturen der Schöpfungsgeschichte, untere Seitenhälfte zu 10794		C. Teufel, München	Fotografie
10796	09-11a-B-010	Untere Seitenhälfte von 10792 mit Darstellung dreier alter Männer		C. Teufel, München	Fotografie
10797	09-11a-G-001	Ganzseitige Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10798	09-11a-G-002	Zwei Miniaturen		C. Teufel, München	Fotografie
10799	09-11a-G-003	Vier Miniaturen		C. Teufel, München	Fotografie
10800	09-11a-G-004	Hostienmühle, Federzeichnung		C. Teufel, München	Fotografie
10801	09-11a-G-005	Der Evangelist Markus		C. Teufel, München	Fotografie
10802	09-11a-G-006	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10803	09-11a-H-001	Federzeichnungen		K. Teufel, München	Fotografie
10804	09-11a-H-002	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10805	09-11a-H-003	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10806	09-11a-H-004	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10807	09-11a-H-005	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10808	09-11a-H-006	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10809	09-11a-H-007	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10810	09-11a-H-008	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10811	09-11a-H-009	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10812	09-11a-H-010	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10813	09-11a-H-011	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10814	09-11a-H-012	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10815	09-11a-H-013	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10816	09-11a-H-014	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10817	09-11a-H-015	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10818	09-11a-H-016	Federzeichnungen		K. Teufel, München	Fotografie
10819	09-11a-H-017	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10820	09-11a-H-018	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie

10821	09-11a-H-019	Federzeichnungen		C. Teufel, München	Fotografie
10822	09-11a-I-001	Miniaturen		C. Teufel, München	Fotografie
10823	09-11a-I-002	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10824	09-11a-I-003	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10825	09-11a-I-004	Miniaturen und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10826	09-11a-I-005	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10827	09-11a-I-006	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10828	09-11a-I-007	Miniaturen und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10829	09-11a-I-008	Miniaturen und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10830	09-11a-I-009	Miniaturen und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10831	09-11a-I-010	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10832	09-11a-I-011	Federzeichnung		C. Teufel, München	Fotografie
10833	09-11a-K-001	Miniatur und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10834	09-11a-K-002	Miniatur und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10835	09-11a-K-003	Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10836	09-11a-K-004	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10837	09-11a-K-005	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10838	09-11a-K-006	Miniatur		C. Teufel, München	Fotografie
10839	09-11a-K-007	Miniaturen und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10840	09-11a-K-008	Miniaturen und Initialen		C. Teufel, München	Fotografie
10841	09-11a-K-009	Miniatur und Initiale		K. Teufel, München	Fotografie
10842	09-11a-K-010	Miniaturen und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10843	09-11a-K-011	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10844	09-11a-K-012	Miniatur und Initiale		K. Teufel, München	Fotografie
10845	09-11a-K-013	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
10846	09-11a-F-001	Tobias wird durch Schwalben mit Blindheit geschlagen		C. Teufel, München	Fotografie
10847	09-11a-F-002	Die Wurzel Jesse		C. Teufel, München	Fotografie
10848	09-11a-F-003	Abisag wird zu David gebracht		C. Teufel, München	Fotografie
10849	09-11a-F-004	Moses zeigt den Juden die Gesetzestafeln		C. Teufel, München	Fotografie
10850	09-11a-F-005	David lässt den Amalektiter töten		C. Teufel, München	Fotografie
10851	09-11a-F-006	Moses opfert ein Lamm		C. Teufel, München	Fotografie
10852	09-11a-F-007	Gott erscheint Josue		C. Teufel, München	Fotografie
10853	09-11a-F-008	Elimelech auf der Wanderschaft		C. Teufel, München	Fotografie
10854	09-11a-F-009	Josias mit Weihkessel		C. Teufel, München	Fotografie



10855	09-11a-F-010	Salomon als Lehrer mit Rute		C. Teufel, München	Fotografie
10856	09-11a-F-011	Habakuk wird von einem Engel entführt		C. Teufel, München	Fotografie
10857	09-11a-F-012	Die Ermordung Holofernes		C. Teufel, München	Fotografie
10858	09-11a-F-013	Wurzel Jesse mit Ekklesia und Synagoge		C. Teufel, München	Fotografie
10859	09-11a-F-014	Markus steht in einer gotischen Nische		C. Teufel, München	Fotografie
10860	09-11a-F-015	Plus übergibt Tychikus den im Kerker zu Rom verfassten Brief		C. Teufel, München	Fotografie
10861	09-11a-F-016	David mit Harfe		C. Teufel, München	Fotografie
10862	09-11a-F-017	Paulus 2. Brief an die Thessalonicher		C. Teufel, München	Fotografie
10863	09-11a-F-018	Johannes stehend	ä	C. Teufel, München	Fotografie
10864	09-11a-F-019	Narr		C. Teufel, München	Fotografie
10865	09-11a-F-020	Schöpfungsgeschichte, untere Seitenhälfte		C. Teufel, München	Fotografie
10866	09-11a-F-021	Die Dreifaltigkeit		C. Teufel, München	Fotografie
10867	09-11a-F-022	Die Steinigung des Jeremias		C. Teufel, München	Fotografie
10868	09-11a-F-023	Ekklesia		C. Teufel, München	Fotografie
10869	09-11a-F-024	Der Heilige Hieronymus schreibend		C. Teufel, München	Fotografie
10870	09-11a-A-001	(CIm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert), Rebekka und Abrahams Knecht Elizer am Brunnen		C. Teufel, München	Fotografie
10871	09-11a-A-002	(CIm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert), Vertreibung aus dem Paradies		C. Teufel, München	Fotografie
10872	09-11a-A-003	(CIm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert), Der Sündenfall und Verfluchung der Schlange		C. Teufel, München	Fotografie
10873	09-11a-A-004	(CIm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert)‘Gott und Adam, Erschaffung Evas		C. Teufel, München	Fotografie
10874	09-11a-A-005	(CIm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert), Erschaffung der Vögel und Wassertiere, Namengebung der Tiere durch Adam		C. Teufel, München	Fotografie

10875	09-11a-A-006	(Clm 4, Weltherrechronik, die zweite, dem Landgrafen Heinrich v. Thüringen gewidmet, 14. Jahrhundert), Engelsturz		C. Teufel, München	Fotografie
10876	09-10a-A-001	Rudolf von Ems, Weltchronik, Christi Geburt		C. Teufel, München	Fotografie
10877	09-10a-A-002	Rudolf von Ems, Weltchronik		C. Teufel, München	Fotografie
10878	09-10a-A-003	Rudolf von Ems, Weltchronik		K. Teufel, München	Fotografie
10879	09-10a-A-004	Rudolf von Ems, Weltchronik		C. Teufel, München	Fotografie
10880	09-10a-A-005	Rudolf von Ems, Weltchronik		K. Teufel, München	Fotografie
10881	09-10a-A-006	Rudolf von Ems, Weltchronik		C. Teufel, München	Fotografie
10882	09-10a-A-007	Rudolf von Ems, Weltchronik		C. Teufel, München	Fotografie
10883	09-10a-A-008	Rudolf von Ems, Weltchronik		C. Teufel, München	Fotografie
10884	09-10a-B-001	Zeichnungen in Kreisen aus dem Defensorium inviolatae beatae Mariae vom Tegernsee		C. Teufel, München	Fotografie
10885	09-10a-B-002	(Hrabanus: Rabanus Maurus de laude Sanctae crucis, Illustration 2)		C. Teufel, München	Fotografie
10886	09-10a-B-003	(Hrabanus: Rabanus Maurus de laude Sanctae crucis, Illustration 1)		C. Teufel, München	Fotografie
10887	09-10a-C-001	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10888	09-10a-C-002	Guido de Columna, Historia Troiana		K. Teufel, München	Fotografie
10889	09-10a-C-003	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10890	09-10a-C-004	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10891	09-10a-C-005	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10892	09-10a-C-006	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10893	09-10a-C-007	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10894	09-10a-C-008	Guido de Columna, Historia Troiana		C. Teufel, München	Fotografie
10895	09-10a-D-001	Parcival		C. Teufel, München	Fotografie
10896	09-10a-D-002	Parcival		C. Teufel, München	Fotografie
10897	09-10a-D-003	Parcival		C. Teufel, München	Fotografie

10898	09-10a-D-004	Parcival		C. Teufel, München	Fotografie
10899	09-10a-E-001	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10900	09-10a-E-002	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10901	09-10a-E-003	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10902	09-10a-E-004	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10903	09-10a-E-005	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10904	09-10a-E-006	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10905	09-10a-E-007	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10906	09-10a-E-008	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10907	09-10a-E-009	Streit Christi mit Belial (Ligitatio Christi cum Belial)		C. Teufel, München	Fotografie
10908	09-12-A-001	Ein König		C. Teufel, München	Fotografie
10909	09-12-A-002	Marienkrönung, Begräbnis Mariä		C. Teufel, München	Fotografie
10910	09-12-A-003	Christi Himmelfahrt, Auferstehung		C. Teufel, München	Fotografie
10911	09-12-A-004	Marientod		C. Teufel, München	Fotografie
10912	09-12-A-005	Kreuzigung, Kreuznagelung		C. Teufel, München	Fotografie
10913	09-12-A-006	Christus am Ölberg, Kreuztragung		C. Teufel, München	Fotografie
10914	09-12-A-007	Einzug in Jerusalem, Taufe Jesu		C. Teufel, München	Fotografie
10915	09-12-A-008	Anbetung der Könige, Mariä Heimsuchung		C. Teufel, München	Fotografie
10916	09-12-A-009	Mariä Verkündigung, Madonna mit Kind		C. Teufel, München	Fotografie
10917	09-12-A-010	Szenen aus dem Alten Testament		C. Teufel, München	Fotografie
10918	09-12-A-011	Szenen aus dem Alten Testament		C. Teufel, München	Fotografie
10919	09-12-A-012	Zwei Miniaturen		C. Teufel, München	Fotografie
10920	09-12-A-013	Bischof mit Mönch, Mariä Tempelgang		C. Teufel, München	Fotografie
10921	09-12-A-014	Opferung Isaacs, Erscheinung Christi		C. Teufel, München	Fotografie
10922-23	09-12-A-015	Himmelsleiter, Totenprobe		C. Teufel, München	Fotografie
10924		The Oxford English Dictionary, 5 Bde.	Murray (James)	k.A.	Buch
10925		Geschichte der deutschen Literatur	Scherer (Wilhelm)	Berlin, 1894	Buch
10926		Allgemeine Geschichte der Literatur in 2 Bänden	Scherr (Johannes)	Stuttgart, 1869	Buch
10927		Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache, Auflage?	Thibaut (M. A.)	Braunschweig, k. A.	Buch
10928		Neues vollständiges italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch	Weber (Ferdinand Adolf)	Leipzig, 1883	Buch
10929	D-05-26	Michael Pacher, Band 1, Lichtdruckmappe komplett mit Inhaltsangabe	Friedrich Wolff	Stoedtner, Berlin, 1909	Sammelwerk
10930	fehlt	Totentanz	Holbein	k.A.	Sammelwerk

10931	01-24-A-001	Altar des Battista da Vicenza	Battista da Vicenza	A. Volte, Vicenza	Fotografie
10932		Michelangelo und die Medici- Kapelle	Brockhaus (Heinrich)	Leipzig, 1909	Buch
10933		Verona: Guida storico-artistica della città e provincia (?)	Simeoni (Luigi)	Verona, 1909	Buch
10934		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1908, 2. Semester		Leipzig, 1908	Zeitschrift
10935		Klassiker der Kunst, 13, Van Dyk (Des Meisters Gemälde)	Schaeffer (Emil)	Stuttgart, 1909	Buch
10936		Kunstgeschichte von Tirol (und Vorarlberg), 3. Auflage	Atz (Karl)	Innsbruck, 1909	Buch
10937		Geschichte des Barock in Spanien	Schubert (Otto)	Esslingen, 1908	Buch
10938		Jean Francois Millet: eine Kunstgabe	Krügel (Gerhard)	Mainz, 1909	Buch
10939		Künstler-Monographien: Wilhelm Leibl	Gronau (Georg)	Leipzig, 1901	Buch
10940		Künstler-Monographien: Giovanni Segantini	Montandean (Marcel)	Leipzig, 1904	Buch
10941		Künstler-Monographien: Hans Thoma	Ostini (Franz von)	Leipzig, 1900	Buch
10942		Künstler-Monographien: Alfred Rethel	Schmid (Max)	Leipzig, 1898	Buch
10943		Wilhelm Steinhausen, ein deutscher Künstler	Koch (David)	Heilbronn, 1904	Buch
		<b>Inventarisierung 1910, 10944-11714</b>			
10944		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1908		Bozen, 1908	Zeitschrift
10945		Der Kunstfreund: Organ des Vereines für Kirchenkunst und Kunst-Gewerbe in Tirol und Vorarlberg, Jg.1909		Bozen, 1909	Zeitschrift
10946	09-12-A-016	Miniatur, Vertreibung aus dem Paradies		C. Teufel, München	Fotografie
10947	09-12-A-017	Ecclesia triumphiert über Synagoge		C. Teufel, München	Fotografie
10948	09-12-B-001	Stationsprozession am Sonntag Laetare in Rom		C. Teufel, München	Fotografie
10949	09-12-B-002	Tod einer Klarissin		C. Teufel, München	Fotografie
10950	09-12-B-003	Anbetung der Könige		C. Teufel, München	Fotografie
10951	09-12-B-004	Anbetung der Hirten		C. Teufel, München	Fotografie
10952	09-12-B-005	Christi Geburt		C. Teufel, München	Fotografie
10953	09-12-B-006	Kreuzesallegorie		C. Teufel, München	Fotografie
10954	09-10-C-001	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie

10955	09-10-C-002	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10956	09-10-C-003	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10957	09-10-C-004	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Das Letzte Abendmahl und Fußwaschung		C. Teufel, München	Fotografie
10958	09-10-C-005	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Judas verlässt die Jünger		C. Teufel, München	Fotografie
10959	09-10-C-006	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Christus am Ölberg		C. Teufel, München	Fotografie
10960	09-10-C-007	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Jesus heilt das Ohr des Soldaten		C. Teufel, München	Fotografie
10961	09-10-C-008	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Christus vor Kaiphas		C. Teufel, München	Fotografie
10962	09-10-C-009	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Christus vor Pilatus		C. Teufel, München	Fotografie
10963	09-10-C-010	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Christus vor Pilatus, Tod des Judas		C. Teufel, München	Fotografie
10964	09-10-C-011	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10965	09-10-C-012	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Dornenkrönung		C. Teufel, München	Fotografie
10966	09-10-C-013	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Urteilsverkündung des Pilatus		C. Teufel, München	Fotografie

10967	09-10-C-014	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Christus auf dem Kreuzweg		C. Teufel, München	Fotografie
10968	09-10-C-015	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Kreuzigung		C. Teufel, München	Fotografie
10969	09-10-C-016	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Jesus trinkt vom Essig		C. Teufel, München	Fotografie
10970	09-10-C-017	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Lanze des Longinus		C. Teufel, München	Fotografie
10971	09-10-C-018	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Grablegung Christi		C. Teufel, München	Fotografie
10972	09-10-C-019	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Auferstehung		C. Teufel, München	Fotografie
10973	09-10-C-020	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Pfingstwunder		C. Teufel, München	Fotografie
10974	09-10-C-021	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10975	09-10-C-022	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10976	09-10-C-023	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10977	09-10-C-024	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10978	09-10-C-025	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ) Die Kreuzabnahme		C. Teufel, München	Fotografie
10979	09-10-C-026	Cod.gall. 22, für Königin Isabeau von Bayern (La passion de nostre Seigneur Jhesus-Christ)		C. Teufel, München	Fotografie
10980	09-10-D-001	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch		C. Teufel, München	Fotografie

10981	09-10-D-002	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch		C. Teufel, München	Fotografie
10982	09-10-D-003	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Mariä Verkündigung		C. Teufel, München	Fotografie
10983	09-10-D-004	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Mariä Heimsuchung		C. Teufel, München	Fotografie
10984	09-10-D-005	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Geburt Christi		C. Teufel, München	Fotografie
10985	09-10-D-006	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Marienkrönung		C. Teufel, München	Fotografie
10986	09-10-D-007	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Der Judaskuss		C. Teufel, München	Fotografie
10987	09-10-D-008	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch Maria Lactans		C. Teufel, München	Fotografie
10988	09-10-D-009	Cod. lat. 10091, aus Mannheim, französisch		C. Teufel, München	Fotografie
10989	09-10-E-001	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur)		C. Teufel, München	Fotografie
10990	09-10-E-002	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur) Das Letzte Abendmahl		C. Teufel, München	Fotografie
10991	09-10-E-003	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur) Die Geißelung		C. Teufel, München	Fotografie
10992	09-10-E-004	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur) Die Lanze des Longinus		C. Teufel, München	Fotografie
10993	09-10-E-005	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur)		C. Teufel, München	Fotografie
10994	09-10-E-006	Cod.gall. 21 (La Passion de Jhesus nostre sauveur)		C. Teufel, München	Fotografie
10995	09-10-F-001	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		C. Teufel, München	Fotografie
10996	09-10-F-002	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
10997	09-10-F-003	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
10998	09-10-F-004	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
10999	09-10-F-005	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
11000	09-10-F-006	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie

11001	09-10-F-007	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
11002	09-10-F-008	Cod.gall. 4, (Chroniques de France- vulgo de St. Denis)		K. Teufel, München	Fotografie
11003	09-10-G-001	Cod.gall. 18 (Gesetze Karls des Kühnen)		K. Teufel, München	Fotografie
11004	09-10-G-002	Cod.gall. 14 (Le livre des Triumphe de Petrarche translaté de langue Tuscanne)		K. Teufel, München	Fotografie
11005	09-10-G-003	Cod.gall. 14 (Le livre des Triumphe de Petrarche translaté de langue Tuscanne)		C. Teufel, München	Fotografie
11006	09-10-G-004	Cod.gall. 17 (Guillaume/Jean: Le Romant de la Rose)		K. Teufel, München	Fotografie
11007	09-10-G-005	Cod.gall. 17 (Guillaume/Jean: Le Romant de la Rose)		K. Teufel, München	Fotografie
11008	09-10-G-006	Cod.gall. 17 (Guillaume/Jean: Le Romant de la Rose)		K. Teufel, München	Fotografie
11009	09-10-G-007	Cod.gall. 17 (Guillaume/Jean: Le Romant de la Rose)		K. Teufel, München	Fotografie
11010	09-10-G-008	Cod.gall. 11 (Livre de la mutation de fortune)		K. Teufel, München	Fotografie
11011	09-10-G-009	Cod.gall. 28 (La Doctrine du discipline de Sapience, ou la Doctrine de Sapience)		C. Teufel, München	Fotografie
11012	09-10-G-010	Cod.gall. 28 (La Doctrine du discipline de Sapience, ou la Doctrine de Sapience)		C. Teufel, München	Fotografie
11013	09-10-G-011	Cod.gall. 28 (La doctrine de prières en latin, avec quelques matières rimé en francais)		C. Teufel, München	Fotografie
11014	09-10-H-001	Cod.gall. 38 (Livre de prières en latin, avec quelques matières rimé en francais) Gebetbuch 15. Jahrhundert, Die Kreuznagelung		C. Teufel, München	Fotografie
11015	09-10-H-002	Cod.gall. 38 (Livre de prières en latin, avec quelques matières rimé en francais) Gebetbuch 15. Jahrhundert, Mariä Verkündigung		C. Teufel, München	Fotografie
11016	09-10-H-003	Cod.gall. 38 (Livre de prières en latin, avec quelques matières rimé en francais) Gebetbuch 15. Jahrhundert, Die Dornenkrönung		C. Teufel, München	Fotografie
11017	09-10-H-004	Cod.gall. 38 (Livre de prières en latin, avec quelques matières rimé en francais) Gebetbuch 15. Jahrhundert, Pietà		C. Teufel, München	Fotografie
11018	09-12a-A-001	Miniatur	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11019	09-12a-A-002	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11020	09-12a-A-003	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11021	09-12a-A-004	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie



11022	09-12a-A-005	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11023	09-12a-A-006	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11024	09-12a-A-007	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11025	09-12a-A-008	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11026	09-12a-A-009	Vertreibung aus dem Paradies	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11027	09-12a-A-010	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11028	09-12a-A-011	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11029	09-12a-A-012	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11030	09-12a-A-013	Miniatur	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11031	09-12a-A-014	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11032	09-12a-A-015	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11033	09-12a-A-016	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11034	09-12a-A-017	Miniatur	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11035	09-12a-A-018	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11036	09-12a-A-019	Miniatur und Initiale	Jean Fouquet	C. Teufel, München	Fotografie
11037	09-10-I-001	Cod.gall. 8 (Christine de Pisan: La cité des Dames (Bons conseils, exemples & consolations pour la jupe))		C. Teufel, München	Fotografie
11038	09-10-I-002	Cod.gall. 8 (Christine de Pisan: La cité des Dames (Bons conseils, exemples & consolations pour la jupe))		C. Teufel, München	Fotografie
11039	09-10-I-003	Cod.gall. 8 (Christine de Pisan: La cité des Dames (Bons conseils, exemples & consolations pour la jupe))		C. Teufel, München	Fotografie
11040	09-10-A-001	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11041	09-10-A-002	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11042	09-10-A-003	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11043	09-10-A-004	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11044	09-10-A-005	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11045	09-10-A-006	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11046	09-10-A-007	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11047	09-10-A-008	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11048	09-10-A-009	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11049	09-10-A-010	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11050	09-10-A-011	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie

11051	09-10-A-012	Cod.gall. 7, Regnault de Montauben		K. Teufel, München	Fotografie
11052	09-10-B-001	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11053	09-10-B-002	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11054	09-10-B-003	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11055	09-10-B-004	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11056	09-10-B-005	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11057	09-10-B-006	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11058	09-10-B-007	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11059	09-10-B-008	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11060	09-10-B-009	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11061	09-10-B-010	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11062	09-10-B-011	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11063	09-10-B-012	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11064	09-10-B-013	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes) Arche Noah		C. Teufel, München	Fotografie
11065	09-10-B-014	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes) Die Auferstehung		C. Teufel, München	Fotografie
11066	09-10-B-015	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes) Die Kreuzigung		C. Teufel, München	Fotografie

11067	09-10-B-016	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes) Die Dornenkrönung		C. Teufel, München	Fotografie
11068	09-10-B-017	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Die Geißelung		C. Teufel, München	Fotografie
11069	09-10-B-018	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Die Verspottung Christi		C. Teufel, München	Fotografie
11070	09-10-B-019	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Die Flucht nach Ägypten		C. Teufel, München	Fotografie
11071	09-10-B-020	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Maria Lactans		C. Teufel, München	Fotografie
11072	09-10-B-021	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Anbetung der Hirten		C. Teufel, München	Fotografie
11073	09-10-B-022	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Geburt Christi		C. Teufel, München	Fotografie
11074	09-10-B-023	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes), Mariä Verkündigung		C. Teufel, München	Fotografie
11075	09-10-B-024	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11076	09-10-B-025	Cod.icon. 414 (Sybillae et prophetae de Christo Salvatore vaticinantes)		C. Teufel, München	Fotografie
11077	09-12a-B-001	Die Hl. Barbara		C. Teufel, München	Fotografie
11078	09-12a-B-002	Der Hl. Martin		C. Teufel, München	Fotografie
11079	09-12a-B-003	Der Hl. Christophorus		C. Teufel, München	Fotografie
11080	09-12a-B-004	Das Hl. Sakrament des Altares		C. Teufel, München	Fotografie
11081	09-12a-B-005	Der Hl. Arnold		C. Teufel, München	Fotografie
11082	09-12a-B-006	Der Hl. Moritz		C. Teufel, München	Fotografie
11083	09-12a-B-007	Der Hl. Jakob		C. Teufel, München	Fotografie
11084	09-12a-B-008	Der Hl. Johannes, Evangelist		C. Teufel, München	Fotografie
11085	09-12a-C-001	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11086	09-12a-C-002	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11087	09-12a-C-003	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11088	09-12a-C-004	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11089	09-12a-C-005	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11090	09-12a-C-006	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11091	09-12a-C-007	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie

11092	09-12a-C-008	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11093	09-12a-C-009	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11094	09-12a-C-010	Miniatur und Initiale		C. Teufel, München	Fotografie
11095	09-12a-E-001	Die Bergpredigt (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11096	09-12a-E-002	Die Mantelteilung des Hl. Martin (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11097	09-12a-E-003	Grablegung des Hl. Virgils (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11098	09-12a-E-004	Wappen des Erzbistums Salzburg und des Fürstbischofs Beckenschlager (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11099	09-12a-E-005	Wappen des Erzbistums Salzburg und des Fürstbischofs Bernhard von Rohr (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11100	09-12a-E-006	Initiale Beweinung Christi (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11101	09-12a-E-007	Schlussranke mit drei Engeln (Missale Band 5)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11102	09-12a-E-008	Der Hl. Rupert von Fürsterzbischof Bernhard von Rohr verehrt (Missale Band 4)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11103	09-12a-E-009	Der Hl. Virgil befiehlt den Bau des Salzburger Domes (Missale Band 4)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11104	09-12a-E-010	Berufung des Zachäus, Jakobsleiter, Verklärung Christi (Missale Band 4)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11105	09-12a-E-011	Schlussranke, (Missale Band 4)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11106	09-12a-E-012	Beschneidung Jesu (Missale Band 1)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11107	09-12a-E-013	Kreuzigung (Missale Band 1)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11108	09-12a-E-014	Die Taufe des Hl. Augustinus (Missale Band 4)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11109	09-12a-E-015	Kreuzigung (Missale Band 1)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11110	09-12a-D-001	Vertreibung aus dem Paradies (Clm 15709, Missale Band 2)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11111	09-12a-D-002	Das Letzte Abendmahl	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11112	09-12a-D-003	Der Hl. Rupert verteilt das Abendmahl	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11113	09-12a-D-004	Darbringung im Tempel	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11114	09-12a-D-005	Mariä Verkündigung	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11115	09-12a-D-006	Auferstehung Christi	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11116	09-12a-D-007	Taufe Christi (aus Clm 15710, Missale Band 3)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11117	09-12a-D-008	Der Baum des Lebens und Todes (aus Clm 15710, Missale Band 3)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11118	09-12a-D-009	Moses erhält die Gesetzestafeln (Clm 15710, Missale Band 3)	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie

11119	09-12a-D-010	Wappen des Erzbistums Salzburg und des Fürstbischofs Johann Beckenschlager	Berthold Furtmeyr	C. Teufel, München	Fotografie
11120	09-12a-F-001	Monatsbilder	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11121	09-12a-F-002	Monatsbild, Miniatur	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11122	09-12a-F-003	Monatsbilder	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11123	09-12a-F-004	Monatsbild, Mariä Verkündigung	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11124	09-12a-F-005	Monatsbild	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11125	09-12a-F-006	Monatsbild, Christi Geburt	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11126	09-12a-F-007	Monatsbild	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11127	09-12a-F-008	Monatsbild	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11128	09-12a-F-009	Monatsbild, Miniatur	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11129	09-12a-F-010	Monatsbild, Anbetung der Könige	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11130	09-12a-F-011	Miniatur und Initiale	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11131	09-12a-F-012	Miniatur und Initiale	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11132	09-12a-F-013	Miniatur und Initialen	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11133	09-12a-F-014	Miniatur und Initiale	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11134	09-12a-F-015	Miniatur und Initialen	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11135	09-12a-F-016	Christus Pantokrator, Beschneidung Jesu	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11136	09-12a-F-017	Miniatur, Beweinung Christi	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11137	09-12a-F-018	Miniatur, Flucht nach Ägypten	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11138	09-12a-F-019	Zwei Miniaturen	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11138a	09-12a-F-020	Kreuzigung, Miniatur	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11138b	09-12a-F-021	Christus am Ölberg	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11138c	09-12a-F-022	Mariä Heimsuchung	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11138d	09-12a-F-023	Propheten und Sybillen	Simon Bening	C. Teufel, München	Fotografie
11139		Rassegna d' arte, Jg. 1910		Mailand, 1910	Zeitschrift
11140	fehlt	k.A.		A. Ferrario, Mailand	Fotografie
11141	fehlt	k.A.		A. Ferrario, Mailand	Fotografie
11142		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1909		Rom, 1909	Zeitschrift
11143	06-22b-A-039	Wappenmalerei		Hans Makart, Wien	Fotografie
11144	06-22b-A-037	Hl. Christophorus		Hans Makart, Wien	Fotografie
11145	fehlt	Anbetung der Könige		Hans Makart, Wien	Fotografie
11146	06-22b-A-021	Figur des Hl. Georg		Hans Makart, Wien	Fotografie
11147	06-22b-A-004	Christus, thronend		Hans Makart, Wien	Fotografie

11148	06-22b-A-011	Predella, Figuren HI, Katharina und Bischof		Hans Makart, Wien	Fotografie
11149	06-22b-A-020	Figur des Hl. Florian		Hans Makart, Wien	Fotografie
11150	06-22b-A-023	Jesses Traum		Hans Makart, Wien	Fotografie
11151	fehlt	Zwickelfigur eines Engels		Hans Makart, Wien	Fotografie
11152	06-22b-A-012	Sockelfiguren, Zwei Heilige		Hans Makart, Wien	Fotografie
11153	06-22b-A-034	Maßwerk der Bekrönung		Hans Makart, Wien	Fotografie
11154	06-22b-A-030	Drei Engel der Bekrönung		Hans Makart, Wien	Fotografie
11155	06-22b-A-038	Inschrift der Rückseite		Hans Makart, Wien	Fotografie
11156	06-22b-A-029	Vier Schnitzfiguren		Hans Makart, Wien	Fotografie
11157	06-22b-A-014	Zwickelfigur der Verkündigung		Hans Makart, Wien	Fotografie
11158	06-22b-A-028	Vier Figuren		Hans Makart, Wien	Fotografie
11159	06-22b-A-007	Relief Pfingsten (sic!)		Hans Makart, Wien	Fotografie
11160	06-22b-A-015	Engel mit Passionswerkzeugen		Hans Makart, Wien	Fotografie
11161	06-22b-A-019	Engel mit Passionswerkzeugen		Hans Makart, Wien	Fotografie
11162	06-22b-A-005	Relief Drei Könige und Pfingsten (sic!)		Hans Makart, Wien	Fotografie
11163	06-22b-A-008	Relief der Anbetung und Auferstehung		Hans Makart, Wien	Fotografie
11164	06-22b-A-002	Figur Gottvaters		Hans Makart, Wien	Fotografie
11165	06-22b-A-001	Figur der Madonna		Hans Makart, Wien	Fotografie
11166	06-22b-A-003	Zwei männliche Heilige		Hans Makart, Wien	Fotografie
11166a		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1909		Verona, 1909	Zeitschrift
11167		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1904	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1904	Zeitschrift
11168		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1905	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1905	Zeitschrift
11169		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1906	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1906	Zeitschrift
11170	01-02a-E-018	Engelskonzert zur Marienkrönung	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11171	01-02a-E-019	Engelskonzert zur Marienkrönung	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11172	01-02a-E-020	Engelskonzert zur Marienkrönung	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11173	01-02a-E-021	Engelskonzert zur Marienkrönung	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11174	01-02a-E-022	Marienkrönung	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11175	01-02a-E-023	Marienkrönung, Altar	Giotto	Alinari, Florenz	Fotografie
11176	01-16a-C-003	Grablegung	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
11177	01-16a-C-004	Beweinung Christi	Giottino	Alinari, Florenz	Fotografie
11178	01-16a-G-004	Kreuzigung	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
11179	01-16a-G-005	Auferstehung Christi	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
11180	01-16a-G-006	Christi Himmelfahrt	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie

11181	01-16a-G-007	Kruzifix	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
11182	01-16a-G-008	Christus am Kalvarienberg	Niccolò di Pietro Gerini	Alinari, Florenz	Fotografie
11183	01-04-A-003	Marienkrönung	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11184	01-04-A-004	Marienkrönung, Detail zu 11183	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11185	01-04-A-005	Marienkrönung, Detail	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11186	01-04-A-006	Marienkrönung, Detail	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11187	01-04-A-007	Anbetung der Könige	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11188	01-04-A-008	Die Jungfrau mit Jesukind, Engeln und Heiligen	Lorenzo Monaco	Alinari, Florenz	Fotografie
11189	01-04-D-034	Der Hl. Lorenzo und Papst Sixtus II.	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11190	01-04-D-035	Der Hl. Lorenzo und Papst Sixtus II.	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11191	01-04-D-036	Martyrium des Hl. Lorenzo	Beato Angelo	Alinari, Florenz	Fotografie
11192	01-04-D-037	St. Petrus weiht St. Stefan zum Diakon	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11193	01-04-D-035	Hl. Thomas von Aquin	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11194	01-04-D-039	Hl. Bonaventura	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11195	01-04-D-040	Die vier Evangelisten	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11196	01-04-D-041	Legende des Hl. Nikolaus von Bari	Beato Angelo	Alinari, Florenz	Fotografie
11197	fehlt	Adam und Eva im Paradies	Masolino	Alinari, Florenz	Fotografie
11198	01-04-F-001	Verkündigungseengel	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11199	01-04-F-002	Maria der Verkündigung	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11200	01-04-F-003	Kreuzigung	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11201	01-04-F-004	Kreuzigung, Detail	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11202	01-04-F-005	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11203	01-04-F-007	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11204	01-04-F-008	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11205	01-04-F-009	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11206	01-04-F-010	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11207	01-04-F-011	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11208	01-04-F-012	Freskenzyklus Katharina von Alexandrien	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11209	01-04-F-013	Heiliger Christophorus	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11210	01-04-F-013	Die vier Evangelisten	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11211	01-04-F-018	Der Tribut, Detail	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11212	01-04-F-019	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Detail aus dem Tribut, Portrait Masaccio	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11213	01-10-A-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Allegretto Nuzi	Alinari, Florenz	Fotografie
11214	01-10-A-008	Marienkrönung	Gentile da Fabriano	Alinari, Florenz	Fotografie

11215	01-10-A-009	Vier Heilige	Gentile da Fabriano	Alinari, Florenz	Fotografie
11216	01-10-B-005	Kreuzigung	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
11217	01-10-D-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Fiorenzo di Lorenzo	Alinari, Florenz	Fotografie
11218	01-10-D-007	Der Heilige Antonius und der Heilige Sebastian	Fiorenzo di Lorenzo	Alinari, Florenz	Fotografie
11219	01-10-I-020	Madonna mit Kind und Heiligen	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
11220	01-10-G-014	Marienkronung	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
11221	01-11-B-002a	Kopf des Platina, Detail zu 986	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11222	01-11-B-002b	Detail zu Sixtus IV. und Platina, 986	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11223	01-11-B-002c	Detail zu Sixtus IV. und Platina, 986	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11224	01-11-B-004	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11225	01-11-B-005	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11226	01-11-B-006	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11227	01-11-B-007	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11228	01-11-B-008	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11229	01-11-B-009	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11230	01-11-B-011	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11231	01-11-B-012	Apostelkopf	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11232	01-11-B-013	Apostelkopf	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11233	01-11-B-014	Apostelkopf	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11234	01-11-B-015	Apostelkopf	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11235	01-11-B-016	Engelgruppe	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11236	01-11-B-017	Engelgruppe	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11237	01-11-B-018	Engel der Verkündigung	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11238	01-11-B-019	Maria der Verkündigung	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
11239	01-11-C-004a	Madonna mit Kind und Heiligen	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11240	01-12-B-005	Die Wunder des Heiligen Hyazinth	Francesco Cossa	Alinari, Florenz	Fotografie
11241	01-12-B-006	Die Wunder des Heiligen Hyazinth	Francesco Cossa	Alinari, Florenz	Fotografie
11242	01-12-B-007	Die Wunder des Heiligen Hyazinth	Francesco Cossa	Alinari, Florenz	Fotografie
11243	01-12-C-009	Der Heilige Sebastian	Lorenzo Costa	Alinari, Florenz	Fotografie
11244	01-13-C-009	Die Circe	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
11245	01-17-C-006a	Beschneidung des Herrn, Detail	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11246	01-17-C-007a	Himmelfahrt Christi, Detail	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11247	01-17-C-012a	Anbetung der Könige	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11248	01-17-C-012b	Anbetung der Könige, Detail zu 11247a	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11249	01-17-C-023	Grablegung Christi	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie



11250	01-17-F-013	Beweinung Christi, Detail zu 11251	Carlo Crivelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11251	01-17-F-014	Beweinung Christi	Carlo Crivelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11252	01-17-B-006	Bildnis eines Unbekannten	Antonello da Messina	Alinari, Florenz	Fotografie
11253	01-16-A-022	Der Heilige Hieronymus	Leonardo da Vinci	Alinari, Florenz	Fotografie
11254	01-06-E-008	Erzengel Michael	Lorenzo di Credi	Alinari, Florenz	Fotografie
11255	01-12-H-003	Der Hl. Augustinus bei der Taufe	Amico Aspertini	Alinari, Florenz	Fotografie
11256	01-12-G-024	Marienkrönung	Francesco Francia	Alinari, Florenz	Fotografie
11257	01-09-L-002	Mariä Himmelfahrt	Zacchia il Giovane	Alinari, Florenz	Fotografie
11258	01-09-L-003	Mariä Verkündigung	Pacchiarotto	Lombardi, Siena	Fotografie
11259	01-15-A-002	Anbetung der Könige	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11260	01-15-A-002a	Darstellung im Tempel	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11261	01-15-A-002b	Mariä Verkündigung	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11262	01-15-A-002c	Marienkrönung	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11263	01-15-A-002d	Marienkrönung, Detail zu 11262	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11264	01-15-A-002e	Marienkrönung, Detail zu 11262	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11265	01-15-A-002f	Marienkrönung, Detail zu 11262	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11266	01-15-A-002g	Marienkrönung, Detail zu 11262	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11267	01-15-A-002h	Marienkrönung, Detail zu 11262	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11268	01-15-A-021a	La Carità	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11269	01-15-A-021b	Die drei Theologischen Tugenden	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
11270	01-20-B-031	Vision der Hl. Helena	Paolo Veronese	Alinari, Florenz	Fotografie
11271	01-05-A-002a	Marienleben, Geburt Marias und Hochzeit	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11272	01-05-A-001	Marienleben, Verkündigung und Christi Geburt	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11273	01-05-A-002c	Marienleben, Darbringung im Tempel, Tod Marias	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11274	01-05-A-002d	Portrait Lorenzo de Medici, Detail aus dem Zug der Könige	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
11275	01-05-A-002e	Das Paradies, Detail	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11276	01-05-A-008a	Das Paradies, Detail	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11277	01-05-B-026a	Madonna mit Kind und Engeln	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11278	01-04-J-005	Madonna mit Kind und Hl. Johannes d. Täufer und Heiligen	Cosimo Roselli	Alinari, Florenz	Fotografie
11279	01-04-J-006	Anbetung der Könige	Cosimo Roselli	Alinari, Florenz	Fotografie
11280	01-06-CC-041	Die Predigt des Hl. Petrus	Filippino Lippi, attr.	Alinari, Florenz	Fotografie
11281	01-04-I-001	Das Letzte Abendmahl	Andrea del Castagno	Alinari, Florenz	Fotografie
11282	01-05-B-018a	Madonna mit Kind	Fra Filippo Lippi	Lombardi, Siena	Fotografie

11283		Geschichte der Pfarrkirche von Bozen	Spornberger (Alois)	Bozen, 1894	Buch
11284	01-11-A-018	Maria Magdalena	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11285	01-11-A-008a	Auferstehung Christi	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11286	01-11-A-020	San Ludovico	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11287	01-11-D-039	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11288	01-11-D-041	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11289	01-11-D-043	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11290	01-11-D-044	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11291	01-11-D-045	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11292	01-11-D-046	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11293	01-11-D-047	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11294	01-11-D-048	Szene aus dem Leben des Hl. Benedikt	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11295	01-11-D-049	Kreuzigung	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11296	01-11-D-050	Beweinung Christi	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11297	01-11-D-051	Christus im Grab mit Heiligen und Engeln	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11298	01-05-B-018b	Marienkrönung	Fra Filippo Lippi	Lombardi, Siena	Fotografie
11299	01-16a-F-007	Der Hl. Efeso vor dem Kaiser	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11300	01-16a-F-006	Kampf des Hl. Efeso gegen die Heiden	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11301	01-16a-B-003	Die Rückkehr des Hl. Ranieri nach Pisa	Antonio Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
11302	01-16a-B-002	Das Wunder des Hl. Ranieri	Antonio Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
11303	01-16a-B-001	Der Tod des Hl. Ranieri	Antonio Veneziano	Alinari, Florenz	Fotografie
11304	01-01-B-021	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11305	01-01-B-022	Madonna mit Kind	Lippo Memmi	Alinari, Florenz	Fotografie
11306	01-01-B-023	Madonna mit Kind	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11307	01-01-B-024	Madonna mit Kind	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11308	01-01-B-025	Madonna mit Kind	Duccio di Boninsegna	Alinari, Florenz	Fotografie
11309	01-09-D-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11310	01-09-D-014	Madonna mit Kind und Heiligen	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11311	01-09-C-010a	Der Bethlehemitische Kindermord	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11312	01-09-I-006	Bethlehemitischer Kindermord	Matteo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
11313	01-09-I-005	Madonna mit Engeln	Matteo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
11314	01-09-K-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Sienesische Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
11315	01-09-K-006	Vier Geschichten aus dem Leben Jesu	Lorenzo di Pietro Vecchietta	Alinari, Florenz	Fotografie
11316	01-09-K-007	Vier Geschichten aus dem Leben Jesu	Lorenzo di Pietro Vecchietta	Alinari, Florenz	Fotografie
11317	02-25-B-011	Der Auferstandene	Lorenzo Vecchietta	Alinari, Florenz	Fotografie

11318	01-10-A-012	Madonna mit Kind	Gentile da Fabriano	Alinari, Florenz	Fotografie
11319	01-05-B-019	Johannes Bapt. verlässt sein Elternhaus	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11320	01-05-B-020	Stefanusleben	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11321	01-05-B-021	Stefanusleben	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11322	01-05-B-022	Stefanusleben	Fra Filippo Lippi	Lombardi, Siena	Fotografie
11323	01-05-B-023	Madonna mit Kind und Heiligen	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11324	01-11-A-021	Madonna della Misericordia mit Heiligen	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11325	01-11-A-022	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11326	01-11-A-023	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11327	01-11-A-024	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11328	01-11-A-025	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11329	01-11-A-026	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11330	01-11-A-027	Freskenzyklus Die Legende vom Wahren Kreuz	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11331	01-05-A-034a	Kindheit des Moses	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11332	01-05-A-034	Moses erhält die Gesetzestafeln	Buffalmacco	Alinari, Florenz	Fotografie
11333	01-05-A-036	Die Mauern von Jericho, Detail	Buffalmacco	Alinari, Florenz	Fotografie
11334	01-05-A-035	Die Anbetung der Könige	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11335	01-05-A-037	Szenen aus der Josefserzählung	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11336	01-05-A-038	Die Durchquerung des Roten Meeres	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11337	01-05-A-039	Der Stab Aarons	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11338	01-05-A-040	Die Königin von Saba, Detail	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11339	01-05-A-041	Abraham und die Anbetung des Belus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11340	01-05-A-042	Mariä Verkündigung	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11341	01-05-A-043	Die Geburt von Jakob und Esau	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11342	01-05-A-044	Das Opfer Abrahams	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11343	01-05-A-045	Die Hochzeit von Rebecca mit Isaak	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11344	01-05-A-046	Die Hochzeit von Rachel und Jakob	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11345	01-05-A-047	Abraham in Ägypten	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11346	01-05-A-048	Die Zerstörung von Sodom	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11347	01-05-A-049	Abraham und die Assyrer	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11348	01-05-A-050	Die Flucht der Hagar	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11349	01-05-A-052	Abraham und die Anbetung Belus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11350	01-05-A-052	Tod Mariens	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11351	01-05-A-053	Maria Himmelfahrt	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11352	01-05-A-054	Madonna mit Kind und Heiligen	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie

11353	01-05-A-055	Der ungläubige Thomas	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11354	01-09-D-007	Maria Lactans	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11355	01-09-C-012	Der Tanz vor Herodes	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11356	01-09-D-011	Enthauptung von Franziskanern vor dem Sultan	Ambrogio Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11357	01-09-C-009	Madonna mit Kind und Engeln	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11358	01-09-F-015	Kreuzigung	Roberto de Oderisio	Alinari, Florenz	Fotografie
11359	01-09-K-004	Madonna mit Kind	Francesco di Giorgio	Alinari, Florenz	Fotografie
11360	01-16a-H-003	Madonna mit Kind und Engeln	Barnaba da Modena	Alinari, Florenz	Fotografie
11361	01-16a-A-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
11362	01-16a-F-004	Pietà mit Jungfrau und Hl. Johannes	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11363	02-21-AA-010	Silberbüste S. Russoro	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11364	01-11-B-021	Madonna mit Kind und Heiligen	Antoniazio Romano?, Schüler des Melozzo da Forli?	Alinari, Florenz	Fotografie
11365	01-16a-F-005	Martyrium des Hl. Efeso	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11366	01-16a-F-003	Mariä Verkündigung	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11367	01-16a-F-008	Mariä Verkündigung	Spinello Aretino	Alinari, Florenz	Fotografie
11368	01-16a-H-007	Schutzmantelmadonna	Parri di Spinello	Alinari, Florenz	Fotografie
11369	01-04-F-028	Pietà	Masaccio	Lombardi, Siena	Fotografie
11370	01-04-F-029	Madonna mit Kind	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11371	01-04-F-030	Engelchor	Masaccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11372	01-04-D-045	Madonna mit Kind und Heiligen	Beato Angelo	Alinari, Florenz	Fotografie
11373	01-04-D-044	Mariä Verkündigung	Beato Angelico	Lombardi, Siena	Fotografie
11374	01-04-D-046	Szenen aus dem Leben des Hl. Domenico	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11375	01-04-D-047	Szenen aus dem Leben des Hl. Domenico	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11376	01-04-D-048	Szenen aus dem Leben des Hl. Domenico	Beato Angelico	Lombardi, Siena	Fotografie
11377	01-04-D-049	Szenen aus dem Leben des Hl. Domenico	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11378	01-04-D-050	Szenen aus dem Marienleben	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11379	01-04-D-051	Szenen aus dem Leben des Hl. Domenico	Beato Angelico	Alinari, Florenz	Fotografie
11380	01-11-D-052	Anbetung der Hirten	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11381	01-11-D-053	Zwei Heilige	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11382	01-11-D-054	Die unbefleckte Empfängnis	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11383	01-11-D-055	Madonna mit Kind und Heiligen	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11384	01-11-D-056	Die Apostelkommunion	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie

11385	01-06-CC-003	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Benedikt, Detail zu 903	Filippino Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
11385	01-16a-I-002	Christus in der Mandorla und Heilige	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
11386	01-34b-C-002	Das Jüngste Gericht	Andrea e Leonardo Orcagna	Alinari, Florenz	Fotografie
11387	01-34b-C-003	Die Anachoreten	Pietro Lorenzetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11388	01-34b-C-001	Der Triumph des Todes	Andrea e Nardo Orcagna ?	Alinari, Florenz	Fotografie
11389	01-25-A-015	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11390	01-25-A-015	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11391	01-25-A-014	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11392	01-25-A-014	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11393	01-25-A-012	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11394	01-25-A-012	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11395	01-25-A-016	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11396	01-25-A-016	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11397	01-25-A-013	Fresko, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11398	01-25-A-017	Romanische Fresken, Frauenkirche Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11399	06-11-C-017	Madonna mit Kind	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11400	01-33a-D-004	Kreuztragung Christi	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11401	01-33a-D-003	Christus vor Kaiphas	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11402	01-31-B-010	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11403	01-31-B-009	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11404	01-31-B-011	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11405	01-31-B-011	Fresken in der Johanneskapelle	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11406	01-31-G-013	Fresko an der Stiftskirche, Neustift	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11407	01-33-A-011	Deckengemälde, Alte Sakristei	Michael Pacher	Josef March, Brixen	Fotografie
11408	01-31-G-012	Fresko am Turm der Kirche von Neustift, unter dem ursprünglichen Chor (Glockenturm)	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11409	01-31-G-010	Fresko von Klerant	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11410	01-31-G-011	Fresko von Klerant	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11411	06-11-C-018	Grabplatte Brixner Kreuzgang		Josef March, Brixen	Fotografie
11412	09-02-H-007	Bildtafel		k.A.	Druck
11413	09-11-I-001	Miniatur, Madonna mit Kind, Noten		Josef March, Brixen	Fotografie
11414- 11415	fehlen	Drucke aus dem Kupferstichkabinett Dresden, Zeichnungen	Stefano da Zevio	k.A.	Druck

11416		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1910		Verona, 1910	Zeitschrift
11417		Der Kirchenschmuck, Jg. 1899		Graz, 1899	Zeitschrift
11418		Der Kirchenschmuck, Jg. 1901		Graz, 1901	Zeitschrift
11419		Der Kirchenschmuck, Jg. 1903		Graz, 1903	Zeitschrift
11420		Der Kirchenschmuck, Jg. 1900		Graz, 1900	Zeitschrift
11421		Der Kirchenschmuck, Jg. 1902		Graz, 1902	Zeitschrift
11422		Revue de l'art chrétien, Jg. 1907		Lille, 1907	Zeitschrift
11423		Revue de l'art chrétien, Jg. 1908		Lille, 1908	Zeitschrift
11424		Revue de l'art chrétien, Jg. 1909		Lille, 1909	Zeitschrift
11425		North italian painters (of the Renaissance)	Berenson (Bernard)	New York, 1907	Buch
11426		Pisanello	Hill (George Francis)	London, 1905	Buch
11427		Der Cicerone, 1. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig, 1898	Buch
11428		Der Cicerone, 3. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig 1910	Buch
11429		Der Cicerone, 2.. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig, 1904	Buch
11430		Der Cicerone, Register	Burckhart (Jacob)	Leipzig 1898	Buch
11431		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1907	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1907	Zeitschrift
11432		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1908	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1908	Zeitschrift
11433		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1909	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1909	Zeitschrift
11434		Edward von Steinles Gesamtwerk (Des Meisters Gesamtwerk)	Steinle (E. R. und A. M.)	Kempton, 1910	Buch
11435		Der Sammler, Beiträge zur tirolischen Heimatkunde, Jg. 1909		Obermais, 1907	Zeitschrift
11436		Der Sammler, Beiträge zur tirolischen Heimatkunde, Jg. 1910		Obermais, 1910	Zeitschrift
11437		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1910		Berlin, 1910	Zeitschrift
11438		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1910		Leipzig, 1910	Zeitschrift
11439		Der Ursprung des Donaustils, (ein Stück Entwicklungsgeschichte deutscher Malerei)	Voss (Hermann)	Leipzig, 1907	Buch
11440		Die Altdeutsche Malerei in Salzburg	Fischer (Otto)	Leipzig, 1908	Buch
11441-11551		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 26-36, Inventarnummer 11441-11551	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888-1910 (?)	Buch
11452		G. B. Tiepolo: la sua vita e le sue opere	Molmenti (Pompeo)	Mailand, 1909	Buch
11453		Meister der Graphik, Band 1, Jaques Callot	Nasse (Hermann)	Leipzig, 1909	Buch

11454		Meister der Graphik, Band 2, Die Anfänge des Kupferstiches	Geisberg (Max) (und Hermann Voss)	Leipzig, 1909	Buch
11455		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 3	Thieme-Becker	Leipzig, 1909	Buch
11456		Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 2	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1908	Buch
11457		Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 3	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1910	Buch
11458	06-22b-A-022	Figur des Hl. Michael, Heiligenblut		Hans Makart, Wien	Fotografie
11459	06-22b-A-018	Figur des Hl. Laurentius		Hans Makart, Wien	Fotografie
11460	06-22b-A-017	Figur eines Märtyrers		Hans Makart, Wien	Fotografie
11461	06-22b-A-016	Figur des Hl. Hubertus		Hans Makart, Wien	Fotografie
11462	06-22b-A-024	Schmerzensmann		Hans Makart, Wien	Fotografie
11463	06-22b-A-026	Fünf tanzende Fürsten		Hans Makart, Wien	Fotografie
11464	06-22b-A-027	Fünf tanzende Fürsten		Hans Makart, Wien	Fotografie
11465	06-22b-A-025	Drei tanzende Männer		Hans Makart, Wien	Fotografie
11466	06-22b-A-033	Musizierender Engel		Hans Makart, Wien	Fotografie
11467	06-22b-A-032	Architektonische Details		Hans Makart, Wien	Fotografie
11468	06-22b-A-031	Architektonische Details		Hans Makart, Wien	Fotografie
11469	06-22b-A-035	Architektonische Details		Hans Makart, Wien	Fotografie
11470	06-22b-A-036	Architektonische Details		Hans Makart, Wien	Fotografie
11471	06-22b-A-040	Bild der Hl. Sippe, Rückseite		Hans Makart, Wien	Fotografie
11472	fehlt	Folterung des Hl. Vinzenz		Hans Makart, Wien	Fotografie
11473	fehlt	Tod des Hl. Vinzenz		Hans Makart, Wien	Fotografie
11474	fehlt	Anbetung des Kindes		Hans Makart, Wien	Fotografie
11475	06-22b-A-010	Auferstehung		Hans Makart, Wien	Fotografie
11476-11484	fehlen	Abb. von Details Hochaltar Heiligenblut		Hans Makart, Wien	Fotografie
11485		Descrizione di Verona (e della sua provincia)	Da Persico (Giovanni Battista)	Verona, 1820	Buch
11486		Descrizione di Verona (e della sua provincia), Teil 2	Da Persico (Giovanni Battista)	Verona, 1821	Buch
11487		Verona	Biadego (Giuseppe)	Bergamo, 1909	Buch

11488	02-09-E-002	Zwei Kapitelle aus San Zeno, rechtes Bild Inv. Nr. 11489		k.A.	Fotografie
11489	fehlt	Kapitäl aus Bardolino		k.A.	Fotografie
11490	02-09-E-001	Zwei Kapitelle aus San Zeno, rechtes Bild Inv. Nr. 11491		k.A.	Fotografie
11491	fehlt	Kapitäl aus Bardolino		k.A.	Fotografie
11492	02-09-E-003	Kapitell aus San Zeno		k.A.	Fotografie
11493	01-24a-B-011	Madonna mit Kind	k.A.	Giuseppe Prandelli, Verona	Fotografie
11494	01-24a-B-012	Madonna mit Kind	k.A.	Giuseppe Prandelli, Verona	Fotografie
11495	02-09-E-004	Kapitell aus San Zeno		k.A.	Fotografie
11495a		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1910		Rom, 1910	Zeitschrift
11496	09-09-B-001	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11497	09-09-B-002	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11498	09-09-B-003	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11499	09-09-B-004	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11500	09-09-B-005	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11501	09-09-B-006	Miniatur des 14. Jahrhunderts		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11502	09-09-A-001	Georgslegende, Codex 1362		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11503	09-09-A-002	Miniatur		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11504	09-09-A-003	Georgslegende, codex 1362		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11505	09-09-A-004	Martyrium der Hl Margarethe, Codex 1362		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11506	09-09-A-005	Miniatur		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11507	09-09-A-006	Georgslegende, Codex 1362		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11508	09-09-A-007	Miniatur		F. Pasoli, Verona	Fotografie
11509	01-15-A-002i	Sankt Georg	Raffael	mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11510	01-15-A-020	Madonna mit Kind und Heiligen	Raffael	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11511	01-15-A-002k	Madonna Conestabile	Raffael	mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11512	01-15-A-020a	Madonna im Grünen	Raffael	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11513	01-15-A-020b	La belle Jardinière	Raffael	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11514	01-15-A-020d	Die heilige Familie unter der Palme	Raffael	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11515	01-15-A-022a	Die heilige Familie mit dem Lamm	Raffael	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11516	01-10-I-021	Vermählung Marias	Pietro Perugino	mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
11517	01-07-E-040	Die Caritas	Andrea del Sarto	Institutsapparat, aus Gazette des beaux arts 1877, Tom. 15, p. 48	Fotografie



11518	01-19a-A-004b	Madonna mit Kind	Bartolommeo Montagna	Lotze, Verona	Fotografie
11519	01-24-C-019	Sieben Heilige	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
11520	01-19a-E-001	Verkündigungsendel	Fogolini Marcello	Lotze, Verona	Fotografie
11521	01-19a-E-002	Maria der Verkündigung	Fogolini Marcello	Lotze, Verona	Fotografie
11522	09-25-M-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Torbido	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11523	09-25-M-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Torbido	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11524	01-24a-A-001	Anbetung der Könige	Stefano da Zevio	Anderson, Rom	Fotografie
11525	01-20-C-001	Madonna mit Kind	Badile	Lotze, Verona	Fotografie
11526	09-25-A-006	Sagrifizio	Benaglio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11527	09-25-H-014	La Deposizione	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11528	09-25-H-012a	Der Hl. Martin	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11529	09-25-H-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11530	09-25-G-002	Madonna mit Kind	Girolamo dai Libri	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11531	09-25-G-006	Madonna mit Kind	Girolamo dai Libri	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11532	01-18-B-005a	Madonna mit Kind	Palma Vecchio	Lotze, Verona	Fotografie
11533	09-25-L-016	Portrait eines Mannes, Doublette zu 8780	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11534	09-25-G-004	Madonna mit Kind und Heiligen und Stifterpaar	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11535	01-20-C-004	Der Hl. Thomas und der Hl. Hieronymus	Farinati	Lotze, Verona	Fotografie
11536	01-15-A-020c	Madonna im Grünen, Copie nach Raffael	Garofalo	Coll. Lotze, Verona	Fotografie
11537	09-25-E-002	Madonna mit Kind und Engeln, Detail	Domenico Morone	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11538	09-25-E-004	Madonna mit Kind und Engeln, Detail	Domenico Morone	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11539	09-25-M-003	Madonna mit Kind	Francesco Torbido	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11540	09-25-M-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Torbido	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11541	09-25-A-005	S. Francesco	Benaglio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11542	09-25-B-002	Der Hl. Paulus	Michele da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11543	09-25-B-003	Pfingstwunder	Michele da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11544	09-25-H-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11545	09-25-H-11a	Madonna mit Kind, Hl. Anna und Heiligen	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11546	09-25-H-013	Der Heilige Bernhard (?)	Giovanni Francesco Caroto	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11547	01-20-B-024	Madonna mit Kind und Heiligen	Paolo Veronese	Lotze, Verona	Fotografie
11548	09-25-G-005	Madonna mit Kind	Girolamo dai Libri	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11549	09-38-C-002	Jesukind	Antonio Balestra	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11550	09-25-C-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Buonsignori	k.A.	Fotografie
11551	09-25-H-006	Madonna mit Kind, Detail zu 11591	Giovanni Caroto	Anderson, Rom	Fotografie

11552	01-20-C-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Badile Antonio	Anderson, Rom	Fotografie
11553	09-25-A-008	Madonna mit Kind und Engeln	Francesco Benaglio	Anderson, Rom	Fotografie
11554	09-25-H-009	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11555	09-25-D-005	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Paolo Morando (Cavazzola)	Anderson, Rom	Fotografie
11556	09-25-D-003	Taufe Christi	Paolo Morando (Cavazzola)	Anderson, Rom	Fotografie
11557	01-20-C-003	Jesus wird dem Volk gezeigt	Farinata	Anderson, Rom	Fotografie
11558	09-25-I-002	Die Muse Urania	Niccolò Giolfino	Anderson, Rom	Fotografie
11559	01-17-C-024	Die Heilige Familie	Andrea del Mantegna	Anderson, Rom	Fotografie
11560	09-25-C-006	Madonna mit Kind und Engeln	Francesco Buonsignori	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11561	09-25-A-007	Madonna mit Kind	Der Maler mit der Nelke	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11562	09-25-A-003	Madonna der Cherubime	Der Maler mit der Nelke, Girolamo Benaglio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11563	09-25-F-003	Madonna mit Kind und Engeln	Liberale da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11565	09-25-B-001	S. Pietro	Michele da Verona	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11566	09-25-E-001	Madonna mit Kind und Engeln, Detail	Domenico Morone	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11567	09-25-L-005	Apollo und Musen, Doublette zu 8779	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11568	09-25-L-017	Madonna mit Kind und Heiligen	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11569	09-25-L-013	Kreuzigung, Doublette zu 8781	Brusatorzi	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11570	09-25-F-004	Die Hl. Magdalena, Hl. Barbara	Liberale da Verona	Anderson, Rom	Fotografie
11571	09-25-I-005	Der Hl. Hieronymus	Niccolò Giolfino	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11572	09-25-C-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Buonsignori	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11573	01-17-H-012a	Madonna mit Kind und Heiligem	Mansueti	Lotze, Verona	Fotografie
11574	09-25-E-010	Der Hl. Franziskus mit Mönchen	Francesco Morone	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11575	01-18-G-009	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Polidoro Vento	Anderson, Rom	Fotografie
11576	01-17-E-008a	Madonna mit Kind	Alvise Vivarini	Anderson, Rom	Fotografie
11577	01-24a-B-006	Engel, Detail eines Freskos	Stefano da Zevio	Lotze, Verona	Fotografie
11578	01-20-B-004a	Paolo Guarienti, Detail zu 11602	Paolo Veronese	Anderson, Rom	Fotografie
11579	01-20-B-029	Kreuzabnahme	Paolo Veronese	Anderson, Rom	Fotografie
11580	09-25-E-007	Die Hl. Katharina	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11581	09-25-E-008	Die Fußwaschung	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11582	09-25-E-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11583	09-25-G-007	Geburt Christi mit Hl. Johannes Bapt. und Hieronymus	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11584	09-25-I-01	Madonna mit Kind	Niccolò Giolfino	Anderson, Rom	Fotografie
11585	09-18-C-067	Portrait einer Unbekannten	Anthonis van Dyck	Anderson, Rom	Fotografie

11586	09-25-D-004	Madonna mit Kind (Maria Lactans)	Paolo Morando (Cavazzola)	Anderson, Rom	Fotografie
11587	09-25-H-007	Die Hl. Katharina von Alexandrien, aus der Chiesa Madonna di Campagna	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11588	09-25-H-008	Madonna mit Kind	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11589	01-17-I-006a	Madonna mit Kind	Giovanni Bellini	Anderson, Rom	Fotografie
11590	09-25-G-008	Madonna mit Kind, Hl. Anna und Heiligen und Stifterpaar	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11591	09-25-H-005	Madonna mit Kind und Heiligen von Giovanni Caroto, Bruder des G. Francesco Caroto	Giovanni Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11592	09-25-G-010	Martyrium des Hl. Sebastian	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11593	09-25-E-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11594	09-25-I-003	Die Mannalese	Niccolò Giolfino	Anderson, Rom	Fotografie
11595	01-20-B-011a	Martyrium des Hl. Sebastian	Paolo Veronese	Anderson, Rom	Fotografie
11596	09-25-H-011	Die Hl. Ursula mit Jungfrauen, letztes Werk	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11597	09-25-H-010	Die Auferweckung des Lazarus	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11598	01-17-E-006a	Madonna mit Kind	Alvise Vivarini	Anderson, Rom	Fotografie
11599	09-38-A-041	Vier Heilige	Domenico Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
11600	01-24-C-017	Anbetung der Könige	Stefano da Zevio?	Museo Civico, Verona	Fotografie
11601	01-17-I-006b	Madonna mit Kind	Giovanni Bellini	Anderson, Rom	Fotografie
11602	01-20-B-001	Paolo Guarienti	Paolo Veronese	Anderson, Rom	Fotografie
11603	09-25-E-006	Gnadenstuhl mit Maria und Johannes Bapt.	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11604	09-25-E-003	Madonna mit Kind	Francesco Morone	Anderson, Rom	Fotografie
11605	09-25-H-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Francesco Caroto	Anderson, Rom	Fotografie
11606	01-19a-G-022a	Madonna mit Kind und Heiligen	Moretto da Brescia	Anderson, Rom	Fotografie
11607	09-25-G-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11608	09-25-I-004	Opferlamm	Niccolò Giolfino	Anderson, Rom	Fotografie
11609	01-19a-D-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Girolamo Savoldo	Anderson, Rom	Fotografie
11610	09-25-G-011	Martyrium der Hl. Juliana	Girolamo dai Libri	Anderson, Rom	Fotografie
11611	09-25-C-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Buonsignori	Anderson, Rom	Fotografie
11612	09-25-A-001	Triptychon, Madonna mit Kind und zwei weiblichen Heiligen aus S. Maria di Consolatrice	Der Maler mit der Nelke	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11613	09-25-A-004	Triptychon mit S. Fermo und S. Rustico	Der Maler mit der Nelke, Girolamo Benaglio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
11614	01-24-C-011	Der Heilige Georg	Martino da Verona	Lotze, Verona	Fotografie

11615	09-09-A-008	Miniatur	k.A.	F. Pasoli, Verona	Fotografie
11616	01-23-E-018	Eingang S. Anastasia	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11617	01-23-C-008	Geschichten aus dem Petrusleben	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11618	01-23-C-009	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11619	01-23-B-004	Vier Heilige	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11620	01-23-B-001	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11621	01-23-A-005	Madonna, Außenwand Baptisterium	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11622	01-23-B-007	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11623	01-23-E-023	Taufe Christi	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11624	01-23-E-001	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11625	01-23-E-031	Zwei Heilige	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11626	01-23-E-027	Vier Heilige	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11627	01-23-C-011	Christus mit Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11628	01-23-E-035	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11629	01-23-E-030	Hl. Georg	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11630	01-23-E-021	Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11631	01-23-A-006	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11632	01-23-B-005	Heilige	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11633	01-23-E-025	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11634	01-23-E-032	Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11635	01-23-E-026	Engel, rechte Seitenkapelle neben dem Chor	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11636	01-23-C-006	Flucht nach Ägypten	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11637	01-23-C-007	Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11638	01-23-B-007	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11639	01-23-A-008	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11640	01-23-E-024	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11641	01-23-B-009	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11642	01-23-B-002	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11643	01-23-C-010	Madonna mit Kind	k.A.	k.A.	Fotografie
11644	01-23-E-033	Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11645	01-23-A-009	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11646	01-23-A-010	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11647	01-23-E-028	Verschiedenes	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11648	01-23-E-034	Verschiedenes	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11649	01-23-E-019	Hl. Dreieinigkeit und Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie

11649b	01-24-C-018	Dreieinigkeit und Kreuzigung	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11650	01-23-A-007	Madonna	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11651	01-23-E-011	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11652	01-23-E-012	Doublette zu 11651	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11653	01-23-E-013	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11654	01-23-E-015	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11654a	01-23-E-015	Doppelscan von 11654	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11655	01-23-E-020	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11656	01-23-E-017a	Madonna mit Kind	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11657	01-23-E-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Bart. Baile	Museo Civico, Verona	Fotografie
11658	01-23-E-016	Madonna mit Kind und Heiligen, s. 11653	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11659	01-23-E-017	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11660	01-23-E-023	Madonna mit Kind und Heiligen, Säulensockel	k.A.	Museo Civico, Verona	Fotografie
11661	01-33-D-010	Hl. Petrus und Schnitzfigur des Hl. Korbinian, rechter, unterer Seitenaltar (Korbinian- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11662	01-33-D-018	Linksseitiger, unterer Altar. S. Helena und S. Laurentius. In der Mitte S. Florian (17. Jahrh.). (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11663	01-33-D-019	Linksseitiger, unterer Altar. Abb. e. Aufnahme der St. Justina in die christliche Gemeinde. Rechts oben. (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11664	01-33-D-020	Linksseitiger, unterer Flügelaltar. Bild links unten. Hl. Cyprian und Justina in siedendem Öl. (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11665	01-33-D-021	Linksseitiger, unterer Flügelaltar. Rechts unten. Abb. g. Hinrichtung der Hl. Justina und des Hl. Cyprian. (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11666	01-33-D-022	Linksseitiger, unterer Altar, links oben. Abb. g. Versuchung der Hl. Justina. (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11667	01-33-D-023	Linksseitiger, unterer Altar, Außenseite der Flügel. Passion. (Justina- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11668	01-33-D-030	Gewölbeschlusssteine	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11669	01-33-D-031	Fresken, Schiffwand. Passion	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11670-11699	fehlen	Die Inventarnummern fallen aus, wegen irrtümlicher Eintragung			

11700	01-33-D-009	Der Heilige Korbinian im Pustertal, Legende des Hl. Korbinian, Predella Korbinian- Altar	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11701	01-33-D-011	Geißelung, unten, hinter dem Altarschmuck des rechten Seitenaltares. Abb. b. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11702	fehlt	Altarbild St. Korbinian	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11703	01-33-D-013	Oberer Altar rechts, links oben, Abb. c. Magdalena salbt Christi Füße. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11704	01-33-D-014	Oberer Altar rechts, Bild rechts unten, Erscheinung Magdalens vor Einsiedler. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11705	01-33-D-015	Oberer Altar rechts, oberes Bild rechts. Ein Kaufmann findet Frau und Kind wieder, durch Magdalena ins Leben zurück. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11706	01-33-D-016	Oberer Altar rechts, Außenseite der Flügel. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11707	01-33-D-017	Rechtseitiger oberer Altar, unteres Bild rechts. Magdalens Tod. Abb. cc. (Magdalenen- Altar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11708	01-33-D-024	Linksseitiger, oberer Altar. (Passionsaltar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11709	01-33-D-025	Linksseitiger, oberer Altar. (Passionsaltar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11710	01-33-D-026	Linksseitiger, oberer Altar. (Passionsaltar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11711	01-33-D-027	Linksseitiger, oberer Altar. (Passionsaltar)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11712	01-33-D-028	Zwei Heilige (Hl. Barbara und Hl. Dorothea)	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
11713	01-33-D-029	Linke Schiffwand, Passion und Tafelbild mit Heiligen von Simon von Taisten ?	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
11714	09-51-A-017	Saskia	Rembrandt Harmensz van Rijn	Bunte Blätter aus aller Welt, Römmler und Jonas, Dresden	Druck
		<b>Inventarisierung 1911, 11715-12577</b>			
11715	01-13-D-007	Die Madonna in der Glorie	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11716	01-13-D-018	Die Hochzeit der Heiligen Katharina	Garofalo?	Alinari, Florenz	Fotografie
11717	01-13-D-011	Madonna mit Kind und Heiligen	Garofalo	Anderson, Rom	Fotografie

11718	01-13-D-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11719	01-13-D-002	Mariä Verkündigung, Doublette zu 1081	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11720	01-13-B-003	Beweinung Christi	G. Benvenuti, detto l' Ortolano	Alinari, Florenz	Fotografie
11721	01-13-C-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11722	01-13-C-005	Geburt Christi	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11723	01-13-C-012	Bildnis Ercole I. d'Este	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11724	01-13-C-013	Ein Clown	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11725	01-13-C-014	Die Jungfrau mit Brüdern aus S. M. della Neve	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11726	01-13-C-011	Bildnis Herzog Alfonso I. von Ferrara	Dosso Dossi	Anderson, Rom	Fotografie
11727	01-13-E-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Innocenzo da Imola	Alinari, Florenz	Fotografie
11728	01-13-C-001	Mariä Himmelfahrt	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
11729	01-13-D-013	Die Auffindung des Heiligen Kreuzes	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11730	01-13-D-006	Der Bethlehemitische Kindermord	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11731	01-13-D-012	Die Erweckung des Lazarus	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11732	01-13-D-016	Jesus am Ölberg	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11733	01-13-D-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11734	01-13-C-004	Madonna mit Kind und Heiligen, Detail zu 11737	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
11735	01-13-C-015	Mariä Verkündigung	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
11736	01-13-D-015	Die Anbetung der Könige	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11737	01-13-C-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Dosso Dossi	Alinari, Florenz	Fotografie
11738	01-13-B-002	Christi Geburt	G. Benvenuti, detto l' Ortolano	Alinari, Florenz	Fotografie
11739	01-13-D-014	Die Anbetung der Könige	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11740	01-13-D-005	Madonna mit Kind und Heiligen	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11741	01-13-D-009	Geburt Christi	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11742	01-13-D-010	Die Flucht nach Ägypten	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
11743	01-13-B-004	Die Pietà	G. Benvenuti, detto l' Ortolano	Alinari, Florenz	Fotografie
11744	01-13-F-003	Madonna mit Kind	Correggio	Anderson, Rom	Fotografie
11745	01-13-F-042	Danae, Detail zu 1131	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11746	01-13-F-044	Ganymed	Correggio (Ganimed), Lelio Orsi (La decorazione)	Alinari, Florenz	Fotografie
11747	01-13-F-045	Ganymed	Correggio	Anderson, Rom	Fotografie
11748	01-13-F-039	Madonna della Scodella	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie

11749	01-13-F-040	Madonna della Scodella, Detail zu 11748	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11750	01-13-F-005	Fresken der Scheinergola mit Putten	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11750a	01-13-F-006	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11750	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11750b	01-13-F-007	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11750	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11750c	01-13-F-008	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11750	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11750d	01-13-F-009	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11750	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11751	01-13-F-010	Fresken der Scheinergola mit Putten	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11751a	01-13-F-011	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11751	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11751b	01-13-F-012	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11751	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11751c	01-13-F-013	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11751	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11751d	01-13-F-014	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11751	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752	01-13-F-015	Fresken der Scheinergola mit Putten	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752a	01-13-F-016	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752b	01-13-F-017	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752c	01-13-F-018	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752d	01-13-F-019	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752e	01-13-F-020	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752f	01-13-F-021	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752e	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752g	01-13-F-022	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752e	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11752h	01-13-F-023	Fresken der Scheinergola mit Putten, Detail zu 11752e	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie



11752i	01-13-F-024	Fresken der Scheinpergola mit Putten, Detail zu 11752e	Correggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11753	01-13-I-005	Mariä Verkündigung	Domenico Panetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11754	01-13-I-004	Mariä Heimsuchung	Domenico Panetti	Alinari, Florenz	Fotografie
11755	01-19a-C-002	Madonna mit Kind und Hl. Sebastian	Boccaccino da Cremona	Anderson, Rom	Fotografie
11756	01-13-I-009	Madonna mit Kind und Heiligen	Pellegrino Munari	Alinari, Florenz	Fotografie
11757	01-13-I-008	Madonna mit Kind und Heiligen	Pellegrino Munari	Alinari, Florenz	Fotografie
11758	01-13-I-007	Die Kreuzigung	Francesco Bianchi	Anderson, Rom	Fotografie
11759	01-13-I-006	Mariä Verkündigung	Francesco Bianchi	Anderson, Rom	Fotografie
11760	01-12-E-001a	Der Heilige Georg	Ercole Grandi	Alinari, Florenz	Fotografie
11761	01-12-E-002	Der Heilige Sebastian mit Josef und Hiob und Stifterfamilie	Ercole Grandi	Alinari, Florenz	Fotografie
11762	01-12-A-003	Der Heilige Hieronymus	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11763	01-12-D-004	Lucrezia, Bruto und Colladino	Ercole di Roberti	Anderson, Rom	Fotografie
11764	01-12-F-004	Die Heilige Magdalena, Zustand nach Restaurierung, zu 558	Timoteo Viti	Alinari, Florenz	Fotografie
11765	01-13-I-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Marco Meloni	Anderson, Rom	Fotografie
11766	01-13-I-001	Pietà	Bartolomeo Bonascia	Anderson, Rom	Fotografie
11767	01-12-H-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Amico Aspertini	Alinari, Florenz	Fotografie
11768	01-12-C-012	Der Triumph des Todes	Lorenzo Costa	Alinari, Florenz	Fotografie
11769	01-12-G-002a	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Francia	Alinari, Florenz	Fotografie
11770	01-12-G-025	Anbetung der Hirten	Francesco Francia	Alinari, Florenz	Fotografie
11771	01-12-G-005a	Madonna mit Kind und Heiligen, Doublette zu 5291	Francesco Francia	Alinari, Florenz	Fotografie
11772	01-12-C-011	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo Costa	Alinari, Florenz	Fotografie
11773	01-12-C-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo Costa	Alinari, Florenz	Fotografie
11774	01-11-A-029	Sigismondo Malatesta vor dem Hl. Sigismund betend	Piero della Francesca	Alinari, Florenz	Fotografie
11775	01-11-C-013	Portrait der Caterina Sforza	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11776	01-11-C-009	Mariä Verkündigung	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11777	01-11-C-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11778	01-11-C-010	La Concezione und Heilige	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11779	01-11-C-007	Die Apostelkommunion	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11780	01-11-C-014	Jesus und Cyrenus	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11781	01-11-C-008	Mariä Verkündigung	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11782	01-11-C-002	Der Heilige Antonius mit Hl. Johannes und Hl. Sebastian	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie

11783	01-11-C-011	Madonna mit Kind und Heiligen	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11784	01-11-C-015	Il Pestapete	Marco Palmezzano	Alinari, Florenz	Fotografie
11785	09-52-A-015a	Studie	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
11786	09-18-C-023	Die Dichter	Anthonis van Dyck	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11787	09-52-A-015c	Ein Eremit	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
11788	09-52-A-015b	Studie	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
11789	09-52-A-037	Die drei Grazien	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
11790	09-52-A-024a	Romulus und Remus	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
11791	09-15-B-002	Hl. Familie	Meister des Todes der Maria	Alinari, Florenz	Fotografie
11792	09-04-D-041	Bildnis Thomas Moor	Hans Holbein der Jüngere	Alinari, Florenz	Fotografie
11793	09-13-F-010	Der Hl. Christophorus	Dierick Bouts	Alinari, Florenz	Fotografie
11794	09-13-H-003	Die Vermählung der Hl. Katharina (s. 1260)	Hemelinch	Alinari, Florenz	Fotografie
11795	fehlt	Hl. Cecilia	Raffaello	Alinari, Florenz	Fotografie
11796	09-24-A-008	Die Christliche Liebe	Francesco Penni	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11797	09-24-A-007	Judith	Giulio Romano	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11798	01-07-I-002	Madonna mit Kind	Rosso Fiorentino	Alinari, Florenz	Fotografie
11799	09-27-Q-003	Die Dreifaltigkeit	Ludivico Cigoli	Alinari, Florenz	Fotografie
11800	09-27-Q-002	Taufe Christi	Santi di Tito	Alinari, Florenz	Fotografie
11801	09-24-D-002	Kuppelfresko	Giorgio Vasari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11802	09-24-H-003	Teil der Decke	Federigo Zuccari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11803	09-24-H-004	Teil der Decke	Federigo Zuccari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11804	09-24-H-002	Teil der Decke	Federigo Zuccari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11805	09-24-H-001	Kreuzabnahme	Taddeo Zuccari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11806	01-07-A-002	Überreichung im Tempel	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
11807	01-07-F-014a	Venus	Franciabigio	Alinari, Florenz	Fotografie
11808	01-07-H-007	Madonna mit Kind	Giuliano Bugiardini	Alinari, Florenz	Fotografie
11809	01-07-F-004a	Madonna mit Kind	Giuliano Bugiardini	Alinari, Florenz	Fotografie
11810	01-07-H-005	Die Vermählung der Hl. Katharina	Giuliano Bugiardini	Alinari, Florenz	Fotografie
11811	01-07-H-006	Johannes der Täufer	Giuliano Bugiardini	Alinari, Florenz	Fotografie
11812	09-24-F-004	Abstieg in die Vorhölle	Cristofano Allori	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11813	09-24-F-003	Das Opfer Abrahams	Cristofano Allori	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11814	01-10-B-006	Madonna mit Kind und Heiligen	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
11815	01-10-G-021	Der Heilige Antonius und der Heilige Paulus	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
11816	01-10-F-001	Maria Lactans und zwei Heilige	Lorenzo da S. Severino	Alinari, Florenz	Fotografie
11817	01-10-K-002	Madonna mit Kind und Engeln	Andrea d'Alovisi	Alinari, Florenz	Fotografie

11818	01-10-K-003	Marientod	Cola della Matrice	Alinari, Florenz	Fotografie
11819	01-16a-H-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Barnaba da Mutina	Alinari, Florenz	Fotografie
11820	01-16a-H-009	Christus, der Weltenherrscher, Jungfrau mit Kind und Hl. Sebastian	Antonio da Alatri	Alinari, Florenz	Fotografie
11821	01-16a-L-001	Statuten der Tuchmacher	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
11822	01-16a-L-002	Statuten der Krämer	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
11823	01-16a-L-003	Statuten der Drappieri e Bracciaioli	unbekannt	Alinari, Florenz	Fotografie
11824	01-16a-H-008	Marienkrönung mit Heiligen	B. degli Erri	Anderson, Rom	Fotografie
11825	01-16a-A-013	Szenen aus dem Marienleben	Giovanni da Milano	Alinari, Florenz	Fotografie
11826	02-28-D-004	Bacchanal der Putten	Bertoldo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
11827	02-21-A-004	Kopf Hl. Georg	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11828	02-26-C-011	Aschurne	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
11829	02-21-A-006	Der Hl. Georg, s. 7324	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11830	02-26-A-003	Johannes Bapt.	Michelozzo	Alinari, Florenz	Fotografie
11831	02-26-E-008	Chor	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
11832	02-28-D-003	Bacchanal der Putten	Bertoldo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
11833	02-22-C-022	Kreuzigung	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11834	02-30-A-005	Martyrium des Hl. Andreas	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie
11835	fehlt	David	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11836	01-13-C-016	Der Heilige Georg besiegt den Drachen	Giorgione?	Alinari, Florenz	Fotografie
11837	09-38-B-003	Rialtblicke	A. Canale, (detto Canaletto)	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11838	09-38-B-002	Markusplatz	A. Canale, (detto Canaletto)	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11839	01-19a-A-004c	Madonna mit Kind	Bartolommeo Montagna	Anderson, Rom	Fotografie
11840	01-17-L-003a	Beweinung Christi	Cima da Conegliano	Anderson, Rom	Fotografie
11841	01-18-B-006	Incognita	Palma Vecchio	Anderson, Rom	Fotografie
11842	01-17-D-003	Madonna mit Kind (Collana)	Cristofaro da Lendinara	Anderson, Rom	Fotografie
11843	01-19a-G-033	Die Heilige Familie	Moretto da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
11844	01-18-B-007	Die drei Grazien	Palma il Giovine	Alinari, Florenz	Fotografie
11845	fehlt	Badende Nymphen	Tizian	Alinari, Florenz	Fotografie
11846	01-19a-H-005	Bildnis zweier Unbekannten	Morone da Brescia	Alinari, Florenz	Fotografie
11847	01-20-B-002	S. Menna	Paolo Veronese	Anderson, Rom	Fotografie
11848	01-18-E-008	Jesus, Kreuztragend	Sebastiano del Piombo	Alinari, Florenz	Fotografie
11849	01-18-F-007	Anbetung der Könige	Bonifacio II.	Anderson, Rom	Fotografie
11850	09-24-CC-003	Szene der Eneide	Niccolo dell' Abate	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11851	09-24-CC-004	Musikantenfamilie	Niccolo dell' Abate	Alinari und Cook, Rom	Fotografie

11852	01-12-A-014	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Minerva, Detail zu 11855	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11853	01-12-A-013	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph des Apollo	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11854	01-12-A-012	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Venus	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11855	01-12-A-011	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Minerva	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11856	01-12-A-010	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Minerva, Detail zu 11855	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11857	01-12-A-009	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Minerva, Detail zu 11855	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11858	01-12-A-008	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Minerva, Detail zu 11855	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11859	01-12-A-007	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Ceres	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11860	02-23-E-013	Kopf aus Terracotta	G. Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
11861	02-22-A-001	Chor	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
11862	01-12-A-006	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph der Venus, Detail zu 11854	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11863	01-12-A-005	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph des Jupiter	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11864	01-12-A-004	Freskenzyklus der Monatsbilder, Triumph des Merkur	Cosimo Tura	Alinari, Florenz	Fotografie
11865	01-13-I-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Gherardo delle Catene	Anderson, Rom	Fotografie
11866	09-26a-E-022	Die Madonna del Rosario	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11867	09-26a-E-019a	Fortuna	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11868	09-26a-E-031	Bacchus und Ariadne	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11869	09-26a-E-030	Magdalena	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11870	09-26a-E-029	Anima Beata	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11871	09-26a-E-028	Madonna mit Kind und Heiligen	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11872	09-26a-E-027	Samson	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11873	09-26a-E-026	Madonna	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11874	09-26a-E-025	Madonna	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11875	09-26a-E-023a	La Concezione, Detail zu 11878	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11876	09-26a-E-003a	Madonna der Pietà, Doublette zu 615	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11877	09-26a-E-024	Der Bethlehemitische Kindermord	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11878	09-26a-E-023	La Concezione	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie
11879	09-26a-E-022a	Die Madonna del Rosario, Detail zu 11866	Guido Reni	Alinari, Florenz	Fotografie

11880	09-26a-F-002	Beweinung Christi	Alessandro Tiarini	Alinari, Florenz	Fotografie
11881	09-26a-F-001	Die Anbetung der Könige	Alessandro Tiarini	Alinari, Florenz	Fotografie
11882	09-26-B-013	Die Vertreibung aus dem Paradies	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11883	09-26-B-012	Die Madonna del Rosario	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11884	09-26-B-011	Die Hl. Barbara	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11885	09-26-B-010	Martyrium des Hl. Petrus	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11886	09-26-B-009	Die Marter der Hl. Agnes, Doublette zu 11887	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11887	09-26-B-008	Die Marter der Hl. Agnes	Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Alinari, Florenz	Fotografie
11888	09-26-C-024	Ecce Homo	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11889	09-26-C-023	Der Hl. Franziskus	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11890	09-26-C-022	Der Erzengel Gabriel	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11891	09-26-C-014a	Mariä Verkündigung, Doublette zu 11901	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11892	09-26-C-021	Der Hl. Andreas Corsini	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11893	09-26-C-020	Martyrium der Hl. Petronilla	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11894	09-26-C-001a	Die Persische Sibylle	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11895	09-26-C-019	Der Hl. Johannes Bapt.	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11896	09-26-C-015	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Bruno	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11897	09-26-C-018	Der Hl. Hieronymus	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11898	09-26-C-017	Venus, Cupido und Mars	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie

11899	09-26-C-016	Der Hl. Johannes in der Wüste	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11900	09-26-C-015a	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Bruno, Detail zu 11896	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11901	09-26-C-014	Mariä Verkündigung	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11902	09-26-C-013	Enthauptung des Hl. Maurelio	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11903	09-26-C-012	Madonna mit Kind und Hl. Bruno	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11904	09-26-C-011	Geburt Christi	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11905	09-26-C-010	Die Hochzeit der Hl. Katharina	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11906	09-26-C-009	S. Guglielmo und S. Felice	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11907	09-26-C-008	Darbringung im Tempel	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari, Florenz	Fotografie
11908	09-26-AA-002	Adonis stirbt in den Armen der Venus, Doublette zu 12099	Annibale Carracci	Alinari, Florenz	Fotografie
11909	09-26-A-001b	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen	Lodovico Carracci	Alinari, Florenz	Fotografie
11910	09-26-AA-003	Die Kommunion des Hl. Hieronymus	Annibale Carracci	Alinari, Florenz	Fotografie
11911	09-26-AA-001	Madonna mit Kind und Heiligen	Annibale Carracci	Alinari, Florenz	Fotografie
11912	09-26a-D-016	Venus und Amore	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11913	09-26a-D-015	Tanz der Amoren	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11914	09-26a-D-014	Jesus erscheint Maria	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11915	09-26a-D-013	Venus und Cupido	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11916	09-26a-D-012	Ecce Homo	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11917	09-26a-D-011	Merkur und Apollo	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11918	09-26a-D-010	Madonna mit Kind	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11919	09-26a-D-009	Die Hl. Magdalena	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11920	09-26a-D-008	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Francesco Albani	Alinari, Florenz	Fotografie
11921	09-27-M-007	Marine beim Sonnenuntergang	Salvator Rosa	Alinari, Florenz	Fotografie
11922	09-27-M-006a	Eine Schlacht	Salvator Rosa	Alinari, Florenz	Fotografie
11923	01-13-I-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Francesco Rondani	Alinari, Florenz	Fotografie
11924	09-29-C-007	Moses und Aaron	Spanisch	Alinari, Florenz	Fotografie

11925	09-29-C-008	Jesus und Petrus	Spanisch	Alinari, Florenz	Fotografie
11926	09-29-C-009	Der Hl. Hieronymus und die Hebräer	Spanisch	Alinari, Florenz	Fotografie
11927	09-27-OO-001	Die Carità Romana	Luca Giordano	Alinari, Florenz	Fotografie
11928	09-27-OO-004	Bacchanal	Luca Giordano	Alinari, Florenz	Fotografie
11929	09-27-MMM-006	Der Bettler	Bernardo Strozzi	Alinari, Florenz	Fotografie
11930	09-27-MM-003	Judith mit dem Haupt des Holofernes	Michelangelo Caravaggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11931	09-27-MM-004	Der Wahrsager	Michelangelo Caravaggio	Alinari, Florenz	Fotografie
11932	09-27-N-004	Magdalena	Cristoforo Roncalli, gen. il Pomarancio	Alinari, Florenz	Fotografie
11933	09-27-NN-004	Die Hl. Apollonia	Carlo Dolci	Alinari, Florenz	Fotografie
11934	09-27-NN-005	Magdalena	Carlo Dolci	Alinari, Florenz	Fotografie
11935	09-27-K-011	Madonna, Detail	Carlo Cignani	Alinari, Florenz	Fotografie
11936	09-27-I-009	Madonna mit Kind	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
11937	09-27-I-010	Madonna mit Kind	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
11938	09-27-P-007	Die Wachsamkeit	Sebastiano Conca	Alinari, Florenz	Fotografie
11939	09-27-N-001	Die Hl. Cäcilia	Francesco Romanelli	Alinari, Florenz	Fotografie
11940	09-27-N-003	Hagar und Ismael	Pier Francesco Mola	Alinari, Florenz	Fotografie
11941	09-26a-F-005	Eine Sibylle	Guido Cagnacci	Alinari, Florenz	Fotografie
11942	09-26a-F-004	Lukrezia und Tarquino	Guido Cagnacci	Alinari, Florenz	Fotografie
11943	09-27-O-003	Die Heilige Familie	Federigo Barocci	Alinari, Florenz	Fotografie
11944	09-27-O-001	Die Apostelkommunion	Federigo Barocci	Alinari, Florenz	Fotografie
11945	09-27-O-002	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Federigo Barocci	Alinari, Florenz	Fotografie
11946	09-27-K-003	Die Heilige Familie	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11947	09-27-K-005	Mariä Verkündigung	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11948	09-27-K-008	Madonna mit Kind und Engeln	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11949	09-27-K-001	Marientod	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11950	09-27-K-007	Die Heilige Familie	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11951	09-27-K-006	Madonna	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11952	09-27-K-004	Die Erweckung des Lazarus	Carlo Maratta	Alinari, Florenz	Fotografie
11953	09-26a-F-003	Madonna mit Kind und Heiligen	Bartolomeo Passarotti	Alinari, Florenz	Fotografie

11954	09-27-P-005	St. Ignatius, Modell	Giovanni Battista Gaulli, gen. Baciccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11955	09-27-P-004	Portrait Papst Innozenz III	Giovanni Battista Gaulli, gen. Baciccio	Alinari, Florenz	Fotografie
11956	09-27-P-006	Die Hl. Cäcilia	Sebastiano Conca	Alinari, Florenz	Fotografie
11957	09-27-P-003	Madonna mit Kind	Pompeo Batoni	Alinari, Florenz	Fotografie
11958	09-29-B-001a	Geburt und Taufe Christi	El Greco	Alinari, Florenz	Fotografie
11959	09-30-E-005	Magdalena zu Füßen des Erlösers	Maria Subleyras Tibaldi	Alinari, Florenz	Fotografie
11960	09-30-E-004	Die Leserin	Pietro Subleyras	Alinari, Florenz	Fotografie
11961	09-30-I-008	Diana und Endymion	Raphael Mengs	Alinari, Florenz	Fotografie
11962	09-38-B-004	Il Pianto	Pietro Rotari	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
11963	09-30-I-007	Portrait der Tochter des Malers	Raphael Mengs	Alinari, Florenz	Fotografie
11964	09-26-AA-007	Jupiter und Juno	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11965	09-26-AA-013	Aurora entführt Cefalo	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11966	09-26-AA-008	Aki entführt Galatea	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11967	09-26-AA-005	Dio Pane gibt Diana Wolle seiner Ziegen	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11968	09-26-AA-016	Figuren in der Galerie	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11969	09-26-AA-012	Karyatiden und Figuren	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11970	09-26-AA-019	Andromeda	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11971	09-26-AA-011	Venus	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11972	09-26-AA-006	Merkur bringt Paris den Goldenen Apfel	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11973	09-26-AA-015	Polyphem und Galatea	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11974	09-26-AA-017	Polyphem	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie



11975	09-26-AA-009	Diana und Endymione	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11976	09-26-AA-004	Der Triumphzug von Ariadne und Bacchus	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11977	09-26-AA-018	Karyatiden und Figuren	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11978	09-26-AA-020	Perseus und das Haupt der Medusa	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11979	09-26-AA-010	Karyatiden und Figuren	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11980	09-26-AA-014	Herkules und Iole	Annibale Carracci und Schüler	Alinari, Florenz	Fotografie
11981	fehlt	Der Architect	Rembrandt	k.A.	Druck
11982	09-52-A-018	Zwei Satyrn	Peter Paul Rubens	Die Galerien Europas, Seemann, Leipzig	Druck
11983		Dosso Dossi (mit besonderer Berücksichtigung seines künstlerischen Verhältnisses zu seinem Bruder Battista)	Zwanziger (Walter Curt)	Leipzig, 1911	Buch
11984		Künstler-Monographien, Band 33, Leonardo da Vinci	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1907	Buch
11985		Fra Bartolommeo della Porta (und die Schule von San Marco)	Knapp (Wilhelm)	Halle, 1903	Buch
11986		Meister der Graphik Band 3, Albrecht Altdorfer und Wolf Huber	Voss (Hermann)	Leipzig, 1910	Buch
11987		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1909		Leipzig, 1909	Zeitschrift
11987a		Kunstmarkt, Jg. 6, 1909		Leipzig, 1909	Zeitschrift
11987b		Kunstchronik, 1909		Leipzig, 1909	Zeitschrift
11987c		Kunstgewerbeblatt, 1909		Leipzig, 1909	Zeitschrift
11988		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1910		Leipzig, 1910	Zeitschrift
11988a		Kunstgewerbeblatt, 1910		Leipzig, 1910	Zeitschrift
11988b		Kunstchronik, 1910		Leipzig, 1910	Zeitschrift
11988c		Kunstmarkt, Jg. 7, 1910		Leipzig, 1910	Zeitschrift
11989		L'Art ferrarais a l'époque des Princes d'Este, 2 Bde.	Gruyer (Gustave)	Paris, 1897	Buch
11990		Dresslers Kunstjahrbuch 1907 (?)	Dressler	Leipzig, 1907	Buch
11991		Raphael, sa vie, son oeuvre et son temps	Müntz (Eugène)	Paris, 1900	Buch
11992		Raphael (sein Leben und seine Werke, 2 Bd.)	Crow (Joseph) und Cavalcaselle (G. B.)	Leipzig, 1883-1885	Buch
11993		Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael	Quatremere de Quincy	Paris, 1833	Buch

11994		Nernstlampe samt Zubehör			Inventar
11995		(La vita e le opere del) Correggio	Saffi (Giorgina) et al.	Florenz, 1888	Buch
11996		Führer durch die allgemeine Städtebauausstellung in Berlin 1910		Berlin, 1910	Buch
11997		Rivista d' Arte, Jg. 1910		Florenz, 1910	Zeitschrift
11998		(Dell' antica) basilica di San Zeno	Manara, (Giovanni Orti) et al.	Verona, 1839	Buch
11999		La nobilitá di Verona	Tinto (Francesco)	Verona, 1592	Buch
12000		Tempera rediviva	von Pereira (Arnstein, Alfons)	Leipzig, 1909	Buch
12001		Teppich-Kartenwerk	R. von Öttingen	Berlin, 1910	Buch.
12002		Mitteilungen der k.k. Centrankommission, Jg. 1910		Wien, 1910	Buch
12003		Die Villen des Andrea Palladio: ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Renaissance-Architektur	Burger (Fritz)	Leipzig, 1909	Buch
12004		Giottino (und seine Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei)	Sirén (Osvald)	Leipzig, 1908	Buch
12005		Die Erztaufen Norddeutschlands (von der Mitte des XIII bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts)	Mundt (Alfred)	Halle, 1908	Buch
12006		Wilhelm Tischbein (ein Künstlerleben des 18. Jahrhunderts)	Landsberger (Franz)	Leipzig, 1908	Buch
12007		Französische Kunst im 19. Jahrhundert, 3 Bde.	Bürger-Thoré (William)	Leipzig, 1911	Buch
12008		Giovanni Segantini, (Sein Leben und sein Werk)	Servaes (Franz)	Leipzig, 1908	Buch
12009		Revue de l'art chrétien, Jg. 1910		Lille, 1910	Zeitschrift
12010		Mittelrheinische Kunst (Beiträge zur Geschichte der Malerei und Plastik im 14. und 15. Jahrhundert)	Back (Friedrich)	Frankfurt, 1908	Buch
12011	01-32-A-001	Hauptaltar von St. Sigmund u. Jakob	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12012	01-32-A-002	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Innenseite der Flügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12013	01-32-A-002	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Innenseite der Flügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12014	01-32-A-003	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Innenseite der Flügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12015	02-32-A-003	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Innenseite der Flügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12016	01-32-A-004	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Außenseite der Flügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie

12017	01-32-A-005	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Predellaflügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12018	02-32-A-005	Flügelaltar von St. Sigmund und Jakob, Pustertal, Predellaflügel	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12019	01-33-D-032	Martyrium der Hl. Barbara	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
12020	01-33-D-032	Martyrium der Hl. Barbara	Friedrich Pacher und Werkstatt		
12021	01-33-D-033	Martyrium der Hl. Barbara	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
12022	01-33-D-034	Bekehrung des Hl. Paulus, s. 2863	Friedrich Pacher und Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
12023	01-33a-E-017	Fresken an der Außenseite der Kirche von Fiums bei Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12024	01-33a-E-017	Fresken an der Außenseite der Kirche von Fiums bei Brixen	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12025	01-33a-E-018	Anna Selbdritt und Hl. Magdalena	Andre Haller	Josef March, Brixen	Fotografie
12026	01-33a-E-019	Hl. Barbara und Hl. Margarethe	Andre Haller	Josef March, Brixen	Fotografie
12027	01-33a-E-020	Hl. Peter und Hl. Paul	Andre Haller Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
12028	01-33a-E-006	Heilige und Madonna mit Kind	Andre Haller Werkstatt	Josef March, Brixen	Fotografie
12029	01-33a-E-005	Fresken an der Außenseite von St. Sigmund und Jakob, Pustertal	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12030	01-33a-E-005	Fresken an der Außenseite von St. Sigmund und Jakob, Pustertal	k.A.	Josef March, Brixen	Fotografie
12031		(Die Kunst in Bildern): (Die) Altdeutsche Malerei	(Heidrich Ernst)	Jena, 1908	Buch
12032		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1911		Rom, 1911	Zeitschrift
12033		Rassegna d' Arte Jg. 1911		Mailand, 1911	Zeitschrift
12034		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1911		Verona, 1911	Zeitschrift
12035		Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 1 (Tirol)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905	Buch
12036		Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 2 (Salzburg)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905	Buch
12037		Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 3 (Kärnten)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905	Buch

12038	09-26-A-002	Mariä Verkündigung	Lodovico Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12039	09-26-AA-032	Der Hl. Sebastian	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12040	09-26-AA-029	Die Hl. Magdalena	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12041	09-26-AA-025	Die Fischerei	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12042	09-26-A-001	Die Sintflut	Antonio Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12043	09-26-AA-024	Die Jagd	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12044	09-26-AA-022	Die Heilige Familie	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12045	09-26-AA-021	Pietà	Annibale Carracci	Adolphe Giraudon, Paris	Fotografie
12045a		Der Sammler, Beiträge zur tirolischen Heimatkunde, Jg. 1911		Obermais, 1911	Zeitschrift
12046-12056	fehlen	Gemälde von Tizian	Tizian	Anderson, Rom	Fotografie
12057	01-18-G-010	Hochzeit der Hl. Katharina	Tizian, wahrscheinlich Polidoro	Anderson, Rom	Fotografie
12058-12060	fehlen	Gemälde von Tizian	Tizian	Anderson, Rom	Fotografie
12061	01-18-K-013	Dreifaltigkeit	Leandro Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12062-12072	fehlen	Gemälde von Tizian	Tizian	Anderson, Rom	Fotografie
12073	01-18-H-011	Der Sündenfall	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12074	01-18-H-012	Die Kreuzigung	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12075	01-18-H-013	Das Letzte Abendmahl	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12076	01-18-H-014	Ölberg	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12077	01-18-H-015	Brotvermehrung	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12078	01-18-H-016	Das Manna in der Wüste	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12079	01-18-H-017	Geburt Christi	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12080	01-18-H-018	Kreuzabnahme	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12081	01-18-H-019	Das Weltenende	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12082	01-18-H-020	Das Paradies	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12083	01-18-H-003a	Vulkanschmiede	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12084	01-18-H-021	Die Schlacht von Zara	Tintoretto	Anderson, Rom	Fotografie
12085	01-18-K-006	Anbetung der Könige	Jacopo Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12086	fehlt	Abendmahl	Jacopo Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12087	01-18-K-004	Verkündigung an die Hirten	Jacopo Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12088	01-18-K-005	Ruhe auf der Flucht nach Ägypten	Jacopo Bassano	Anderson, Rom	Fotografie

12089	01-18-K-007	Rückkehr Jakobs von Kanaan	Leandro? Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12090	01-18-K-003	Johannes schreibt die Apokalypse	Jacopo Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12091	01-18-K-008	Alexander III. und der Doge	Francesco Bassano	Anderson, Rom	Fotografie
12092	09-38-A-033	Die Ankunft der Kleopatra	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12093	09-38-A-032	Fest der Kleopatra	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12094	09-24-CC-001	Das Konzert	Francesco Primaticcio	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12095	09-24-CC-006	Die Hl. Magdalena	Cesare Procaccino	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12096	09-24-CC-005	Hochzeit der Hl. Katharina	Cesare Procaccino	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12097	09-24-CC-002	Selbstportrait	Francesco Primaticcio	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12098	09-26-AA-035	Pietà	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12099	09-26-AA-002a	Adonis stirbt in den Armen der Venus	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12100	09-26-AA-031	Mariä Heimsuchung	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12101	09-26-AA-029a	Himmelfahrt Marias	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12102	09-26-AA-030	Grablegung	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12103	09-26-AA-028	Die Hl. Magdalena	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12104	09-26-AA-027	Die Flucht nach Ägypten	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12105	09-26-AA-026	Die Anbetung der Könige	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12106	09-26-AA-034	Die Anbetung der Hirten	Annibale Carracci	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12107	09-26-C-025	Aurora	Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino	Alinari und Cook, Rom	Fotografie
12108	09-27-N-005	Magdalena, Doublette zu 11932	Cristoforo Roncalli, gen. il Pomarancio	Alinari, Florenz	Fotografie
12109-12112	fehlen	Gemälde von Tizian	Tizian	H. O. Miethke	Fotografie
12113	09-29-F-054	Die Familie des Malers	Diego Velazquez, ergänzt: J. B. del Mazo?	H. O. Miethke	Fotografie
12114	09-29-F-042a	Infantin Margarethe	Diego Velazquez	H. O. Miethke	Fotografie
12115	09-29-F-043a	Die Infantin Maria Anna, 2. Gemahlin Philip IV.	Diego Velazquez	H. O. Miethke	Fotografie
12116-12152		37 Diapositive, Michelangelo, Geschenke Semper		k.A.	Transparentbild
12153-12208		56 Diapositive, Rembrandt, Geschenke Semper		k.A.	Transparentbild
12209		Die Kunst der Renaissance in Italien: ein Versuch, Bd. 1 und 2	Burckhardt (Jakob), Geiger (Ludwig (Hg.))	Leipzig, 1877-1913	Buch

12210	01-16a-C-008	Beweinung Christi	Giottino	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12211	02-28-A-022	Madonna mit Kind	Benedetto da Maiano	k.A.	Fotografie
12211a	02-28-A-22a	Madonna mit Kind, Relief, Doublette	Benedetto da Maiano	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12212	01-10-A-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Gentile da Fabriano	Hergestellt mit dem Institutsapparat	Fotografie
12213	01-10-A-010	Marienkrönung	Gentile da Fabriano	Hergestellt mit dem Institutsapparat	Fotografie
12214	01-10-A-011	Madonna mit Kind	Gentile da Fabriano	Hergestellt mit dem Institutsapparat	Fotografie
12215	01-10-A-013	Madonna mit Kind	Gentile da Fabriano	Hergestellt mit dem Institutsapparat	Fotografie
12216	01-33a-G-004	Fresko Kreuzgang Franziskanerkirche	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12217	01-33a-G-005	Apostelteilung, Kreuzgang, Schwaz	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12218	01-33a-G-006	Kreuztragung, Kreuzgang Schwaz	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12219	01-33a-G-007	Kreuzaufrichtung, Kreuzgang Schwaz	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12220	01-33a-G-007	Kreuzigung, Kreuzgang Schwaz	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12221	01-33a-G-013	Zwei Apostel	Tiroler Meister der 12 Apostel	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12222	01-33a-G-013	Drei Apostel	Tiroler Meister der 12 Apostel	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12223	01-33a-G-012	Martyrium der Hl. Vitus, Creszenzia und Modestus	Tiroler Meister	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12224	01-33a-G-011	Martyrium der Hl. Vitus, Creszenzia und Modestus	Tiroler Meister	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12225	01-33a-G-012	Martyrium der Hl. Vitus, Creszenzia und Modestus	Tiroler Meister	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12226	01-33a-G-011	Martyrium der Hl. Vitus, Creszenzia und Modestus	Tiroler Meister	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12227	01-13-G-007	Vermählung der Hl. Katharina	Parmigianino	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12228	01-33a-G-009	Mariä Tempelgang	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12229	01-33a-G-010	Passefest	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12230	01-33a-G-002	Predigt des Hl. Paulus	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12231	01-33a-G-008	Verkündigung an Joachim, Mariä Verkündigung	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12232	01-33a-G-008	Verkündigung an Joachim, Mariä Verkündigung	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12233	01-33a-G-009	Heimsuchung	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12234		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1911, 1-6		Berlin, 1911	Zeitschrift
12235		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1911, 7-12		Berlin, 1911	Zeitschrift
12235a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1911		Leipzig, 1911	Zeitschrift
12236	09-52-A-139	Das Parisurteil	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12237	09-52-A-140	Das Urteil des Paris	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12238	09-52-A-141	Die drei Grazien	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12239	09-52-A-146	Nymphen und Satyrn	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie

12240	09-52-A-145	Diana und Callisto	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12241	09-52-A-144	Die Geburt der Milchstraße	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12242	09-52-A-147	Diana und die Nymphen von Satyrn überrascht	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12243	09-52-A-155	Orpheus und Euridyke	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12244	09-52-A-153	Der Raub der Proserpina	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12245	09-52-A-152	Fortuna	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12246	09-52-A-158	Perseus befreit Andromeda	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12247	09-52-A-161a	Pietà	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12248	09-52-A-165a	Der Triumph der Caritas	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12249	09-52-A-167	Der Triumph der Wahrheit	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12250	09-52-A-164	Der Triumph der Religion über die Heiden	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12251	09-52-A-166	Der Triumph der katholischen Kirche	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12252	09-52-A-162	Das Treffen von Abraham mit Melchisedek	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12253	09-52-A-163a	Die Kirchenlehrer	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12254	09-52-A-156	Der Raub der Sabinerinnen	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12255	09-52-A-154	Das Bankett des Tereus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12256	09-52-A-150a	Merkur	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12257	09-52-A-151	Der Raub des Ganymed	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12258	09-52-A-038b	Selbstportrait	Peter Paul Rubens	Alinari, Florenz	Fotografie
12259	09-52-A-028	Der Hl. Georg zu Pferd	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12260	09-52-A-029	Mariä Heimsuchung	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12261	09-52-A-036	Die drei Grazien	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12262	09-52-A-038	Susanna im Bade	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12263	09-52-A-031	Die Anbetung der Könige	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12264	09-52-A-002	Der weinende Heraklit	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12265	09-52-A-003	Demokrit	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12266	09-52-A-012	Der Apostel Petrus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12267	09-52-A-011	Der Apostel Paulus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12268	09-52-A-006	Johannes, der Evangelist	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12269	09-52-A-010	Der Apostel Jakob d. Ä.	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12270	09-52-A-009	Der Apostel Matthäus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12271	09-52-A-008	Der Apostel Thomas	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12272	09-52-A-007	Der Apostel Philippus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12273	09-52-A-005	Der Apostel Judas Thaddäus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12274	09-52-A-015	Der Apostel Simon	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie

12275	09-52-A-004	Der Apostel Andreas	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12276	09-52-A-014	Der Apostel Matthias	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12277	09-52-A-013	Der Apostel Bartholomäus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12278	09-52-A-025	Der Hl. Franziskus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12279	09-52-A-026	Knieender Mönch	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12280	09-52-A-016	Vicenzo und Guglielmo Gonzaga mit Eleonora von Austria und Eleonora Medici	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12281	09-52-A-023	Die Hl. Georg, Maurus und Papianus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12282	09-52-A-022	Die Hl. Domitilla und die Heiligen Nereus und Achilleus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12283	09-52-A-021	Madonna mit Kind und Engeln	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12284	09-52-A-087	Portrait Erzherzog Albrecht	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12285	09-52-A-071	Odysseus entdeckt Achilles	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12286	09-52-A-115	Reiterbild Philipp II.	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12287	09-52-A-116	Akt der Hingabe von Rudolf I. von Habsburg	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12288	09-52-A-127	Ländlicher Tanz	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12289	09-52-A-150	Merkur und Argus	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12290	09-52-A-097	Elisabeth Brands, erste Frau von Rubens	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12291	09-52-A-056	Die Hl. Familie	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12291a	09-52-A-143	Die Hl. Familie	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12292	09-52-A-158a	Das Letzte Abendmahl	Peter Paul Rubens	Anderson, Rom	Fotografie
12293	09-52-A-020	Portrait des Marchese Spinola	Peter Paul Rubens	Meisterwerke der Galerie Nostitz, Carl Bellmann, Prag	Druck
12294-12460		167 Diapositive, Anschaffung Hammer, Dürer		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
12461-12476		16 Diapositive, Antike Kunst		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
12477-12483		7 Diapositive, Italienische Malerei, vorw. Tizian		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
12484-12512		29 Diapositive, Rembrandt und Niederländische Malerei		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
12513-12529		17 Diapositive, Italienische und Franz. Malerei		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
12530-12574		45 Diapositive, Niederländische und Französische Malerei		Liesegang, Düsseldorf	Transparentbild



12575-12577		3 Diapositive, Niederländische Malerei, Rembrandt		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
		<b>Inventarisierung 1912, 12578-13034</b>			
12578	09-13-E-002	Die Verkündigung	Meister des Merode Altares (Meister von Flémalle)	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12579		Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 4-5 (Steiermark, Wien)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905-	Buch
12580	09-27-MMM-003	Deckenfresko	Luca Cambiaso	Alfredo Noack. Genua	Fotografie
12581	09-27-M-005a	Pfiffaro	Salvator Rosa	Alfredo Noack. Genua	Fotografie
12582	09-27-MMM-002	Madonna mit Kind und HL. Alessandro Sauli	Domenico Fiasella	Alfredo Noack. Genua	Fotografie
12583	09-27-MMM-001	Deckenfresko	Giovan Battista Castello	Alfredo Noack. Genua	Fotografie
12584	09-27-MMM-004	Anbetung der Könige	Giovanni Andrea Ansaldo	Alfredo Noack. Genua	Fotografie
12585	fehlt	Lavinia	Tizian	k.A.	Druck
12586	fehlt	Die Ermordung des Petrus Martyr	Tizian	k.A.	Druck
12587	09-18-C-017	Engelsreigen	Anthonis van Dyck	Alte Meister, Seemann, Leipzig	Druck
12588	09-04-D-031	Bildnis Sir George Cornwall	Hans Holbein der Jüngere	E. A. Seemann, Leipzig	Druck
12589	09-18-C-055	Die Kinder Karls I.	Anthonis van Dyck	Alte Meister, Seemann, Leipzig	Druck
12590	09-20-K-009	Der Trinker	Jan Steen	Die Galerien Europas, Seemann, Leipzig	Druck
12591	fehlt	Der Raub der Töchter des Leukippos	P. P. Rubens	k.A.	Druck
12592	fehlt	Flora	Tizian	k.A.	Druck
12593	09-21-H-019	Der Sumpf	Jacob van Ruysdael	Die Galerien Europas, Seemann, Leipzig	Druck
12594	09-18-C-038	Sebastian Leers mit Frau und Kind	Anthonis van Dyck	Seemann, Leipzig	Druck
12595	fehlt	Ildefonso Altar	P. P. Rubens	k.A.	Druck
12596		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1912		Rom, 1912	Zeitschrift
12597-12616		20 Diapositive Frans Hals		Ed. Liesegang, Düsseldorf	Transparentbild
12617	01-17-C-025	Madonna mit Kind und Heiligen	Andrea del Mantegna	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12618	09-15-K-006a	Diana und Kalisto	Hendrik Goltzius	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12619	01-24a-D-004	Der Erzengel Gabriel	Antonio Pisanello	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie

12620	01-24a-D-003	Annunziata, siehe 8774	Antonio Pisanello	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12621	06-12-D-005	Zwei Heilige, versteigert 8. Nov. 1910 in Berlin	Tilmann Riemenschneider	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12622	01-33a-D-005	Marienkronung	Tiroler Meister	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12623		La Pittura e la Miniatura nella Lombardia	Toesca, Pietro	Mailand, 1912	Buch
12624		Künstler-Monographien (30), Correggio (Antonio Allegri)	Thode (Henry)	Leipzig, 1898	Buch
12625		Die Gemälde des Michael Pacher	Mannowsky (Walter)	München, 1910	Buch
12626		Josef Danhauser	Roessler (Arthur)	Wien, 1911	Buch
12627		Geschichte der neueren Baukunst: 9: Von Palladio bis Schinkel: eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus von Paul Klopfer	Klopfer (Paul) (et al.)	Stuttgart, 1911	Buch
12628		Klassiker der Kunst, Band 5), Peter Paul Rubens (Des Meisters Gemälde)	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1905	Buch
12629		Klassiker der Kunst, Tizian, Des Meisters Gemälde	Fischel, Oskar	Stuttgart, 1904	Buch
12630		Klassiker der Kunst, Velazquez	Gensel (Walther)	Stuttgart, 1908	Buch
12631		Studien zur deutschen Kunstgeschichte (Die hl. Drei Könige in der Legende) (?)	Keher, Hugo	Strassburg, 1904	Buch
12632		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1911		Leipzig, 1912	Zeitschrift
12633		Kunstmarkt, Jg. 8, 1911		Leipzig, 1911	Zeitschrift
12634		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 37	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.	Buch
12635		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 4	Thieme-Becker	Leipzig, 1910	Buch
12636		Rassegna d' Arte Jg. 1912		Mailand, 1912	Zeitschrift
12637		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1912, 1-6		Berlin, 1912	Zeitschrift
12638		Rolle als Projektionsfläche			Ausstattung
12639	06-11-A-008	S. Paulus, Bozner Schule	Bozner Schule	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12640	06-11-A-009	S. Laurentius und zwei Bischöfe, Holzfiguren Bozner Stil	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12641	06-11-A-010	Engel, Holzrelief	Bozner Schule	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12642		Der Sammler, Beiträge zur tirolischen Heimatkunde, Jg. 1912		Obermais, 1912	Zeitschrift
12643		Schreibmaschine			Inventar
12644		Albrecht Dürers (Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des Kaisers Maximilian)	Stöger (Franz Xaver)	München, 1890	Buch
12645		Kunstchronik, 1911		Leipzig, 1911	Zeitschrift
12646		Kunstgewerbeblatt, 1911		Leipzig, 1911	Zeitschrift

12647	09-38-A-004	Disputa di Cicerone	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12648	09-38-A-039	Der Wagen der Venus	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12649	09-38-A-030	Triumph des Glaubens	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12650	09-38-A-034	Der Triumph des Aurelius	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12651	09-38-A-012	Das Wunder des Hl. Patrick	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12652	09-38-A-002	Venus und Neptun	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12653	09-38-A-017	Die beiden Schächer, Detail aus Christus erreicht Golgotha	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12654	09-38-A-021	Die Hl. Familie erscheint dem Hl. Gaetano	Giovanni Battista Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12655	09-38-A-042	Die Engel erscheinen dem Abraham	Domenico Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12656	09-38-A-040	Hagar in der Wüste	Domenico Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12657	09-38-A-043	Die Apostelkommunion	Domenico Tiepolo	Anderson, Rom	Fotografie
12658	09-38-A-019	Die Dornenkrönung	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12659	09-38-A-038	Der Hl. Rochus und Hl. Sebastian	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12660	09-38-A-022	Versammlung in Arena. Ein Vornehmer, der in den Malteserorden vom Großmeister der Malteser in Malta aufgenommen wird.	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12661	09-38-A-009	Rachel versteckt die Hausgötter	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12662	09-38-A-007	Der Prophet Daniel	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12663	09-38-A-008	Das Opfer Abrahams	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12664	09-38-A-006	Das Urteil Salomons	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12665	09-38-A-005	Der Engelsturz	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12666	09-38-A-003	Das Martyrium des Bischofs Giovanni von Bergamo	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12667	09-38-A-001	Geburt Christi	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12668	09-38-A-018	Die Geißelung	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12669	09-38-A-013	Wunder des Hl. Antonius	Giovanni Battista Tiepolo	Alinari, Florenz	Fotografie
12670-12740		71 Diapositive, Murillo, Tiepolo, Velasquez		Ed. Liesegang, Düsseldorf	Transparentbild
12741		Die Entstehung und Entwicklung der Biblia Pauperum	W.L. Schreiber	Strassburg, 1903	Buch
12742		Schnitzaltäre in schwedischen Kirchen und Museen aus der Werkstatt des Brüsseler Bildschnitzers Jan Bormann	Roosval (Johnny)	Strassburg, 1903	Buch
12743		Niederländisches Künstlerlexikon, 3 Bde.	Wurzbach (Alfred von)	Amsterdam, 1906-1911	Buch

12744	09-08-A-003	Jean, Duc de Berry, von Johannes Bapt. und Hl. Andreas der Madonna empfohlen	Andre Beauneven de Valenciennes	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12745	09-08-A-004	Madonna Lactans	Andre Beauneven de Valenciennes	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12746	09-08-A-009	Der Hl. Nikolaus rettet die Seeleute vor dem Sturm, Belles Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12747	09-08-A-006	Flucht nach Ägypten, Belles Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12748	09-08-A-010	Das Irdische Paradies, Grandes Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12749	09-08-A-007	Pietà, Belles Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12750	09-08-A-011	Die Reinigung, Grandes Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12751	09-08-A-014	Palast St. Louis und Ste. Chapelle, Tres Riches Heures		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12752	09-08-A-005	Madonna mit Kind, Miniatur Belles Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12753	09-08-A-008	Mariä Verkündigung, Belles Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12754	09-13-H-004	Beweinung Christi	Gerard David	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12755	fehlt	Eberjagd	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
12756		Barthel Beham und der Meister von Messkirch	Koetschau (Carl)	Strassburg, 1893	Buch
12757		Das Toskanische Relief im 12., 13. und 14. Jahrhundert	Biehl (Walther)	Borna, 1910	Buch
12758		Elements d'iconographie chrétienne	Cloquet, Louis	Lille (?), 1895	Buch
12759	D-5-27	Tafelbilder Lucas Cranachs d. Ä. und seiner Werkstatt, Lichtdruckmappe komplett, Text	Eduard Flechsig	Seemann, Leipzig, 1900	Sammelwerk
12760		Künstler-Monographien, Band 22, Tiepolo	Meissner (Franz Hermann)		Buch
12761		Künstler-Monographien, Band 26, Veronese	Meissner (Franz Hermann)		Buch
12762		Künstler- Monographien (75), Peter Vischer und Adam Krafft	Daun (Berthold)		Buch
12763		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1912		Verona, 1912	Zeitschrift
12764		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1912, 7-12			Zeitschrift
12765-12884		120 Diapositive, Architektur Italien, Frankreich, Skulptur D, F, I		Carl Günther, Berlin	Transparentbild
12885-13006		122 Diapositive, Architektur F, I, Skulptur D. F, I,		E. A. Seemann, Leipzig	Transparentbild
13007	02-17-B-025	Grabmal Dusaimi		Collezione Lotze, Verona	Fotografie

13008	02-17-A-026	Bronzetür		Anderson, Rom	Fotografie
13009	02-17-A-025	Romanischer Fries		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13010	02-17-B-024	Grabmal Cansignorio, Detail		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13011	02-23-AA-003	Altar Miniscalchi, Chiesa S. Maddalena	Rizzo (Antonio)	Collezione Lotze	Fotografie
13012	02-02-C-018	Hof Palazzo del Mercato Vecchio	k.A.	Anderson, Rom	Fotografie
13013	02-05-C-017	Portal Episcopis	k.A.	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13014	02-02-C-017	Decke	k.A.	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13015	02-17-A-024	Bogen, Detail, Krypta		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13016	02-23-AA-002	Scultura		Collezione Lotze	Fotografie
13017	02-23-AA-001	Altar Miniscalchi, Hl. Magdalena	Rizzo (Antonio)	Collezione Lotze	Fotografie
13018	02-05-C-018	Palazzo Vescovile	Fra Giocondo	Anderson, Rom	Fotografie
13019	02-05-C-019	Fassade S. Giorgio	k.A.	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13020	02-11-A-017a	Candelaber		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13021	02-17-B-027	Grabmal Giovanni Scaligero		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13022	02-02-C-019	Kirche S. Siro e Libera	k.A.	Carlo Biondani, Verona	Fotografie
13023	02-17-B-026a	Sarkophag, Mastino II.		Carlo Biondani, Verona	Fotografie
13024	02-17-A-023	Bogen, Detail, Krypta		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13025	02-17-A-022	Anbetung der Könige		Collezione Lotze, Verona	Fotografie
13026	02-17-A-027	Bronzetür, Detail zu 13008		Anderson, Rom	Fotografie
13027	02-17-A-028	Bronzetür, Detail zu 13008		Anderson, Rom	Fotografie
13028		Revue de l'art chrétien, Jg. 1912		Lille, 1912	Zeitschrift
13029		Revue de l'art chrétien, Jg. 1913		Lille, 1913	Zeitschrift
13030		Revue de l'art chrétien: La Cathédrale de Bourges	Amédée Boinet	Lille, 1912	Zeitschrift
13031		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 5	Thieme-Becker	Leipzig, 1911	Buch
13032		(Klassiker der Kunst), Hans Holbein d. J. (Des Meisters Gemälde)	Ganz (Paul)	Stuttgart, 1911	Buch
13033		Künstler-Monographien (15), Antoine Watteau	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1896	Buch
13034		Künstler-Monographien (19), Terboch und Jan Steen	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1897	Buch
		<b>Inventarisierung 1913, 13035-13351a</b>			
13035		Katalog der Intern. Kunstausstellung „Secession“ 1908		Wien, 1908	Buch
13036		Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1898		München, 1898	Buch

13037		Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1899		München, 1899	Buch
13038		Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1900		München, 1900	Buch
13039		Offizieller Katalog der Münchener Jahresausstellung 1908 im königlichen Glaspalast		München, 1908	Buch
13040		La porta maggiore della chiesa arcipretale Rovereto	Postinger (Carlo T.)	Rovereto, 1910	Buch
13041		Die Legende vom Heiligen Johann von Nepomuk	Abel (Otto)	Berlin, 1855	Buch
13042		Die geschichtliche Entwicklung des Farbensinnes	Wagnus (Hugo)	Leipzig, 1877	Buch
13043		La Foi chrétienne et la Philosophie au temps de la Renaissance Carolingienne	Brunhes (Gabriel)	Paris, 1903	Buch
13044		Handbuch der Kirchengeschichte Band 1	Ritter (Ignaz)	Bonn, 1836	Buch
13045		Handbuch der Kirchengeschichte, Band 2	Ritter (Ignaz)	Bonn, 1836	Buch
13046		Die mittelalterliche Kunst in Westfalen	Lübke (Wilhelm)	Leipzig, 1853	Buch
13047		Geschichte der Architektur, Band 1	Lübke (Wilhelm)	Leipzig, 1884	Buch
13048		Dictionnaire des Abbayes et Monastères	Montrond (M. de)	Paris, 1856	Buch
13049		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 1	Damberger (Josef)	Regensburg, 1850	Buch
13050		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 2	Damberger (Josef)	Regensburg, 1850	Buch
13051		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 3	Damberger (Josef)	Regensburg, 1851	Buch
13052		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 4	Damberger (Josef)	Regensburg, 1852	Buch
13053		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 5	Damberger (Josef)	Regensburg, 1852	Buch
13054		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 6	Damberger (Josef)	Regensburg, 1853	Buch
13055		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 7	Damberger (Josef)	Regensburg, 1854	Buch
13056		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 8	Damberger (Josef)	Regensburg, 1855	Buch
13057		Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 9	Damberger (Josef)	Regensburg, 1856	Buch
13058		Künstler-Monographien, Mantegna	Thode (Henry)	Leipzig, 1897	Buch
13059		Klassiker der Kunst, Band 11, Mantegna	Knapp, Fritz	Stuttgart, 1910	Buch

13060		Josef Führich	Dreger (Moriz)	Wien, 1912	Buch
13061		Künstler-Monographien (91), Joshua Reynolds	Osborn (Max)	Leipzig, 1908	Buch
13062		Salonstativ			Inventar
13063	02-26-D-017	Bronzetür, Evangelisten Johannes und Matthäus	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13064	02-26-D-018	Bronzetür, Hl. Ambrosius und Hl. Hieronymus	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13065	02-26-D-019	Bronzetür, Evangelisten Lukas und Markus	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13066	02-26-D-020	Bronzetür, Hl. Gregor und Hl. Augustinus	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13067	02-26-D-021	Bronzetür, Verkündigung und Geburt Christi	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13068	02-26-D-022	Bronzetür, Anbetung der Könige, Jesus unter den Schriftgelehrten im Tempel	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13069	02-26-D-023	Bronzetür, Taufe Christi, Versuchung	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13070	02-26-D-024	Bronzetür, Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel, Petrus und Christus auf dem Wasser	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13071	02-26-D-025	Bronzetür, Die Transfiguration, Auferweckung des Lazarus	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13072	02-26-D-026	Bronzetür, Einzug in Jerusalem, Das letzte Abendmahl	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13073	02-26-D-027	Bronzetür, Christus auf dem Ölberg, Gefangennahme Christi	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13074	02-26-D-028	Bronzetür, Die Geißelung, Pilatus wäscht seine Hände	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13075	02-26-D-029	Bronzetür, Kreuzweg, Kreuzigung	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13076	02-26-D-030	Bronzetür, Auferstehung, Pfingsten	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13077	02-26-D-031	Bronzetür, Die Erschaffung Adams und Evas	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13078	02-26-D-032	Bronzetür, Die Sintflut und Die Geschichte von Kain und Abel	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13079	02-26-D-033	Bronzetür, Nach der Flut	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13080	02-26-D-034	Bronzetür, Die Opferung Isaacs	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13081	02-26-D-035	Bronzetür, Die Geschichte von Jakob und Esau	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13082	02-26-D-036	Bronzetür, Die Josefs Geschichte	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13083	02-26-D-037	Bronzetür, Überquerung des Jordan, Der Fall von Jericho	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13084	02-26-D-038	Bronzetür, Die Königin von Saba und Salomon	Lorenzo Ghiberti	Alinari, Florenz	Fotografie
13085	09-08-A-001	Miniatur		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13086	02-16-D-006	Relief, Heiliger Martin	Schule Lombardi	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie

13087	01-23-E-029	Heilige	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13088	09-09-B-007	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13089	09-09-B-008	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13090	09-09-B-009	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13091	09-09-B-010	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13092	09-09-B-011	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13093	09-09-B-012	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13094	09-09-B-013	Miniatur Anfang 15. Jahrhundert		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13095	09-09-B-014	Miniatur Anfang 15. Jahrhundert		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13096	01-23-A-002	Kreuzigung	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13096a	09-09-B-015	Miniatur		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13096b	09-09-B-016	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13097	09-08-A-002	Die Geißelung		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13098	09-08-A-012	Das Leben des Hl. Dionysius		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
13099		Klassiker der Kunst, Band 11, Donatello	Schubring, Paul	Stuttgart, 1907	Buch
13100		Miniaturen aus Handschriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek München: Flämischer Kalender, Bd. 2	Leidinger (Georg), Hg.	München, 1912	Buch
13101		Rassegna d' Arte Jg. 1913		Mailand, 1913	Zeitschrift
13102		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1913		Rom, 1913	Zeitschrift
13103-1309		Correspondance des directeurs de l'Académie de France á Rome, Bd. 1-7		Paris, 1887-1908	Buch
13110-13119		Correspondance des directeurs de l'Académie de France á Rome, Bd. 8-17		Paris, 1887-1908	Buch
13120-13130		Proces verbeaux de l' académie royale d' architecture, 10 Bde. Plus Tabelle		Paris, 1911-1913	Buch
13131		Archives de l' art francais (Nouvelle Periode), Band 1, 1907		Paris, 1907	Zeitschrift
13132		Archives de l' art francais (Nouvelle Periode), Band 2, 1908		Paris, 1908	Zeitschrift
13133		Archives de l' art francais (Nouvelle Periode), Band 3		Paris, 1909	Zeitschrift
13134-13137		Nouvelles archives de l'art francais ancien et moderne, Jg. 1903-1906		Paris, 1903-1906	Zeitschrift
13138		Les comptes des batiments du Roi, Bd. 1	de Laborde	Paris, 1877-1880	Buch
13139		Les comptes des batiments du Roi, Bd. 2	de Laborde	Paris, 1877-1880	Buch



13140		Artistes francais des XVIIe et XVIIIe siècles; extraits des comptes des états de Bretagne	Granges de Surgères (Anatol de)	Paris, 1893	Buch
13141		Memoires inédit de Charles-Nicolas Cochin	Henry (Charles)	Paris, 1880	Buch
13142		La stromatourgie de Pierre Dupont	Darcel (Alfred)	Paris, 1882	Buch
13143		(État-civil des) peintres et sculpteurs de l' Academie Royale	Fidière (Octave)	Paris, 1883	Buch
13144		Les Femmes Artistes (de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture	Fidière (Octave)	Paris, 1885	Buch
13144a		Mémoires inédit sur la vie et les ouvrages des membres de l'académie Royale, Band 1-2	Dussieux (Louis) et al.	Paris, 1854-	Buch
13144b		Bulletin de la Société de l'histoire de l'art Francais, 4 Bde.		Paris, 1875-1878	Buch
13145		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1913, 1-6		Berlin, 1913	Zeitschrift
13146	01-05-B-005	Christi Geburt	Fra Filippo Lippi	Danesi, Rom	Druck
13147	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 9	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
13148	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 10	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
13149	D-01	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen, Band 11	Schönbrunner-Meder	Gerlach und Schenk, Wien	Sammelwerk
13150		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1910	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1910	Zeitschrift
13151		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1911	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1911	Zeitschrift
13152		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1912	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1912	Zeitschrift
13153		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 5, 2-4	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-	Buch
13154		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 6, 1-2	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-	Buch
13155		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 7, 1	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-	Buch
13156		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 8, 1-3,	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-	Buch
13157		Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 9, 1-2	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-	Buch
13158		La Basilica di S. Zeno di Verona (Studi con novi documenti)	Simeoni (Luigi)	Verona, 1909	Buch

13159		Églises romanes des Vosges, Supplement: Revue de l'art chrétien	Durant (Georges)	Lille, 1913	Buch
13160		Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland	Jolles (André)	München, 1913	Buch
13161	D-05-35	Figurale Holzplastik, Bd. 1, 70 Lichtdrucktafeln, komplett	Leisching, Julius	Wien, 1908	Sammelwerk
13162a	D-05-33	Figurale Holzplastik, Bd. 2, aus österreichischen Museen und Kirchen, Lieferung 1, 20 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	Julius Leisching, (Hg.)	Wien, 1908	Sammelwerk
13162b	D-05-33a	Figurale Holzplastik, Bd. 2, aus österreichischen Museen und Kirchen, Lieferung 2, 20 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	Julius Leisching, (Hg.)	Wien, 1908	Sammelwerk
13162c	D-05-34	Figurale Holzplastik, Bd. 2, aus österreichischen Museen und Kirchen, Lieferung 3, 40 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	Julius Leisching, (Hg.)	Wien, 1908	Sammelwerk
13163-13188		26 Diapositive, Franz. Malerei und Architektur		Ed. Liesegang, Düsseldorf	Transparentbild
13189-13325a		138 Diapositive, überwiegend Ital. Skulptur, zeitgenössische Skulptur		E. A. Seemann, Leipzig	Transparentbild
13326		Benvenuto Cellini	Plon (Eugène)	Paris, 1883	Buch
13327		Affreschi del XVI e XVIII secolo: Paolo Veronese, Giovanni Battista Tiepolo e contemporanei	k.A.	Turin, 1912	Buch
13328-13334		Allgemeine Bauzeitung (für den öffentlichen Baudienst), Jg. 1-7, 1836-1842	Förster	Wien, 1836-1842	Zeitschrift
13335		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1913, 7-12		Berlin, 1913	Zeitschrift
13336		Milano (ne' suoi monumenti), Vol. 2	Romussi (Carlo)	Modena, 1913	Buch
13337		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1913	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1913	Zeitschrift
13338		Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band III	Dehio, Georg	1908	Buch
13339		Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band IV	Dehio, Georg	Berlin, 1911	Buch
13340		Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band V	Dehio, Georg	Berlin, 1912	Buch
13341		Michael Pacher und die Seinen	Doering (Oscar)	Mönchengladbach, 1913	Buch
13342		Bayerns Donaulal: tausend Jahre deutscher Kunst	Riehl (Berthold)	Leipzig, 1912	Buch
13343		Die italienische Schönheit	Moeller van den Bruck	München, 1913	Buch
13344		Rubens	Verhaeren (Emile)	Brüssel, 1910	Buch
13345		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 6	Thieme-Becker	Leipzig, 1912	Buch

13346		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 7	Thieme-Becker	Leipzig, 1912	Buch
13347		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 8	Thieme-Becker	Leipzig, 1913	Buch
13348		Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 3	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1911	Buch
13349		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 9	Thieme-Becker	Leipzig, 1913	Buch
13350		Weltgeschichte: die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben, 6 Bde.	Pflugk-Harttung (Julius von), Hg.	Berlin, 1907-1910	Buch
13351		Revue de l'art chrétien, Jg. 1911		Lille, 1911	Zeitschrift
13351a		1 Büchergestell		Predevilla	Inventar
		<b>Inventarisierung 1914, 13352-14009</b>			
13352	02-15-B-020	Der Heilige Antonius erweckt ein Mädchen	Jacopo Sansovino	Anderson, Rom	Fotografie
13353	02-15-B-021	Der Hl. Antonius erweckt ein Kind	Jacopo Sansovino	Anderson, Rom	Fotografie
13354	02-15-E-015	Broncekandelaber, Detail	Andrea Riccio	Anderson, Rom	Fotografie
13355	02-15-E-016	Broncekandelaber, Detail	Andrea Riccio	Anderson, Rom	Fotografie
13356	02-15-E-017	Broncevase	Andrea Riccio	Anderson, Rom	Fotografie
13357	02-15-F-001	Altar	Giovanni MInelli	Anderson, Rom	Fotografie
13358	02-15-F-002	Altar	Giovanni MInelli	Anderson, Rom	Fotografie
13359	02-29-CC-010	Vier Heilige	Begarelli	Anderson, Rom	Fotografie
13360	01-14-E-007	Christus mit Kreuz	Andrea Solari	Anderson, Rom	Fotografie
13361	02-29-CC-009	Pietà, Kopf des Johannes von Arimathäa, Detail zu 13365	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
13362	02-29-CC-008	Pietà, Nikodemus, Detail zu 13365	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
13363	02-29-CC-007	Pietà, Nikodemus, Detail zu 13365	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
13364	02-29-CC-005	Terracottakrippe	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
13365	02-29-CC-006	Pietà	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie
13366	02-29-CC-004	Krippe, Kopf des Auftragsgebers Porrini, Detail zu 13364	Guido Mazzoni	Anderson, Rom	Fotografie

13367	02-29-B-009a	Grabmal des Hl. Domenico, Detail 1) Geburt des Hl. Domenicus 2) der H. schläft auf dem Boden statt im Bett 3) Der H. verkauft Bücher, um Almosen zu geben, Doublette zu 5166	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13368	02-29-B-012a	Grabmal des Hl. Domenico, Detail, Doublette zu 5169	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13369	02-29-B-014	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13370	02-29-B-011a	Grabmal des Hl. Domenico, Detail, Doublette zu 5168	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13371	02-29-CC-003	Madonna mit Kind, Detail zu 13372	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13372	02-29-CC-002	Madonna mit Kind	Niccolò dell' Arca	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13373	02-29-CC-001	Terracottabüste des Hl. Hyacinthus	Alfonso Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13374	02-29-B-013	Grabmal des Hl. Domenico, Detail	Lorenzo Lombardi	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
13375		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 38	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.	Buch
13376		Geschichte der Kunst in Frankreich	Hourticq (Louis)	Stuttgart, 1912	Buch
13377		Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im 14. und am Anfang des 15. Jahrhunderts	Ernst (Richard)	Prag, 1912	Buch
13378		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1913		Leipzig, 1912-1913	Zeitschrift
13378a		Kunstmarkt, 1913		Leipzig, 1913	Zeitschrift
13378b		Kunstchronik, 1913		Leipzig, 1913	Zeitschrift
13378c		Kunstgewerbeblatt, 1913		Leipzig, 1913	Zeitschrift
13379	02-15-B-019	Grabmal Francesco Venier	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13380	02-15-B-018	Hauptaltar	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13381	02-15-B-013	Bronzetür	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13382	02-15-B-014	Broncefigur	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13383	02-15-B-015	Fassade der Loggetta, Detail	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13384	02-15-B-016	Fassade der Loggetta, Detail	Jacopo Sansovino	C. Naya, Venedig	Fotografie
13385	02-15-B-017	Fassade der Loggetta, Detail	k.A.	C. Naya, Venedig	Fotografie
13386		Regensburger Buchmalerei des 10. und 11. Jahrhunderts	Swarzenski (Georg)	Leipzig, 1901	Buch
13387		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1914		Berlin, 1914	Zeitschrift
13387a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1914		Leipzig, 1914	Zeitschrift
13388		Nernstbrenner (Lampe)			Inventar
13389		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1914		Rom, 1914	Zeitschrift

13390		Revue de l'art chrétien, Jg. 1914		Lille, 1914	Zeitschrift
13391	D-05-61-A	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 1, Lichtdrucktafeln 1-25 v. 200, Text von C. Gurlitt	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-B	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 2, Lichtdrucktafeln 26-50 v.200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-C	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 3, Lichtdrucktafeln 51-75 v. 200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-D	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 4, Lichtdrucktafeln 76-100 v. 200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-E	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 5, Lichtdrucktafeln 101-125 v.200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-F	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 6, Lichtdrucktafeln 126-150 v. 200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-G	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 7, Lichtdrucktafeln 151-175 v. 200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1896	Sammelwerk
13391	D-05-61-H	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde., Band 8, Lichtdrucktafeln 176-200 v. 200	Cornelius Gurlitt	Gilbers, Dresden, 1900	Sammelwerk
13392		Rassegna d' Arte Jg. 1907		Mailand, 1907	Zeitschrift
13393-13557		165 Diapositive, Altdeutsche und Altniederländische Malerei		E. A. Seemann, Leipzig	Transparentbild
13558		Inventarnummer nicht vergeben			
13559-13585		27 Diapositive, Altniederländische Malerei		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13586		Inventarnummer nicht vergeben			
13587-13605		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1866-1885		Leipzig, 1866-1885	Zeitschrift
13606		Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 1	Lemonnier (Henry)	Paris, 1911	Buch
13607		Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 2	Lemonnier (Henry)	Paris, 1912	Buch
13607a		Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 3	Lemonnier (Henry)	Paris, 1913	Buch
13608		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1913		Verona, 1913	Zeitschrift
13609		Madonna Verona, (Bolletino del Museo Civico di Verona) Jahrgang 1914		Verona, 1914	Zeitschrift

13610		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1914	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1914	Zeitschrift
13611-13668		58 Diapositive Altniederländische Malerei und Michael Pacher		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13669	01-40-G-005	Anbetung der Könige	Meister M. R. (Marx Reichlich ?)	k.A.	Druck
13670	01-40-A-006	Anbetung der Hirten und Vermählung Marias, s. 01-40-003	Jacob Sunter, Schule	k.A.	Druck
13671-13738		68 Diapositive, Niederländische Malerei		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13739-13775		37 Diapositive, Rembrandt		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13776-13801		26 Diapositive, Niederländische Malerei, überw. Rembrandt		Walli Franzel (?)	Transparentbild
13802-13851		50 Diapositive, Architektur Italienische Renaissance		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13852-13908		57 Diapositive, Malerei deutsche Renaissance, überw. Cranach und Holbein		Stoedtner, Berlin	Transparentbild
13909-14009		101 Diapositive, Deutsche Malerei, Renaissance, Barock		E. A. Seemann, Leipzig	Transparentbild
		<b>Inventarisierung 1915, 14010-14290g</b>			
14010		L' arte (rivista di storia dell' arte medievale e moderna), Jg. 1915		Rom, 1915	Zeitschrift
14011		Der Bildhauer F. Zeuner und seine Zeit	Burg (Hermann)	Wien, 1915	Buch
14012		La corte di Lodovico il Moro	Malaguzzi, Valerie	Mailand, 1913	Buch
14013		Meister der Graphik Band 4, Francisco de Goya	(von Loga, Valerian)	Leipzig, 1910	Buch
14014		Meister der Graphik Band 5: Die Nürnberger Kleinmeister	Waldmann, Emil	Leipzig, 1909-	Buch
14015		Meister der Graphik Band 6, Giovanni Battista Piranesi	Giesecke (Albert)	Leipzig, 1911	Buch
14016		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 10	Thieme-Becker	Leipzig, 1914	Buch
14017		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 11	Thieme-Becker	Leipzig, 1915	Buch
14018		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1914		Leipzig, 1914	Zeitschrift
14018a		Kunstmarkt, 1914		Leipzig, 1914	Zeitschrift

14018b		Kunstchronik, 1914		Leipzig, 1914	Zeitschrift
14018c		Kunstgewerbeblatt, 1914		Leipzig, 1914	Zeitschrift
14019		Altniederländische Malerei von Jan van Eyck bis Memling	Voll (Karl)	Leipzig, 1906	Buch
14020		Künstler-Monographien (31), Moritz von Schwind	(Haack, Friedrich)	Leipzig 1913	Buch
14021	09-12b-A-001	Miniaturen aus d. Kgl. Hof- und Staatsbibliothek München, Titelseite	Leidinger (Georg)	Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-002	Seite 2-3, Textteil bis Seite 22-23		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-003	Seite 4-5		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-004	Seite 6-7		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-005	Seite 8-9		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-006	Seite 10-11		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-007	Seite 12-13		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-008	Seite 14-15		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-009	Seite 16-17		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-010	Seite 18-19		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-011	Seite 20-21		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-A-012	Seite 22-23		Riehn und Tietze, München	Druck
14021	09-12b-B-001	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-002	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-003	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-004	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-005	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-006	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-007	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-008	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-009	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck

14021	09-12b-B-010	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-011	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-012	Kanonestafel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-0013	Huldigung von vier Frauengestalten		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-014	Thronender Herrscher (Otto III.)		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-015	Der Evangelist Matthäus		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-016	Tafel Anfang des Matthäus Evangeliums		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-017	Mariä Verkündigung, Verlobung Mariä		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-018	Anbetung der Könige		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-019	Der Bethlehemitische Kindermord		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-020	Taufe Christi, Erste, Zweite, Dritte Versuchung Christi		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-021	Die Bergpredigt		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-022	Heilung des blutflüssigen Weibes, Auferweckung der Tochter des Jairus		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-023	Christus zu den Jüngern redend, Christus reicht Petrus die Schlüssel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-024	Der Evangelist Markus		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-025	Anfang des Markus Evangeliums		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-026	Die Heilung des Aussätzigen, Das Dankopfer des Aussätzigen		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-027	Der Sturm auf dem Meere, Die Heilung des Besessenen		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck



14021	09-12b-B-028	Der Tanz de Salome, Salome überbringt das Haupt des Täufers		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-029	Die Verklärung Christi		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-030	Christus segnet die Kinder		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-031	Die Heilung des Blinden von Jericho		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-032	Christus treibt die Händler aus dem Tempel		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-033	Der Evangelist Lukas		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-034	Anfang des Lukas Evangeliums		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-035	Christus heilt die Schwiegermutter des Petrus, Die Heilung der Besessenen		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-036	Die Auferweckung des Jünglings von Nain		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-037	Christus und die büßende Magdalena		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-038	Die Speisung der Fünftausend		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-039	Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-040	Das Gleichnis vom unfruchtbaren Feigenbaum, Die Heilung des buckeligen Weibes		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-041	Christus weint über Jerusalem		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-042	Das Scherflein der armen Witwe		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-043	Der Evangelist Johannes		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-044	Der Anfang des Johannes Evangeliums		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-045	Die Auferweckung des Lazarus		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck

14021	09-12b-B-046	Der Einzug in Jerusalem		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-047	Die Fußwaschung		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-048	Christus und die schlafenden Jünger am Ölberg, Gefangennahme Christi		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-049	Petrus verleugnet Jesus, Christus vor Annas, vor Pilatus		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-050	Kreuzigung, Kreuzabnahme, Grablegung		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-051	Noli me tangere, Christus erscheint seinen Jüngern und dem Thomas		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14021	09-12b-B-052	Vorderseite des Einbandes		Riehn und Tietze, München, Fotos von C. Teufel, München	Druck
14022		Klassiker der Kunst, Dürer (des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte)	(Scherer, Valentin)	Stuttgart, 1904	Buch
14023		Simon Benedikt Faistenberger: ein Beitrag zur Geschichte der Tiroler Malerei im 18. Jahrhundert	Hofmann (Wolfgang)	Berlin, 1915	Buch
14024		Die Kunst des Greco	Kehrer (Hugo)	München, 1914	Buch
14025		Michael und Friedrich Pacher (Ihr Kreis und ihre Nachfolger)	Semper (Hans)	Esslingen, 1911	Buch
14026		Raffael in seiner Bedeutung als Architekt	Hofmann (Theobald)	Dresden, 1900	Buch
14027	D-05-46	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 2, Werdegang und Besitzungen, 60 Lichtdrucktafeln, komplett, mit ausführlichem Textteil	Hofmann, Theobald	Gilbers, Leipzig, 1909	Sammelwerk
14028	02-20-C-001	Figur des Glaubens	Jacopo di Piero (Guidi?)	k.A.	Fotografie
14029	fehlt	Skizze	Ostade	k.A.	Fotografie
14030		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1915		Berlin, 1915	Zeitschrift
14030a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1915		Leipzig, 1915	Zeitschrift
14031		Die Genredarstellungen Albrecht Dürers	Siuda (Wilhelm)	Strassburg, 1900	Buch
14032		Bernardo Daddi	Vitzthum, Georg	Leipzig, 1903	Buch
14033	01-25-B-024	Fresken aus St. Jakob (s. 9555)	k.A.	k.A.	Fotografie
14034	01-25-B-025	Fresko aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14035	01-25-B-026	Fresko aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie
14036	01-25-B-027	Fresken aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie

14037	01-25-B-028	Fresko aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie
14038	01-25-B-029	Fresken aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie
14039	01-25-B-030	Fresken aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie
14040	01-25-B-031	Fresken aus St. Jakob	k.A.	k.A.	Fotografie
14041	01-25-A-001	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14042	01-25-A-002	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14043	01-25-A-003	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14044	01-25-A-004	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14044a	01-25-A-004a	Fresken aus St. Margarethen, Doublette	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14045	01-25-A-005	Fresken aus St. Margarethen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14046	01-25-A-007	Fresken aus St. Margarethen, Nordwand, Elisabeth von Thüringen, Hl. Margarethe, neugemalt von G. Siber 1898 (Alfons)	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14047	01-25-A-008	Fresken aus St. Margarethen, Hl. Georg, Hl. Eugen, Nordwand, neugemalt von G. Siber 1898 (Alfons)	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14048	01-25-A-009	Fresken in St. Benedikt	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14049	01-25-A-010	Fresken in St. Benedikt	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14050	01-25-A-011	Fresken in St. Benedikt	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14051	01-26-H-008	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14052	01-26-H-001	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14053	01-26-H-002	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14054	01-26-H-005	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14055	01-26-H-007	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14056	01-26-H-004	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14057	01-26-H-003	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14058	01-26-H-006	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14059	01-26-H-009	Fresken in St. Prokulus	k.A.	k.A.	Fotografie
14060	01-26-H-010	Fresken in St. Georg, St. Georg, Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, Christophorus	k.A.	k.A.	Fotografie
14061	01-26-H-011	Fresken in St. Georg	k.A.	k.A.	Fotografie
14062	01-26-H-012	Fresken in St. Georg	k.A.	k.A.	Fotografie
14063	01-26-H-013	Fresken in St. Georg	k.A.	k.A.	Fotografie
14064	01-24c-A-003	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

14065	01-24c-A-009	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14066	01-24c-A-001	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14067	01-24c-A-012	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14068	01-24c-A-004	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14069	01-24c-A-005	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14070	01-24c-A-011	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14071	01-24c-A-010	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14071a	01-24c-A-013	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14072	01-24c-A-014	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14073	01-24c-A-006	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14074	01-24c-A-007	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14075	01-24c-A-008	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14076	01-24c-A-002	Fresken aus Deutschnofen, St. Katharina (sic!), ist Sankt Helena	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14077	01-29-C-003	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14078	01-29-C-006	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14079	01-29-C-008	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14080	01-29-C-007	Freskenzyklus St. Zyprianikirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14081	01-30-D-006	Fresken an der linken Kirchenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14082	01-30-D-005	Fresken an der linken Kirchenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14083	01-30-D-004	Fresken an der linken Kirchenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14084	01-30-D-003	Fresken an der linken Kirchenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14085	01-30-D-002	Fresken an der linken Kirchenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14086	01-30-D-001	Kirchenschiff St. Martin, Passeier	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

14087	09-39a-C-001	Fresken Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14088	09-39a-C-002	Fresken, Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14089	09-39a-C-003	Fresken, Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14090	09-39a-C-004	Fresken, Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14091	09-39a-C-005	Fresken, Außenwand, Auferstehung		Hans Makart, Wien	Fotografie
14092	09-39a-C-006	Fresken, Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14093	09-39a-C-007	Fresken, Gewölbe		Hans Makart, Wien	Fotografie
14094	09-39a-C-008	Fresken, Gewölbe		Hans Makart, Wien	Fotografie
14095	09-39a-C-009	Fresken Chor		Hans Makart, Wien	Fotografie
14096	09-39a-B-001	Fresken, Außenwand		k.A.	Fotografie
14097	09-39a-B-002	Fresken, Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14098	09-39a-B-003	Wandfresko		Hans Makart, Wien	Fotografie
14099	09-39a-B-004	Hl. Christophorus, Fresko Außenwand		Hans Makart, Wien	Fotografie
14100	09-39a-B-005	Deckenfresko		Hans Makart, Wien	Fotografie
14101	09-39a-B-006	Hl. Sebastian		Hans Makart, Wien	Fotografie
14102	09-39a-B-007	Wandfresko		Hans Makart, Wien	Fotografie
14103	09-39a-B-008	Wandfresko, Dreifaltigkeit		Hans Makart, Wien	Fotografie
14104	09-39a-B-009	Hl. Sebastian		Hans Makart, Wien	Fotografie
14105	09-39a-B-010	Engel		Hans Makart, Wien	Fotografie
14106	09-39a-B-011	Wandfresko		Hans Makart, Wien	Fotografie
14107	09-39a-B-012	Madonna mit Kind		Hans Makart, Wien	Fotografie
14108	09-39a-B-013	Hl. Sebastian		Hans Makart, Wien	Fotografie
14109	09-39a-B-014	Vier Heilige, Wandfresko		Hans Makart, Wien	Fotografie
14110- 14113	fehlen	Fresken aus Runkelstein		Hans Makart, Wien	Fotografie
14114	01-27-D-024	Fresko aus dem Rittersaal, Ballspiel und Tanz	k.A.	k.A.	Fotografie
14115-16	fehlen	Doubletten		Hans Makart, Wien	Fotografie
14117	01-27-D-023	Fresko aus dem Rittersaal, Ballspiel	k.A.	k.A.	Fotografie
14118- 14121	fehlen	Fresken aus Runkelstein		Hans Makart, Wien	Fotografie
14122	09-28-I-009	Stuckdekoration		Hans Makart, Wien	Fotografie
14123	09-28-I-016	Gewölbekappen-Stuckdekoration mit Fresken		Hans Makart, Wien	Fotografie
14124	09-28-I-011	Stuckdekoration		Hans Makart, Wien	Fotografie
14125	09-28-I-012	Decken- Stuckdekoration mit Fresken		Hans Makart, Wien	Fotografie
14126	09-28-I-013	Decken- Stuckdekoration mit Fresken		Hans Makart, Wien	Fotografie

14127	09-28-I-014	Decken- Stuckdekoration mit Fresken		Hans Makart, Wien	Fotografie
14128	09-28-I-015	Gewölbekappen-Stuckdekoration mit Fresken		Hans Makart, Wien	Fotografie
14129	09-28-I-010	Pfeiler- Stuckdekoration		Hans Makart, Wien	Fotografie
14130	01-33a-G-014	Innenansicht St. Georg bei Ried	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14131	01-24c-B-024	Fresken aus Gfrill	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14132	01-28-B-023	Fresko in St. Nikolaus in Gfrill	k.A.	k.A.	Fotografie
14133	fehlt	Fresken aus Niederndorf		Hans Makart, Wien	Fotografie
14134	01-32-A-006	Fresko Fassade Pfarrkirche?	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14135	01-26-C-007	Mals, Frühmesserturm	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14136	01-26-C-006	Mals, Frühmesserturm		Hans Makart, Wien	Fotografie
14137	fehlt	Fresken aus Pettneu a. Arlberg		Hans Makart, Wien	Fotografie
14138	01-29-B-012	Mariä Heimsuchung, Deckengemälde	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14139	01-31-D-002	Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14140	01-31-D-003	Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14141	01-31-D-004	Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14142	01-31-D-005	Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14143	01-31-D-001	Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14144	01-31-D-006	Fresko Westfassade, Marientod	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14145	01-24c-B-007	Fresken aus Mayenburg	k.A.	k.A.	Fotografie
14146	01-24c-B-006	Fresken aus Mayenburg	k.A.	k.A.	Fotografie
14147	01-24c-B-005	Fresken aus Mayenburg	k.A.	k.A.	Fotografie
14148	01-24c-B-002	Fresken in Meran, Pfarrkirche	k.A.	k.A.	Fotografie
14149	01-24c-B-001	Fresken in Meran, Pfarrkirche	k.A.	k.A.	Fotografie
14150	01-31-C-001	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14151	01-31-C-002	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14152	01-31-C-003	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14153	01-31-C-004	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14154	01-31-C-005	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14155	01-31-C-006	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14156	01-31-C-007	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14157	01-31-C-008	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14158	01-31-C-009	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14159	01-31-C-010	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14160	01-31-C-011	Fresken aus St. Jakob	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14161	01-31-C-012	Fresken aus St. Jakob, St. Ursula	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

14162	01-31-F-002	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14163	01-31-F-001	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14164	01-31-F-003	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14165	01-31-F-004	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14166	01-31-F-006	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14167	01-31-F-005	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14168	01-31-F-007	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14169	01-31-F-008	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14170	01-31-F-009	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14171	01-31-F-010	Fresko in Burg Gravetsch	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14172	01-26-G-004	Jüngstes Gericht	k.A.	k.A.	Fotografie
14173	09-39a-A-003	Rechte Wand neben dem Triumphbogen		k.A.	Fotografie
14174	09-39a-A-001	Triumphbogen, Erzengel Gabriel (Verkündigung)		k.A.	Fotografie
14175	09-39a-A-002	Triumphbogen (Mariä Verkündigung)		k.A.	Fotografie
14176	09-39a-A-005	Drei Heilige, erste Wand a. neben dem Triumphbogen, Südwand		k.A.	Fotografie
14177	09-39a-A-004	Hl. Agathe, Südwand		k.A.	Fotografie
14178	09-39a-A-008	Linke Wand zunächst dem Triumphbogen b. Nordwand		k.A.	Fotografie
14179	09-39a-A-007	Linke Wand zunächst dem Triumphbogen a.		k.A.	Fotografie
14180	09-39a-A-009	Gemälde unter der Holzdecke, Letztes Abendmahl		k.A.	Fotografie
14181	09-39a-A-010	Kreuzigung		k.A.	Fotografie
14182	09-39a-A-006	Rechte Wand unter dem Triumphbogen im Anschluss an a. Südwand		k.A.	Fotografie
14183	01-31-E-001	Fresko Kirchenfassade	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14184	01-31-E-002	Das Jüngste Gericht	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14185	01-31-E-003	Die Erlösung der Armen Seelen durch die Messe	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14186	01-30-B-006	Christus am Ölberg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14187	01-30-B-007	Vier Heilige	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14188	01-30-B-008	Der Heilige Jakobus und der Hl. Laurentius	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14189	01-30-B-009	Vier Heilige	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14190	01-30-B-012	Der Hl. Gregor	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14191	01-30-B-013	Deckenfresko St. Nikolaus, Detail zu 9710	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14192	01-16-A-020a	Studie	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie

14193	01-30-B-005	Kreuzigung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14194	01-30-B-010	Freskenzyklus Passion Christi	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14195	09-22-V-014	Seestück, Sammlung Hans Semper	Jan Porcellis	k.A.	Fotografie
14196	01-26-D-015	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14197	01-26-D-014	Fresken in St. Stephan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14198	01-26-D-016	Fresken und rechter Flügelaltar, geöffnet, Detail zu 9735	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14199	01-27-E-038	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14200	01-27-E-048	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	k.A.	Fotografie
14201	01-27-E-035	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14202	01-27-E-037	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14203	01-27-E-043	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Maria Mayer, Innsbruck	Fotografie
14204	01-27-E-046	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14205	01-27-E-047	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14206	01-27-E-039	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14207	01-27-E-036	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14208	01-27-E-044	Fresko aus dem Badesaal	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14209-14214	fehlen	Fresken aus Runkelstein	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14215	01-27-C-013	Tristan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14216	01-27-C-015	Tristan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14217	01-27-C-014	Tristan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14218	fehlt	Fresko aus Runkelstein	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14219	01-24c-E-002	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14220	01-24c-E-011	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14221	01-24c-E-003	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14222	01-24c-E-005	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14223	01-24c-E-008	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14224	01-24c-E-004	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14225	01-24c-E-001	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14226	01-24c-E-006	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14227	01-24c-E-007	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14228	01-24c-E-009	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14229	01-24c-E-010	Fresken der Kapelle Unsere Liebe Frau am Friedhof	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14230	09-04-K-005a	Adam und Eva	Albrecht Altdorfer	k.A.	Fotografie



14231	01-28-B-011	Der Erzengel Michael	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14232	09-03-H-030	Tod Marias (Tausch)	Lucas Cranach	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
14233	09-03-F-031	Marientod, Detail	Lukas Cranach	k.A.	Fotografie
14234	fehlt	Fresko aus Aicha	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14235	01-28-B-009	Hl. Christophorus	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14236	01-28-B-010	Kreuzigung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14237	01-24c-B-004	Fresken aus Söll	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14238	01-24c-B-003	Fresken aus Söll	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14239	01-25-C-002	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14240	01-25-C-003a	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14241	01-25-C-03a	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14242	01-25-C-003	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14243	01-25-C-006	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14244	01-25-C-006a	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14245	01-25-C-001	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14246	01-25-C-005	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14247	01-25-C-006	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14248	01-25-C-007	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14249	01-25-C-004	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14250	01-25-C-008	Fresken Schlosskapelle Hocheppan	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14251	01-29-B-011	Fresken Fassade Pfarrkirche, Hl. Christophorus	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14252	01-29-D-004	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14253	01-29-D-001	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14254	01-29-D-003	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14255	01-29-D-002	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14256	09-03-F-032	Marientod, Detail	Lukas Cranach	k.A.	Fotografie
14257	01-29-D-005	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14258	01-29-D-007	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14259	01-29-D-006	Fresken Dominikanerkirche Bozen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14260		Geschichte der Kunst, Band I	Woermann (Karl)	Leipzig, 1900	Buch
14261		Geschichte der Kunst, Band II	Woermann (Karl)	Leipzig, 1905	Buch
14262		Geschichte der Kunst, Band III	Woermann (Karl)	Leipzig, 1911	Buch
14263	D-05-42	Tafelbilder aus dem Museum Stift Klosterneuburg, Lichtdruckmappe komplett mit Text von C. List	Drexler, Carl	Schenk, Wien	Sammelwerk
14264		Rembrandt, Band I	Neumann (Carl)	Stuttgart, 1902	Buch

14265		Rembrandt, Band II	Neumann (Carl)	Stuttgart, ?	Buch
14266		Tizian	Gronau, (Georg)	Berlin, 1900	Buch
14267	01-26-A-001	Fresken St. Georg, Decke	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14268	01-26-A-002	Fresken St. Georg, Decke	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14269	01-26-A-003	Fresken St. Georg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14270	01-26-A-004	Fresken St. Georg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14271	01-26-A-005	Fresken St. Georg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14272	01-26-A-006	Fresken St. Georg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14273	01-26-A-007	Fresken St. Georg	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14274	01-26-B-001	Flügelaltar	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14275	01-26-B-002	Flügelaltar, geschlossen	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14276	01-26-B-003	Fresken in der Unterkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14277	01-26-B-004	Fresken in der Unterkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14278	01-26-B-005	Fresken in der Unterkirche	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14279	01-26-B-006	Fresko Deckengewölbe in Cesarikapelle (?)	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14280	01-26-C-001	Deckenfresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14281	01-26-C-002	Deckenfresko	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14282	01-26-C-003	Spitalkirche in Mals (?), Verkündigung	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14283	01-30-D-007	Deckenfresken der Friedhofskapelle St. Michael	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14284	01-30-D-008	Deckenfresken der Friedhofskapelle St. Michael	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14285	01-30-D-009	Deckenfresken der Friedhofskapelle St. Michael, Detail zu 14284	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14286	01-30-D-010	Deckenfresken der Friedhofskapelle St. Michael	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14287	01-30-D-011	Deckenfresken der Friedhofskapelle St. Michael	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14287a	01-26-G-003	Fresken an der Außenwand	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14288		Gerard David und seine Schule	Eberhard von Bodenhausen	München, 1905	Buch
14289		Millet-Mappe	Kunstwart, München	München, k.A.	Buch
14290		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1915	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1915	Zeitschrift
14290a	01-30-A-005	Christus in der Kelter	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290b	01-30-A-006	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290c	01-30-A-007	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290d	01-30-A-008	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290e	01-30-A-009	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290f	01-30-A-010	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
14290g	01-30-A-011	Fresko aus der Sakristei	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie

		<b>Inventarisierung 1916, 14291-14350</b>			
14291		Beiträge zur Geschichte der dekorativen Sculptur in den Niederlanden	Graul (Richard)	Leipzig, 1889	Buch
14292		Cornelis Floris (und die Florisdekoration)	(Robert) Hedicke	Berlin, 1913	Buch
14293		Der Mainzer Goldschmuck der Kaiserin Gisela	Falke (Otto von)	Berlin, 1913	Buch
14294		Das Evangeliar im Rathaus zu Goslar	Goldschmidt, Adolph	Berlin, 1910	Buch
14295		Künstler- Monographien (82), Peter Cornelius	(Eckert, Christian)	Leipzig, 1906	Buch
14296		Steinlescher Madonnenzyklus (?)	k.A.	k.A.	Buch
14297		Moritz von Schwind	Hettner (Hermann)	Bielefeld, 1913	Buch
14298		Für's Haus: Frühling	Richter (Ludwig)	Leipzig, 1911	Buch
14299		Beschauliches und Erbauliches	Richter (Ludwig)	Leipzig, 1857	Buch
14300		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1888		Leipzig, 1888	Zeitschrift
14300a		Kunstchronik, 1888		Leipzig, 1888	Zeitschrift
14301		Kunstgewerbeblatt, 1888		Leipzig, 1888	Zeitschrift
14302		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1889		Leipzig, 1889	Zeitschrift
14303		Kunstchronik, 1889		Leipzig, 1889	Zeitschrift
14304		Kunstgewerbeblatt, 1889		Leipzig, 1889	Zeitschrift
14305		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1893		Leipzig, 1893	Zeitschrift
14306		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1890		Leipzig, 1890	Zeitschrift
14306a		Kunstchronik, 1889/90		Leipzig, 1890	Zeitschrift
14307		Kunstgewerbeblatt, 1890		Leipzig, 1890	Zeitschrift
14308		Kunstchronik, 1890/91		Leipzig, 1891	Zeitschrift
14309		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1891		Leipzig, 1891	Zeitschrift
14310		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1892		Leipzig, 1892	Zeitschrift
14310a		Kunstgewerbeblatt, 1892		Leipzig, 1892	Zeitschrift
14311		Kunstchronik, 1892		Leipzig, 1892	Zeitschrift
14312		Kunstchronik, 1893		Leipzig, 1893	Zeitschrift
14313		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1894		Leipzig, 1894	Zeitschrift
14313a		Kunstchronik, 1894		Leipzig, 1894	Zeitschrift
14314		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1895		Leipzig, 1895	Zeitschrift
14314a		Kunstchronik, 1895		Leipzig, 1895	Zeitschrift
14315		Kunstgewerbeblatt, 1894		Leipzig, 1894	Zeitschrift
14316		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1896		Leipzig, 1896	Zeitschrift
14316a		Kunstchronik, 1896		Leipzig, 1896	Zeitschrift
14317		Kunstgewerbeblatt, 1896		Leipzig, 1896	Zeitschrift

14318		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1897		Leipzig, 1897	Zeitschrift
14318a		Kunstchronik, 1897		Leipzig, 1897	Zeitschrift
14319		Kunstgewerbeblatt, 1897		Leipzig, 1897	Zeitschrift
14320		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1898		Leipzig, 1898	Zeitschrift
14320a		Kunstchronik, 1898		Leipzig, 1898	Zeitschrift
14321		Kunstgewerbeblatt, 1898		Leipzig, 1898	Zeitschrift
14322		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1899		Leipzig, 1899	Zeitschrift
14323		Kunstgewerbeblatt, 1899		Leipzig, 1899	Zeitschrift
14324		Kunstchronik, 1899		Leipzig, 1899	Zeitschrift
14325		Schwind-Mappe	Kunstwart, München	München, k.A.	Buch
14326		Künstler-Monographien (76), Anselm Feuerbach	Heyck (Eduard)	Leipzig, 1905	Buch
14327		Künstler-Monographien (11), Ludwig Knaus	Pietsch (Ludwig)	Leipzig, 1901	Buch
14328		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1911		Wien, 1911	Zeitschrift
14329		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1912		Wien, 1912	Zeitschrift
14330		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1913		Wien, 1913	Zeitschrift
14331		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1914		Wien, 1914	Zeitschrift
14332		Mitteilungen der k. k. Centralkommission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, Jg. 1915		Wien, 1915	Zeitschrift
14333		Künstler-Monographien, (Band 14), Ludwig Richter	Mohn (Paul)	Leipzig, 1901	Buch
14334		Künstler-Monographien, (Band 23), Vautier	Rosenberg (Adolph)	Leipzig, 1897	Buch
14335		Künstler-Monographien, (Band 1), Julius Schnorr von Carolsfeld	Singer (Hans Wolfgang)	Leipzig, 1911	Buch
14336		Der preußische Stil	Moeller van den Bruck (Arthur)	München, 1916	Buch
14337		Österreichische Kunsttopographie: die Denkmale des politischen Bezirkes Salzburg		Wien, 1913	Buch

14338		Österreichische Kunsttopographie: Kunsthistorischer Atlas der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien		Wien, 1916	Buch
14339		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1916	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1916	Zeitschrift
14340		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1916		Berlin, 1916	Zeitschrift
14340a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1916		Leipzig, 1916	Zeitschrift
14341		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1915		Leipzig, 1915	Zeitschrift
14341a		Kunstmarkt, 1915		Leipzig, 1915	Zeitschrift
14341b		Kunstchronik, 1915		Leipzig, 1915	Zeitschrift
14341c		Kunstgewerbeblatt, 1915		Leipzig, 1915	Zeitschrift
14342		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 39	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.	Buch
14343		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 40	Lehfeldt (Paul)	Jena, k. A.	Buch
14344		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1916		Leipzig, 1916	Zeitschrift
14344a		Kunstmarkt, 1916			Zeitschrift
14344b		Kunstchronik, 1916		Leipzig, 1916	Zeitschrift
14344c		Kunstgewerbeblatt, 1916		Leipzig, 1916	Zeitschrift
14345		Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 12	Thieme-Becker	Leipzig, 1916	Buch
14346		Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 3, Palast- und Wohnbauten	Hofmann (Theobald)	Zittau, 1911	Buch
14347		Zur Baugeschichte des Heidelberger Schlosses	Haupt, Albrecht	Frankfurt a. M., 1902	Buch
14348		Jaques Dubroeucq von Mons (Ein niederländischer Meister)	Hedicke (Robert)	Strassburg, 1904	Buch
14349		Die Baukunst des klassischen Altertums	Kohte (Julius)	Wiesbaden, 1915	Buch
14350		Aus der niederländischen Kunst	Valentiner (Willhelm)	Berlin, 1914	Buch
		<b>Inventarisierung 1917, 14351-14378</b>			
14351		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1917		Leipzig, 1917	Zeitschrift
14351a		Kunstmarkt, 1917		Leipzig, 1917	Zeitschrift
14351b		Kunstchronik, 1917		Leipzig, 1917	Zeitschrift
14351c		Kunstgewerbeblatt, 1917		Leipzig, 1917	Zeitschrift
14352		Die Malerei des Mittelalters	Woltmann (A.), Woermann (K.) Bernath (M.), (Neub.)	Leipzig, 1916	Buch
14353		Die Kunst des Greco	Kehrer (Hugo)	Leipzig, 1914	Buch

14354		Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 4, Teil 2	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1907	Buch
14355		Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 5	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1909	Buch
14356		Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 6	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1913	Buch
14357		Berichte über die Weltausstellung in Paris 1900: Hilfsmittel der Kunst und Wissenschaft, Kunstgewerbe		Wien, 1901	Buch
14358		Moderne Bauformen: Monatshefte für Architektur und Raumkunst, Jg. 2, 1903		Stuttgart, 1903	Zeitschrift
14359		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1917		Berlin, 1917	Zeitschrift
14359a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1917		Leipzig, 1917	Zeitschrift
14360		Zeitschrift für christliche Kunst, Jg. 1917	Schnütgen (Alexander)	Düsseldorf, 1917	Zeitschrift
14361		Leonardo da Vinci (Die Architectur der Renaissance in der Toscana, Band 5?)	Geymüller (Heinrich von)	München, 1885 ff.	Buch
14362		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1900		Leipzig, 1900	Zeitschrift
14362a		Kunstchronik, 1900		Leipzig, 1900	Zeitschrift
14363		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1901		Leipzig, 1901	Zeitschrift
14363a		Kunstchronik, 1901		Leipzig, 1901	Zeitschrift
14364		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1902		Leipzig, 1902	Zeitschrift
14364a		Kunstchronik, 1902		Leipzig, 1902	Zeitschrift
14365		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1903		Leipzig, 1903	Zeitschrift
14365a		Kunstchronik, 1903		Leipzig, 1903	Zeitschrift
14366		Kunstgewerbeblatt, 1900		Leipzig, 1900	Zeitschrift
14367		Kunstgewerbeblatt, 1901		Leipzig, 1901	Zeitschrift
14368		Kunstgewerbeblatt, 1902		Leipzig, 1902	Zeitschrift
14369		Kunstgewerbeblatt, 1903		Leipzig, 1903	Zeitschrift
14370		Das mittelalterliche Hausbuch	Bossert und Storck	Leipzig, 12	Buch
14371		Belgische Baudenkmäler	Lüthgen (Eugen)	Leipzig, 1915	Buch
14372		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1904		Leipzig, 1904	Zeitschrift
14372a		Kunstmarkt Jg. 1 1903/04, 2. Teil		Leipzig, 1904	Zeitschrift
14372b		Kunstchronik, 1904		Leipzig, 1904	Zeitschrift
14372c		Kunstgewerbeblatt, 1904		Leipzig, 1904	Zeitschrift

14373		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1905		Leipzig, 1905	Zeitschrift
14373a		Kunstchronik, 1905		Leipzig, 1905	Zeitschrift
14373b		Kunstmarkt, 1905		Leipzig, 1905	Zeitschrift
14373c		Kunstgewerbeblatt, 1905		Leipzig, 1905	Zeitschrift
14374		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1906		Leipzig, 1906	Zeitschrift
14374a		Kunstchronik, 1906		Leipzig, 1906	Zeitschrift
14374b		Kunstmarkt, 1906		Leipzig, 1906	Zeitschrift
14374c		Kunstgewerbeblatt, 1906		Leipzig, 1906	Zeitschrift
14375		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1907		Leipzig, 1907	Zeitschrift
14375a		Kunstchronik, 1907		Leipzig, 1907	Zeitschrift
14375b		Kunstmarkt, 1907		Leipzig, 1907	Zeitschrift
14375c		Kunstgewerbeblatt, 1907		Leipzig, 1907	Zeitschrift
14376		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1908		Leipzig, 1908	Zeitschrift
14376a		Kunstmarkt, 1908		Leipzig, 1908	Zeitschrift
14376b		Kunstgewerbeblatt, 1908		Leipzig, 1908	Zeitschrift
14376c		Kunstchronik, 1908		Leipzig, 1908	Zeitschrift
14377		Wasmuths Monatshefte für Baukunst, 1. Jg. 1914/15		Berlin, 1915	Zeitschrift
14378		Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit	Friedrich Haack	Erlangen, 1916	Buch
		<b>Inventarisierung 1918, 14379-15481a</b>			
14379		Der Wiener Neustädter Altar Erzherzog Maximilians III.	Eber (Ladislaus)	Innsbruck, 1905	Buch
14380		(Studien zur) Elfenbeinplastik der Barockzeit	Scherer, (Christian)	Strassburg, 1897	Buch
14381-14647		267 Diapositive, k.A. zu Motiven		Bruno Reiffenstein, Wien	Transparentbild
14648		Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 41	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1917	Buch
14649		Wasmuths Monatshefte für Baukunst, 2. Jg. 1915/16		Berlin, 1916	Zeitschrift
14650		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1918, 1. Semester		Leipzig, 1918	Zeitschrift
14651		Grundriss der Kunstgeschichte, Bde. 1-5	Lübke (Wilhelm), Semrau (Max)	Stuttgart, 1904-1905	Buch
14652-15325		674 Diapositive, k.A. zu Motiven		Bruno Reiffenstein, Wien	Transparentbild
15326		Die deutschen Renaissanceplaketten	Braun (Edmund Wilhelm)	Wien, ?	Buch

15327-15476		150 Diapositive, k.A. zu Motiven		Bruno Reiffenstein, Wien	Transparentbild
15477		Die k. k. Akademie der Bildenden Künste in Wien (in den Jahren 1892 bis 1917)	Akademie der bildenden Künste	Wien, 1917	Buch
15478		Handbuch der Kunstwissenschaft, (Ausgaben unklar)	Brinckmann (Albert, Burger (Fritz))	Berlin, 1913-	Buch
15479		Technischer Führer durch die Reproduktionsverfahren und deren Bezeichnungen	Albert (August)	Halle, 1908	Buch
15480		Monatshefte für Kunstwissenschaft, Jg. 1918		Berlin, 1918	Zeitschrift
15480a		Der Cicerone (Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers), Jg. 1918		Leipzig, 1918	Zeitschrift
15481		Zeitschrift für bildende Kunst, Jg. 1918, 2. Semester		Leipzig, 1918	Zeitschrift
15481a		Kunstchronik, 1918		Leipzig, 1918	Zeitschrift



12.2.5 Ersatz-Inventarbuch F Inventarisierung Inv. Nr. 15368, 19200, 19240

<b>Inventarisierung lt. Kassabuch Juni 1919</b>					
<b>Primärfeld</b>	<b>Aufbewahrung</b>	<b>Bezeichnung, Thema</b>	<b>Künstler, Hg.</b>	<b>Verlag / Atelier</b>	<b>Suchbegriff1</b>
15638	01-03-C-025	Entsendung des Hl. Geistes	Taddeo Gaddi? A.Veneziano?	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-03-C-026	Szenen aus dem Marienleben	Taddeo Gaddi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-A-009	Marienkrönung	Lorenzo Monaco	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-D-052	Kreuzabnahme	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-D-053	Das Letzte Abendmahl	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-D-054	Madonna mit Jesuskind und Heiligen	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-E-007	Heilung des Lahmen und Erweckung der Tabita	Buffalmacco	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-E-008	Taufe Christi	Masolino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-E-009	Adam und Eva	Masolino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-F-032	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Vertreibung aus dem Paradies	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-F-038	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Heilung des Gelähmten durch Petrus Schatten	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-F-039	Der Tribut	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-G-006	Freskenzyklus Genesis, Der Bau der Arche	Paolo Uccello	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	01-04-G-007	Die Schlacht von San Romano	Paolo Uccello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-I-013	Johannes der Täufer und Hl. Franziskus	Andrea del Castagno	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-04-J-007	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Veneziano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-A-058	Weibliche Gestalt	Benozzo Gozzoli	k.A.	Fotografie
15638	01-05-A-058	Szenen aus dem Leben des Hl. Franziskus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-05-A-059	Szenen aus dem Leben des Hl. Franziskus	Benozzo Gozzoli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-05-A-060	Der Turmbau zu Babel	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-A-061	Der Zug der Könige	Benozzo Gozzoli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-B-027	Madonna mit Kind	Fra Filippo Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-B-028	Marienkrönung	Fra Filippo Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-B-029	Marienkrönung	Fra Filippo Lippi	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-049	Judith	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-050	Marienkrönung	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-051	Die Verleumdung	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-052	Der Heilige Augustinus	Alessio Baldovinetti	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-053	Tobias und der Erzengel	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-054	Versuchung Jesu	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-05-C-055	Der Frühling	Sandro Botticelli	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	01-06-C-037	Der Hl. Hieronymus	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-06-C-038	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-06-C-044	DAs Letzte Abendmahl	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-06-CC-043	Der Hl. Petrus wird aus dem Kerker befreit	Filippino Lippi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-06-E-002	Geburt Christi	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-06-E-005	Madonna mit Kind und Johannesknaben	Lorenzo di Credi	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-07-A-023	Die Jungfrau erscheint dem Hl. Bernhard	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-08-B-008	Erschaffung Adams	Michelangelo	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-A-014	Florale Motive	Gentile da Fabriano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-A-015	Anbetung der Könige	Gentile da Fabriano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-C-006	Mariä Verkündigung	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-10-C-007	Fischwunder	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-10-E-002	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Boccati	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-10-G-024	Die Anbetung der Hirten	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-I-030	Schlüsselübergabe	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-I-031	Kreuzabnahme	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-I-032	Selbstportrait	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-10-I-033	Jesus am Ölberg	Pietro Perugino	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	01-11-B-023	Engel und Propheten	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-11-B-024	Sixtus IV. und Platina	Melozzo da Forli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-11-D-058	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-11-D-059	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-11-D-060	Madonna mit Kind und Heiligen	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-11-D-061	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-11-D-062	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-12-F-037	Mariä Verkündigung	Timoteo Viti	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-14-F-007	Die Erzengel Michael, Gabriel und Raphael	Marco d' Oggionno	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-062	Das Urteil Salomons	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-063	Madonna dell' Impannata, Doublette zu 1072	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-064	Decke in Sala della Segnetura	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-065	Dreifaltigkeit	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-066	Bildnis der Maddalena Strozzi- Doni	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-A-067	Die Astronomie	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-036	Der Borgobrand	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-037	Die Messe von Bolsena	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-038	Die Jurisprudenz, Detail	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	01-15-B-039	Die Jurisprudenz, Detail	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-040	Der Parnass, Detail	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-041	Die Jurisprudenz	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-042	Die Jurisprudenz, Detail	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-15-B-043	Die Vertreibung Helidors aus dem Tempel	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-17-C-026	Szene aus dem Leben des Hl. Jakobus	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-17-C-027	Ludovico II. mit seiner Familie	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-17-C-029	Szene aus dem Leben des Hl. Jakobus	Andrea del Mantegna	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-17-F-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Carlo Crivelli	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-17-F-016	Madonna mit Kind, Doublette zu 4369	Carlo Crivelli	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-17-F-017	Mariä Empfängnis	Carlo Crivelli	Bruckmann, München	Fotografie
15638	01-17-G-006	San Marco in Alexandrien	Gentile Bellini	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-17-I-033	Madonna mit Kind und Hl. Paulus und Georg (Doublette zu 5600	Giovanni Bellini	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-17-I-034	Madonna mit Kind, Detail Altar Frari Kirche	Giovanni Bellini	Naya, Venedig	Fotografie
15638	01-17-I-035	Madonna mit Kind und Heiligen, Doublette zu 5598	Giovanni Bellini	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-18-F-008	Anbetung der Könige, Detail	Bonifacio II.	Naya, Venedig	Fotografie
15638	01-18-H-018a	Die Auffindung der Leiche des Hl. Marco	Tintoretto	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	01-18-H-022	Das Wunder des Hl. Marco	Tintoretto	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-18-K-014	Die Familie des Malers Bassano	Bassano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	01-24a-D-012	St. Georgsfresko, Detail Kopf des Heiligen Georg	Antonio Pisanello	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	01-24a-D-013	St. Georgsfresko, Aufbruch des Heiligen Georg zum Kampf mit dem Drachen	Antonio Pisanello	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-01-A-001a	Kirche S. Miniato		Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-01-A-001b	Baptisterium, Inneres		Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-01-A-001c	Baptisterium		Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-01-A-011	Fassade	k.A.	Brogi, Florenz?	Fotografie
15638	02-01-C-015	Kreuzgang St. Paul	k.A.	Compagnia Fotografica Veneziana	Fotografie
15638	02-01-C-016	Janusbogen	k.A.	k.A.	Fotografie
15638	02-01-F-005a	Piazza S. Domenico	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
15638	02-01-G-015	Inneres San Marco	k.A.	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-01-G-016	Kapelle des Kruzifixes	k.A.	Carlo Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-01-H-013	Fassade	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-02-A-026	Grabmal bei S. Francesco	k.A.	k.A.	Fotografie
15638	02-02-A-027	Ansicht von S. Francesco	k.A.	k.A.	Fotografie

15638	02-02-B-021	Baptisterium, Grabmal für Papst Johannes XXIII	Donatello und Michelozzo	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-02-D-015	Fassade S. Petronio	k.A.	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
15638	02-02-D-016	Palazzo dell' Antico Collegiale dei Notari	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-03-E-007	Villa Medici	Giuliano da Sangallo	k.A.	Fotografie
15638	02-04-AA-049	St. Peter und der Vatican	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-04-AA-050	Piazza del Popolo	k.A.	k.A.	Fotografie
15638	02-09-A-024	Bischofstuhl		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-09-A-025	Grab der Felicita Michiel		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-09-A-026	Hauptportal		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-09-A-027	Teil des Hauptaltars		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-17-D-009	Fiale		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-17-D-010	Hauptportal, Detail		C. Naya, Venedig	Fotografie
15638	02-20-G-002	Grabmal Kardinal Guglielmo di Bray	Arnolfo di Lapo (di Cambio)	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-21-A-002a	Der Hl. Petrus	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-21-A-010	Der Hl. Markus	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-21-A-013	Statue Poggio Bracciolini	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-21-A-013	Büste Niccolò da Uzzano	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie

15638	02-21-A-014	Der Prophet Jeremias	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-22-A-027	Mariä Verkündigung	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-22-A-028	Chor, s. 11861	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-22-B-023	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-22-B-024	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-26-E-019	Chor	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-27-C-015	Johannesknabe	Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-27-C-018	Grabmal Leonardo Bruni	Bernardo Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-27-C-019	Grabmal Kardinal Johann von Portugal	Antonio Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-28-A-029	Johannes Bapt.	Benedetto da Maiano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-28-B-009	Fides	Matteo Civitali	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-28-C-013	Reiterstandbild Bartolomeo Colleoni	Andrea del Verrocchio	Klassischer Skulpturenschatz, Bruckmann, München	Druck
15638	02-28-D-008	Reiterkampf, Doublette zu 433	Bertoldo di Giovanni	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	02-29-A-011	Hauptportal, Detail		Alinari, Florenz	Fotografie
15638	02-29-E-008	Saal des Benedetto da Rovezzano	Benedetto da Rovezzano	Brogi, Florenz	Fotografie
15638	06-11-F-007	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Petrus	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie



15638	06-11-F-008	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-009	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-010	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-011	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Christus	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-012	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-013	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-014	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-015	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-016	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-017	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-018	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Philippus	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-019	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Paulus ?	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie

15638	06-11-F-020	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Andreas	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-021	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-022	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-023	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Simon	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-024	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-025	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-026	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Johannes	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-027	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Jakobus	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-028	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Bartholomäus	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-029	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Hl. Mathias ?	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-030	Chorgestühl, Büstenreliefs Apostel und Propheten, Gottvater	Simon Haider	German Wolf, Konstanz, 1908	Fotografie
15638	06-11-F-031	Linkes Westportal, oben	Simon Haider	German Wolf, Konstanz	Fotografie

15638	06-11-F-032	Linkes Westportal, unten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz	Fotografie
15638	06-11-F-033	Rechtes Westportal, oben	Simon Haider	German Wolf, Konstanz	Fotografie
15638	06-11-F-034	Rechtes Westportal, unten	Simon Haider	German Wolf, Konstanz	Fotografie
15638	06-18-E-006	Huttenschlösschen		K. Gundermann, Würzburg	Fotografie
15672	D-05-61a-A	Unveröffentlichte Gemälde Alter Meister aus dem Besitze des bayerischen Staates, Bd. 1, 50 Lichtdrucktafeln, komplett	Bassermann-Jordan (Ernst), Hg.	Keller, Frankfurt a. M., 1907	Sammelwerk
15673	D-05-61a-B	Unveröffentlichte Gemälde Alter Meister aus dem Besitze des bayerischen Staates, Bd. 2, 42 Lichtdrucktafeln, komplett	Bassermann-Jordan (Ernst), Hg.	Keller, Frankfurt a. M., 1908	Sammelwerk
15674	D-05-61a-C	Unveröffentlichte Gemälde Alter Meister aus dem Besitze des bayerischen Staates, Bd. 3, 50 Lichtdrucktafeln, komplett	Bassermann-Jordan (Ernst), Hg.	Keller, Frankfurt a. M., 1908	Sammelwerk
		<b>Objekte aus dem Besitz Sempers, ohne Inventarnummern, Erwerbszeitpunkt unbekannt</b>			
19200	D-05-39	Mittelalterliche Baudenkmale in Magdeburg, 40 photographische Lichtdrucktafeln Kloster und Kirche unserer lieben Frauen, mit Text	E. von Flottwell	Selbstverlag, 1891	Sammelwerk
19200	D-05-69-A	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, Esslingen, Frauenkirche	Heideloff- Müller	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1856	Sammelwerk
19200	D-05-69-B	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, Abtei Bebenhausen	Leibnitz (Heinrich)	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1858	Sammelwerk
19200	D-05-69-C	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, Details aus dem Ulmer Münster	Egle (J. v.)	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1862	Sammelwerk
19200	D-05-69-D	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, Details aus dem Chorgestühl im Ulmer Münster	Beyer-Reiß	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1864	Sammelwerk

19200	D-05-69-E	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, Details aus dem Chorgestühl im Ulmer Münster	Rieß (C.)	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1867	Sammelwerk
19200	D-05-70	Kunstgeschichte in Bildern	Winter (Franz)	Seemann, Leipzig, 1900	Sammelwerk
19200	D-06-29-A	Ausstellung kirchl. Kleinkunst im Mährischen Gewerbe-Museum, 99 Lichtdrucktafeln mit kunstgewerblichen Objekten		W. Burkart, Brünn, 1885	Sammelwerk
19200	D-06-29-B	Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875, Abt. 1, Kirchl. und weltliche Gefäße, Gold und Silber, 18 Lichtdrucktafeln		George Gilbers, Dresden, 1875	Sammelwerk
19200	D-06-29-BB	Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875, Abt. 2, Gold, Silber, Elfenbein, Limoges, Geräte, Schmuckgegenstände und Gefäße, 17 Lichtdrucktafeln		Georg Gilbers, Dresden, 1875	Sammelwerk
19200	D-06-30	Ausstellung von Waffen, Kriegs- und Jagdgeräthen mit Text, Mährisches Gewerbemuseum 1885, 27 Lichtdrucktafeln	Wendelin Böheim	Selbstverlag, 1886	Sammelwerk
19200	D-06-28	Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes, 50 Lichtdrucktafeln, Teil 2, Lieferung 6-10, mit Text von Hans Stegmann	Hans Stegmann	Bernhard Nöhring, 1904	Sammelwerk
19200	D-06-31	Documents du Sculpture Francaise, 140 Lichtdrucktafeln, Französische Sculptur des Mittelalters, Blatt 52, 93, 95, 136 fehlen	Paul Vitry, Gaston Brière	D. A Longuet, Paris	Sammelwerk
19200	D-06-32	Die Werke Canovas, 100 Lithographien nach Kupferstichen		Friedrich G. Schulz, Stuttgart, 1825	Sammelwerk
19200	01-02a-C-066	Madonna mit Kind, Fresko im Chor	Giotto Schule	Alinari, Florenz	Fotografie

19200	01-04-F-031	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Der Tribut, Detail	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	01-04-F-033	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Auferstehung des Sohnes	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	01-04-F-034	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Heilung des Gelähmten durch Petrus Schatten	Masaccio	Anderson, Rom	Fotografie
19200	01-04-F-035	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Verteilung der Güter	Masaccio	Anderson, Rom	Fotografie
19200	01-04-F-036	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Hl. Petrus, lehrend	Masaccio	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	01-04-F-037	Freskenzyklus Brancacci Kapelle, Die Heilung des Lahmen und die Auferstehung der Tabita	Masaccio	k.A.	Fotografie
19200	01-06-A-016	Männerstudie	Antonio del Pollajuolo	G. B. Brusa	Druck
19200	01-06-CC-018a	Erweckung des Sohnes des Theophilus und Petrus auf dem Thron	Filippino Lippi und Masaccio	Anderson, Rom	Fotografie
19200	01-07-K-005	Die Überführung des Hl. Zanobi	Ridolfo Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	01-08-C-027	Zwickelbilder aus der Sixtina, Esaias	Michelangelo	k.A.	Druck
19200	01-16a-H-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Allegretto Nuzi	Hanfstaengl, München	Fotografie
19200	01-17-F-018	Madonna mit Kind	Carlo Crivelli	Venturi, Pitture italiane in America.Hoepli, Mailand	Druck
1920	01-17-H-013	Die englischen Gesandten	Vittore Carpaccio	Naya, Venedig	Fotografie
19200	01-17-H-014	Darstellung des Herrn	Vittore Carpaccio	Brogi, Florenz	Fotografie

19200	01-17-I-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Bellini	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
19200	01-17-I-32a	Madonna mit Kind	Giovanni Bellini	Naya, Venedig	Fotografie
19200	01-19a-M-008	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-009	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-010	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-011	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-013	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-014	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-015	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-016	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-017	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-018	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-019	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-020	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-021	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-022	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-023	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie
19200	01-19a-M-024	Fresko aus der Loggia des Romanino	Romanino	k.A.	Fotografie

19200	01-21-B-009	Marienkronung	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	01-22-D-004	Marienkronung und Szenen aus dem Leben Jesu	Venezianische Schule 14. Jahrhundert	Anderson, Rom	Fotografie
19200	01-22-E-005	Die Kreuzigung, Altar, Doublette zu 10178	Michele Lambertini	Naya, Venedig	Fotografie
19200	01-23-A-011	Gnadenstuhl	k.A.	G. Bertucci, Verona	Fotografie
19200	01-23-C-012	Madonna mit Kind, aus dem Palazzo Bevilaqua Verwandt mit der Madonna links vom Cavallimonument in S. Anastasia	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
19200	01-23-E-028a	Verschiedenes	k.A.	mit dem Institutsapparat hergestellt (?)	Fotografie
19200	01-23-E-029a	Heilige, Doublette zu 13087	k.A.	Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
19200	01-23-E-036a	Heilige am Grabmal des Cortesia Serego	unbekannter Meister	Collezione Lotze	Fotografie
19200	01-24a-A-007	Überfahrt	Stefano da Zevio	Collezione Lotze	Fotografie
19200	01-24a-A-008	Madonna mit Kind	Stefano da Zevio	Anderson, Rom	Fotografie
19200	01-24a-A-009	Heilige mit Engeln	Stefano da Zevio	Collezione Lotze, Verona	Fotografie
19200	01-24a-D-014	Vision des Hl. Eustachius	Vittore Pisano (Antonio Pisanello)	Hanfstaengl, München	Fotografie
19200	01-24a-D-015	Engel	Antonio Pisanello	k.A.	Fotografie

19200	01-24b-B-004	Marienkronung, Abb. Tafel I, in: Semper, Altartafel der Kronung Marias im Kloster Stams und deren kunstgeschichtliche Stellung	Heinrich Grussit	k.A.	Druck
19200	01-24b-B-005	Der Thron Salomos, Abb. Tafel II, in: Semper, Altartafel der Kronung Marias im Kloster Stams und deren kunstgeschichtliche Stellung		C. Angerer und Goschl, Wien	Fotografie
19200	01-28-B-004	Fresko St. Florian bei Salurn, Detail zu 01-28-B-005	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-28-B-005	Fresko St. Florian bei Salurn	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-31-A-046	Kreuzgang, 4. Arkade, Hl. Christophorus	k.A.	M. Rumer, 1907	Fotografie
19200	01-31-A-047	Kreuzgang, 4. Arkade, Detail aus dem Misericordia Bild	k.A.	M. Rumer, 1907	Fotografie
19200	01-32-B-003	Layener Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-32-B-005	Layener Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-32-B-008	Layener Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-32-B-009	Layener Bildstock	k.A.	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-33-C-012	Passionszyklus, s. 9012	Simon von Taisten	Hans Makart, Wien	Fotografie
19200	01-33a-A-004	Abweisung Joachims im Tempel	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	01-33a-C-010	Hochaltar, geoffnete Flugel	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	01-33a-C-011	Hochaltar, geoffnete Flugel	k.A.	Alois Beer, Klagenfurt	Fotografie
19200	01-33a-E-021	Mariä Heimsuchung (Durnholzer Altar)	Andre Haller	k.A.	Fotografie



19200	01-33a-E-022	Der Hl. Sebastian und der Hl. Rochus (Durnholzer Altar)	Andre Haller	k.A.	Fotografie
19200	01-40-A-001	Votivbild des Herrn von Jauffenberg	Südtiroler Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-002	Tod der Hl. Martha	Schule von Brixen	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-003	Anbetung der Hirten und Vermählung Marias	Jakob Sunter	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-004	Vermählung Marias, s. 01-40-004	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	01-40-A-005	Anbetung der Könige s. 01-40-003	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	01-40-A-007	Madonna mit Kind und Hl. Johannes Evang. und Hl. Thomas	Andrä Haller	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-008	Die Hl. Petrus und Paulus	Andrä Haller	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-009	Madonna mit Kind und den beiden Johannes	Andrä Haller	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-010	Hl. Anna selbdritt und Hl. Barbara	Andrä Haller	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-A-011	Hl. Barbara und Hl. Sebastian	Andrä Haller	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-B-001a	Hl. Augustin	Michael Pacher und Werkstatt	Bruckmann, München	Fotografie
19200	01-40-B-002a	Hl. Gregor	Michael Pacher und Werkstatt	Bruckmann, München	Fotografie
19200	01-40-D-001	Madonna mit Kind und Hl. Katharina	Michael Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-D-002	Anbetung der Könige	Michael Pacher Schule	k.A.	Druck
19200	01-40-D-003	Kreuzigung	k.A.	Fr. Largajolli, Bozen	Fotografie

19200	01-40-E-001	Hl. Petrus und Paulus	Friedrich Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-002	Taufe Christi	Friedrich Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-006	Die Hl. Sippe	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-007	Das Opfer Joachims	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-008	Tod der Hl. Barbara	Friedrich Pacher Werkstätte	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-009	Mariä Verkündigung	Friedrich Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-010	Aus der Legende der Hl. Katharina	Friedrich Pacher Werkstätte	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-E-011	Martertod der Hl. Katharina	Friedrich Pacher	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-001	Abschied des Hl. Augustin	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-002	Der Hl. Augustin als Bischof	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-003	Die Taufe des Hl. Augustin	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-004	Aus der Legende des Hl. Augustin	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-005	Verehrung der Hl. Dreifaltigkeit	Neustifter Meister des Hl. Augustin	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-F-008	Hl. Jacobus der Ältere und Hl. Stephanus	Hans Pacher ?	Höfle, Augsburg	Fotografie

19200	01-40-F-009	Madonna von Engeln gekrönt	Hans Pacher ?	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-G-001	Hl. Anna selbdritt	Meister M. R. (Marx Reichlich ?)	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-G-002	Geburt Christi	Meister M. R. (Marx Reichlich ?)	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-G-003	Anbetung der Könige	Meister M. R. (Marx Reichlich ?)	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-40-G-004	Mariä Heimsuchung	Meister M. R. (Marx Reichlich ?)	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-001	Anbetung der Könige	Tiroler Schule Anfang 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-002	Darstellung Jesu im Tempel	Tiroler Schule Anfang 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-003	Steinigung des Hl. Stephanus	Tiroler Schule Anfang 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-004	Martyrium des Hl. Laurentius	Tiroler Schule Anfang 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-005	Darstellung Jesu im Tempel	Wiltener Meister des Marienlebens	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-006	Verkündigung Marias	Wiltener Meister des Marienlebens	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-009	Reiter		k.A.	Fotografie
19200	01-42-A-010	Reiter		k.A.	Druck

19200	01-42-A-012	Reiter		k.A.	Druck
19200	01-42-A-013	Martyrium der Hl. Ursula	Wiltener Meister der Hl. Ursula	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-014	Empfang der Hl. Ursula	Wiltener Meister der Hl. Ursula	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-015	Abschied der Apostel	Tiroler Schule Ende 15. Jahrhunderts	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-016	Abschied der Apostel	Tiroler Schule Ende 15. Jahrhunderts	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-017	Abschied der Apostel		k.A.	Druck
19200	01-42-A-018	Geburt Mariens	Nordtirolische Schule im 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-019	Darbringung Christi im Tempel	Nordtirolische Schule im 15. Jahrhundert	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-022	Die Hl. Sippe und aus Jesu und Maria Leben, Flügelaltar	Nordtiroler Meister um 1510	k.A.	Druck
19200	01-42-A-023	Die Hl. Sippe und aus Jesu und Maria Leben, Flügelaltar	Nordtiroler Meister um 1510	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-024	Die Hl. Heinrich und Leopold von Österreich, Flügel	Nordtiroler Meister um 1510	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-025	Auferstehung Christi	Tiroler Schule unter schwäbischem Einfluss	Höfle, Augsburg	Fotografie

19200	01-42-A-026	Himmelfahrt Christi	Tiroler Schule unter schwäbischem Einfluss	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-027	Ausgießung des Hl. Geistes	Tiroler Schule unter schwäbischem Einfluss	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-028	St. Ursula breitet ihren Schutzmantel aus	Tiroler Schule unter schwäbischem Einfluss	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-42-A-029	Marias Tempelgang	Tiroler Schule um 1520 ?	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	01-44-D-001	Portrait der Erzherzogin Claude Felicitas	Spanische Schule, ergänzt (Claudio) Coello	Höfle, Augsburg	Fotografie
19200	02-01-A-012	Dom S. Maria Assunta	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-01-C-017	Kreuzgang von St. Paul vor den Mauern	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-01-C-018	Inneres von St. Paul vor den Mauern	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-01-H-016	Inneres der Kathedrale, rückseitig bezeichnet: Aquarell von Gottfried Semper im Besitz von Manfred Semper	Gottfried Semper	k.A.	Fotografie
19200	02-02-A-001a	Dom Südseite	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-02-A-028	Loggia dei Lanzi	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-02-C-020	Fassade	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana	Fotografie
19200	02-02-D-002a	Palazzo Publico	Fra Bevignate	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	02-02-D-002b	Palazzo Publico, Eingang	Fra Bevignate	Alinari, Florenz	Fotografie

19200	02-02-D-017	Eingang und Turm der Kirche		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	02-02-D-019	Abtei Chiaravalle, S. Maria di Rovignano		k.A.	Fotografie
19200	02-04-A-028	Freitreppe zum Kapitolsplatz	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-04-AA-051	Villa Alba Torlonia, Fassade	Carlo Marchionni	k.A.	Fotografie
19200	02-04-AA-052	Eingangsbereich der Villa Albani Torlonia	Carlo Marchionni	k.A.	Fotografie
19200	02-04-AA-053	Casino Algardi, Villa Doria-Pamphilj	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	02-05-A-003a	Südportal Dom	k.A.	Nessi, Como	Fotografie
19200	02-05-AA-025	Alter und neuer Dom		k.A.	Fotografie
19200	02-06-A-043	Eingang zur Universität	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
19200	02-06-A-044	Treppenaufgang Universität	k.A.	A. Mangiacalli, Genua	Fotografie
19200	02-06-A-045	Detail Gartenanlage	k.A.	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
19200	02-12-A-014	Perseus befreit Andromeda. Relief		k.A.	Fotografie
19200	02-15-D-007	Vermählung Mariens, Marmorrelief	Guisepppe Torretti	k.A.	Fotografie
19200	02-19-A-021	Madonna mit Kind	Andrea Pisano	G. Salvi, Prato	Fotografie
19200	02-20-A-014a	Madonna mit Kind	Giovanni Pisano	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	02-22-C-019	Madonna mit Kind	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	02-22-C-020	Detail Sängerkanzel	Donatello	k.A.	Fotografie

19200	02-29-G-007	Pietà mit Figurengruppe	Antonio Begarelli	Orlandini e Figli, Modena	Fotografie
19200	02-29-G-008	Geburt Christi	Antonio Begarelli	Orlandini e Figli, Modena	Fotografie
19200	02-30-A-045	Statue des Andrea Doria	Giovanni Angelo Montorsoli	Studio Fotografico Ciappei, Genua	Fotografie
19200	02-30-D-010	Papst Julius III.	Vicenzo Danti	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	02-33-C-005	Dogenpalast		k.A.	Fotografie
19200	02-33-C-006	Dogenpalast, Panorama		k.A.	Fotografie
19200	02-34-A-039	Detailzeichnung		Lemercier, Paris	
19200	02-35a-AA-024	Christus, Basrelief		k.A.	Fotografie
19200	02-38-A-001	Kreuzigungsgruppe		k.A.	Fotografie
19200	02-38-D-001	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Fotografie
19200	02-38-D-002	Glasgemälde		k.A.	Fotografie
19200	02-38-D-003	Glasgemälde		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Fotografie
19200	02-38-D-004	Mitren aus verschiedenen Domschätzen		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centralkommission, Wien	Fotografie

19200	02-38-D-012	Kreuze		Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters, k.k. Centrakommission, Wien	Fotografie
19200	06-02-A-065	Venus Anadiomene		Brogi, Florenz	Fotografie
19200	06-07-B-005	Bucheinband aus Elfenbein		k.A.	Druck
19200	06-11-A-011	Detail vom St. Wolfgang Altar, Gipsabguss	Michael Pacher	Gebrüder Kolli, Kunsttischlerei, Innsbruck	Fotografie
19200	06-11-A-012	Detail vom St. Wolfgang Altar, Gipsabguss	Michael Pacher	Gebrüder Kolli, Kunsttischlerei, Innsbruck	Fotografie
19200	06-11-A-013	Details vom St. Wolfgang Altar, Gipsabguss	Michael Pacher	Gebrüder Kolli, Kunsttischlerei, Innsbruck	Fotografie
19200	06-11-A-014	Detail vom St. Wolfgang Altar, Gipsabguss	Michael Pacher	Gebrüder Kolli, Kunsttischlerei, Innsbruck	Fotografie
19200	06-11-A-016	Detail vom St. Wolfgang Altar, Gipsabguss	Michael Pacher	Gebrüder Kolli, Kunsttischlerei, Innsbruck	Fotografie
19200	06-11-A-018	Vier Statuen	Michael Pacher, Schule	k.A.	Fotografie
19200	06-11-B-005	Weibliche Figur	Wolfgang Asslinger	k.A.	Fotografie
19200	06-11-B-006	Altar	Wolfgang Asslinger und Werkstatt	k.A.	Fotografie
19200	06-11-C-021	Gotische Altarflügel	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	06-11-C-022	Gotischer Flügelaltar	k.A.	k.A.	Fotografie



19200	06-11-C-023	Statue des Hl. Korbinian (eigentlich: Candidus), sich zu wenden an Propst Dr. Walther	k.A.	A. J. Mariner, Bruneck	Fotografie
19200	06-11-D-002	Hochaltar, Marienkrönung		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-003	Rechter Seitenflügel Altar		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-004	Rechter Seitenflügel, Altar		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-005	unleserlich, Seitenflügel eines Altares		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-006	Drei Heilige		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-007	Hauptaltar mit St. Georg und St. Florian, die wahrscheinlich vom Flügelaltare stammen		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-009	St. Rupert		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-010	Zwei Heiligenfiguren, St. Martin in der Ebene (?), kl. Bluter Altar		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-011	St. Martin, Hochaltar und zwei Engel von der Krönung des linken Seitenaltares, vielleicht Stücke eines verlorengegangenen Fastenaltares. Neu übermalt. Bei Martin viel, wahrscheinlich auch der ganze Kopf ersetzt.		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-012	Steinigung des Hl. Stefan, Relief vom Hochaltar		k.A.	Fotografie
19200	06-11-D-013	Seitenaltar, ehemaliger Hochaltar		k.A.	Fotografie
19200	06-11-F-001	Flügelaltar		k.A.	Druck

19200	06-11-F-002	Madonna mit Kind, früher Rabenstein		k.A.	Druck
19200	06-11-F-003	Drei Heiligenfiguren		k.A.	Druck
19200	06-11-F-004	Flügelaltar		k.A.	Druck
19200	06-11-F-005	Madonna mit Kind		k.A.	Druck
19200	06-11-F-006	Altar, Anbetung der Hirten		k.A.	Fotografie
19200	06-18-C-004	Fassade		Würthle und Spinnhirn, Salzburg	Fotografie
19200	06-24-A-001	Entwurfszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	
19200	06-24-A-002	Zeichnung Dante Zyklus	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-003	Zeichnung Dante Zyklus	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-004	Mythologische Szene	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-005	Bibelszene	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-006	Die Sintflut	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-007	Entwurfszeichnung für Dante Zyklus, Fresko im Casino Villa Massimo, Rom	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-008	Entwurfszeichnung für Dante Zyklus, Fresko im Casino Villa Massimo, Rom	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-009	Bibelszene, Ausstieg aus Arche	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-010	Entwurfszeichnung für Dante Zyklus, Fresko im Casino Villa Massimo, Rom	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie

19200	06-24-A-011	Landschaftszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-012	Landschaftszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-013	Landschaftszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-014	Landschaftszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-015	Landschaftszeichnung	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-016	Bei S. Paolo Fuori le Mura, Rom	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-017	Bei Civitella	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-018	An Garigliano bei Olevano	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-019	Im Thale der Nympe Egeria	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-020	Rocca di S. Stefano im Sabinergebirge	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-24-A-026	Selbstportrait	Joseph Anton Koch	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-019	Hirtenknabe	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-020	Interieur (Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste im Landesausstellungsgebäude Berlin 1886?)	Nikolaus Geiger	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-021	Huldigung der Kunst (Inspiration, Ausstellung 1886 Landesausstellungsgebäude b. Lehrter Bahnhof ?)	Nikolaus Geiger	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-022	Bachantin	Julius Moser (?)	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-023	Bogenspanner	Gustav Eberlein	k.A.	Fotografie

19200	06-26-A-024	Verwundete Nymphe	Gustav Eberlein	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-025	Weinendes Mädchen	Gustav Eberlein	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-026	Seltener Fisch (Seltener Fang)	Ernst Gustav Herter	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-027	Venus versteckt die Pfeile Amors (Pfeil und Bogen)	Gustav Eberlein	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-028	Bildhauerin	Robert Toberentz	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-029	Nixe	Robert Toberentz	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-030	Sandalenbinderin	Ernst Wilhelm Paul	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-031	Kindergruppe	Carl Friedrich Echtermeier	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-031	Friede durch Waffen geschützt	Ludwig Manzel	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-033	Fischer	Robert Toberentz	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-034	Entwurf Kriegerdenkmal	Karl Hilgers	k.A.	Fotografie
19200	06-26-A-035	Washington Denkmal, Detail des Denkmals in Philadelphia (?)	Rudolf Siemering	k.A.	Fotografie
19200	06-27-A-009	Ansicht Markusdom		k.A.	Fotografie
19200	08-14-D-007	Hl. Jakob und Thomas	Eduard Pendl	k.A.	Fotografie
19200	08-14-D-008	Entwurf zum Speckbacherdenkmal	Christian Plattner	F. Bruckmann, München	Druck
19200	08-14-E-005	Maxdenkmal	Caspar Zumbusch	Joseph Albert, München	Fotografie
19200	08-14-H-001	Siegesgöttin	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie

19200	08-14-H-002	Siegesgöttin	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	08-14-H-003	Allegorische Figuren	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	08-14-H-004	Allegorische Figuren	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	08-14-H-005	Allegorische Figur	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	08-14-H-006	Allegorische Figur	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	08-14-H-007	Allegorische Figur	Carl Kundmann	M. Frankenstein, Wien	Fotografie
19200	09-01-H-007	Monatsbilder, Jänner, Feber		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-008	Monatsbilder, April, Mai		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-009	Monatsbilder, Mai, Juni		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-010	Monatsbilder, Juli		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-011	Monatsbilder, August		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-012	Monatsbilder, September, Oktober		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-H-013	Monatsbilder, November, Dezember		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-01-I-013	Christus kreuztragend, Besitzerin Frau Mumelter Eberle, Doublette zu 7655		k.A.	Fotografie
19200	09-01-I-014a	Kreuzigung, Besitzerin Frau Mumelter Eberle		k.A.	Fotografie
19200	09-01-I-014b	Der gegeißelte Christus		k.A.	Fotografie
19200	09-01-I-014c	Pilatus wäscht seine Hände		k.A.	Fotografie

19200	09-01d-D-002	Sommer am Fluss	van Goyen	Die Königliche Gemäldegalerie zu Dresden, Hanfstaengl München, London, New York	Druck
19200	09-02-A-013	Madonna mit Kind	Kölnische Schule	k.A.	Fotografie
19200	09-09-B-017	Miniatur des 14. Jahrhunderts		Collezione Lotze	Fotografie
19200	09-25-A-010	Zwei Heilige	Veronesisch	k.A.	Fotografie
19200	09-25-A-011	Zwei Heilige	Veronesisch	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-001	Der Olymp	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-002	Die Wasserwelt	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-003	Die Unterwelt	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-004	Der Zorn des Achilles	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-005	Die Zerstörung Troyas	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-30-I-006	Kampf um den Leichnam des Patrokles	Peter Cornelius	k.A.	Fotografie
19200	09-49-D-003	Martyrium der Hl. Agnes	Christoph Unterberger	k.A.	Druck
19200	09-52-A-165	Die Hl. Familie	Peter Paul Rubens	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-001	Seitentüre im Dom von Verona		k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-002	Palazzo Corner della Ca` Grande	Jacopo Sansovino	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-003	Palazzo Pesaro	Baldessare Longhena	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-004	Palazzo Ducale		k.A.	Fotografie

19200	09-97-A-005	Chiesa di S. Giorgio dei Greci	Sante Lombardo und Giannantonio Chiona	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-006	Loggetta Campanile Piazza S. Marco (vor dem Einsturz des Turmes)	Jacopo Sansovino	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-007	Chiesa degli Scalzi di Venezia (Santa Maria di Nazareth)	Baldassare Longhena	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-008	Palazzo Vendramin Calergi	Mauro Codussi	k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-009	Inneres des Domes, Teil des Altarbaldachines		k.A.	Fotografie
19200	09-97-A-010	Säulenhalle		K. Gundermann, 1906, Würzburg	Fotografie
19200	09-97-A-011	Fassade		K. Gundermann, 1906, Würzburg	Fotografie
19200	09-97-A-012	Fassade		K. Gundermann, 1906, Würzburg	Fotografie
19200	09-97-A-013	Fassade, Dom		Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-A-018	Chorgestühl, Perugia		Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-A-019	Ansicht, Loggia de Lanzi		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-97-A-020	La Tribuna, Uffizien		Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-A-021	Innenhof Bargello		Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-A-023	Stube, Tratzberg		Otto Schmidt, Wien	Fotografie
19200	09-98-A-042	Dorfansicht Lans nach dem Brand		Schnerer und Häninger, Innsbruck	Fotografie

19200	09-98-A-043	Dorfansicht Lans nach dem Brand		Schnerer und Häninger, Innsbruck	Fotografie
19200	09-98-A-044	Stadtansicht Heidelberg		k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-001	Zeichnung Inneres einer Kathedrale (Kathedrale S. Lorenzo?)	k.A.	J. Mangiacalli, Genua	Fotografie
19200	09-97-B-002	Jungfrau mit Kind	Hugo van der Goes	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-003	Madonna mit Kind	Agnolo Gaddi	F. Hanfstaengl, 1898, München	Fotografie
19200	09-97-B-004	Altar	Niccolo Alunno	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-005	Auferstehung Christi	Franz Xaver Wagenschön	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-006	Christus am Brunnen	Martin Johann Schmidt, gen. Kremser Schmidt	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-007	Christus auf dem Ölberg	Paul Troger	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-008	Petrus	Anton Raphael Mengs	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-010	Kuppel, Fresken	Vasari und Zuccheri	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-010	Madonna mit Kind und Heiligen	Lorenzo di Bicci	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-011	Geburt Marias	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-012	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Veneziano	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-013	Madonna mit Kind und Heiligen	Beato Angelico	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-014	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Ghirlandaio	Brogi, Florenz	Fotografie



19200	09-97-B-015	Madonna mit Kind und Heiligen	Girolamo Romanino	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-016	Der ungläubige Thomas	Cima da Conegliano	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-017	Madonna mit Kind und Engeln	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-018	Das Gastmahl im Hause des Pharisäers	Paolo Veronese	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-019	Die Heilige Elisabeth	Daniel Gran	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-020	Das Goldene Zeitalter	Federigo Zuccheri (Zuccaro)	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-021	La Toilette	Longhi Pietro	Naya, Venedig	Fotografie
19200	09-97-B-022	Christus auf dem Ölberge, Doublette, Stempel Österreichische Abteilung der Ausstellung für Christliche Kunst in Düsseldorf 1909	Paul Troger	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-023	Beweinung Christi	Fra Bartolommeo	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-024	Spiel	Unbekannter Künstler	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-025	Ländliche Szene	k.A.	F. Hanfstaengl, München	Fotografie
19200	09-97-B-026	Die Heilige Familie	Ventura Salimbeni	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-027	Daniel und Susanna, Stempel Österreichische Abteilung der Ausstellung für Christliche Kunst in Düsseldorf 1909	Paul Troger		Fotografie
19200	09-97-B-028	Madonna mit Kind	J. N. Ender, moderner Meister	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-029	Die Hl. Magdalena	Gebhard Flatz	k.A.	Fotografie

19200	09-97-B-030	Die Heilige Familie	Eduard von Steinle	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-031	Madonna mit Kind und Heiligen und Stiftern	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-032	La Fornarina	Raffael	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-033	Madonna mit Kind und Heiligen	Vincenzi Foppa	Brogi, Florenz	Fotografie
19200	09-97-B-034	Beweinung Christi	Wolf Huber	Jos. Vinzenz,Feldkirch	Fotografie
19200	09-97-B-035	Vermählung Mariä	k.A. (Meister Leonhard Scherhauff)	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-036	Anbetung der Könige	k.A. (Meister Leonhard Scherhauff)	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-037	Die Heilige Cäcilia	Scheffer von Leonhardshoff	k.A.	Fotografie
19200	09-97-B-038	Madonna mit Kind	Scheffer von Leonhardshoff	k.A.	Fotografie
19200	09-97-C-002	Bronzebasis eines Fahnenmastens	Alessandro Leopardi	k.A.	Fotografie
19200	09-97-C-003	Chorgestühl in der Frarikirche		k.A.	Fotografie
19200	09-97-C-004	Pfeilerfiguren		K. Gundermann, 1906, Würzburg	Fotografie
19200	09-97-C-005	Pfeilerfiguren		K. Gundermann, 1906, Würzburg	Fotografie
19200	09-97-C-006	Lavabo	Giovanni Antonio Amadeo	k.A.	Fotografie
19200	09-97-C-007	Flügelaltar		k.A.	Fotografie

19200	09-97-C-008	Orgelbrüstung, Inschrift mit Erwähnung von Bischof Bernhard von Cles und Giovanni Antonio Zurleta als Stifter		k.A.	Fotografie
19200	09-97-C-010	Grabmal Alice Leon	Antonio Spagnoli	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-001	Schoss Lengberg, Aussenansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-012	Caffe aus Villa Albani		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-002	Schoss Lengberg, Aussenansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-003	Schoss Lengberg, Aussenansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-004	Ponte Trinità		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-005	Nordgipfel, Aguille de Grépon		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-006	Bergsteigerpartie mit Charmoz, Dent de Géant, Grépon		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-007	Diokletians-Thermen mit S. Maria di Angeli		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-008	Stadtansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-009	Stadtansicht mit Albanersee		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-010	Stadtansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-011	Stadtansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-013	Evangelischer Friedhof- letzte Ruhestätte von Gottfried Semper		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-014	Tasso-Zimmer		k.A.	Fotografie

19200	09-98-A-015	Leuchtturm		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-016	Stadtansicht		k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-017	Via Appia		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-98-A-018	Stadtansicht		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-98-A-019	Stift Strahof		k.A.	Druck
19200	09-98-A-020	Wildbad Gastein mit Wasserfall		k.A.	Druck
19200	09-98-A-021	Casa Paterna di Tiberio, Fresko, rs beschriftet Rom, 2. Mai 1887	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-022	Casa Paterna di Tiberio	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-023	Pantheon, Inneres	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-024	Tempio di Marte Ultore auf dem Augustus- Forum, Via Bonella	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-025	Titus Bogen	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-026	Tempel des Antoninus und der Faustina	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-027	Tempel des Antoninus und der Faustina, Chiesa di S. Lorenzo in Miranda	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-028	Pantheon	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-029	Casa Paterna di Tiberio, Casa di Livia	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-030	Tempelrest Capitolium	k.A.	k.A.	Fotografie

19200	09-98-A-031	Geflügelte Venus - Victoria	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-032	Caracalla Thermen	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-033	Constantins-Basilica	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-034	Caracalla Thermen	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-035	Vesta Tempel und Casa di Rienzi (Tempel des Herkules Victor)	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-036	Via Appia	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-037	Neptun Tempel	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-038	Casa Rotondo	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-039	Via Latina	k.A.	k.A.	Fotografie
19200	09-98-A-040	Etruskisches Stadttor		Alinari, Florenz	Fotografie
19200	09-98-A-041	Ansicht Kathedrale		k.A.	Fotografie
19200	09-99-A-001	El Aksa Moschee		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-002	Omar Moschee, Hauptansicht		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-003	Omar Moschee, Eingang		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-004	Omar Moschee, Inneres		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-005	Kanzel-Eingang in der Omar Moschee, Detail-Studien		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-006	Omar Moschee, Detail-Studien		Klement	Fotografie

19200	09-99-A-007	Plafond des Peristyls des Jupitertempels in Baalbek		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-008	Minarett in Jerusalem		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-009	Arabischer Brunnen		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-010	Muhamedanisches Grabmal auf dem Weg von Jaffa nach Jerusalem		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-011	Wadi Modjeb		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-012	Berg der Versuchung, Ostseite		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-013	Jordan, 298 unter dem Spiegel des Mittelländischen Meeres		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-014	Ruinen der Festung el Karak in Moab, östlich des Toten Meeres		Klement	Fotografie
19200	09-99-A-015	Tiberias am See Genezareth		k.A.	Fotografie
19200	09-99-A-016	Blick auf Jerusalem		k.A.	Fotografie
19200	09-99-A-017	Omar Moschee		k.A.	Fotografie
19200	09-99-A-018	Blick auf Jerusalem mit Maria Magdalena Kirche		k.A.	Fotografie
19200	09-99-B-001	Persischer Derwisch		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-002	Stadtansicht Kerbela, heilige Stadt der Perser		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-003	Stadtansicht Kerbela, heilige Stadt der Perser		Klement	Fotografie

19200	09-99-B-003	Das Tor der großen Moschee in Kerbela, Mesched Ali		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-005	Das Tor der großen Moschee in Kerbela, Mesched Ali		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-006	Kaffè Haus in Kerbela		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-007	Vornehmer Mann		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-008	Vornehme Dame		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-009	Dörfliche Szene		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-010	Dörfliche Szene		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-011	Mausoleum der Zobeide, Gattin des Harun el Raschid		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-012	Straßenszene		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-013	Am Tigris		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-014	Wasserträger füllen die Schläuche		Klement	Fotografie
19200	09-99-B-015	Teepause		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-001	Um Serrir. Wüstendorf auf dem Wege nach Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-002	Meine Begleiter auf der Reise nach Sinah. (Ammons Oase)		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-003	Kopten Kloster in der Wüste		Klement	Fotografie

19200	09-99-C-004	Agermi. Lybische Wüste		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-005	Westlicher Teil von Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-006	Ostseite von Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-007	Sinah, untere Stadt		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-008	Dattel- Magazine in Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-009	Marktplatz in Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-010	Das Schatzhaus in Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-011	Grab der Einbalsamirten (Kara el Musabrin)		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-012	Siesta im Schatten der Palmen		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-013	Gewinnung des Gummars (Gummi Arabicum)		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-014	Gewinnung des Gummars		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-015	Haus des Mudirs in Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-016	Mudir mit seinen Dienern. (Sklaven). Aufgenommen in seinem Hause in Alexandrien		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-017	Mein Wohnzimmer im Hause des Mudirs von Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-018	Der Mudir besorgt die Untersuchung der Wasserschläuche vor der Abreise		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-019	Mudir		Klement	Fotografie



19200	09-99-C-020	Der Mudir von Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-021	Grabkammer im Berg der Einbalsamirten		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-022	Eine Gasse in der unteren Stadt Sinah		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-023	Schächtung		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-024	Vor der Stadt		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-025	In der Stadt		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-026	Warenlager vor der Oase		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-027	Blick auf die Oase		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-028	Eingang		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-029	Blick auf die Oase		Klement	Fotografie
19200	09-99-C-030	Rast		Klement	Fotografie
		<b>Inventarisierung, bezeichnet: aus dem Semperschen Nachlass erworben 1924</b>			
<b>Inventar- nummer</b>	<b>Aufbewahrung</b>	<b>Bezeichnung, Thema</b>	<b>Künstler, Hg.</b>	<b>Verlag / Atelier</b>	<b>Suchbegriff1</b>
19240	D-04-28-A	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 6 (Doublette)	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-28-B	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 7	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1839	Sammelwerk
19240	D-04-28-C	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 8	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1839	Sammelwerk

19240	D-04-28-E	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 10	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-A	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 1	Justus Popp, Theodor Bülow	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-B	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 2	Justus Popp, Theodor Bülow	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-C	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 3	Justus Popp, Theodor Bülow	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-D	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 4	Justus Popp, Theodor Bülow	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-E	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 5	Justus Popp, Theodor Bülow	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-27-F	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 6	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1834	Sammelwerk
19240	D-04-28-D	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, 9	Justus Popp	Sebald, Nürnberg, 1839	Sammelwerk
19240	01-01-A-027	Madonna mit Kind und Propheten, Doublette zu 7873	Schule Cimabue	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	01-01-B-001	Madonna mit Kind	Guido da Siena	Fabio Lombardi	Fotografie
19240	01-01-D-003	Bilder aus dem Leben des Hl. Klemens Ectypon Vetustissimae Picturae in Hypogeo Basilicae S. Clemente, inv. 1861	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-01-D-004	Bilder aus dem Leben des Hl. Klemens Ectypon Vetustissimae Picturae in Hypogeo Basilicae S. Clemente, inv. 1861	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-05-A-031	Frauen mit Kindern	Benozzo Gozzoli	k.A.	Fotografie
19240	01-07-A-004	Gottvater	Fra Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-06-B-003	Taufe Christi	Andrea del Verrocchio	Hirth, München	Druck

19240	01-07-A-009	Schutzmantelmadonna	Fra Bartolommeo	k.A.	Fotografie
19240	01-07-E-004	Johannes tauft das Volk	Andrea del Sarto	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-08-A-010	Der Prophet Jesaja	Michelangelo	k.A.	Fotografie
19240	01-08-B-027	Jünglingsfigur	Michelangelo	k.A.	Fotografie
19240	01-08-B-028	Vertreibung aus dem Paradies	Michelangelo	k.A.	Fotografie
19240	01-08-D-001	La Vergine del Leggio, Al Prof. Giovanni Semper, Morris Moore	Michelangelo	k.A.	Fotografie
19240	01-08-D-004	Die Hl. Familie	Michelangelo	k.A.	Druck
19240	01-09-A-001	Christus	Simone Martini	k.A.	Fotografie
19240	01-09-K-005	Allegorie	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-09-M-004	Moses	Domenico Beccafumi	k.A.	Fotografie
19240	01-10-C-001a	Madonna mit Kind und Heiligen	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-C-003a	Mariä Verkündigung	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-C-004	Madonna mit Kind und Heiligen	Benedetto Bonfigli	k.A.	Fotografie
19240	01-10-C-005	Engel der Verkündigung	Benedetto Bonfigli	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-G-002a	Mariä Himmelfahrt	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-G-007	Szenen aus dem Marienleben	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	01-10-G-008	Flucht nach Ägypten	Pinturicchio	Brogi, Florenz	Fotografie

19240	01-10-G-011a	Enea Silvio alias Papst Pius II. trifft in Ancona ein	Pinturicchio	Lombardi, Siena	Fotografie
19240	01-10-G-012a	Der Papst präsentiert Friedrich III. die Braut Eleonora von Portugal	Pinturicchio	Lombardi, Siena	Fotografie
19240	01-10-G-022	Der Erzengel Michael	Pinturicchio	k.A.	Fotografie
19240	01-10-G-023	Madonna mit Kind und Heiligen	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-016	Madonna mit Kind und Engeln	Pietro Perugino	k.A.	Fotografie
19240	01-10-I-022	Anbetung der Hirten	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-024	Taufe Christi	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-025	Marienkronung	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-026	Transfiguration	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-027	Anbetung der Hirten	Pinturicchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-028	Kreuzigung	Pietro Perugino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-I-029	Madonna mit Kind und Heiligen	Pietro Perugino	Alinari, Florenz?	Fotografie
19240	01-10-K-001a	Madonna mit Kind und Heiligen	Giovanni Spagna	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-K-001b	Eine Heilige	Giovanni Spagna	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-10-K-004	Christus in der Glorie	Cola della Matrice	Lombardi, Siena	Fotografie
19240	01-10-K-004a	Madonna mit Kind und Heiligen	Eusebio da Giorgio	Lombardi, Siena	Fotografie
19240	01-10-K-005	Mariä Heimsuchung	Cola della Matrice	Alinari, Florenz	Fotografie

19240	01-10-K-007	Die Libysche Sibylle	Eusebio da Giorgio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-11-B-012a	Musizierender Engel	Melozzo da Forli	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-11-D-019	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	k.A.	
19240	01-11-D-021	Freskenzyklus, Cappella di San Brizio	Luca Signorelli	k.A.	Fotografie
19240	01-12-C-010	Die Heilige Familie	Giovanni Batt. Dosso ?	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-12-D-004a	Madonna mit Kind und Heiligen	Garofalo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-12-D-010	Mariä Verkündigung	Garofalo	Lotze, Verona	Fotografie
19240	01-12-F-025	Marienkronung	Correggio	Anderson, Rom	Fotografie
19240	01-12-F-026	Der Evangelist Johannes	k.A.	Anderson, Rom	Fotografie
19240	01-12-F-026	Diana?	Correggio	Anderson, Rom	Fotografie
19240	01-13-G-002	Die Vermählung der Hl. Katharina	Parmigianino	Anderson, Rom	Fotografie
19240	01-14-G-009	Madonna del Donatore	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
19240	01-14-L-001a	Kreuzabnahme	Sodoma	k.A.	Fotografie
19240	01-14-L-013	Die Hl. Katharina	Sodoma	k.A.	Fotografie
19240	01-14-L-014a	Die Hl. Katharina	Sodoma	k.A.	Fotografie
19240	01-14-L-020	Die Hl. Katharina	Sodoma	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	01-15-A-002l	Madonna mit Kind aus S. Maria della Misericordia	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie

19240	01-15-A-008a	Dreifaltigkeit mit Heiligen	Raffael	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-15-A-016	Bildnis Maddalena Donni	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-A-045	Madonna mit Kind, Johannesknaben und Elisabeth	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-15-A-046	Madonna mit Kind, Johannesknaben und Elisabeth, Doublette zu 01-15-A-45	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-A-061	Jüngling, Studie	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-A-068	Apollo e Marsia (Epoca Fiorentina), mit einer Widmung an Giovanni Semper von Morris Moore, Rom, 21. Feber 1876	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-B-004a	Die Poesie, Segnatura, Doublette zu 2040	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-B-008a	Disputa del Sacramento	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-B-010a	Der Parnass, Doublette zu 2046	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-15-B-013c	Das Wunder der Messe von Bolsena, Doublette zu 2050	Raffael	k.A.	Fotografie
19240	01-16-A-019a	Studie	Leonardo da Vinci	k.A.	Fotografie
19240	01-16-C-002a	Bildnis einer Frau	Leonardo da Vinci	k.A.	Druck
19240	01-16a-K-005a	Fresko im Palazzo Borromeo	unbekannt	Luigi Montabone, Mailand	Fotografie
19240	01-16a-K-005b	Fresko im Palazzo Borromeo	unbekannt	Luigi Montabone, Mailand	Fotografie
19240	01-16a-K-005c	Fresko im Palazzo Borromeo	unbekannt	Luigi Montabone, Mailand	Fotografie

19240	01-17-I-032	Christo Morto, für Baron Antonio de Mulazzani	Giovanni Bellini, Marcovich dis.	k.A.	Druck
19240	01-18-E-002	La Fornarina	Raffael, Sebastiano del Piombo	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	01-18-G-010a	Madonna mit Kind und Heiligen	k.A.	Semper?	Original
19240	01-19a-A-005	Anbetung der Hirten	Stefano da Zevio	Anderson, Rom	Fotografie
19240	01-19a-A-006	Madonna mit Kind und Engeln	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-19a-A-007	Madonna mit Kind und Engeln	Bartolommeo Montagna	k.A.	Fotografie
19240	01-19a-A-010	Prudenzia und Caritas	Ignoto	Dubray, Mailand	Fotografie
19240	01-19a-G-034	Justina mit dem Einhorn	Moretto da Brescia	Photographische Gesellschaft, Berlin	Druck
19240	01-21-B-007a	Madonna mit Kind, Doublette zu 9661	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-21-B-008a	Madonna mit Kind, Doublette zu 9667	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-22-A-002	Geschichten aus dem Leben Jesu, Teil eines Triptychons	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-003	Geschichten aus dem Leben Jesu, Teil eines Triptychons	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-004	Geschichten aus dem Leben Jesu, Teil eines Triptychons	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-005	Geschichten aus dem Leben Jesu, Teil eines Triptychons	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie

19240	01-22-A-006	Heilige Märtyrer	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-007	Heilige Märtyrer	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-008	Leben des San Giusto	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-009	Leben des San Giusto	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-010	Leben des San Giusto	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-A-011	Leben des San Giusto	Unbekannter Meister des 14. Jahrhunderts	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	01-22-B-001a	Madonna mit Kind	Paolo Veneziano	k.A.	Fotografie
19240	01-22-B-001b	Kreuzigung, Altar	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	01-23-E-042	Madonna mit Kind, an der Treppe zum Chor, rechts, siehe Doublette 01-23-D-007	k.A.	Lotze, Verona	Fotografie
19240	01-34b-C-016	Madonna mit Kind und zwei Heiligen	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-B-001	Kircheninneres von S. Apollinare	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-B-002	Inneres des Mausoleums des Theoderich	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-008	Bischofstuhl in der Apsis von S. Cesareo	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-009	Beichtstuhl	k.A.	k.A.	Fotografie



19240	02-01-C-010	Grabmal des Cardinals Wilhelm, verst. 1256	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-011	Altartabernakel in S. Lorenzo	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-012	Chorschranke in S. Lorenzo	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-013	Bischofstuhl in S. Lorenzo	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-01-C-014	Tabernakel in S. Clemente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-02-B-004a	Kirche		k.A.	Fotografie
19240	02-02-B-007a	Fassade, Dom	k.A.	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-02-B-007b	Inneres, Kanzel des Niccolo Pisano	k.A.	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-02-B-019	Palazzo Pubblico	k.A.	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-02-B-020	Ansicht von Siena mit Dom	k.A.	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-02-D-014	Fassade der Kirche Santa Maria della Scala	k.A.	Compagnia Rotografica Veneziana, Venedig	Fotografie
19240	02-03-A-001	Fassade	Filippo Brunelleschi	k.A.	Fotografie
19240	02-03-E-002	Innenhof	Giuliano da Sangallo	k.A.	Fotografie
19240	02-03-E-006	Kamin im Palazzo Gondi	Giuliano da Sangallo	k.A.	Fotografie
19240	02-03-G-005	Löwe auf Ecksäule	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-03-H-001	Portal	Benedetto da Rovezzano	k.A.	Fotografie
19240	02-03-L-007	Portal Palazzo Inghirami sui Ponte	Gherardo Silvani	k.A.	Fotografie

19240	02-04-A-001a	Fassade Dom von Loreto	Donato Bramante	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-04-A-006a	Portal	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-04-A-007b	Turm	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-04-A-012a	St. Peter und Engelsburg	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-04-A-017a	Kirchenportal	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-05-B-001a	Grundriss und Aufriss Landhaus Capra	Andrea Palladio	k.A.	Druck
19240	02-05-B-002a	Aufriss Palazzo Tiene	Andrea Palladio	k.A.	Druck
19240	02-07-A-001a	Portal von Corpus Domini	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
19240	02-07-A-002a	Fassade der Kirche Madonna di Galleria	k.A.	Fotografia dell' Emilia, Bologna	Fotografie
19240	02-09-B-003	Chor der Kirche S. Cesareo		k.A.	Fotografie
19240	02-09-B-004	Grabmal des Bischofs Philippe d' Alencon		k.A.	Fotografie
19240	02-09-B-005	Bischofgrab		k.A.	Fotografie
19240	02-09-B-006	Grabmal des Pandolfo Savelli		k.A.	Fotografie
19240	02-09-B-007	Bischofstuhl		k.A.	Fotografie
19240	02-09-B-008	Grab des Bartolomeo Caraffa	Paolo Romano	k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-003	k.A.		k.A.	Fotografie

19240	02-10-A-005	Hof Palazzo Vecchio	Michelozzo Michelozzi	Bruckmann, München, Die Kunst der Renaissance in Toscana	Druck
19240	02-10-A-006	Brunnen Castello bei Florenz		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-018a	Brunnen		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-022	Brunnen		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-024a	Brunnen im Hof des Hospitals von S. Spirito		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-026a	Brunnen auf der Piazza Scossa Cavalli		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-027	Brunnen des Bernini, Palazzo Borghese	Bernini	k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-029a	Brunnen Palazzo Patrizi		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-032a	Brunnen auf der Piazza Sossacavalli, Paul V.		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-034	Brunnen Pius VI.		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-035	Brunnen vor Palazzo, S. Croce		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-043	Trevibrunnen		k.A.	Fotografie
19240	02-10-A-048	Zisterne in S. Pietro in Vincoli	Simone Mosca	k.A.	Fotografie
19240	02-11-A-001	Mariä Verkündigung, Holzintarsie	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-11-A-017	Wandschmuck		k.A.	Fotografie
19240	02-11-B-001a	Wanddekoration	Giovanni da Udine	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-11-C-010	Mittleres Portal		k.A.	Fotografie

19240	02-11-C-011	Rechtes Portal		Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-11-C-013	Dreifuß		Georges Sommer, Neapel	Fotografie
19240	02-12-A-003	Römischer Fries		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-005	Antikes Relief		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-006	Antikes Relief		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-007	Antike Schale		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-008	Antike Friese		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-009	Antike Schale		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-010	Antike Schale?		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-011	Antikes Kapitell		k.A.	Fotografie
19240	02-12-A-012	Antikes Fries		k.A.	Fotografie
19240	02-12-B-001	Teil eines Frieses		k.A.	Fotografie
19240	02-12-B-011	Fries	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-B-012	Fries		k.A.	Fotografie
19240	02-12-B-013	Fries	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-C-013a	Relief	Simone Mosca	k.A.	Fotografie
19240	02-12-C-024	Friese	k.A.	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-12-D-007	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie

19240	02-12-D-008	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-009	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-010	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-011	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-012	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-013	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-014	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-015	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-016	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-017	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-12-D-018	Ornamente	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-13-A-015	Altar		k.A.	Fotografie
19240	02-13-A-016	Ciborium	Giovanni della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-13-A-017	Ciborium (Schrein für Bewahrung des Hl. Brotes)	Desiderio da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-13-A-018	Ciborium	Quercia	k.A.	Fotografie
19240	02-13-A-019	Ciborium	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-13-A-020	Altar	Andrea della Robbia	k.A.	Fotografie

19240	02-13-B-009	Kanzeln		Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-13-B-010	Kanzel, Dom, Außen	Donatello und Michele di Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-13-C-009	Waschbecken in der Sakristei	Luca della Robbia, Schule	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-14-A-019	Dekoration	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-14-A-020	Grab Medici	Verrocchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-14-A-021	Grabmonument des Bischofs von Portugal (königl. Familie)	Antonio Rossellino	Philpot und Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-14-A-022	Grabmal	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-14-A-023	Grabmal Ludovico Lebretto	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-14-A-024	Monument	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-14-A-025	Grab des florentinischen Staatskanzlers Carlo Marsuppini	Desiderio da Settignano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-16-B-016	Grabmal Dantes	Pietro Lombardo	k.A.	Fotografie
19240	02-16-B-017	Putten	Pietro Lombardo	k.A.	Fotografie
19240	02-16-D-007	Madonna	Pietro Lombardo	k.A.	Druck
19240	02-16-D-008	Madonna mit Kind und Engeln	Pietro Lombardo ?	C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	02-17-B-019a	Sarkophag Heinrichs VII.		Enrico Van Lint,	Fotografie
19240	02-17-B-025a	Grabmal Can Grande della Scala	Bonino da Campione	k.A.	Fotografie

19240	02-18-A-023	Marienszenen		k.A.	Fotografie
19240	02-18-B-013	Hauptportal		Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-18-C-007a	Kanzel, Geburt Christi	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-18-C-008a	Kanzel, Anbetung der Hirten	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-18-C-009a	Kanzel, Kreuzigung	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-18-C-010a	Jüngstes Gericht	Niccolò Pisano	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-18-D-023	Lünettenreliefs, Doublette zu 730	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	R. Bertini, Lucca	Fotografie
19240	02-18-D-024	Lünettenreliefs, Doublette zu 730	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	R. Bertini, Lucca	Fotografie
19240	02-18-D-025	Grab des Hl. Domenicus	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli) und Niccolò Pisano?	Fotografia dell' Emilia	Fotografie
19240	02-18-D-026	Lünettenreliefs Hauptportal	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	R. Bertini, Lucca	Fotografie
19240	02-18-D-027	Lünettenreliefs Hauptportal, Doublette	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	R. Bertini, Lucca	Fotografie
19240	02-19-B-022	Relief Campanile, untere Reihe, Ostseite 4	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	02-20-A-020	Grabmal des Pietro da Noceto	Matteo Civitali	k.A.	Fotografie
19240	02-20-C-021	Figur des Glaubens	Jacopo di Piero (Guidi?)	k.A.	Fotografie
19240	02-20-C-022	Floraler Fries, Detail zu 13		k.A.	Fotografie

19240	02-20-C-023	Figur des Glaubens, Doublette	Jacopo di Piero (Guidi?)	k.A.	Fotografie
19240	02-20-C-024	Fries, Detail zu 13		k.A.	Fotografie
19240	02-20-C-025	Floraler Fries, Detail zu 13		k.A.	Fotografie
19240	02-20-C-026	Floraler Fries, Detail zu 13		k.A.	Fotografie
19240	02-21-A-001a	Zeichnung des Donatello	Donatello	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-001b	Joshua	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-002	Holzkreuz	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-003	Figur eines Propheten, 4. Nische links, Ostseite	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-008	Hl. Johannes d. Täufer	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-008b	Hl. Johannes	Donatello ?	Philpot und Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-009	Johannes der Täufer	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-011	St. Georg	Donatello	Philpot und Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-012	Der Prophet Abdia	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-016	Portraitbüste (Desiderio?)	Donatello	Bargello, Florenz	Fotografie
19240	02-21-A-017	Relief Santa Cecilia	Donatello	J. B. Philpot	Fotografie
19240	02-21-AA-001	Der Prophet Habakuk. 1. Nische links, Ostseite	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-AA-002	Die Opferung Isaacs	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie



19240	02-21-AA-003	Hl. Johannes	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-AA-004	Statue Poggio Bracciolino	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-AA-005	Der Prophet Hiob	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-AA-006	Der Prophet Jeremias	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-AA-007	David	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-21-B-001	Verkündigung, Relief	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-21-B-014	Grab des B. Aragazzi	Donatello	G. Monti, ?	Fotografie
19240	02-21-B-015	Grab des B. Aragazzi	Donatello	G. Monti, ?	Fotografie
19240	02-21-B-024	Kanzel	Donatello und Michele di Bartolommeo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-027	Kanzel	Donatello und Michelozzo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-028	Kapitell, Kanzel	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-030	Fries mit Putten	Donatello	k.A.	Druck
19240	02-21-B-031	Büste eines Kindes	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-032	Büste eines Kindes	Donatello ?	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-033	Büste eines Kindes	Donatello	Michele Mang & Co	Fotografie
19240	02-21-B-034	Taufbecken	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-035	Ecce Homo, Relief	Donatello	k.A.	Druck

19240	02-21-B-036	Hl. Johannes und Christus, Relief	Donatello	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-21-B-037	Klage um den toten Christus	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-21-B-038	Tabernakel	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-001a	Reliefs der Domkanzel, linke Frontseite	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-002	Kindertanz, Domkanzel, Relief, rechte Frontseite	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-003	Relief	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-004a	Johannes Bapt.	nicht Donatello, Französische Sculptur	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-005	Judith und Holofernes	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-006	Amor	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-008	David	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-009	David	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-010	David	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-012	Broncetür	Donatello	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-017a	Terracottabüste	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-018	Portraitrelief	Donatello	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-019	Büste Niccolò da Uzzano	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-020	Büste Niccolò da Uzzano	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie

19240	02-22-A-021	Büste Johannes d. Täufer	Donatello	k.A.	Druck
19240	02-22-A-022	Büste	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-023	Büste	Donatello	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-22-A-024	Madonna mit Kind, s. 7695	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-A-025	Madonna mit Kind, s. 7695	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-B-003	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-B-004	Reiterstandbild Erasmo Gattamaleta	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-B-012	Engelfigur	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-22-C-012	Kanzel B	Donatello	Philpot & Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-22-D-010	Madonna mit Kind	k.A.	k.A.	Druck
19240	02-22-D-011	Kinderkopf	Donatello	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-22-D-012	Reliquiar	Donatello	k.A.	Fotografie
19240	02-23-C-013	Relief	Benedetto Briosco	k.A.	Fotografie
19240	02-23-D-010	Monument Lancino Cursio	Agostino Busti	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-26-A-004	Der Hl. Markus	Bernardo Ciuffagni	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-A-005	Kreuzigung	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-26-A-006	Kanzel des Brunellesco und Andrea di Lazzaro	Filippo Brunelleschi	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-26-B-008	Detail nördliches Dompotal	Niccolo d'Arezzo	A. Bernoud, Florenz	Fotografie

19240	02-26-B-009	Der Hl. Matthäus	Niccolo d'Arezzo	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-B-010	Ein Prophet- Josua	Nanni di Bartolo	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-B-011	Portal, Detail	Niccolo d'Arezzo	A. Bernoud, Florenz	Fotografie
19240	02-26-B-012	Portal, Details	Niccolo d'Arezzo	k.A.	Fotografie
19240	02-26-C-005	Der Hl. Petrus	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-C-007a	Der Hl. Philippus	Nanni di Banco	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-C-012	Hl. Jakobus	k.A.	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-D-002a	Hl. Johannes	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-D-003a	Hl. Matthäus	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-D-004a	Hl. Stephanus	Lorenzo Ghiberti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-26-E-020	Engelrelief der Domkanzel	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-26-E-021	Relief der Domkanzel	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-26-E-022	Grabmal Bischof Federighi	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-021	Madonna mit Kind	Antonio Rossellino	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-022	Heiliger	Giovanni della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-023	Heiliger	Schule della Robbia	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-27-A-024	Taufbecken	Giovanni della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-025	Das Letzte Abendmahl	Andrea della Robbia	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie

19240	02-27-A-026	Mariä Verkündigung	Andrea della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-027	Madonna mit Kind und Heiligen	Luca della Robbia	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-028	Marienkronung	Andrea della Robbia	k.A.	Fotografie
19240	02-27-A-029	Büste des Matteo Palmieri	Antonio Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-030	Madonna mit Kind	Desiderio da Settignano	k.A.	Fotografie
19240	02-27-A-031	Madonna mit Engeln	Schule della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-A-032	Die Anbetung des Kindes	Luca della Robbia	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-B-005	Tabernakel Madonna mit Kind	Desiderio da Settignano	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-27-B-006	Madonna mit Kind, Relief	Desiderio da Settignano	Philpot und Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-27-C-012	Grabmal des Staatskanzlers Leonardo Bruni von Arezzo	Bernardo Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-C-014	Büste	Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-27-C-015	Christi Geburt	Rossellino	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-27-C-017	Grab der Beata Villana	Bernardo Rossellino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-D-021	Grabmal des Cristoforo della Rovere	Mino da Fiesole	k.A.	Fotografie
19240	02-27-D-022	Madonna mit Kind, Florenz und Turin	Mino da Fiesole	k.A.	Fotografie
19240	02-27-D-023	Weibliche Büste	Mino da Fiesole	G. Matucci, Florenz	Fotografie
19240	02-27-D-024	Weibliche Büste	Mino da Fiesole	k.A.	Fotografie

19240	02-27-D-025	Reliefbüste des G. G. Sforza	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-D-026	Reliefbüste des Frederigo Montefeltro, Herzog von Urbino	Mino da Fiesole	k.A.	Fotografie
19240	02-27-D-027	Reliefportrait	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-27-D-028	Büste des Rinaldo della Luna	Mino da Fiesole	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-A-003	Ciborium	Benedetto da Maiano	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-28-A-023	Madonna mit Kind	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-A-024	Magdalena	Benedetto da Maiano	k.A.	Fotografie
19240	02-28-A-025	Büste des Pietro Mellini	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-A-026	Madonna dell' Ulivo und Pietá	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-A-027	Büste	Antonio Pallaiuolo	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-A-028	Männliche Büste	Benedetto da Maiano	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-B-008	Reliefbüste	Matteo Civitali	Philpot uns Jackson, Florenz	Fotografie
19240	02-28-C-004	Tod der Francesca Tornabuoni	Andrea del Verrocchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-C-005	Madonna mit Kind, Doublette zu 495	Andrea del Verrocchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-C-006	David	Andrea del Verrocchio	k.A.	Fotografie
19240	02-28-C-011	Reiterstandbild Bartolomeo Colleoni	Andrea del Verrocchio	k.A.	Fotografie
19240	02-28-C-012	Reiterstandbild Bartolomeo Colleoni	Andrea del Verrocchio	k.A.	Druck

19240	02-28-C-014	Madonna mit Kind	Andrea del Verrocchio	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-28-D-005	Männliche Büste	Bertoldo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-D-006	Kreuzigung	Bertoldo di Giovanni	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-28-D-007	Bacchanal der Putten	Bertoldo di Giovanni	k.A.	Fotografie
19240	02-28-E-017	Altarfries		k.A.	Fotografie
19240	02-29-D-012	Altar		Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-29-F-002	Altar Hl. Laurentius	Andrea Sansovino	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-29-F-003	Anbetung der Hirten	Andrea Sansovino (?)	Paolo Lombardi, Siena	Fotografie
19240	02-29-F-004	Taufbecken	Andrea Sansovino	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-29-F-005	Skulptur Santa Casa, Prophet	Andrea Sansovino	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-29-F-006	Reliefs Santa Casa, Hochzeit Mariä	Andrea Sansovino, Raffaello da Montelupo	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-29-F-007	Reliefs Santa Casa, Mariä Verkündigung	Andrea Sansovino, Raffaello da Montelupo	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-29-F-008	Reliefs Santa Casa, Geburt Mariens	Andrea Sansovino, Raffaello da Montelupo	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-29-F-009	Reliefs Santa Casa, Anbetung der Hirten	Andrea Sansovino	Fratelli Toscani, Loreto	Fotografie
19240	02-29-G-006	Monument Sixtus V.	Antonio Calcagni	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-001a	Madonna (auf der Treppe)	Michelangelo Buonarroti	P. Smorti, Florenz	Fotografie

19240	02-30-A-002	Engel	Michelangelo Buonarroti, ersetzt: Niccoló dell' Arca	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-002a	Die Kentaurenschlacht	Michelangelo Buonarroti	P. Smorti, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-024a	S. Famiglia (Pitti Tondo)	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-026a	Bacchus	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-026b	Leda	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-027a	Der Genius des Sieges	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-032	Giovanni da Medici	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-033	Giuliano de Medici	Michelangelo Buonarroti	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-034	Pietà	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-035	Moses	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-036	Portrait	Michelangelo Buonarroti	J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-036a	Apollo	Michelangelo Buonarroti	Brogi, Florenz	Fotografie
19240	02-30-A-042	Florentiner Pietà	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-A-044	Abdeckung	Michelangelo Buonarroti	k.A.	Fotografie
19240	02-30-C-002	Männliche Büste	Benvenuto Cellini	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-30-D-008	Bronzefries mit Johannes Bapt.	k.A., untere rechte Platte: Verrocchio	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	02-35a-A-001	Dekoration		P. Pozzi, Mailand	Fotografie



19240	02-35a-A-002	Dekoration		P. Pozzi, Mailand	Fotografie
19240	06-02-A-023	Faun		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-024	Frauenstatue		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-025	Männerstatue		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-026	Frauenbüste		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-027	Frauenbüste		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-028	Diskusträger		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-029	Cupido		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-030	Venus		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-031	Venus		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-032	Cupido		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-033	Männliche Figur		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-034	Diskuswerfer		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-036	Sitzender Krieger		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-038	Sterbender Galater		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-039	Faun nach Praxiteles		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-040	Apollo Sauroktonos		k.A.	Fotografie

19240	06-02-A-041	Amazone		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-045	Frauenbüste		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-046	Wandmalerei		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-047	Philosoph		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-048	Paris		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-051	Komödiendichter		Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz	Druck
19240	06-02-A-052	Die Grabstele des Hegeso		Bruckmann, Klassischer Skulpturenschatz	Druck
19240	06-02-A-054	Portrait		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-055	Laokoon- Gruppe		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-056	Apollo Belvedere		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-057	Euripides		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-058	Die Barberinische Juno		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-059	Relief		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-060	Antinoos		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-062	Ariadne ?		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-063	Diana		k.A.	Fotografie
19240	06-02-A-064	Totenmaske		k.A.	Fotografie

19240	06-03-A-004	Der gute Hirte		k.A.	Fotografie
19240	06-03-A-005	Relief		k.A.	Fotografie
19240	06-03-A-006	Relief		k.A.	Fotografie
19240	06-03-A-007	Sarkophag		k.A.	Fotografie
19240	06-03-A-008	Relief		k.A.	Fotografie
19240	06-03-A-009	Relief		k.A.	Fotografie
19240	06-03-B-014	Elfenbeinfigur David		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-C-002	Elfenbeindiptychon, Sammlung Baron Carrand		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-C-003	Elfenbeindiptychon		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-D-001	Elfenbeinrelief Engel mit Szepter und Globus		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-D-002	Elfenbeindiptychon		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-D-004a	Reliefs, links Bellerophon und der Kampf gegen die Chimära (London) rechts Anbetung der Könige (Vatican)		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-D-005a	Obere Reihe: Relief, British Museum (6. Jh.), Aescalup und Telesphorus, Liverpool (2. Jh.), Virbius und Diana, Brescia, Biblioteca (4. Jh.) Mittlere Reihe: Relief mit Aposteln und Biblischen Geschichten Brescia, Biblioteca (4. Jh.), Zwei Hilige. British Museum (4. bis 6. Jh.), Relief, Musen, Poeten und Philosophen, Bibliotheque Nationale, Paris (3. Jh.) Untere Reihe: Hippolytos und Phaidra, Brescia, Biblioteca (4. Jh.), Hygie und Amor,		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie

		Liverpool (2. Jh.), Flavius Theodosius, A.D. 430, Monza, Kathedr., 5.Jh.)			
19240	06-03-E-004	Elfenbeinrelief		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-03-F-007	Buchdeckel Psalter der Königin Melisede von Jerusalem, Elfenbeinrelief		Philpot und Jackson, Florenz	Fotografie
19240	06-03-G-004	Elfenbeinrelief		k.A.	Fotografie
19240	06-04-B-01	Elfenbeinrelief		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-04-B-011	Elfenbeinrelief, Sammlung Micheli, Paris und British Museum		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-04-D-003	Elfenbeinreliefs		k.A.	Fotografie
19240	06-04-DD-018	Elfenbeinkästchen, rheinisch		k.A.	Fotografie
19240	06-05-A-004a	Elfenbeinstatue, Madonna mit Kind		k.A.	Fotografie
19240	06-05-A-004b	Elfenbeinrelief		k.A.	Fotografie
19240	06-05-A-035	Elfenbeinschnitzereien		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-05-A-036	Flügelaltärchen		Anselm Schmitz, Köln	Fotografie
19240	06-05-B-014	Kästchen		k.A.	Fotografie
19240	06-05-B-015	Kästchen		k.A.	Fotografie
19240	06-05-B-016	Kästchen		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie
19240	06-05-B-017	Elfenbeindiptychon		J. B. Philpot, Florenz	Fotografie

19240	06-07-B-002	Bucheinband		k.A.	Fotografie
19240	06-07-B-003	Bucheinband		k.A.	Druck
19240	06-07-B-004	Bucheinband		k.A.	Druck
19240	06-07-B-005	Bucheinband		k.A.	Druck
19240	06-07-C-005	Gobelin		k.A.	Fotografie
19240	06-07-F-005	Pokal		k.A.	Druck
19240	06-08-GG-006	Taufbecken		k.A.	Fotografie
19240	06-09-A-014	Reliquiar		k.A.	Fotografie
19240	06-09-A-016	Reliquiar		k.A.	Fotografie
19240	06-09-A-017	Reliquiar		k.A.	Fotografie
19240	06-11-B-004	Flügelaltar	Wolfgang Asslinger	k.A.	Fotografie
19240	06-11-C-019	Marmorrelief, Szenen aus dem Leben Kaiser Maximilians, Kenotaph Hofkirche	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	06-11-C-020	Marmorrelief, Szenen aus dem Leben Kaiser Maximilians, Kenotaph Hofkirche	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	06-11-D-014	Heilige		k.A.	Fotografie
19240	06-12-A-023	Hl. Elisabeth		k.A.	Fotografie
19240	06-12-A-024	sogenanntes Donauweibchen	Syrlin	k.A.	Fotografie

19240	06-13-A-010a	Relief vom Seitenaltar (?) in der Pfarrkirche Hohenembs, Geschenk von Dr. Ballmann, Dornbirn		k.A.	Fotografie
19240	06-13-A-012a	Relief vom Seitenaltar (?) in der Pfarrkirche Hohenembs, Geschenk von Dr. Ballmann, Dornbirn		k.A.	Fotografie
19240	06-18-D-001	Kircheninneres		Emil Prietzel, Steyr	Fotografie
19240	06-18-E-003	Stadtplatz		k.A.	Fotografie
19240	06-18-E-004	Hausfassade		Münchner Renaissance und Barock, Buchholz und Werner, München	Druck
19240	06-18-E-005	Fassade		k.A.	Fotografie
19240	06-19-A-016	Palast am Alpenquai		Schröder und Cie, Zürich	Fotografie
19240	06-19-A-017	Schloss		Schröder und Cie, Zürich	Fotografie
19240	06-19-A-018	Kirchenfassade		Johannes Nöhring, Lübeck	Fotografie
19240	06-19-A-019	Nationalmonument König Vittorio Emanuele		k.A.	Druck
19240	06-19-A-020	Grundriss, Nationalmonument König Vittorio Emanuele		k.A.	Druck
19240	06-19-A-021	Nationalmonument König Vittorio Emanuele, Durchschnitt		k.A.	Fotografie
19240	06-19-A-022	Nationalmonument König Vittorio Emanuele		k.A.	Druck
19240	06-19-A-023	k. k. Hofmuseum		M. Frankenstein u. Co., Wien	Fotografie

19240	06-19-A-024	Stiegenaufgang Naturhistorisches Museum		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-003	Hl. Georg		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-003b	Grabmonument Uriel von Gemmingen		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-005	Grabmal Freiherr von Gablenz		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-006	Grabmal Heinrich von Nassau		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-007	Grabmonument Arnold vn Buchholz		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-012	Grabstein der Familie Santer		k.A.	Druck
19240	06-22-A-013	Grabmonument		k.A.	Fotografie
19240	06-22-A-026	Monument		k.A.	Fotografie
19240	06-22-B-001	Wappenstein		k.A.	Fotografie
19240	06-22-B-003	Bischof Berthold von Menneberg		Franz Krost, Mainz	Fotografie
19240	06-22-B-004	Grabmal		Hertel, Mainz	Fotografie
19240	06-22-B-005	Bischof Berthold von Menneberg, Detail		Jakob Völker, Mainz	Fotografie
19240	06-22-B-006	Grabmal Graf von Nassau, Erzbischof		Hertel, Mainz	Fotografie
19240	06-22-B-014	Heiliges Grab		Hertel, Mainz	Fotografie
19240	06-25-A-001	Der Herbst, Relief	Bertel Thorvaldsen	Budtz Müller & Co., Kopenhagen	Fotografie
19240	06-25-A-003	Allegorie	k.A.	Alphonse Bernoud, Neapel, Florenz, Livorno	Fotografie

19240	06-25-A-004	L' Indipendenza	k.A.	Alphonse Bernoud, Neapel, Florenz, Livorno	Fotografie
19240	06-25-A-005	La Politia	k.A.	Alphonse Bernoud, Neapel, Florenz, Livorno	Fotografie
19240	06-25-A-006	Il Dovere	k.A.	Alphonse Bernoud, Neapel, Florenz, Livorno	Fotografie
19240	06-25-A-007	Il Diritto	k.A.	Alphonse Bernoud, Neapel, Florenz, Livorno	Fotografie
19240	06-25-A-008	Innenhof mit Brunnen, appart a Ottilio Simonetti	Maria (Josep) Fortuny (?)	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-009	Straße in Monte Porzio	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-010	Fantasia au Maroc	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-011	Landschaft	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-012	Amateur du Temps (?)- Der Kupferstichsammler	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-013	Portrait eines Knaben aus Monte Porzio	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-014	Studien	Ottilio Simonetti	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-015	Portrait eines Mädchens	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-016	Studien, app. Ottilio Simonetti	Maria (Josep) Fortuny (?)	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-017	Männliches Portrait, appartant a Joachim Agrassot	Maria (Josep) Fortuny (?)	k.A.	Fotografie



19240	06-25-A-018	Straßenszene, apparant a Joachim Agrassot	Maria (Josep) Fortuny (?)	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-019	Ländliche Szene	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-020	Straßenszene	Maria (Josep) Fortuny (?)	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-021	Studie zu einer Episode aus der Herrschaft von Isabella, der Katholischen	Maria (Josep) Fortuny	k.A.	Fotografie
19240	06-25-A-022	Brief	Attilio Simonetti (?)	k.A.	Fotografie
19240	06-27-A-003	Porta della Carta		C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	06-27-A-004	La Sala Capitolare		C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	06-27-A-005	La Sala Terrena		C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	06-27-A-006	Die Seufzerbrücke		k.A.	Fotografie
19240	06-27-A-007	Hauptportal der Kirche z. Hl. Johannes und Paulus		C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	06-27-A-008	Antike Bronceperde		C. Naya, Venedig	Fotografie
19240	08-13-B-004	Statue links vom Eingang zur zentralen Kuppel der Weltausstellung 1889)	k.A.	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-005	Jean Baptist Lully	André-Louis-Adolphe Laoust	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-006	Berger et Sylvain, Médaille d' or	Clément Léopold Steiner	k.A.	Fotografie
19240	08-13-B-007	Familienglück, Médaille d' or	Horace Daillion	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-010	Jeanne d'Arc	Henry Chapu	J.D., Paris	Fotografie

19240	08-13-B-012	Pour la Patrie	Émile Peynot	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-013	Statue de la République (vor dem Eingang zur Zentralen Kuppel der Weltausstellung 1889)	Émile Peynot	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-014	Junge Mutter	Guglielmo Pugi	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-015	La Baigneuse	Hélène Bertaux	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-017	Le Pain	Lois-Albert Lefevre	J.D., Paris	Fotografie
19240	08-13-B-018	Der schlafende Molière	Henri Allouard	k.A.	Fotografie
19240	08-14-B-001	Büste Girolamo Benvenuti	Giovanni Bastiannini	k.A.	Fotografie
19240	08-14-B-002	Grabmal Fabrizio Mossotti, mit persönlicher Widmung an Giovanni Semper von G. Dupré	Giovanni Dupré	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-001	Büste	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-002	Schweinetreiber, Brunnengruppe	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-003	Relief Clotilde Brewster	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-005	Der Flötenbläser, Relief	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-006	Kain und Abel, Relief	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-007	Weibliche Figur, Relief	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	08-14-G-008	Das Geheimnis	Adolf von Hildebrand	k.A.	Fotografie
19240	09-01-G-008	Hochaltar, Anbetung der Könige	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie
19240	09-01-G-009	Hochaltar, Christi Geburt	Michael Wolgemut	Brockmann- Tamme, Dresden	Fotografie

19240	09-01-I-028	Kreuzigung, Duplikat zu 7656		Obernetter, München	Fotografie
19240	09-01-I-029	Anbetung der Könige	Bayrisch	Obernetter, München	Fotografie
19240	09-01-I-030	Kreuzigung, Duplikat zu 7654		Obernetter, München	Fotografie
19240	09-02-A-001	Klarenaltar, Außenflügel		k.A.	Fotografie
19240	09-02-A-003	Zwei weibliche Heilige	Meister Wilhelm von Köln	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-A-004	Heimsuchung	Schule des sog. Meister Wilhelm	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-A-005	Mariä Verkündigung	Schule des sog. Meister Wilhelm	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-A-006	Kreuzigung	Meister Wilhelm von Köln	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-A-008	Kreuzigung	Kölner Schule	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-A-009	Legende der Hl. Ursula		k.A.	Fotografie
19240	09-02-B-002	Drei Heilige	Stefan Lochner	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-B-007	Schutzmantelmadonna, Heisterbacher Altar	Stefan Lochner, Schule	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-B-010	Vier Heilige, Clara, Bernhard, Bonaventura, Franz	Kölnischer Meister der Glorification Marias ?	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-B-011	Altarbild	Kölnischer Meister der Glorification Marias	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-B-012	Altarbild	Kölnischer Meister der Glorification Marias	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie

19240	09-02-C-009	Kreuzigung	Meister der Lyversberger Passion	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-010	Kreuzigung	Meister des Marienlebens	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-011	Kreuzabnahme	Meister der Lyversberger Passion	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-014	Das Letzte Abendmahl	Meister der Lyversberger Passion	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-015	Kreuzabnahme	Meister der Lyversberger Passion	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-016	Auferstehung	Meister der Lyversberger Passion	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-017	S. Andreas und Lambertus de Monte, S, Thomas und Johannes de Monte	Meister des Marienlebens	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-C-018	Madonna mit Kind und Hl. Bernhard	Meister des Marienlebens	k.A.	Fotografie
19240	09-02-D-002	Sebastiansaltar, Mittelteil, Merlo (Johann Jacob), Firmenich-Richartz (Eduard), S. 1174	Meister der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-D-003	Innenflügel, Sebastiansaltar	Meister der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-D-004	Madonna mit Kind und Heiligen, vom Sebastiansaltar (?)	Meister der Hl. Sippe	k.A.	Fotografie
19240	09-02-D-005	Außenseite des Sebastiansaltares	Meister der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-D-006	Sippenaltar	Meister der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie

19240	09-02-D-007	Innenseite der Flügel, Rochus, Nicasius, Geneveva	Meister der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-D-008	Altar	Art des Meisters der Hl. Sippe	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-006	Außenseite des Kreuzaltares	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-007	Kreuzaltar, Johannes Bapt., Cäcilia, Alexius, Agnes	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-008	Kreuzaltar, Mitteltafel	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-009	Außenseite des Thomasaltares	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-010	Thomasaltar, Innenseite	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-E-011	Thomasaltar, Mitteltafel	Meister des Bartholomäusaltares	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-F-001	Passionsszene	Meister des Heiligen Severin	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-F-002	Anbetung der Könige, Merlo 1193	Meister des Heiligen Severin	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-F-003	Andreas Altar	Meister des Heiligen Severin	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-F-004	Frauenportrait, Familie Pelzer in Köln	Meister des Heiligen Severin	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-F-005	Das letzte Gericht	Meister des Heiligen Severin	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie
19240	09-02-G-006	Kreuzigung, Merlo 982	Anton von Worms	Anselm Schmitz, Köln, 1894	Fotografie

19240	09-02-H-020	Tafelgemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-022	Abendmahl, Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-023	Pantokrator mit Evangelistensymbolen		k.A.	Druck
19240	09-02-H-026	Das Letzte Gericht		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-027	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-029	Tafelbilder		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Fotografie
19240	09-02-H-030	Marientod		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-031	Christi Geburt		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-032	Flügelaltar, Außenseite		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck

19240	09-02-H-035	Altargemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-036	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-037	Tafelgemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-038	Tafelbilder		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-039	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-040	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-041	Altarflüge und Tafelgemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-042	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-043	Kreuzigung		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck

19240	09-02-H-044	Tafelbild, Flügelaltar		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-045	Altargemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-046	Altargemälde		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-047	Tafelbilder		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen	Druck
19240	09-02-H-048	Kreuzabnahme		Römmler und Jonas, Dresden, Bau- und Kunstdenkmäler	Druck
19240	09-03-F-001	Marienkrönungsalter	Hans Baldung Grien	F. Schmidt, Karlsruhe	Fotografie
19240	09-04-B-001	Kaiser Maximilian I.	Bernhard Strigel	k.A.	Druck
19240	09-04-D-035	Bildnis Heinrich VIII.	Hans Holbein der Jüngere	k.A.	Druck
19240	09-08-A-010a	Das Irdische Paradies		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
19240	09-08-A-011a	Die Reinigung, Grandes Heures du Duc de Berry		Mit dem Institutsapparat hergestellt	Fotografie
19240	09-13-D-017	Die Hl. Magdalena	Rogier van der Weyden	Paul Cassirer Verlag	Druck
19240	09-13-F-010a	Der Evangelist Johannes	Dierick Bouts	Bruckmann, München	Fotografie



19240	09-13-I-015	Altar, Kreuzabnahme, Auferstehung und Stifterbild	Schule Quentin Massys	Anselm Schmitz, Köln	Fotografie
19240	09-13-M-02	Kreuzigung	Geertgen van Haarlem ?	k.A.	Fotografie
19240	09-15-CC-003	Kreuzigung	Bernard van Orley	Anselm Schmitz, Köln 1894	Fotografie
19240	09-15-G-003	Madonna mit Kind	Jan Mabuse	Anselm Schmitz, Köln 1894	Fotografie
19240	09-15-J-008	Anbetung der Hirten	Hieronymus Bosch	Anselm Schmitz 1894	Fotografie
19240	09-16-C-002	Festmahl der Amsterdamer Schützen zur Feier des Westfälischen Friedens	Bartolomeus van der Helst	k.A.	Druck
19240	09-24-B-001a	Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen, Doublette zu 1078	Domenico Alfani	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	09-24-B-003a	Madonna mit Kind und Heiligen	Domenico Alfani	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	09-26a-E-016	Handzeichnung	Guido Reni	Handzeichnungen Alter Meister, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, vorm. Bruckmann, München	Druck
19240	09-27-I-003a	Madonna, Doublette zu 1152	Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato	Alinari, Florenz	Fotografie
19240	09-27-NN-006	Der Sündenfall	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	09-29-F-055	Kreuzigung	Diego Velazquez	Klassischer Bilderschatz, Bruckmann, München	Druck
19240	09-48-A-005	Mariä Verkündigung	Hans von Culmbach	Höfle, Augsburg	Fotografie
19240	09-48-C-003	Hinrichtung der Hl. Katharina	Albrecht Altdorfer Schule	Höfle, Augsburg	Fotografie

19240	09-48-D-007	Charitas	Lucas Cranach	Höfle, Augsburg	Fotografie
19240	09-48-D-008	Kreuztragung	Lucas Cranach	Höfle, Augsburg	Fotografie
19240	09-48-D-009	Christi Verhöhnung	Lucas Cranach	Höfle, Augsburg	Fotografie
19240	09-48-D-010	Vermählung der Hl. Katharina	Lucas Cranach, Werkstatt	Höfle, Augsburg	Fotografie
19240	09-49-D-001	Portrait des Malers August Querfurt	Michael August Unterberger	k.A.	Fotografie
19240	09-49-D-002	Selbstportrait	Johann Georg Dominikus Grasmair	k.A.	Fotografie
19240	09-49-D-007	König Sigismund III Wasa wird vom Papst der Madonna mit Kind empfohlen, Inspiration nach Dürers Rosenkranzfest		k.A.	Fotografie
19240	09-49-D-008	Männliches Portrait	k.A.	k.A.	Fotografie
19240	09-51-A-101a	Studienkopf eines Greises	Rembrandt Harmensz van Rijn	Verlag der Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien	Druck
19240	09-97-A-014	Fassade		Alinari, Florenz	Fotografie
19240	09-97-A-015	Fassade		k.A.	Fotografie
19240	09-97-A-016	Fassade		Alinari, Florenz (?)	Fotografie
19240	09-97-A-017	Fassade		Alinari, Florenz	Fotografie
19240	09-97-A-022	Altartabernakel mit Skulptur der Hl Cäcilia (Stefano Maderno)	Arnolfo di Cambio	k.A.	Fotografie
19240	09-97-C-009	Herkulesbrunnen		k.A.	Fotografie
19240	09-97-C-011	Grabmonument		k.A.	Fotografie

## 12.3 Semper und der Thieme- Becker, Beiträge über

<p> <b>Abfelterer, Sebastian</b>  <b>Agricola, Hieronymus</b>  <b>Ainhauser, Paul</b>  <b>Albani, Johann (eigentlich Albaneder),</b>  <b>Altmutter, Franz</b>  <b>Andrea, Cajus, d',</b>  <b>Arnhardt-Deininger, Gabriele</b>  <b>Asm (Erasmus)</b>  <b>Baccalari, Dante de</b>  <b>Bacher, Alois</b>  <b>Bachlechner, Joseph</b>  <b>Bachlechner, Ludwig</b>  <b>Baderl, Maler</b>  <b>Behem (Beham, Beheim), Bernhard</b>  <b>Behem, Erhart</b>  <b>Berger, Johann (auch Perger geschrieben)</b>  <b>Bergler (Pergler), Joseph, d. Ä.</b>  <b>Bergler, Joseph d. J.</b>  <b>Bernard, Hans</b>  <b>Bernhard, maler</b>  <b>Beyrer, Benedikt</b>  <b>Beyrer, Joseph</b>  <b>Carpentier, Ebenist</b>  <b>Catilhon, Jean</b>  <b>Cenni, Pietro Paolo</b>  <b>Chaudun, Pierre</b>  <b>Christian (Christiani, Kristian), Alexander</b>  <b>Chugoinot, Miniaturmaler</b>  <b>Claux de Fribourg</b>  <b>Colli, Antonio</b>  <b>Cristoforo da Bolzan</b>  <b>Dax (Tax), Christoph</b>  <b>Dax (Tax), Hans</b>  <b>Dax, Hans</b>  <b>Dax, Johann Georg</b>  <b>Dax, Kaspar</b>  <b>Dax, Michel</b>  <b>Dax, Paul I</b>  <b>Dax, Paul II</b>  <b>Deck, Hans Georg</b>  <b>Deck (Dickh), Hans Jacob</b> </p>	<p> <b>Defregger, Sebastian</b>  <b>Degler, Anton</b>  <b>Degler, Franz</b>  <b>Degler, Franz II</b>  <b>Degler, Georg (Anton?)</b>  <b>Degler, Hans</b>  <b>Denifle, Franz Xaver</b>  <b>Denifle, Johann Peter</b>  <b>Deutschmann, Joseph</b>  <b>Didier, Albert</b>  <b>Didier, Etienne</b>  <b>Diede, Jean</b>  <b>Diedou, Jean</b>  <b>Dolhas, Raymond u. Gérard (Vater u. Sohn)</b>  <b>Dusch (Tusch), Johann</b>  <b>Duvivier (Duvinius), Hilarius</b>  <b>Eberhart, Serafin</b>  <b>Eder, Martin</b>  <b>Egg, Franz</b>  <b>Egnolt, Thomas</b>  <b>Einberger, Andreas</b>  <b>Einberger, Josef</b>  <b>Endorfer, Jörg</b>  <b>Entzlberger), Martin</b>  <b>Erler, Franz</b>  <b>Erler, Josef</b>  <b>Ertl, Johann</b>  <b>Esterle, Max, Ritter von</b>  <b>Eygen, Kaspar</b>  <b>Fellengiebel (Fellengibl), Georg</b>  <b>Feuerstein, Georg</b>  <b>Feurstein, Leopold</b>  <b>Fink (Finkh), Bartholomae</b>  <b>Firtaler (Firthaler, Virtaler, Virtler), Barthol.</b>  <b>Flüeher, Maler</b>  <b>Fortner, Ludwig</b>  <b>Fuchs, Johann</b>  <b>Fuetsch, Karl</b>  <b>Fuss, Heinrich</b>  <b>Gabriel, Claus</b>  <b>Goldmann, Franz</b> </p>
--	--

<p>Hagen (Haegen), Abraham (Joriszoon) van der  Hagen (Haagen, Haegen), Cornelis van der  Hagen, J. C. van der  Hagen (Verhagen), Jacobus van der  Heda, Cornelis Claesz  Heda, Gerrit Willemsz  Hoet, Gerard II  Hogers, Jacob  Hooft, J. (Jan?)  Huchtenburg, Jacob van  Hulst (Hulft, Ulst), Maerten Fransz, van der  (de)  Hulst (Hult, Verhulst), Pieter van der  Hulst (Hulft, Ulst), Maerten Fransz, van der  (de)  Hulst (Hult, Verhulst), Pieter van der  Jacobsz., Lambert  Jansz., Govert  Jones, Sydney Robert  Jong, Frans de  Jong, Gerrit Pietersz. de  Jongh, Claude de  Jongh, Jan de  Jonson (Janssens) v. Ceulen [Köln], Cornelis II  Lievens, Dirk  Lievens, Jan II Andrea  Looten, Jan  Ludick, Lodewijk van  Mahnke, Karl  Merian, Matthäus d. A.  Matthäus d.J.  Merius (Merjus), Buchbinder  Merkisch, Barthel  Milon, Simonet  Miller, Marx  Noort (Oort), Janvan  Pfetten, Johann Baron  Ruban, Petrus  Rubert, Emelot de  Rucker, Johann  Ruwe, Andreas  Sack, Gottlieb  Salenson, Janvan</p>	<p>Satory (Sartory), Josef August  Sattner, Ulrich  Sauvage, Buchbinder  Schädler, Buchbinderfam.  Scheer, Bruno  Schinnagl, Caspar  Schoy, Frieda  Schwickardt, Wolf Conrad  Schwab, Albert  Schultze, Karl  Schüssler, Johann  Sack, Gottlieb  Selling (Sellingh), Hans Bengtsson  Seman (Seheman), Nicolaus  Simier, Alphonse  Sicard, Buchbinder  Silvester, Buchbinder  Singleton, Hugh  Snell, Johann  Solairier, S. J.  Sondag, H.  Sonntag, Carl (jr.)  Sparschneider, Johann Niklas  Specklin, Josias  Spidler (Spydler, Spittler, auch Spigler u.  Spindler), Jacob  Stadtlander (Statlander)  Stager, Steffen  Staindorffer (Steindörffer), Franz  Stangenberg, Johan Fredrik  Stein, Adolarus  Stelbogen (Stellbogen), Thomas  Stuttgart (Buchb.)  Stoß, Rolet  Strasser, Hans  Stubenrauch, Johann Ernst  Sulczpach, Johannes  Sullivan, Sir Edward, Bart.  Sutcliffe, George  Svanberg, Fredrik  Syvers (Siwers, Siewers), Simon  Talon, Nicolas  Tatnam, Buchbinder</p>
--	--

<p> <b>Teichmann, Buchbinder</b>  <b>Tejček (Taiček, Teiczek), Martin</b>  <b>Tessier, N... (?), Buchbinder</b>  <b>Tewele, Ferdinand</b>  <b>Thanigel (Daniel), Thomas u. Barthel</b>  <b>Theodrici, Lambertus</b>  <b>Thibaron, Buchbinder</b>  <b>Thiele, Paul</b>  <b>Thierry, Buchbinder</b>  <b>Thiersch, Frieda</b>  <b>Thomas, Jean</b>  <b>Thornassius,</b>  <b>Thornton, Robert</b>  <b>Thum, Nicolaus</b>  <b>Thurnb, Simon</b>  <b>Tiger, Buchbinder</b>  <b>Tollenaere, Antoine de,</b>  <b>Tollenaere, Jean de</b>  <b>Tory, Geofroy</b>  <b>Toussaint, Denys</b>  <b>Trampitzsch, Merten</b>  <b>Trautz, Georges</b>  <b>Truber (Trubar), Primus</b> </p>	<p> <b>Ulber, Richard</b>  <b>Vahle, Heinrich</b>  <b>Valenta, Ernest</b>  <b>Valkendael, Nicolaus de</b>  <b>Varixio, Vivianus de</b>  <b>Vater, Carl Friedrich Heinrich</b>  <b>Vautrollier, Thomas</b>  <b>Veldener (Veldenaer), Johan</b>  <b>Vente, Pierre</b>  <b>Vicker, Andreas</b>  <b>Vierheilig, Sebastian</b>  <b>Völcker (Valcker), Hans</b>  <b>Vogel, Friedrich Wilhelm</b>  <b>Vogel, Johannes</b>  <b>Vogt, Carl Wilhelm</b>  <b>Vogt, Franz</b>  <b>Voll, Franz Sebastian</b>  <b>Vorstermann, Willem</b>  <b>Vostre, Simon</b>  <b>Vulcanius, Martin</b> </p>
--	--

## 12.4 Druck- und Sammelwerke

### 12.4.1 Druck und Sammelwerke, mit Signatur aufsteigend

Inventar- nummer	Titel	Inhalt	Künstler, Hg.	Schrank Schacht.	Verlag / Atelier
3850	Klassischer Bilderschatz Bd. 1	Klassischer Bilderschatz, Band 1, Teillieferung, Inventarnummern 3850-3909			Bruckmann, München
4158	Klassischer Bilderschatz Bd. 2	Klassischer Bilderschatz, Band 2, Inventarnummern 4158-4300			Bruckmann, München
4876	Klassischer Bilderschatz Bd. 3	Klassischer Bilderschatz, Band 3, Inventarnummern 4876-5018			Bruckmann, München
6217	Klassischer Bilderschatz Bd. 4	Klassischer Bilderschatz, Band 4, Inventarnummern 6217-6360			Bruckmann, München
6361	Klassischer Bilderschatz Bd. 6	Klassischer Bilderschatz, Band 6, Inventarnummern 6361-6504			Bruckmann, München
6505	Klassischer Bilderschatz Bd. 5	Klassischer Bilderschatz, Band 5, 1. Quartal, Inventarnummern 6505-6539, Tafeln 687-720			Bruckmann, München
4157	Klassischer Bilderschatz, Bd. Register	Register zu Klassischer Bilderschatz			Bruckmann, München
7390	Klassischer Bilderschatz Bd. 8	Klassischer Bilderschatz, Band 8, Inventarnummern 7390-7533			Bruckmann, München
8284a	Klassischer Bilderschatz Bd. 9	Klassischer Bilderschatz, Band 9			Bruckmann, München
8285a	Klassischer Bilderschatz Bd. 10	Klassischer Bilderschatz, Band 10			Bruckmann, München
8286a	Klassischer Bilderschatz Bd. 11	Klassischer Bilderschatz, Band 11			Bruckmann, München
8816a	Klassischer Bilderschatz Bd. 12	Klassischer Bilderschatz, Band 12			Bruckmann, München
Versch.	Handzeichnungen aus der Albertina u. a. Sammlungen	Handzeichnungen aus der Albertina und anderen Sammlungen, 11 Bände	Schönbrunner, Meder	D-01-05, 09-51	Gerlach und Schenk, Wien
8887	Alttirolische Kunstwerke des 15. und 16. Jahrhunderts, Kunsthistorischer Kongress Innsbruck 1902	16 Lichtdrucke Alttirolische Kunstwerke des 15. u. 16. Jahrh., herausgeg. anl. des Intern. Kunsthistorischen Kongresses, Innsbruck 1902, mit Text	Hans Semper	D-01-40-A	H. Schwick, Innsbruck, 1902
8931	Frankreichs historische Bauten	Französische architektonische Meisterwerke vom 11. Jahrh. bis zur Jetztzeit, 120 Lichtdrucktafeln, komplett		D-02-39a	Bruno Hessling, New York
19240	Die Architektur des Mittelalters in Regensburg	Die Architektur des Mittelalters in Regensburg, 2 Bände	Justus Popp et al.	D-04-27-A.F, D-028-A-E	Sebald, Nürnberg, 1834

7143	Denkmäler der Kunst des Mittelalters in Unteritalien, Atlas	100 Tafeln Stahlstiche (?) von Architektur in Oberitalien mit Inhaltsangabe, Tafel 45 fehlt	Heinrich Wilhelm Schulz u. Ferdinand v. Quast	D-04-29	Eigenverlag, Dresden 1860
2148	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche	I, Romanische Kirchenbauten, Inventarnummern 2148-2161	Karl Lind	D-04-46	Karl Gerold, Wien
2220	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche	V, Romanische und gothische Kirchengedäude, Inventarnummern 2220-2247	Karl Lind	D-04-47	Karl Gerold, Wien
2198	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche	IV, Gothische Architectur- Details, Inventarnummern 2198-2219	Karl Lind	D-04-48	Karl Gerold, Wien
2180	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate und ehemaligen Lombardisch-Venetianischen Königreiche	III. Gothische Kirchenbauten, Inventarnummern 2180-2197	Karl Lind	D-04-48a	Karl Gerold, Wien
2162	Atlas kirchlicher Denkmäler des Mittelalters im Österreichischen Kaiserstaate...	II, Romanische Architectur- Details, Inventarnummern 2161-2179	Karl Lind	D-04-48b	Karl Gerold, Wien
2897	Architektonische Entwürfe aus der Sammlung des Architektenvereins zu Berlin	24 Stahlstiche von Entwürfen aus vier Heften		D-05-01	Ferdinand Riegel, Potsdam, 1842
7783	Die Wandgemälde der S. Georgskirche zu Oberzell auf der Reichenau	16 Tafeln, davon vier farbige Chromolithographien, Text von F. X. Kraus	Franz Baer	D-05-01	Herder, Freiburg i. Br., 1884
3470	Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem sächsischen Erzgebirge	50 Lichtdrucktafeln von Römmler und Jonas, Dresden nach fotogr. Aufnahmen, Inhaltsverz. mit erläuterndem Text von Carl Andreä		D-05-02	George Gilbers, Dresden
Versch.	Dürer, Vier Holzschnittfolgen, phototypisch nachgebildet in der Größe der Originale	Dürer, Vier Holzschnittfolgen	Bruno Meyer, Hg.	D-05-04	Zehl und Haberland, Leipzig
7818	Die Baukunst Spaniens, Junghändel und Gurlitt, Teil I und II	Die Baukunst Spaniens, darg. in ihren hervorragendsten Werken, Lichtdruckfotografien und chromolith. Tafeln, fotogr. aufgen., Text von C. Gurlitt	Max Junghändel	D-05-06a	Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung, J. Bleyl, Dresden
2855	Architectur Deutschlands I Übersicht d. hervorragendsten Bauausf. d. Neuzeit	Lichtdrucktafeln v. Römmler und Jonas und Lithographien von Ehrenberg, Text Rosenberg, Band 1	Hugo Licht, Hg.	D-05-13	Ernst Wasmuth, Berlin, 1879
2855a	Architectur Deutschlands II, Übersicht d. hervorragendsten Bauausf. d. Neuzeit	Lichtdrucktafeln v. Römmler und Jonas und Lithographien von Ehrenberg, Text Rosenberg, Band 2	Hugo Licht, Hg.	D-05-14	Ernst Wasmuth, Berlin, 1882

Versch.	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par J. J. van Ysendyck	Documents classés de l' art dans les Pays Bas, versch. Kategorien	J. J. van Ysendyck	D-05-15-A-F, 17-B-F, 18-A-G, 19-A-H, 19a-A-F, 20-A-K	Jos Maes, Antwerpen, 1903
Versch.	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14. bis 18. Jahrhundert	Die Holzarchitektur Deutschlands vom 14. bis 18. Jahrhundert, 80 Tafeln Licht- und Farblichtdruck, 1-8	C. Schäfer	D-05-16	Ernst Wasmuth, Berlin, 1883
6937	Hans Holbeins d. Ä. Feder- und Silberstift Zeichnungen, Bd. 1-3	76 Lichtdrucktafeln, 3 Bde., komplett, Einleitung von Eduard His	His, Eduard	D-05-16a	Soldan, Nürnberg
8813	Der Dom zu Bamberg, Otto Aufleger und Artur Weese	Der Dom zu Bamberg, 60 Lichtdrucktafeln, fotogr. aufgen. v. O. Aufleger, einleit. Text von A. Weese	Otto Aufleger	D-05-21	L. Werner, München, 1898
9963	Mittelalterliche Bauten Regensburgs, I. Abt.	Lichtdrucktafeln, photographisch aufgenommen, I. Abteilung	Otto Aufleger	D-05-22	L. Werner, München, 1896
9964	Mittelalterliche Bauten Regensburgs, II. Abt.	Lichtdrucktafeln, photographisch aufgenommen, II. Abteilung, mit Text	Otto Aufleger	D-05-22	L. Werner, München, 1897
9960	Monographie de l' ancienne Abbaye Royale Sait-Yved de Braine	Monographie de l' acienne Abbaye Royale St. Yved de Braine, 27 Tafeln (Stahlstiche, Lithographien und Chromolithographien) mit Text, komplett	Stanislas Prioux	D-05-24-A	Librairie d' architecture de Caudrillier, Paris 1859
7148	Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein	Lichtdruckmappe komplett, Text von J. Neuwirth	Neuwirth, Joseph	D-05-25	Calve, Prag, 1896
10929	Michael Pacher, Band 1	Lichtdruckmappe komplett mit Inhaltsangabe	Friedrich Wolff	D-05-26	Stoedtner, Berlin, 1909
7121	Architecture of the Renaissance in England, Band 1-6	Lichtdruckmappe, 145 Tafeln, 6 Bände, komplett, mit Text von A. Gotch und W. T. Brown	Alfred Gotch	D-05-26a-f	Batsford, London, 1891-1894
12759	Tafelbilder Lucas Cranachs d. Ä. und seiner Werkstatt	Lichtdruckmappe komplett, Text	Eduard Flechsig	D-05-27	Seemann, Leipzig, 1900
2848	Die Architektur Berlins, Sammlung hervorragender Bauten der letzten zehn Jahre, Licht und Rosenberg	Architektur Berlins, 100 Lichtdrucktafeln nach Photographien, erläuternder Text von A. Rosenberg	Hugo Licht	D-05-28-29-29a-b	Wasmuth, Berlin
8764	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 1	Phototypien der Elsäss. Druckerei Fischbach, Straßburg, Vol. 1, Lieferung 1, komplett	Hausmann (Hg.), Leitschuh, Seyboth	D-05-30	W. Heinrich, Straßburg
8810a	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 2	60 Phototypien der Elsäss. Druckerei Fischbach, Straßburg, Vol. 2	Hausmann (Hg.), Leitschuh, Seyboth	D-05-31	W. Heinrich, Straßburg
5443 7195	Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana vom 15. bis 17. Jahrhundert, Genua, 2 Bde.	Die Palast-Architektur von Oberitalien und Toscana, 100 Lichtdruckt. und Stahlstiche	Robert Reinhardt, (Hg.)	D-05-32-A-B	Wasmuth, Berlin, 1886



13162a-c	Figurale Holzplastik, Bd. 2, aus österreichischen Museen und Kirchen, 3 Bde.	Figurale Holzplastik aus österreichischen Museen und Kirchen, 80 Tafeln,	Leisching (Julius)	D-05-33,33a,34	Wien, 1908
13161	Figurale Holzplastik, Bd. 1	70 Lichtdrucktafeln, komplett	Leisching, Julius	D-05-35	Wien, 1908
8693	Barock-Rococo-Architektur Bd. 1-3	Lichtdruckmappe komplett mit erläuterndem Text, 3 Bände	Dohme, Robert (Hg.)	D-05-36	Wasmuth, Berlin, 1892
8694	Die Katholische Hofkirche zu Dresden	Lichtdruckmappe, 12 Tafeln, komplett, mit Text von Th. Seemann	Stöckhardt, H., (Hg.)	D-05-37	Gilbers, Dresden, 1883
19200	Mittelalterliche Bau- und Kunstdenkmäler in Magdeburg	40 photographische Lichtdrucktafeln Kloster und Kirche unserer lieben Frauen, mit Text	E. von Flottwell	D-05-39	Selbstverlag, 1891
14263	Tafelbilder aus dem Museum Stift Klosterneuburg	Lichtdruckmappe komplett mit Text von C. List	Drexler, Carl	D-05-42	Schenk, Wien
2657	Das Schloss zu Heidelberg	100 Lichtdrucke nach Photographien, Lithographien u. Kupferstichen, Text von Marc Rosenberg, Inventarnummern 2657-2756, komplett	Friedrich Sauerwein, Hg.	D-05-44	Heinrich Keller, Frankfurt a. M., 1883
8904	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 1, Villa Madama	50 Lichtdrucktafeln, komplett, mit ausf. Textteil	Hofmann, Theobald	D-05-45	Gilbers, Dresden, 1900
14027	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 2, Werdegang und Besitzungen	60 Lichtdrucktafeln, komplett, mit ausführlichem Textteil	Hofmann, Theobald	D-05-46	Gilbers, Leipzig, 1909
Versch.	Later Renaissance Architecture in England	Later Renaissance Architecture in England, 170 Lichtdrucktafeln, komplett, 6 Bände	Belcher, John	D-05-50-55	Hiersemann, Leipzig, 1897-1901
2756a	Frankfurt am Main im Jahre 1880	14 Lichtdrucke nach Photographien, Architektur in Frankfurt a. M., 1. Lieferung mit Inhaltsverzeichnis, komplett	Gebrüder Weisbrod	D-05-59	Heinrich Keller, Frankfurt a. M., 1879
7571	Fragments Architecture et Sculpture de la Cathédrale de Chartres	25 photographische Lichtdrucktafeln	Henri le Secq	D-05-60	A. Vandermolén, Brüssel, 1880
13391	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bde.	Die Baukunst Frankreichs, 8 Bände, Lichtdrucktafeln nach Fotos von franz. Bauwerken	Cornelius Gurlitt	D-05-61-A-H	Gilbers, Dresden, 1896-1900
15672-15674	Unveröffentlichte Gemälde Alter Meister aus dem Besitze des Bayerischen Staates	Unveröffentlichte Gemälde alter Meister aus dem Besitze des Bayerischen Staates, 3 Bände, 142 Tafeln	Bassermann-Jordan	D-05-61a-A-C	Heinrich Keller, Frankfurt a. M., 1907-1910
	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bde.	Denkmäler deutscher Renaissance, 12 Bände	K. E. O. Fritsch	D-05-62-A.M	Wasmuth, Berlin, 1881-1890
6216	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmaale des 19. Jahrhunderts	Heft I, 4 Lichtdrucktafeln	Hermann Maertens	D-05-66a	Julius Hoffmann, Stuttgart
7778	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmaale des 19. Jahrhunderts	60 Lichtdrucktafeln mit ausführlichen Erläuterungen	Hermann Maertens	D-05-66b	Julius Hoffmann, Stuttgart, 1892

6967	Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst	Chronologie der deutsch-mittelalterlichen Baukunst, Stahlstiche	Georg Gottfried Kallenbach	D-05-67	Literarisch-artistische Anstalt, München, 2. Auflage
7152	L' Art Monumental en Belgique. Provence D Anvers	L' Art Monumental en Belgique, Provence D Anvers, 66 Lichtdrucktafeln nach Fotografien, mit Text zu den Tafeln		D-05-68	Dero Frères, Anvers
5936	Collection Spitzer	Collection Spitzer, 68 Lichtdrucktafeln nach Fotografien		D-05-05	Berthaud, Paris
19200	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben	Mittelalterliche Baudenkmale aus Schwaben, 6 Supplemente	Egle et. al.	D-05-69-A-E	Ebner und Seubert, Stuttgart, 1856-1867
19200	Kunstgeschichte in Bildern	Abteilung 1, Altertum, 100 Lichtdrucktafeln	Winter (Franz)	D-05-70	Seemann, Leipzig, 1900
Versch.	Das Museum	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Band 1-11		D-06-08-09-10-11-12-13-14-15-16-19-24-25	Spemann, Berlin
4054	Kunstschatze aus dem Großherzogl. Museum zu Darmstadt	Kunstschatze aus de Großherzogl. Museum Darmstadt, 22 Tafeln (Lichtdrucke), Buchdeckel, Reliquiarien, Elfenbeinschnitzereien, komplett		D-06-26	Nöhning und Fritsch, Lübeck
19200	Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes vom Mittelalter bis zur Zeit des Rococo, Teil 2	50 Lichtdrucktafeln, Teil 2, Lieferung 6-10, mit Text von Hans Stegmann	Hans Stegmann	D-06-28	Bernhard Nöhning, 1904
19200	Kunstgewerbliche Objecte d. Ausstellung kirchl. Kleinkunst im Mährischen Gewerbe-Museum	99 Lichtdrucktafeln mit kunstgew. Objekten aus der Ausstellung kirchl. Kleinkunst im Mährischen Gewerbe-Museum		D-06-29-A	W. Burkart, Brünn, 1885
19200	Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875	35 Lichtdrucktafeln aus der Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875, Abt. 1, Kirchl. und weltl. Gefäße, Gold und Silber		D-06-29-B	George Gilbers, Dresden, 1875
19200	Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875	35 Lichtdruckt. aus der Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875, Abt. 2, Gold, Silber, Elfenb., Limoges, Geräte, Schmuckgegenstände und Gefäße		D-06-29-BB	George Gilbers, Dresden, 1875
19200	Kunstgewerbliches aus der Ausstellung 1885 von Waffen, Kriegs- und Jagdgeräthen	27 Lichtdrucktafeln der Ausstellung von Waffen, Kriegs- und Jagdgeräthen mit Text, Mährisches Gewerbemuseum 1885	Wendelin Böheim	D-06-30	Selbstverlag, 1886
19200	Documents de Sculpture Francaise du Moyen Age	140 Lichtdrucktafeln, Französische Sculptur des Mittelalters, Blatt 52, 93, 95, 136 fehlen	Paul Vitry, Gaston Brière	D-06-31	D. A Longuet, Paris

19200	Die Werke Canova's. Sammlung von lithographirten Umrisen nach seinen Statuen und Bas-reliefs.	100 Lithographien nach Kupferstichen		D-06-32	Friedrich G. Schulz, Stuttgart, 1825
2367	Albrecht Dürer's Holzschnittwerk, Bd. 1-2	Inventarnummern 2367 bis 2396, 30 Lichtdrucktafeln, Inv. Nr. 2375 in Mappe 09-01e-009, Band 1	Lützwow, Carl von	D-09-01-A	Soldan, Nürnberg
2397	Albrecht Dürer's Holzschnittwerk, Bd. 1-2	Inventarnummern 2397 bis 2426, 30 Lichtdrucktafeln, Inv. Nr. 2423 fehlt, Band 2	Lützwow, Carl von	D-09-01-B	Soldan, Nürnberg
2442	Die frühesten und seltensten Denkmale des Holz- und Metallschnittes, Bd. 1-3	110 Lichtdrucktafeln, 3 Bde. 5 Teile, komplett, mit Text, Inventarnummern von 2442 bis 2551	Schmidt, W. (Hg.)	D-09-01a	Soldan, Nürnberg
4605	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, Bd. 1-7	98 Lichtdrucktafeln, 7 Bde., komplett mit Text, Inventarn. von 4605 bis 4702	Riehl, Berthold	D-09-02	Soldan, Nürnberg
7572	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, Supplement	19 Lichtdrucktafeln, (komplett?)	Schiener, Theodor (Hg.)	D-09-03	Soldan, Nürnberg
8458	Der Magdalenenalter des Lucas Moser von Weil vom Jahre 1431	Photographische Lichtdrucktafeln des Magdalenenaltars des Lucas Moser, komplett	Schmarsow, Bayersdorfer, v. Oettingen	D-09-04	Kunsthistorische Gesellschaft f. Photogr. Publ., Leipzig, 5. Jahrgang, 1899
8280	Hans Multscher Altar in Sterzing	24 photographische Lichtdrucktafeln des Multscher Altares in Sterzing	Schmarsow, Bayersdorfer, v. Oettingen	D-09-05	Kunsthistorische Gesellschaft f. Photogr. Publ., Leipzig, 4. Jahrgang, 1898
8901a	Das Kupferstichkabinett	Kupferstiche, Holzschnitte verschiedener Meister, Länder und Epochen, Jg 1-5		D-20-23	Fischer und Franke, Berlin
6926a	Recueil de Sculptures Gothiques, Vol. 2	Recueil de Sculptures Gothiques, 92 Tafeln Gothische Sculptur, Vol. 2, komplett	Georges Louis Adams	D-26	A. Morel, Paris
Versch.	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands	Kenntniß und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands	E. F. A. Münzenberger	D-27-A-F, 27a-A-D	A. Foesser Nachf., Frankfurt a. M.
8765	Französische Sculpturen der Neuzeit	Französische Sculpturen der Neuzeit, Lichtdrucktafeln, alphabetisch nach Künstlern eingeteilt		D-28-A-O	Bruno Hessling, New York
9355	Victor Tilgners Ausgewählte Werke	Victor Tigners Werke, 6 Lieferungen, 72 Lichtdrucktafeln, Textteil fehlt,	Albert Ilg	D-29	J. Löwy, Wien, 1896
8889	Eine Auswahl der landschaftl. Handzeichnungen v. J. Koch im Ferdinandeum Innsbruck	5 Lichtdrucktafeln, erschienen anl. des Kunsthist. Kongresses 1902 in Innsbruck	Joseph Koch	D-30	H. Schwick, Innsbruck, 1902
8937	August Kühne, Reproduktionen nach seinen Werken	36 Lichtdrucktafeln mit einführendem Text	August Kühne	D-31	J. Löwy, Wien, 1896

#### 12.4.2 Künstler, Künstlerinnenregister Sammelwerke

Beginn nächste Seite

Achenbach, Andreas	Bazzi, Giovanni A., gen. Sodoma	Boucher, Jeanne Marie
Aelst, Willem van	Beck, Leonhard	Bourguignon, Hubert Francois
Aert de Gelder	Bega, Cornelis Pietersz	Bouts, Dierick
Aertsen, Pieter	Begeyn, Abraham Cornelisz	Boyer, Michel
Agostino di Duccio	Beham, Barthel	Bramante, Donato
Albani, Fancesco	Beham, Hans Sebald	Bramantino, Bortolommeo Suardi
Albert van Ouwater	Bellange, Jaques	Bray, Jan de
Alberti, Cherubini	Bellini, Gentile	Bray, Salomon de
Albertinelli, Mariotto	Bellini, Gentile	Breenberch, Bartholomeus
Allar, André	Bellini, Giovanni	Breu, Jörg
Allegri, Antonio, da Corregio	Bellini, Jacopo	Bril, Paul
Allori, Alessandro	Belotto, Bernardo	Briot, Francois
Allori, Christofano	Benedetto Buonfigli	Bronzino, Agnolo
Allouard, Henri	Benedetto da Majano	Brouwer, Adriaen
Altdorfer, Albrecht	Benvenuti, Giovanni Battista	Brueghel, Jan d. Ä.
Altdorfer, Schule	Benvenuto di Giovanni	Brueghel, Pieter, d.Ä.
Amberger, Christoph	Berchem, Nocolaes	Brun, Elisabeth Le
Amman, Jost	Berckheyden, Gerrit und Job	Brunellesco, Filippo
Andrea de Florentia	Bergehm, Claes Pietersz	Brussel, Paul Theodor van
Andrea del Castagno	Bernard (Bernaert, Bernd) von Orley	Bruyn, Bartholomäus d. Ä.
Andrea del Sarto	Bernardo di Mariotto	Bugiardini, Guiliano
Antonello da Messina	Bernini, Giovanni Lorenzo	Buonconsiglio, Giovanni
Antonio del Rincon	Bertin, Nicolas	Burckmair, Hans (Burgkmair)
Apt, Ulrich	Bigi, Francesco, gen. Fanciabigio	Bürkel, Heinrich
Aspertini, Amico	Binck, Jacob	Cagnacci, Guido Canlassi
Asuino da Forli	Blechen, Karl	Callet, Antoine Francois
Aube, Mercié	Bloemaert, Abraham	Callot, Jaques
Aubert, Michel	Bloemen, Jan Frans van	Cambiasi, Luca
Aubry, Etienne	Blyhooft, Z	Cambos, Jean
Augustin Hirschvogel	Boccaccino, Boccaccio	Campagnola, Domenico
Avanzo, Jacopo	Boccati da Camerino, Giovanni	Campi, Galazzo
Avercamp, Hendrik	Böcklin, Arnold	Campi, Giulio
Backer, Jacob Adriaensz	Boilly, Louis Léoplod	Canale, Antonio, Canaletto
Balassi, Marco	Boissieu, Jaques de	Canaletto, (Bernardo Belotto)
Baldovinetti, Alessio	Bol, Ferdinand	Canova, Antonio
Balla, Stefano della	Boltraffio, Giovanni Antonio	Caravaggio, Michelangelo Merisi
Bandinelli, Baccio	Bombelli, Sebastiano	Carles, Antonin
Barbari, Jacopo de	Bonasia, Bartolommeo	Carolus-Duran, Auguste-Emile
Barocci, Frederigo	Bonnat, Leon	Caroto, Gianfrancesco
Barrias, Louis-Ernest	Bonsignori, Francesco	Carpaccio, Vittore
Barthildi, Auguste	Bordone, Paris	Carpeaux, Jean-Baptiste
Bartholomé, Albert	Borgognone, Ambrogio da Fossano	Carpeaux, Turcan
Bartolozzi, Francesco	Borone, Paris	Carracci, Annibale
Barye, Antoine-Louis	Bosch, Hieronymus van Aken	Carries, Jean
Basaiti, Marco	Both, Andries	Carucci, Jacopo da Pontormo
Basler Meister	Both, Wijck	Castiglione, Giovanni Benedetto
Bassano, Jacopo da Ponte	Botticelli, Sandro	Catena, Vincenzo
Bastien-Lepage, Jules	Botticini, Francesco	Cavelier, Jules
Batoni, Pompeo	Böttner, Wilhelm	Cazin, Jean-Charles
Baumhauer, Sebald	Boucher, Francois	Cellini, Benvenuto

Cerezo, Mateo	Dalou, Jules	Fabritius, Barent
Cesare da Sesto	Dampst, Jean	Falconet Etienne-Maurice
Cesari, Giuseppe, gen. Cavaliere d'Arpino	Danti, Vicenzo	Falguière, Alexandre
Chantreau, J.	Darbefeuille, Paul	Fantin-Latour, Henri
Chapu. Henri	Daubigny, Charles-Francois	Fenzone, Ferrau
Chardin, Jean-Bapt. Siméon	Daumier, Honoré	Ferrari, Gaudenzio
Charpentier, Felix	David, Gerard	Ferretti, Giovanni Domenico
Charron, Alfred	David, Jaques-Lous	Ferri, Ciro
Chassériau, Théodore	Debay, Rude	Ferville-Suan
Chatrousse, Émile	Decamps, Alexandre-Gabriel	Feselen, Melchior
Chavannes, Puvis de	Defregger, Franz	Feuerbach, Anselm
Chiari, Giuseppe	Degas, Hilaire-Germain Edgard	Fiorenzo di Lorenzo
Chimenti, Jacopo da Empoli	Deig, Sebastian	Fisch, H. V.
Chiodarolo, Giovanni Francesco	Delacroix, Eugène	Flinck, Govaert
Chodowiecki, Daniel	Delaplanche, Eugène	Floris, Frans
Cima da Conegliano	Desiderio da Settignano	Fosse, Charles de la
Cimabue, Giovanni	Desportes, Francois	Fouquet, Jean
Civitale, Matteo	Detroy, Jean-Francois	Fra Anglico da Fiesole
Clouet, Francois	Diana, Benedetto	Fra Antonio da Monza
Cocherau, Léon-Mathieu	Diego Velasquez	Fra Bartolomeo
Cochin, Charles Nicolas	Dill, Ludwig	Fra Bartolommeo della Porta
Cock, Mathias	Domenichino, Domenico Zampieri	Fra Benedetto da Mugello
Codde, Pieter	Domenico di Bartolo Ghezzi	Fra Filippo Lippi
Coello, Alonso Sanchez	Domenico Veneziano	Fra Giovanni Angelico da Fiesole
Constable, John	Donatello	Fragonard, Jean-Honoré
Conti, Bernardino de	Dosso Dossi	Franceschini, Marcantonio
Cooghen, Leendert van der	Dou, Gerard	Francesco di Simone
Coques, Gonzales	Douffet, Gerard	Francia, Francesco
Corneliszén, Jacob	Drouot, Bareau	Franciabigio
Cornelius, Peter	Dubois, Paul	Franck, Hans
Cornu, Charles	Duccio di Buoninsegna	Francken, Frans
Corot, Camille	Dujardin, Karel	Franco, Giovanni Battista
Corradini, Bartolommeo, Fra Carnevale	Dumonstier, Daniel	Frémiet, Emanuel
Correggio, Antonio Allegri	Dünwegge, Victor	Fremiet, Lanson
Cossa, Francesco	Dürer Schüler	Freminet, Martin
Costa, Lorenzo	Dürer, Albrecht	Frere, Cain
Cosyn, Jan	Dusart, Cornelis	Frey- Carlos
Courbet, Gustave	Dyck, Anthonis van	Friedrich, Caspar David
Court, Joseph-Désiré	Eckersberg, Christoffer Wilhelm	Fries, Hans
Coutain, Barrrau	Eeckhout, Gerbrand van den	Fromentin, Eugène
Coutan, Jules	El Greco, Domenico Theotocopulo	Gaddi, Taddeo
Coypel, Antoine	Elias, Nicolaes	Gainsborough, Thomas
Craesbeeck, Joost van	Elsheimer, Adam	Gardet, Georges
Cranach, Lukas d. Ä.	Engelbrechtsz, Cornelis	Gauquié, Henri
Cranach, Werkstatt	Ercole di (Giulio Cesare) Grandi	Gebhardt, Eduard von
Crayer, Caspar de	Ercole di Roberti Grandi	Geertgen Tot Sint Jans
Credi, Lorenzo di	Eusebio da San Giorgio	Geertgen van Haarlem
Crivelli, Carlo	Everdingen, Allaert van	Genga, Girolamo
Crome, John	Eyck, Hubert und Jan van	Gentile da Fabriano
Cuyp, Aelbert	Eyck, Jan van	Gentileschi

Gérard, Francois	Hecke, Jan van den	Kalf, Willem
Gerbrandt van den Eeckhout	Heda, Willem Claasz	Kano Motonobu
Géricault, Théodore	Heem, Jan Davidsz de	Kano Tanju
Gérome, Jean	Heemskerk, Egbert van	Kaufmann, Angelika
Geselschap, Friedrich	Heinz, Joseph	Keijser, Thomas de
Ghiberti, Lorenzo	Hels, Bartholomeus van der	Kern, Anton
Ghirlandaio, Domenico	Helst, Barthel van der	Kersting, Georg Friedrich
Ghirlandaio, Ridolfo	Herlen, Friedrich	Key, Adriaan Thomasz
Ghislandi, Vittore	Hieronymus Bosch	Kinsburger, Guilbert
Giacomo della Porta	Hiolle, Ernest	Kirberger, Nicolaus
Giampetrino	Hirschvogel, Augustin	Kirmer, Michel
Giltlinger, Gumpolt	Hobbema, Meindert	Klein, Adam
Giordano, Luca	Hoffmann, Hans	Klomp, Aelbert
Giorgione, Giorgio Barbarelli	Hogarth, William	Knaus, Ludwig
Giotto di Bondone	Holbein, Ambrosius	Köbke, Christen Schjellerup
Giotto, Schule	Holbein, Hans d. Ä.	Koedyck, J.
Giovanni Antonio da Pordone	Holbein, Hans d. Ä., Schule	Koninck, Philips
Giovanni da Bologna	Holbein, Hans d. J.	Kroyer, Peter
Giovanni da San Giovanni, gen. Manozzi	Hondekoeter, Melchior de	Krüger, Franz
Giovanni Pedrini	Honthorst, Willem van	Kuehl, Gotthard
Girolamo da Santa Croce	Hooch, Pieter de	Kulmbach, Hans von
Girolamo dai Libri	Hoogstraeten, Samuel van	Lagneau, Nicolas
Giulio Romano	Hopfer, Daniel	Lagrené, Anselme-Francois
Goes, Hugo van der	Houdon, Jean-Antoine	Lancret, Nicolas
Goltzius, Heinrich (Hendrick)	Huber, Wolf	Lanfranco, Giovanni
Gossaert, Jan, gen. Mabuse	Huet, Jean Baptiste	Larche, Raoul
Gossin, Louis	Hugo van der Goes	Larroux, Antonin
Goujon, Jean	Hulsmann, Jan	Lastman, Pieter
Goya, Francisco	Hunt, William Holman	Laurana, Francesco
Goyen, Jan van	Hutin, Charles	Lautensack, Hans
Gozolli, Benozzo	Ingres, Jean-Auguste-Dominique	Lawrence, Thomas
Graat, Barent	Injalbert, Jean-Antoine	Le Brun, Elisabeth-Loiuse Vigée
Graf, Urs	Israel van Meckenen	Lebour, Charles
Graff, Anton	Israels, Jozef	Ledru, Auguste
Granacci, Francesco	Jacopo Bellini	Leeuwen, Gerrit Jan van
Grand, Jean Jouvenet le	Jacopo da Ponte (Bassano)	Legros, Alphonse
Greuze, Jean-Baptiste	Jacopo della Quercia	Lely, Sir Peter
Grien, Hans Baldung	Jacopo Tatti, gen. Sansovino	Lenbach, Franz
Grien, Schule	Jamnitzer, Christoph	Leonardo da Vinci
Grünewald, Matthias	Jan van der Heyden	Leoni, Ottavio
Guardi, Francesco	Jan van Goyen	Leoni, Pompeo
Guercino, Giovanfrancesco Barbieri	Jan van Scorel	Lepicié, Nicolas, Bernard
Haarlem, Cornelisz van	Jardin, Karel du	Lessing, Karl Friedrich
Hackaert, Jan	Jonge, Jan Martsen de	Lesuer, Eustache
Hals, Dirk	Joos van Cleef	Leu, Hans
Hals, Frans	Jordaens, Jacob	Leupenius, J.
Hammershoi, Wilhelm	Juel, Jens	Levièvre, Mengin
Hans Burgkmair	Juncker, Justus	Levillain, Ferdinand
Hans Schäuffelein	Jusepe da Ribera	Leyden, Lucas van
Hans Sebald Lautensack	Justus van Gent	Liberale da Verona

Liberi, Pietro	Meister der Hl. Sippe	Montemezzano, Francesco
Liebermann, Max	Meister der Lyverbergischen Passion	Moor, Carel de
Ligozzi, Jacopo	Meister der Virgo Inter Virgines	Mor, Anthonis
Lindtmayer, Daniel	Meister der weiblichen Halbfiguren	Morando, Paolo, gen. Il Cavazzola
Lingelbach, Johann	Meister des Bartholomäusaltars	Moreau, Jean Michel
Liotard, Jean-Etienne	Meister des Braunschweiger Monogr.	Moreelse, Paulus
Lippi, Filipino, Schule	Meister des Hl. Bartholomäus	Moretto, Alessandro Bonvicino
Lippi, Filippino	Meister des Marienlebens	Morice, Leopold
Livensz, Jan	Meister des Marientodes	Morland, George
Lochner, Stephan	Meister von Köln	Morone, Francesco
Longepieds, Leon	Meister von Messkirch	Moroni, Giovanni Battista
Longhi, Pietro	Meister von Moulins	Morris, William
Loo, Pieter van (Vanloo)	Meister von S. Severin	Moscher, Jacob van
Lorch, Melchior	Meister Wilhelm	Moucheron Isaac de
Lord Byron	Meister, ohne Namen	Moyaert, Claes Cornelisz
Lorenzetti, Ambrogio	Meister, verschiedene	Moyne, Francois Le
Lorenzetti, Pietro	Melchers, Gary	Multscher, Hans
Lorenzo di Credi	Melchiori, Giovanni Paolo	Murillo, Bartolome Esteban
Lorenzo di Credi, Schule	Melem, Hans von	Myn, Herman van der
Lorenzo Monaco Camaldolense	Melozzo da Forli	Nanteuil, Robert
Lorrain, Claude	Memling, Hans	Natoire, Charles Joseph
Lotto, Lorenzo	Memmi, Lippo	Neer, Aart van der
Lucas van Leyden	Mengs, Raphael	Nelli, Ottaviano
Luini, Bernardo	Menzel, Adolph	Netscher, Caspar
Luis de Vargas	Meo da Siena	Neufchatel, Nicolaus
Maas, Dirk	Mercié, Antonin	Neyts, Gillis
Mabuse, Jan Grossaert	Metsu, Gabriel	Niccolo dell' Arca
Maderna, Stefano	Metsys, Quinten	Nielsen, Ejnar
Maes, Nicolaas	Meunier, Constantin	Nonomura Ninsei
Mair von Landshut, Nikolaus Alexander	Meyer, Hendrik de	Nürnbergger Meister
Mander, Karel van	Michel, Noel	Onofrio, Crescenzo d'
Manet, Edouard	Miereveld, Michiel Janszoon	Orcagna, Andrea
Manfredi, Bartolommeo	Mieris, Frans van	Ostade, Adriaan van
Mantegna, Andrea	Mignard, Pierre	Ostade, Isaack van
Maratta, Carlo	Milde, Carl Julius	Oudry, Jean Baptiste
Marées, Hans von	Milijn, Pieter de	Overbeck, Friedrich
Marinus van Roymersvale	Millais, John Everett	Pacher, Michael
Marioton, Eugène	Millet de Marcilly	Pagani, Gaspare
Marochetti, Carlo	Millet, Frans	Palamedesz, Anthonij (Stevaerts)
Marqueste, Laurent	Millet, Jean-Francois	Pallez, Lucien
Martini, Francesco di Giorgio	Mino da Fiesole	Palma il Giovane, Jacopo
Martini, Simone	Mittelrheinischer Meister	Palma Vecchio, Giacomo Palma d. Ä.
Masaccio	Moeyaert, Nicolaas	Palmezzano, Marco
Masolino	Molenaer, Jan Miense	Panza, Federigo
Massys, Jan	Möller, Anton	Parentino, Bernardino
Mattei, Gabriele	Moncel, Alphonse	Parmigianino, Francesco Mazzola
Maurer, Christoph	Monogrammist H. F.	Parrocel, Charles
Mazzola- Bedoli, Girolamo	Monogrammist, verschiedene	Passari, Giuseppe
Mazzolino, Lodovico	Montagna, Barolommeo	Passe, Crispin de d. J.
Mazzoni, Guido	Montanez, Juan Martinez	Passerotti, Bartolommeo



Pater, Jean Pabtiste-Joseph	Prudhon, Pierre-Paul	Rougelet, Benedict
Patinir, Joachim	Puech, Denys	Rousseau, Théodore
Pedrini, Giovanni, gen. Giampetrino	Pynacker, Adam	Rubens, Peter Paul
Pencz, Georg	Quast, Pieter	Rude, Francois
Penni, Giovanni Francesco	Quellinus, Jan Erasmus	Ruijsdael, Jacob van
Perino del Vaga	Raffael, Raffaele Santi	Ruijsdael, Salomon van
Perugino, Pietro	Raffael, Schule	Runge, Philipp Otto
Perugino, Schule	Raffaellino del Garbo	Rustici, Giovanni Francesco
Peruzzi, Baldessare	Raffaellino di Francesco	Sabastiano del Piombo
Peruzzini, Domenico	Ramenghi, Giovanni Batt., Bagnacavallo	Sacchi, Andrea
Pesellino, Francesco	Ravestyn, Gaspar van	Sachtleven, Hermann
Pesne, Antoine	Rayski, Ferdinand von	Saenredam, Pieter Jansz
Petrus Christus	Recipon, George	Saftleven, Cornelis
Pettenkofen, August von	Regensburger Meister	Saft-Leven, Herman
Philippe de Champagne	Regnault, Henri	Saint- Marceaux, Vila
Piazetta, Giovanni Battista	Rembrandt Harmensz van Rijn	Salvi, Niccola
Piero della Francesca	Rembrandt Nachfolger	Sambach, Caspar
Piero di Cosimo	Reni, Guido	Sanders, Jan, gen. van Hemessen
Piero di Cosimo, Schule	Restout, Jean	Sansovino, Jacopo Tatti
Pietro da Cartona	Rethel, Alfred	Santi, Giovanni
Pilon, Germain	Reynolds, Joshua	Santvoort, Pieter van
Pinturicchio, Bernardino	Ribera, Giuseppe (Jusepe da Ribera)	Saraceni, Carlo
Pinturicchio, Bernardino, Schule	Ricciarelli, Daniele da Volterra	Sargent, John Singer
Pisanello, Schule	Richter, Ludwig	Sarto, Andrea del
Pisanello, Vittore	Rigaud, Hyacinthe	Sassofarrato, Giovanni Battista Salvi
Pisano, Andrea	Riminaldi, Orazio da Pisa	Savery, Jacus
Pisano, Giovanni	Ring, Hermann tom	Savery, Roeland
Pisano, Niccolo	Riviere, Carles	Savoldo, Giovanni Girolamo
Pisano, Vittore	Robbia, Andrea della	Schadow, Wilhelm
Pleydenwurf, Hans	Robbia, Giovanni della	Schaffner, Martin
Poel, Egbert van der	Robbia, Luca della	Schalken, Godfried
Poelenburg, Cornelis	Robert, Hubert	Schäufelein, Hans Leonhard
Polidoro da Caravaggio	Rodin, Auguste	Schäufelein, Schule
Pollaiuolo, Antonio	Roghman, Roeland	Schiavone, Andrea
Pollaiuolo, Piero	Rogier van der Weyden	Schick, Gottlieb
Pontormo, Jacopo da	Roland, Philippe-Laurant	Schmitson, Teutwart
Porcellis, Jan	Romanelli, Giovanni	Schnorr von Carolsfeld, Julius
Portail, Andrée	Romanelli, Gianfrancesco	Schongauer Schule
Portugiesischer Meister	Romanino, Girolamo	Schongauer, Martin
Post, Frans	Romano, Giulio	Schuppen, Jacob van
Potter, Paul	Rombouts, Gilles	Schut, Cornelis
Pourbus, Pieter	Romney, George	Schuur, Dirk van der
Poussin, Nicolas	Rondani, Francesco	Schwarz von Rothenburg, Martin
Preda, Ambrogio	Rosa, Salvator	Schweizer Meister
Preller, Friedrich	Roslin, Alexandre	Schwind, Moritz
Previtali, Andrea	Rossellino, Antonio	Sebastiano del Piombo
Priamo della Quercia	Rossellino, Bernardo	Seekatz, Johann Konrad
Primaticcio, Francesco	Rossetti, Dante Gabriel	Seghers, Hercules
Prince, Jean-Baptiste Le	Rossi, Francesco de, gen. Salviati	Siberechts, Jan
Procaccini, Giulio Cesare	Rottmann, Karl	Signorelli, Luca

Simon, Lucien	Troyon, Constant	Wael, Cornelis de
Slingeland, Pieter van	Trutat, Félix	Waldmüller, Ferdinand Georg
Snyders, Frans	Tura, Cosimo	Waterloo, Anthonis
Sodoma, Giovanni Antonio Bazzi	Turchi.Alessandro	Watteau, Antoine
Solario, Andrea	Turner, Joseph William	Watts, George Frederick
Solis, Virgil	Ubertini, Francesco, gen. Bacchiacca	Weenix, Jan Baptist
Sorgh, Hendrik Martensz	Uccello, Paolo	Welcz, Conrad
Speeckaert, Hans	Uden, Lucas van	Wertinger, Hans
Spinelli,Parri	Uhde, Fritz von	Weyden, Rogier van der
Spitzweg, Karl	Uitenbroeck, Moses von	Whistler, James Mac Neil
Spranger, Bartolomeus	Unbekannte Meister, verschiedene	Wildens, Jan
Springinkle, Hans	Unbekannter Meister	Wille, Pierre-Alexandre
Squarzone, Francesco	Vaillant, Wallerant	Wit, Jacob de
St. Aubin, Augustin	Valckenburg, Lucas van	Witte, Emanuel de
Star, Dirk van	Vanloo, Carle	Witz von Basel, Conrad
Steen, Jan	Vanni, Francesco	Wolgemut, Michael
Stefano da Zevio, Richtung	Vasari, Giorgio	Wouwerman, Philips
Stevens, Alfred	Velasco da Coimbra	Wyck, Thomas
Stimmer, Tobias	Velazquez, Diego	Wynants, Jan
Strigel, Bernhard	Velde, Adriaen van de	Zaganelli, Francesco, gen. Cotignola
Suardi Bartolommeo, gen. Bramantino	Velde, Esaias van de	Zampieri, Domenico, Domenichino
Suchetet, Auguste	Velde, Jan van	Zeemann, Reinier
Sweerts, Michiel	Velde, Willem van de	Zeitblom, Bartholomäus
Tacca, Pietro	Vellert, Dirk	Zuccaro, Taddeo
Tamagnini, Antonio della Porta	Venusti, Marcello	Zuccato, Sebastiano
Teniers, David d. Ä.	Verhaeght, Tobias	Zuccherelli, Francesco
Teniers, David d. J.	Vermeer van Delft, Jan	Zurbaran, Francisco
Ter Borch, Gerard	Vernet, Carle	
Terborch, Gerard (Terburg)	Veronese, Bonifazio II	
Terhimpel, Anthonis	Veronese, Paolo	
Testa, Pietro	Verrocchio, Andrea del	
Theoderich von Prag	Verrocchio, Andrea del, Schule	
Thoma, Hans	Verschuring, Hendrik	
Thomas, Emile	Verspronck, Jan	
Tiepolo, Giovanni Battista	Victors, Jan	
Timoteo de Viti	Vignali, Jacopo	
Tinelli, Tiberio	Vimarcati, Carlo	
Tintoretto, Giovanni Robusti	Vincent, Francois Andrée	
Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm	Vincenzo da San Gimignano	
Titti, Tiberio	Visscher, Cornelis	
Tizian, Schule	Vitale di Bologna	
Tizian, Tiziano Vecelli	Vittoria, Alessandro	
Tobias Stimmer	Vivarini, Alvise	
Toornvliet, Jacob	Vivarini, Bartolomeo	
Torrigiani, Pietro	Vivien, Joseph	
Tosa Nagataka	Vlieger, Simon de	
Trani, Francesco	Vogel, Christian Leberecht	
Traut, Wolf	Vois, Arie de	
Trevisani, Francesco	Vos, Cornelis de	
Troy, Francis de	Vroom, Hendrick Cornelis	

## 12.5 Inventarbuch Bücher

Inventar- nummer	Inventar- jahr	Titel	Autor, Hg.	Ort, Erscheinungsjahr
2844	1886	Donatello (Vita e Opere di Donatello)	Cavalucci (Camillo J.)	Mailand, 1886
2845	1886	Donatello	Müntz (Eugène)	Paris, 1885
2846	1886	Les Della Robbia	Cavalucci (Camillo J.), Molinier (Emile)	Paris, 1884
2847	1886	Ghiberti (et son école)	Perkins (Charles C.)	Paris, 1886
2849	1887	Aus Schinkels Nachlass, Band 4	von Wolzogen (Alfred)	Berlin, 1864
2850	1887	Aus Schinkels Nachlass, Band 1-3	von Wolzogen (Alfred)	Berlin, 1862-1863
2851	1887	Schinkels Bedeutung (für die architektonischen Bestrebungen der Gegenwart, Festrede anl. der Schinkel Feier 1870)	von Neumann (Robert)	Berlin, 1870
2852	1887	Description des sculptures modernes Musée du Louvre	Barbet de Jouy (Henry)	Paris, 1856
2853	1887	Catalogue des Tableaux aux Musée Nap. III.		Paris, 1862
2854	1887	Notice sur la musée Napoleon III	Desjardins (Ernest)	Paris, 1861
2896	1887	Brunellesco (?)	Holzhausen	k.A.
2898	1887	Sammlung architektonischer Entwürfe für die Ausführung bestimmt oder wirklich ausgeführt	Klenze (Leo von)	München, 1830
2899	1887	Schinkel und die Gegenwart, Festrede	Quast (Ferdinand)	Berlin, 1872
2900	1887	Wiener Kunstrenaissance	Vicenti (E. von)	Wien, 1876
2901	1887	(Beiträge zur) Aesthetik der Baukunst	Wolff (Johann Heinrich)	Leipzig, 1834
2902	1887	Die Architektur (und ihr Verhältniß zur heutigen Malerei und Sculptur)	Hübsch (Heinrich)	Stuttgart 1847
2903	1887	Die Deutsche Kunst (in unserem Jahrhundert), Theil 1 und 2	Hagen (August)	Berlin, 1857
2934	1887	Storia dell architettura, Bd. 1	Ricci (Amico)	Modena, 1857
2935	1887	Storia dell architettura, Bd. 2	Ricci (Amico)	Modena, 1858
2936	1887	Storia dell architettura, Bd. 3	Ricci (Amico)	Modena, 1859
2937	1887	Memorie del Tempio di S. Francesco	Cittadella (Luigi Napoleone)	Ferrara, 1860
2938	1887	Descrizione di S. Francesco d'Assisi	Fea (Carlo)	Rom, 1820
2939	1887	(Le opere di Guido) Mazzoni e (di Antonio) Begarelli, Plastici Modenesi	Mazzoni (Guido)	Modena, 1823
2940	1887	Basilica di S. Lorenzo di Firenze, 3 Bde., Inventarnummern 2940-2942	Moreni e Cianfogni	Florenz, 1804
2943	1887	Memorie istoriche di A. Allegri, (Vita di Correggio), Bd. 1	Pungileoni (Luigi)	Parma, 1817-1821
2944	1887	Memorie istoriche di A. Allegri, Bd. 2	Pungelioni (Luigi)	Parma, 1817-1821
2945	1887	Memorie istoriche di A. Allegri, Bd. 3	Pungelioni (Luigi)	Parma, 1817-1821

2946	1887	Scritti d'Arte	Salvatico (Pietro)	Florenz 1859
2947	1887	Ricerche storico- architettoniche (sopra il singolarissimo Tempio di San Giovanni annesso alla Metropolitana di Firenze	Del Rosso (Giuseppe)	Florenz, 1820
2948	1887	Compendio delle Arte (Le vite) dei Pittori, Scultori e Architt. Veronesi	Soprani (Raffaele)	Verona 1891
2949	1887	Le vite de Pittori, Scultori ed Architetti Genovese	Soprani (Raffaello)	Genova, 1768
2950	1887	Biografia degli artisti; Venezia, Gondolieri	De Boni, (Philipp)	Venedig, 1840
2951	1887	Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 1	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840
2952	1887	Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 2	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840
2953	1887	Geschiedenis der vaderlandsche Schilderkunst, Band 3	v. Eynden und van der Stillingen	Haarlem, 1840
2954	1887	(Het) Leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, Bd. 1	van Mander (Karel)	Amsterdam, 1764
2955	1887	(Het) Leven der doorluchtige Nederlandsche en eenige Hoogduitsche schilders, Bd. 2	van Mander (Karel)	Amsterdam, 1764
2956	1887	Santa Maria del Fiore (Doublette zu Inv. Nr. 10479)	Guasti	
2958	1887	Notizie relative a Ferrara vol.1	Cittadella (Luigi)	Ferrara, 1864
2959	1887	Notizie relative a Ferrara vol.2	Cittadella (Luigi)	Ferrara, 1864
3099	1887	Denkmäler der Kunst: zur Übersicht ihres Entwicklungsganges, Textteil und Tafeln, (verm. Bd. 1-2), Inv. Nummern 3099-3253,	Lübke, Lützow	Stuttgart, 1884?
3256	1887	Kunsthandbuch für Deutschland, (Österreich) und die Schweiz	Springer (Rudolf)	Berlin, 1883
3385	1888	Biographische Schilderungen (oder Lexicon Salzburgischer theils verstorbener theils lebender Künstler)	Pillwein (Benedikt)	Salzburg, 1821
3390	1888	Il Duomo d. Firenze (Santa Maria del Fiore)	Cavallucci (C.J.)	Florenz, 1887
3469	1888	5 Elfenbeingefäße	Hahn (F.)	Hannover 1862
3471	1888	Berlin und seine Bauten, 2 Theile	Architekten-Verein zu Berlin (Hg.)	Berlin, 1877
3933	1887	Denkmäler der Kunst, restl. Tafeln zu 3099, Inventarnummern 3933-3971	Lübke, Lützow	Stuttgart, 1884
4048	1889	Die Denkmäler d. Elfenbeinplastik	Schäfer (G.)	Darmstadt, 1872
4055	1889	Raphael	Förster (Ernst)	Leipzig, 1867
4142	1889	Histoire (et caractères de l'architecture en France)	Chateau (Léon)	Paris, 1864
4143	1889	Paris (ses vues, places, monuments, théâtres etc.)	Dumas (Francois-Guillaume)	Paris, 1889
4604	1890	(A descriptive catalogue of the) fictile ivories (in the Kensington Museum)	Westwood (J. O.)	London, 1876

4703	1890	Architektonische Rundschau, Jg. 4, 1888, mit 96 Tafeln, Inventarnummer bis 4798	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1888
4799	1890	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 1, Tafeln 1-77, Inventarnummern 4799-4875	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887
5494	1891	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 1, Tafeln 78-116, Inventarnummern 5494-5532	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887
5812	1892	La Peinture franc(aise) En XIX (siècle) , Les clefs d'ecole	Chesneu (Ernest)	Paris, 1862
5813	1892	Geschichte der Baukunst in Spanien	Caveda (y Nava, José), (Kugler, Franz)	Stuttgart, 1858
5814	1892	Oevre de Paul Laroche	Delaborde (Henry)	Paris, 1858
5818	1892	L'architettura in Italia	Cattaneo (Raffaele)	Venedig 1889
5823	1892	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 1-4	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888
5824	1892	Leonardo da Vinci (Lebensskizze und Forschungen über sein Verhältnis zur Florentiner Kunst und zu Rafael	Müller- Walde (Paul)	München, 1889
5825	1892	Architektonische Rundschau, Jg. 5, 1889	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1889
5826	1892	Weltgeschichte der Kunst	Sybel (Ludwig von)	Marburg 1888
5827	1892	Schematismus (der Diözese) Brixen, Einzelbände o. Jg.		k.A.
5828	1892	Schematismus der Geistlichkeit der Erzdiözese Salzburg, (Einzelbände, o. Jg.)		k.A.
5829	1892	Catalogus Cleri Trid., (Schematismus der Geistlichkeit für Trient, Einzelbände o. Jg.		k.A.
5830	1892	Styl- Lehre der architectonischen und kunstgewerblichen Formen, III. Theil, Renaissance	Hauser (Alois)	Wien, 1891
5831	1892	Abrecht Dürer	Springer (Anton),	Berlin, 1892
5858	1892	Malerbuch des Berges Athos,(Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos)	Schäfer (Godeh.)	Trier, 1855
5859	1892	Costümgeschichte (der Culturvölker)	Falke (Jakob von)	Stuttgart, 1880
5860	1892	(Notices of) Sculpture in Ivory	Wyatt (M. Digby)	London 1855
5866	1893	Deutscher Künstlerkalender	H. Adam Stoehr	k.A.
5866a	1893	Catalogue du Cabinet des Médailles Paris von Chabouillet (Catalogue Général des Camées (...) dans le Cabinet des Médailles et Antiques)	Chabouillet (M.)	Paris 1858
5872	1893	Taschenwörterbuch für Kunst (Taschenwörterbuch für Kunst- und Alterthums-Freunde),	Mithoff (Hector Wilhelm Heinrich)	Hannover 1885
5873	1893	Handbuch der Architectur II, Die Baustile, Band 1,2,	Durm (Josef, Hg.),	Darmstadt 1881/85
5874	1893	Die Architectur der (italienischen) Renaissance	Redtenbacher (Rudolf)	Frankfurt 1886
5875	1893	Der Cicerone, Band 1	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860

5876	1893	Der Cicerone, Band 2	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860
5877	1893	Der Cicerone, Band 3	Burckhart (Jacob)	Basel, 1860
5903a	1893	Catalogue raisonné du Musée de Sculpture comparée au Tocadéro	k.A.	Paris, 1892
5904	1893	(South Kensington Museum ) Art Handbook	Fortnum (Charles Drury Edwards)	London, 1877
5905	1893	Art Handbook Sarazenic art I, (The art of the Saracens in Egypt)	Lane- Pool (Stanley)	London, 1886
5906	1893	The art of the Saracens in Egypt, Part 2	Lane- Pool (Stanley)	London., 1886
5908	1893	Enciclopedia, 28 Bde., Inventarnummern 5908-5935	Lani (?), Hoepli (Verlag)	Mailand, k.A.
6072	1893	Notizie d' opere di Disegno	Morelli (Jacopo)	Bassano, 1800
6073	1893	Pareri di XV Architetti	Cadorin (Giuseppe)	Venedig 1858
6074	1893	Antonio Veneziano	Bernasconi	?, 1862
6124	1893	Notizie interni, G(iovanni di) Balduccio	Calvi (Girolamo Luigi)	Mailand, 1859
6125	1893	Del' Animo e dell'arte di Antonio Begarelli	Franciosi (G)	Bergamo, 1879
6126	1893	Della Vita e delle Opere di Antonio Begarelli	Valdrighi (Mario)	Modena, 1824
6127	1893	Studi sopra la storia della pittura itaiana	Barnasconi (Cesare)	k.A., 1864
6128	1893	Pitture (sculture, architetture ed altre cose notabili) di Pavia	Brandolese (Pietro)	Padua 1795
6129	1893	Descrizione del monumento di Gastone di Foix	Bossi (Giuseppe)	Mailand, 1852
6130	1893	Di alcuni maestri di arte nel secolo XV in Milano	Caffi (Michele)	Mailand, 1878
6131	1893	Raccolta di Cataloghi ed inventarii inediti	Campori (Giuseppe)	Modena 1870
6132	1893	Della lavorazione degli ossi e dell'avorio	Campori (Giuseppe)	Mantua, 1875
6133	1893	Leone Leoni d' arezzo, scultore, e P. Lomazzo, pittore Milanese, niove ricerche	Casati (Carlo)	Mailand, 1884
6134	1893	Danese Cataneo	Campori (Giuseppe)	Rom, 1871
6135	1893	Nuova descrizione di S. Pietro in Vaticano	Chattard (Giovanni Pietro)	Rom, 1875
6136	1893	Esame critico della vita e delle opere di Alfonso Cittadella	Ridolfi (Enrico)	Vieusseux, 1874
6137	1893	Une oeuvre inédite de Jean Bullant	Courajod (Louis)	Paris, 1880
6138	1893	Vita ed Opere d. Properzia de Rossi	Saffi (Antonio)	Forli, 1840
6139	1893	Elogio di Donatello	Francioni (Andrea)	Florenz 1837
6140	1893	I due Dossi, pittori ferraresi d. s. XVI.	Cittadella (Luigi Napoleone)	Ferrara, 1870
6141	1893	Di alcune insigni opere di scultura del XV e XVI secolo esistenti in Mantova	Frizzoni (Gustavo)	Perugia, 1873
6214a	1893	Paolo Cagliari	Ackermann	k.A.
6215	1894	Perspektive mit Atlas (Auszug aus dem Werke Praktischer Führer zur Erlernung der Perspektive für Zeichner und Maler)	Söllner (B.)	Leipzig 1886

6757	1894	Anvers Musée royal illustré	Jules. de Brauwere	Brüssel, 1894
6837	1894	Deutsche Maler (von Asmus Jakob Carstens an bis auf die neuere Zeit kritisch geschildert)	Becker (Hermann jun.)	Leipzig, 1888
6838	1894	Dictionnaire illustré des Beaux Arts: artistes modernes	Bourgereau (William Adolph)	Paris, 1886
6839	1894	Rigollot, Histoire des arts et des dessin, Band I u.II, Atlas	Rigollot (M.)	Paris 1864
6841	1894	Das Märchen von den sieben Raben	Schwind (Moritz von)	Stuttgart, 1874
6842	1894	Die schöne Melusine	Schwind (Moritz von)	Stuttgart, 1874
6843	1894	Albrecht Dürers (Randzeichnungen aus dem (Gebetbuche des Kaisers Maximilian)	Stöger (Franz Xaver)	München, 1845
6849	1894	Andrea Sansovino (und seine Schule)	Schönfeld (Paul)	Stuttgart, 1881
6850	1894	Etudes sur l'histoire de l'art	Vitet (L.)	Paris, 1864
6851	1894	Das heilige Köln	Bock (Franz)	Leipzig, 1858
6852	1895	Murillo	Justi (Carl)	Leipzig, 1892
6853	1896	Deutsche Kunstgeschichte 2 Bände	Knackfuss (Hermann)	Bielefeld-Leipzig, 1888
6854	1894	L'art flamande dans l'est et le midi de la France	Michiels (Alfred)	Paris, 1877
6855	1894	Archäologisches Wörterbuch	Otte (Heinrich)	Leipzig, 1857
6916	1894	Musée des Monument Francais, 1-6	Lenoir (Alexandre)	Paris 1803- (1809?)
6917	1894	Monuments historiques de France, Collection de phototypie par C. Peigné	Raison du Cleuziou (Henry)	Paris, 1886
6918	1894	Le tombeau de Francois I	Imbard (E. F.)	Paris,1817
6920	1894	Über die Entwicklung der Architektur unter den Normannen (vom 10. bis 14. Jahrhundert in Frankreich, England, Unteritalien und Sicilien),	Knight (Henry Gally)	Leipzig, 1841
6921	1894	Einleitung in d. Monumentale Theologie	Piper (Ferdinand)	Gotha 1867
6923	1894	Christian Monuments in England and Wales	Boutell (Charles)	London 1854
6924	1894	L'art du Moyen Âge (et les causes de sa décadence d'après M. Renan)	Verneilh (Felix de)	Paris, 1862
6925	1894	Des influences byzantines	Verneilh (Felix de)	Paris, 1855
6926	1894	Recueil de sculptures gothiques, 2 Bde.	Adams (George Louis)	Paris, 1866
6927	1894	Bildwerke aus dem Mittelalter, (gezeichnet und radirt von J. P. Walther)	Fleischmann und Rothermundt	Nürnberg 1856
6928	1894	The lives of the most eminent british painters, sculptors and architects, 6 Bände	Cunningham (Allan)	London, 1829 bis 1833
6929	1894	Die Renaissance-Architektur der Lombardei	Paravicini (Tito Vespasiano)	Dresden, 1900
6930	1894	Handbuch der Architektur, II. Th. Die Baustile	Essenwein (August et al.)	Darmstadt, 1881-?
6931	1894	La vie et les oeuvres de J.B. Pigalle	Tarbé (Louis Hardouin Prosper),	Paris, 1859
6932	1894	Die Zisterzienserabtei Maulbronn	Paulus (Eduard)	Stuttgart 1879

6933	1894	Histoire et théorie du symbolisme religieux (avant et depuis le Christianisme), 4 Bände	Auber (Charles- Auguste)	Paris 1884
6934	1894	Les arts au Moyen Age et l'époque de la Renaissance	Lacroix (Paul)	Paris 1874
6935	1894	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 1	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1891
6936	1894	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 2	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1892
6938	1894	Die altchristliche Architektur (in systematischer Darstellung)	Holtzinger (Heinrich)	Stuttgart 1889
6940	1894	Storia delle belle arti Friulane	Maniago (Fabio di)	Udine 1823
6941	1894	Notizie inedite della Sagrestia Pistoiese	Ciampi (Sebastiano et al.)	Florenz, 1810
6942	1894	Der malerische Styl Giotto's: (Versuch zu einer Charakteristik derselben)	Tikkanen (Johan Jakob)	Helsingfors 1884
6943	1894	Ivories ancient and mediavel	Maskell (William)	London 1876
6944	1894	Catalogue of the Fejervary ivories	Pulzsky (Ferenc)	Liverpool 1856
6945	1894	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 2, Tafeln 117-164	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1888
6946	1894	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 2, Tafeln 165-210	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1887
6947	1894	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 3, Tafeln 211-360	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1892
6948	1894	L'art gothique	Gonse (Louis)	Paris, 1890
6949	1894	Nouveaux mélanges d'archéologie	Cahier (Ch.)	Paris, 1874
6950	1894	(The architectural history of) Canterbury Cathedral	Willis (Robert)	London 1845
6953	1894	(Hans Leonhard) Schäufoleins malerische Thätigkeit	Thieme (Ulrich)	Leipzig 1892
6954	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Band 4, Heft 6,7,15	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888
6955	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 16	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892
6956	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 17	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1893
6957	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 5	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1889
6958	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 8	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6959	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 9	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6960	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 10	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6961	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 11	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6962	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 11	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6962	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 12	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1891
6963	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 13	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892
6964	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 14	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1892



6965	1894	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 18	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1893
6966	1894	Die Vlämische Malerei	Wauters (Alphonse- Jules)	Leipzig 1893 (?)
6969	1895	Dizionario tecnico		k.A.
6970	1895	Milano (ne' suoi monumenti), Vol. 1	Romussi (Carlo)	Mailand, 1893
6971	1895	Gagini e la scultura in Sicilia	Di Marzo (Giocacchino)	Palermo, 1880
6972	1895	Elogio storico di Antonio Gagini	Gallo (Agostino)	Palermo 1821
6973	1895	Vita, Gagini (?)	k.A.	k.A.
6974	1895	(Guglielmo) Bergamasco	Caffi (Michele)	1892
6975	1895	L'arca di Sant'Agostino	Ferreri (Cesare)	Padua, 1833
6977	1895	Di Prospero Spani, detti Il Clemente	Fontanesi, (Francesco)	Reggio 1826
6978	1895	Donato Benci e Benedetto Fiorentino: memoria	Varni (Santo)	Genua, 1869
6979	1895	Notizie (Italienische Sculptur)	Venturi (Adolfo)	
6980	1895	(Memorie storiche) della origine di Arti (?)	Zanetti (Giuseppe)	
6981	1895	Memoria intorno alla vita ed alla opere di Donato o Donnino Bramante	Pungileoni (Luigi)	Rom, 1836
6984	1895	Lübecker Malerei und Plastik bis 1530	Goldschmidt (Adolf)	Lübeck, 1890
7083	1895	Illustrierter Catalog des Brüsseler Museums (Musée Royal de Bruxelles)	de Brauwere (Jules)	Brüssel, 1894
7101	1895	Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 1	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854
7102	1895	Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 2	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854
7103	1895	Documenti per (la storia dell') l'arte Senese, Bd. 3	Milanesi (Gaetano)	Siena, 1854
7104	1895	Die Zeit Konstantins des Großen	Burckhardt (Jakob)	Leipzig, k.A.
7105	1895	Opere diverse	Varni (Antonio)	k.A.
7116	1895	Les nouvelles études sur les catacombes romaines	Desbassayns de Richmont	Paris, 1870
7117	1895	Der Dom zu Mainz (und seine bedeutendsten Denkmäler)	Emden (Hermann)	Mainz, 1858
7119	1895	Carvings and Sculptures in Worcester (of W. Cathedral)	Aldis (Eliha)	London, 1873
7120	1895	(A historical and descriptive guide to York Cathedral)	Poole (Ayliffe) and Hugall (J W)	York, 1850
7122	1895	Architectural Antiquities (of Great Britain, Band 1-5)	Britton (John)	London, 1835
7123	1895	Monumenti sepolcrali cospicui in Venezia	Cicognara (Leopoldo)	Turin, 1858
7124	1895	Artisti Lombardi (a Roma), 2 Bde.	Bertolotti (Antonio)	Mailand 1881
7125	1895	Artisti Subalpini	Bertolotti (Antonio)	Mantua, 1884
7126	1895	I Maestri Comacini 2 Bände	Merzario (Guiseppe)	Mailand 1881
7127	1895	Vaticanische Miniaturen	Beissel (Stephan)	Freiburg i.Br. 1893

7131	1895	Griechische Kunstgeschichte	Brunn (Enrico)	München 1893
7132	1895	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 19	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1894
7133	1895	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 20	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1894
7139	1895	L'épigraphie chrétienne	Le Blant (M. Edmont)	Paris, 1890
7140	1895	Melanges d'archéologie, 4 Bde.	Cahier et Martin	Paris, 1847-1856
7141	1895	Les sculptures de l'Eglise Abbatiale Solesmes	de la Tremblaye (M.)	Solesmes, 1892
7144	1895	Holländische Baukunst (und Bildnerie)	Galland (Georg)	Frankfurt 1890
7145	1895	Beschreibung der Bildwerke (der christlichen Epoche) des Berliner Museums	Tschudi (Hugo)	Berlin 1888
7146	1895	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 4, Tafeln 361-404	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894
7147	1895	Geschichte der (deutschen) Malerei	Janitschek (Georg),	Berlin 1889
7153	1895	Die Anfänge des monumentalen Stiles im Mittelalter	Vöge (Wilhelm)	Strassburg, 1894
7154	1895	Raffael und Donatello	Vöge (Wilhelm),	Strassburg 1896
7155	1895	Die Schule Martin Schongauers am Oberrhein	Burckhardt (Daniel)	Strassburg, 1888
7156	1895	Filippo Brunellesco	Fabriczy (Cornel von)	Stuttgart, 1892
7157	1895	Kritisches Verzeichnis der Radierungen Rembrandts	Seidlitz (Woldemar von)	Leipzig, 1895
7158	1895	Archäologie der altchristlichen Kunst	Schultze (Victor)	München 1895
7159	1895	Bau und Kunstdenkmäler (der Hohenzoller'schen Landen)	Zingeler (Karl Theodor) und Laur (Wilhelm Friedrich)	Stuttgart, 1896
7196	1896	Academy Architecture (and Annual Architectural Review), 1-3	Koch (Alexander)	London, 1889
7247	1896	Encyclopädie des christlichen Alterthums 2 Bde.	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1882
7248	1896	Altäre (Studien über die Geschichte des christlichen Altars)	Laib (Friedrich) und Schwarz (Franz Joseph)	Stuttgart 1857
7249	1896	Kunsttopographie Deutschlands 2 Bde.	Lotz (Wilhelm)	Kassel, 1862-1863
7250	1896	Archäologisches Wörterbuch 2 Bde.	Müller (Hermann Alexander) und Mothes (Oscar)	Leipzig 1877-78
7534	1896	Brixner Kreuzgang	Walchegger (Johann)	Brixen 1895
7536	1896	Das Kreuz von Trudpert	Rosenberg (Marc)	Freiburg, 1894
7537	1896	(Das) Gothiche Steinmetzzeichen	Pfau (William Clemens)	Leipzig 1895
7538	1896	(Die) Bildende(n) Künste	Riegel (Herman)	Hannover 1870 (2. Aufl.)
7539	1896	Münchner Plastik (um die Wende des XV. und XVI. Jahrh.)	Wagner (H.)	München, 1895
7540	1896	Geschichte des Kupferstichs	Singer (Hans Wolfgang)	Magdeburg 1895
7541	1896	(Storia documentata della) Certosa di Pavia	Beltrami (Luca)	Mailand, 1896

7542	1896	Jesuitenkirche Dillingen	Hüttenbach (Oscar, Freiherr von Lochner)	München, 1895
7543	1896	Der Dom zu Magdeburg	Brandt (C.L.)	Magdeburg 1863
7545	1896	Baukunst (Kunstgeschichte des Mittelalters)	Reber (Franz)	Leipzig, 1886
7546	1896	S. Martin von Lucca (und die Anfänge der toskanischen Sculptur im Mittelalter)	Schmarsow (August)	Breslau, 1890
7547	1896	Die Geschichte der Malerei (im XIX. Jahrhundert) Band 1-3	Muther (Richard)	München 1893-94
7548	1896	Kunstgeschichte von Tirol und Vorarlberg	Atz (Karl)	Bozen, 1885
7549	1896	Architektonische Rundschau, Jg. 6, 1890	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1890
7550	1896	Architektonische Rundschau, Jg. 7, Jg. 1891	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1891
7551	1896	Architektonische Rundschau, Jg. 8, Jg. 1892	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1892
7552	1896	Architektonische Rundschau, Jg. 9, Jg. 1893	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1893
7553	1896	Architektonische Rundschau, Jg. 10, Jg. 1894	Eisenlohr (Ludwig), Weigle (Carl)	Stuttgart, 1894
7554	1896	Grundriss (der Kunstgeschichte)	Lübke (Wilhelm)	Stuttgart 1864
7555	1896	La Syrie centrale (architecture civile et religieuse du Ier au VIIe siècle, 3 Bde.	Vogüé (Melchior de)	Paris, 1865 .1877
7556	1896	Elizabethan architecture (Observations on the architecture of England during the reigns of Queen Elizabeth and King James I)	Richardson (Charles James)	London 1837
7557	1896	Artisti Belgi (ed Olandesi) a Roma (nei secoli XVI e XVII)	Bertolotti (A.)	Florenz, 1880
7558	1888	(Histoire de) l'art byzantin (considéré principalement dans les miniatures)	Kondakoff (Nikodim Pawlowitsch)	Paris 1886-91, 2 Bände
7569	1896	La sculpture française	Gonse (Louis)	Paris, 1895
7570	1896	La Renaissance en France, 3 Bde. (mit L'Architecture de la Renaissance?)	Palustre (Léon)	Paris, 1879-1881
7649	1896	The Monumental Effigies of Great Britain	Stothard (C. A.)	London, 1876
7650	1896	Histoire de l'architecture en Belgique, 2 Bde.	Schayes (A.G.B.)	Brüssel 1850
7651	1896	Histoire de l'art français (au XVIIIe siècle)	Houssaye (Arsène)	Paris, 1860
7652	1896	Histoire du Lumière (depuis l'époque romaine jusqu'au XIX siècle)	d'Allemagne (Henry)	Paris, 1891
7777	1896	Die Kunst der Spät- Renaissance (Kunstgeschichte der europäischen Länder von der Mitte des 16. Bis zum Ende des 18. Jahrhunderts), 2 Bde.	Ebe (Gustav),	Berlin 1886
7779	1896	Illustriertes Bau- Lexikon	Mothes (Oscar)	Regensburg, 1874
7780	1896	Hans Brüggemann und seine Werke	Sach (August)	Schleswig 1895
7781	1896	(Gottfried) Schadow: Aufsätze und Briefe	Friedländer (Julius)	Stuttgart 1890
7782	1896	(Die Gemäldesammlung in der Kaiserlichen) Eremitage zu St. Petersburg, 2 Bände	Waagen (Gustav F.)	St. Petersburg 1870

7784	1896	Iconographie chrétienne (Histoire de Dieu)	Didron (Adolphe-N.)	Paris 1843
7785	1896	Muster- Ornamente (aus allen Stilen in historischer Anordnung)	Durm (Josef)	Stuttgart, 1881
7786	1896	Die ältesten deutschen Bilderbibeln	Muther (Richard)	München 1883
7787	1897	Geschichte des Grabmales Kaiser Maximilians I., Geschenk von Ficker	von Schönherr (David)	Wien, 1890
7788	1897	Villen Roms, (Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome)	Percier (Charles et P.F.L. Fontaine)	Paris 1809
7789	1897	Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 1-3	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg 1901
7790	1897	(Die bildliche) Darstellung des Kreuzes, 2 Bde.	Zestermann (August C.A.)	Leipzig 1868
7791	1897	Thorwaldsen, Sa vie et son Oevre,	Plon (Eugène)	Paris, 1874
7792	1897	Thorwaldsen og haus Kunst	Hammerich (Martin)	Kopenhagen, 1870
7794	1897	Thorvaldsen, (Eine Gedächtnissrede von Alfred Reumont)	Reumont (Alfred)	Berlin, 1844
7795	1897	Thorvaldsen	Nielsen	Kopenhagen, 1870
7796	1897	(Hans) Holbein (der Jüngere in seinem Verhältnisse zur Antike und zum Humanismus	Leithäuser (Gustaf),	Hamburg 1886
7797	1897	Hans Holbein der Jüngere	Rumohr (Carl Friedrich v.)	Leipzig, 1836
7798	1897	Iconographie (chrétienne)	Crosnier (Augustin- Joseph)	Paris 1848
7799	1897	Dictionnaire iconographique (des figurés, légendes et actes des saints), II Bände	Guenebaut (L. J.)	Paris 1850
7800	1897	Rubens, Gravures (Histoire de la gravure dans l'école de Rubens)	Hymans (Henry),	Brüssel, 1879
7801	1897	Rembrandt (sa vie et ses oeuvres)	Vosmaer (Carel)	La Haye, 1877
7802	1897	(Histoire des) Artistes vivants	Silvestre (Théophile)	Paris, 1856
7803	1897	(Histoire de l'architecture sacrée : du quatrième au dixième siècle ; dans les anciens évêches de Genève, Lausanne et Sion), Band 1	Blavignac (J. D)	Paris 1853
7803a	1897	(Histoire de) l'architecture sacrée : du quatrième au dixième siècle ; dans les anciens évêches de Genève, Lausanne et Sion), Atlas	Blavignac (J. D)	Paris 1853
7804	1897	Handbook of the cathedrals of England,	King (Richard John)	London, 1869
7805	1897	Der christliche Kirchenbau in den ersten sechs Jahrhunderten	Stockbauer (Jacob)	Regensburg 1874
7806	1897	Anton Graff (ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts)	Muther (Richard)	Leipzig, 1881
7807	1897	Der Psalter, Alliolis Übersetzung	Führich (Joseph Ritter von)	Leipzig, 1874
7808	1897	La Tour de Sainte Waudru a Mons		Brüssel, 1844
7809	1897	Die Familie Preisler (und Markus Tuscher)	Leitschuh (Franz Friedrich),	Leipzig 1886
7810	1897	Gold und Silber	Luthmer (Ferdinand)	Leipzig 1888

7811	1897	Rubens et l'école d'Anvers	Michiels (Alfred)	Paris 1854
7812	1897	Rafael	Minghetti (Marco), Übersetzung Münz (Sigmund)	Breslau, 1887
7813	1897	Der Cicerone (in der königl. Gemäldegalerie Berlin)	Muther (Richard)	Berlin, 1881
7814	1897	Geschichte der Modernen Kunst, 3 Bde.	Rosenberg (Adolf)	Leipzig 1889
7815	1897	Lucas Cranach (der Ältere)	Warnecke (Friedrich)	Görlitz, 1879
7816	1897	English painters	Wilmot- Buxton (H. J.)	London, 1883
7817	1897	Zwei Vorträge der Kunst und Altertumswissenschaft	Schlie (Friedrich)	1875
7819	1897	Das Wesen der architektonischen Schöpfung	Schmarsow (August)	Leipzig, 1894
7820	1897	Baldassare Peruzzi (und sein Anteil an dem malerischen Schmucke der Villa Faresina)	Weese (Artur)	Leipzig 1894
7823	1897	Études sur les sarcophages (chrétiens antiques de la ville d'Arles)	Le Blant (Edmond Frédéric)	Paris, 1878
7831	1897	Spanisch- Deutsches, Deutsch- Spanisches Wörterbuch, 2 Bde.	Franceson (Charles Frédéric)	Leipzig, 1822
7832	1897	Der Meister mit den Bandrollen	Lehrs (Max)	Dresden 1886
7833	1897	Kunstgeschichtliche Charakterbilder aus Österreich Ungarn	Ilg (Albert)	Wien, 1893
8148	1898	Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters (?)	Bock (Franz)	Köln, 1868
8149	1898	Rudiment d'archéologie	Caumont (Arcisse de)	Paris, 1858
8150	1898	Albrecht Dürer und seine Kunst,	Nagler (Georg Caspar)	München 1837
8151	1898	Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westfalens	Mithoff (Hector Wilhelm Heinrich)	Hannover, 1883
8156	1898	Nuovi documenti dell' arte Senese	Borghesi (S.) e Banchi (L.)	Siena, 1898
8157	1898	Histoire de l'art dans la Flandre, 3 Bände	Dehaisnes (Chrétien César Auguste)	Lille, 1886
8161	1898	Kunst- und Baudenkmäler Ostpreußens, IV.	Boetticher (Adolf)	Königsberg 1894
8162	1898	Geschichte der christlichen Kunst, I	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg i.Br. 1896
8273	1898	Handbuch für Reisende in Tirol, Geschenk	Weber (Beda)	Innsbruck, 1842
8289	1899	Langobardische Plastik	Stückelberg (Ernst Alfred),	Zürich 1896
8290	1899	(The history and antquities of) Westminster Abbey	Neale (John Preston)	London, 1818-1823
8291	1899	Masterpieces of industrial art and Sculpture (at the international exhibition 1862)	Waring (John Burley)	London, 1863
8294	1899	(Die Miniaturen des) Codex Egberti	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg i.Br. 1884
8413	1899	Das Wirken des Malers Martin Knoller für das ehemalige Augustiner Chorherrenstift Gries bei Bozen	Christian (Siegfried), Pater	Klagenfurt, 1899

8414	1899	Rudolf II. und seine Zeit	Gindely (Anton)	Prag 1863
8415	1899	Deutsches Bürgerthum im Mittelalter Band 1	Kriegk (Georg Ludwig)	Frankfurt, 1886-1871
8416	1899	Deutsches Bürgerthum im Mittelalter, Neue Folge	Kriegk (Georg Ludwig)	Frankfurt, 1871
8417	1899	Mäander, Kreuze, Hakenkreuze und urmotivische Wirbelornamente in Amerika	Hein (Alois)	Wien, 1891
8418	1899	Das Gebäude für die internationale Ausstellung in London 1862	Phillipotts (William)	Wien, 1862
8419	1899	Alde Manuce (et l'Hellénisme à Venice)	Didot (Ambroise Firmin)	Paris 1875
8420	1900	L' église en bois de Gol	Dietrichson (Lorentz)	Christiana, 1889
8459	1900	Ästhetik der Gartenkunst	Abel (Lothar)	Wien, 1877
8460	1900	(Denkmale einer sehr ausgebildeten) Holzbaukunst (aus den frühesten Jahrhunderten in den inneren Landschaften Norwegens)	Dahl (Johan C.)	Dresden, 1837
8461	1900	L' age de bronze	Rougement (Frédéric de)	Paris, 1866
8462	1900	Palazzi di Genova	Peter Paul Rubens	Antwerpen, 1622
8463	1900	(Imagini della) Madonna di San Marco	Veludo (Giovanni)	Venedig, 1887
8464	1900	Epistola di (Giovanni Davide) Weber ad Cicogna (Emmanuele Antonio)	Weber (Giovanni Davide)	Venedig 1826
8465	1900	Die Photographie	Kessler (Heinrich)	Leipzig, 1899
8612	1900	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 1	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8613	1900	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 2	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8614	1900	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 3	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8615	1900	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 4	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8616	1900	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 5	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8623	1900	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 4, Tafeln 405-445	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894
8677	1900	Die Siegel der deutschen Kaiser und Könige	Römer- Büchner (Benedict Jacob),	Frankfurt a. M., 1851
8678	1900	Deutsche Kultur- und Sittengeschichte	Scherr (Johannes)	Leipzig, 1858
8679	1900	Die Byzantiner des Mittelalters in ihrem Staats- Hof- und Privatleben	Krause (Johann Heinrich)	Halle, 1869
8680	1900	Spalato (und die Römischen Monumente Dalmatiens)	Hauser (Alois)	Wien 1899
8681	1900	Die Kunst. Jedermanns Sache	Reichensperger (August)	Frankfurt, 1865
8682	1900	(Anleitung zur) Griechische(n) Palaeographie	Wattenbach (Wilhelm)	Leipzig, 1895

8683	1900	(L' architecture du) Temple de Salomon	Salignac Fénelon (Francois de)	Paris, 1889
8695	1900	Architekturtheile und Details von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit, A: Alte Architektur 1	Rückwardt (Hermann)	Berlin, 1894
8696	1900	Architekturtheile und Details von Bauwerken des Mittelalters bis zur Neuzeit, A: Alte Architektur 2	Rückwardt (Hermann)	Berlin, 1894
8697	1900	Renaissance in der Schweiz	Schneeli (Gustav)	München, 1896
8698	1900	(Architectonische Motive im) Barock und Rococo	Zeyer (Johann)	Leipzig, 1900
8723	1901	Specimens of the Ancient Sculptures and Painting	Carter (John)	London, 1887
8724	1901	(Die) Bau- und Kunstdenkmäler (der Provinz) Ostpreußen, Bd. 2-3	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1892-1893
8725	1901	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 21	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1895
8726	1901	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 22	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1895
8730	1901	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 23	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1896
8732	1901	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 24 und 25, Inventarnummer 8732-8733	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1897
8738	1901	Das Kupferstichkabinett, Jg. 3	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901
8739	1901	Das Kupferstichkabinett, Jg. 4	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901
8744	1901	Architektur der Niederlande I.	Krook (L.)	Leipzig, 1894
8745	1901	Die Baukunst der Renaissance in Portugal	Haupt (Albrecht)	Frankf. a.M., 1890
8746	1901	Architektur der Niederlande II.	Krook (L.)	Leipzig, 1894
8747	1901	Geschichte der christlichen Malerei, 3 Bände	Frantz (Erich)	Freiburg i. Br., 1887, 1894
8748	1901	Jacopo della Quercia	Cornelius (Carl)	Halle, 1896
8749	1901	Kleine Galeriestudien, Neue Folge	Frimmel (Theodor von)	Leipzig, 1894
8752	1901	Das Modell	Koch (Max), Rieth (Otto)	k.A.
8753	1901	Die Engel in der altchristlichen Kunst	Stuhlfauth (Georg)	1897
8754	1901	(Die) Baudenkmale von Samarkand: ein architektonischer Reisebericht	Soldern, (Schubert von)	Wien, 1898
8755	1901	Kaiser Heinrich II (am Münster zu Thann	Lempfrid (Heinrich)	Strassburg, 1897
8756	1901	Künstler-Monographien (3), Rembrandt	Knackfuss (Hermann)	Leipzig, 1897
8757	1901	Die Klassische Kunst	Wölfflin (Heinrich)	München, 1899
8759	1901	Arnold Böcklin (Sein Leben und sein Schaffen) (?)	Schmid (Heinrich Alfred)	?, 1901
8761	1901	Grundriss der Kunstgeschichte, ein Hilfsbuch für Studierende, Band I	Goeler (Friedrich von Ravensburg)	Berlin, 1900
8762	1901	Memling Studien	Bock (Franz)	Düsseldorf, 1900
8766	1901	Die Malerschule von Nürnberg (im XIV. und XV. Jahrhundert)	Thode (Henry)	Frankf. a. M., 1891
8768	1901	Catalogue des Ivoires	Molinier (Emile)	Paris, 1896

8771	1901	Das Kupferstichkabinett, Jg. 5	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901
8789	1901	(Notizie storiche delle) Chiese di Verona	Biancolini (Giambatista)	Verona, 1749-52
8790	1901	(Le vite de) Pittori de Veronese	Dal Pozzo (Bartolemeo)	Verona, 1718
8791	1901	Cronica (della città di Verona), (3 Bände)	Zagata (Pier)	Verona, 1747-49
8792	1901	Das kunstgewerbliche Museum in Prag		
8798	1901	H. Holbein d. Ä.	Stoedtner (Franz)	Berlin, 1896,
8799	1901	Beiträge zur Baugeschichte der Cistercienser	Matthaei (Adelbert)	Darmstadt, 1893
8800	1902	Memorie de' pittori Messinesi	(Minasi (Antonio)	Messina, 1821
8805	1902	Die Elfenbeinreliefs an der Kanzel zu Aachen	Friedrich (Carl)	Nürnberg, 1883
8806	1902	La porte de St. Sabine à Rome	Berthier (Joachim Joseph)	Fribourg, 1892
8807	1902	(Etude sur) L'histoire des sarcophages (chrétiens)	Grousset (René)	Paris 1885
8808	1902	(Die) Psalterillustration im Mittelalter	Tikkanen (Johan Jakob)	Helsingfors, 1895
8809	1902	Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke	Graeven (Hans)	Rom, 1898 (1900?)
8811	1902	Die Sammlung Alttiroler Tafelbilder im erzbischöflichen Klerikalseminar zu Freising	Semper (Hans)	München, 1896
8812	1902	Die Monumentalarbeiten der (k. k.) Kunst-Erzgießerei in Wien		Wien, 1902
8817	1902	Handbuch der Kunstpflege	Ministerium für Cultus und Unterricht	Wien, 1902
8821	1902	Dizionario (Completo), italiano-tedesco, tedesco-italiano, Vol. 1-2	Michaelis (Henriette)	Leipzig, 1879-
8822	1902	(Die) Geburt Christi (in der bildenden Kunst bis zur Renaissance)	Noack(Ferdinand)	Darmstadt, 1894
8823	1902	Christliche Ikonographie Band 2	Detzel (Heinrich)	Freiburg, 1896
8824	1902	(Handbuch der) Gemäldekunde	Frimmel (Theodor von),	Leipzig, 1894
8825	1902	(Paul, Charles und Simon Louis DuRy: eine) Künstlerfamilie der Barockzeit	Gerland (Otto)	Stuttgart, 1895
8826	1902	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Atlas 5, Tafeln 446-601	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1901
8827	1902	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Text, Band 1	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1894
8827a	1902	Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, Band 2, Text	Dehio (Georg), Bezold (Gustav)	Stuttgart, 1901
8828	1902	Synoptische Tabellen der Meister der neueren Kunst	Wauters (A. J.)	Berlin, 1898
8829	1902	Archäologischer Katechismus	(Otte, Heinrich) und Bergner (Heinrich)	Leipzig, 1898
8830	1902	Piero di Cosimo	Knapp (Fritz)	Halle, 1899
8831	1902	Die Kunst der Nachblüte in Italien und Spanien	Philippi (Adolf)	Leipzig, 1900



8832	1902	(Studien zur Geschichte der) Spanische(n) Plastik	Haendcke (Berthold)	Strassburg, 1900
8833	1902	(Die) Renaissance (im modernen Kunstgewerbe)	van de Velde (Henry)	Berlin, 1901
8834	1902	Kunstgewerbliches Sendschreiben,	Morris (William)	Leipzig, 1901
8835	1902	Künstler-Monographien, Band 49, Tintoretto	Thode (Henry)	Leipzig, 1901
8836	1902	Ein Jahrhundert französischer Malerei	Muther (Richard)	Berlin, 1901
8837	1902	Lionardo da Vinci als Ästhetiker	Wolff (James)	Jena, 1901
8838	1902	Grundriss der Kunstgeschichte, Band 2-3	Goeler (Friedrich von Ravensburg)	Berlin, 1900
8840	1902	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 6	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
8841	1902	Der Kreuzgang am Dom zu Brixen	Walchegger (Johann)	Brixen, 1895
8861	1902	Fra Filippo Lippi	Strutt (Edward)	London, 1901
8862	1902	Lorenzo Lotto, (An essay in constructive art criticism)	Berenson (Bernard)	London, 1895
8864	1902	(Le vite die) Pittori (scultori e architetti) Veronesi	Zannandreis (Diego)	Verona, 1891
8867	1902	Sepulchral Slabs (Archeological Manuals),	Cutts(Edward)	London, 1849
8868	1903	Handbook of Westminster Abbey	Sir Henry Cole	London, 1843
8869	1902	Ligier Richier, (sculpteur lorrain)	Dauban (Charles- Aimé)	Paris, 1861
8870	1902	The monumental remains of noble and eminent persons	Blore (Edward)	London, 1826
8890	1902	Michel Angelo und Sebald Unterberger	Zimmeter (Kunibert)	Innsbruck, 1902
8891	1902	Der schlafende Amor des Michelangelo	Lange (Konrad)	Leipzig, 1898
8892	1902	Zur Topographie Südtiroler Burgen, dem kunsthistorischen Congresse 1902 zu Innsbruck dargebracht	Schneider (Arthur)	Leipzig, 1902
8893	1902	Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte und Heraldik Tirols, Internationaler Kunsthistorischer Kongress	Semper (Hans) et al.	Innsbruck, 1901
8894	1902	Geschichte und Beschreibung der alten Landesfürstlichen Burg in Meran	Schönherr (David von)	Meran, 1882
8895	1902	Über die Lage der angeblich verschütteten Römerstadt Maja	Schönherr (David von)	Innsbruck, 1873
8896	1902	Chronik von Meran, der alten Hauptstadt des Landes Tirol	Stampfer (Cölestin)	Meran, 1865
8897	1902	Katalog Ausstellung von Kunst- und kunsthistorischen Gegenständen vergangener Jahrhunderte aus Salzburg, 1888, Salzburger Kunstverein	Salzburger Kunstverein	Salzburg, 1888
8898	1902	Objektkatalog der Sammlungen des Germanischen Museums	Germanisches Museum	Nürnberg, 1880
8899	1902	Katalog zur Kunsthistorischen Ausstellung Innsbruck 1902	k.A.	Innsbruck, 1902
8900	1902	Erinnerungen an Rubens	Burckhardt (Jakob)	Basel, 1898

8901	1903	Das Kupferstichkabinett, Jg. 1	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901
8902	1903	Das Kupferstichkabinett, Jg. 2	Fischer (Albert), Franke (Willibald)	Berlin, 1901
8930	1903	(Beschreibung der) Bildwerke der christlichen Epochen	Vöge (Wilhelm),	Berlin, 1900
8932	1903	Catalogue des ivoires	Molinier (Émile)	Paris, 1896
8933	1903	Böttichers Tektonik der Hellenen (als ästhetische und kunstgeschichtliche Theorie)	Streiter (Richard)	Leipzig, 1896
8934	1903	Deutsches Kunstleben in Rom (im Zeitalter der Klassik)	Harnack (Otto)	Weimar, 1896
8935	1903	Westdeutsche Zeitschrift (für Geschichte und Kunst), Jahrgang 9	Hettner, Lamprecht (Hg.)	Trier, 1890
8936	1903	Beiträge zur Ästhetik, (Zur Frage nach dem Malerischen)	Schmarsow (August)	Leipzig, 1894
8978	1903	Kunst und Kunstgewerbe im Stifte St. Florian von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart	Czerny (Albin)	Linz, 1886
8979	1903	Die Externsteine (im Fürstenthum Lippe-Detmold)	Giefers (Wilhelm Engelbert)	Paderborn, 1851
8980	1903	Saxa loquuntur: ein Wort für die Erhaltung des gegenwärtigen Bestandes des Riesenthores von St. Stephan	k.A.	Wien, 1882
9103	1905	Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band V,	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1896
9104	1905	Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VI	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1896
9105	1905	Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VII	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1897
9106	1905	Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band VIII	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1898
9107	1905	Die Bau und Kunstdenkmäler der Provinz Ostpreußen, Band IX	Boetticher (Alfred)	Königsberg, 1899
9110	1905	La sculpture á Troyes	Koechlin (Raymond)	Paris, 1900
9111	1905	The architectural works of Inigo Joes	k.A.	k.A.
9123	1905	Meisterwerke der niederländischen Malerei des 15. und 16. Jahrh. auf der Ausstellung zu Brügge 1902	Friedländer (Max)	München, 1903
9156	1905	Katalog der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste, Wien	Lützwow (Carl von)	Wien, 1889
9157	1905	Über die Wandgemälde der S. Vigiliuskapelle bei Bozen	Semper (Hans)	Innsbruck, k.A.
9550	1905	Das Bildnis des Hans von Schönitz und der Maler Melchior Feselen	Marcuard (Friedrich von)	München, 1896
9651	1905	Rathgeber für Anfänger im Photographieren	David (Ludwig)	Halle, 1895

9652	1905	Rathgeber für Anfänger im Photographieren, 2. Auflage	David (Ludwig)	Halle, 1905
9747	1906	Rembrandt, (sa vie et ses oeuvres)	Vosmaer (Carel)	La Haye, 1868
9748	1906	Rembrandt (sa vie, son oeuvre et son temps)	Michel (Émile)	Paris, 1893
9796	1906	Katalog des bayrischen National Museums Band V,	Graf (Hugo)	München, 1890
9797	1906	Katalog des bayrischen National Museums Band VI	Graf (Hugo)	München, 1896
9807	1906	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 9	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
9809	1906	Donatello, (ein Beitrag zu seiner künstlerischen Tat)	Schottmüller (Frida)	München, 1904
9810	1906	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 10	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
9812	1906	Beiträge zur Entwicklung des bürgerlichen Wohnhauses in Sachsen	Dietrich (Walther)	Leipzig, 1903
9814	1906	Klassiker der Kunst, Band 1, Raffael	Rosenberg (Adolf)	Stuttgart, 1904
9920	1904	Psalterillustr. I. 1 (Die byzantinische Psalterillustration)	Tikkanen Johan Jakob	?, 1903
9921	1904	Tiepolo, (Giovanni Battista),	Leitschuh (Franz Friedrich)	Würzburg, 1896
9922	1904	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, IV	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1891
9923	1904	Christliche Ikonographie I	Detzel (Heinrich)	Freiburg, 1894
9926	1904	Beiträge zur Ästhetik der bildenden Künste, II (Barock und Rokoko)	Schmarsow (August)	Leipzig, 1897
9927	1904	Die Psalterillustration im Mittelalter, Bd. 1	Tikkanen (J. J.)	Helsingfors, 1895
9928	1904	Die altchristliche Elfenbeinplastik	Stuhlfauth (Georg)	Freiburg, 1896
9929	1904	Geschichte der christlichen Kunst I	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1896
9930	1904	Geschichte der altchristlichen Kunst II. 1	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1897
9931	1904	(Zur) Methodik und Psychologie des Gemäldebestimmens	Frimmel (Theodor von)	Aachen, 1897
9932	1904	Rafaels Handzeichnungen (Raffael- Studien mit besonderer Berücksichtigung der Handzeichnungen des Meisters)	Koopmann (W.)	Marburg, 1895
9961	1904	Ecclestial architecture of the county of Essex: from the Norman eera to the sixteenth century	Hadfield (James)	London, 1860
9962	1904	Italienische Kunst	Berenson (Bernard)	Leipzig, 1902
9987	1904	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 7	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
9988	1904	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 8	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911
9989	1904	Grundriss der Kunstgeschichte, Teil 4-7	Goeler (von Ravensburg)	Berlin, 1903

9990	1904	(Künstlermonographien): Burne Jones	Knackfuss (H), (Hsg.)	Leipzig, 1901
9993	1904	Die Renaissance in Florenz (und Rom)	Brandi (Karl)	Leipzig, 1900
9996	1904	Die italienische Plastik, Museum Berlin	Bode (Wilhelm)	Berlin, 1891
9997	1904	Canova, Antonio (Geschenk v. Hans Semper) (Künstlermonographien 36)	Meyer (Alfred)	Bielefeld, 1898
10030	1904	(Das) Rätsel des Schönen	Milthaler (Julius)	Leipzig, 1896
10031	1904	Altchristliche Malerei (und altchristliche Literatur)	Henneke (Edgar)	Leipzig, 1896
10034	1904	(Die) Malereien (der Sacramentskapellen) in der Katakombe des hl. Callistus	Wilpert (Joseph)	Freiburg, 1897
10035	1904	(Die) Attribute der Heiligen	Pfleiderer (Rudolf)	Ulm, 1898
10036	1904	(Das Werden des) Barock bei Raphael (und Corregio)	Strzygowsky (Josef)	Strassburg, 1898
10037	1904	Raphaels Handzeichnungen (Versuch einer Kritik)	Fischel (Oskar)	Strassburg, 1898
10038	1904	(Künstlermonographien XXXII), Rethel (Alfred)	Knackfuß (H ), (Hsg.)	Leipzig, 1898
10039	1904	(Künstler- Monographien) (6), Knackfuß (Hermann), Velazquez		Leipzig, 1905
10040	1904	Künstler-Monographien, Band 10, Murillo	Knackfuß (Hermann)	Leipzig, 1904
10041	1904	Legende der Heiligen Hedwig	Görlisch (Franz Xaver)	Breslau, 1854
10042	1904	(Künstlermonographien II), Rubens	Knackfuss (H ), (Hsg.)	Leipzig, 1895
10128	1906	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, Band 5	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1897
10128a	1906	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 4, 1-4	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1898
10128b	1906	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 5, 1	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1900
10129	1906	Die Cisterzienserabtei Bebenhausen	Paulus (Eduard)	Stuttgart, 1886
10130	1906	Cranachstudien	Flehsig (Eduard)	Leipzig, 1900
10132	1906	(Explorations in) Bible Lands	Hilprecht (Herman Vollrat)	Philadelphia, 1903
10133	1906	Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung	Prokop (August)	Wien, 1904
10134	1906	Ninive und Babylon	Bezold (Carl)	Bielefeld, 1903
10140	1906	Stilfragen (Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik)	Riegl (Alois)	Berlin, 1893
10142	1906	Cathedral Antiquities, Band I (Canterbury)	Britton (John)	London, 1814
10143	1906	Cathedral Antiquities, Band II (Salisbury)	Britton (John)	London, 1814
10144	1906	(Compendio della) storia politica di Verona	Cipolla (Claudio)	Verona, 1899
10145	1906	Künstler- Monographien, Band 1, Raffel	Knackfuß (Hermann)	Leipzig, 1895
10146	1906	Böcklin und Thoma, Acht Vorträge (über neudeutsche Malerei)	Thode (Henry)	Heidelberg, 1905
10147	1906	Dante Gabriel Rossetti, (der Maler und der Dichter)	Waldschmidt (Wolfram)	Leipzig 1905

10165	1907	La cappella degli Scrovegni e gli affreschi di Giotto	Moschetti (Andrea)	Florenz, 1904
10166	1907	Cathedral Antiquities, Band III (Winchester)	Britton (John)	London, 1814
10167	1907	Cathedral Antiquities, Band IV (Wells)	Britton (John)	London, 1814
10168	1907	Cathedral Antiquities, Band V (Peterborough)	Britton (John)	London, 1814
10169	1907	Cathedral Antiquities, Band VI (Bath Abbey Church)	Britton (John)	London, 1814
10170	1907	Ausstellung deutscher Kunst, Königliche Nationalgalerie Berlin 1906	Tschudi (Hugo)	München, 1906
10171	1907	Die österreichischen Universitätsgesetze	Beck von Mannagetta (Leo)	Wien, 1906
10192	1907	Verona	Biermann (Georg)	Leipzig, 1904
10193	1907	Rembrandt (und seine Zeitgenossen)	Bode (Wilhelm)	Leipzig, 1906 (?)
10199	1907	Early Flemish Art	Temple (A.?)	k.A.
10220	1907	La Chiesa degli Eremitani in Padova	Bertrapelle (Petrus)	Venedig, 1906
10221	1907	Gemäldekatalog Staatsgalerie Stuttgart		k.A.
10286	1907	Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 1	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1907
10287	1907	(Geschichte der) Deutsche(n) Baukunst in Siebenbürgen	Roth (Victor)	Strassburg, 1905
10288	1907	Der schwäbische Schnitzaltar	Schütte (Marie)	Strassburg, 1907
10290	1907	Kunsthistorisches Jahrbuch 1906		Graz, 1906
10292	1907	Gli affreschi del Pinturicchio nell' Appartamento Borgia	Ehrle (Franz)	Rom, 1897
10302	1908	Kleinasien. (Ein Neuland der Kunstgeschichte)	Strzygowski (Josef)	Leipzig, 1903
10303	1908	Giottos Schule in der Romagna	Brach (Albert)	Strassburg, 1902
10304	1908	Die Madonna Piccola Gonzaga	Jacobsen (Emil)	Strassburg, 1906
10305	1908	Die Blütezeit der sienesischen Malerei	Roths (Walter)	Strassburg, 1904
10306	1908	Florentinische Maler um die Mitte des XIV. Jahrhunderts	Suida (Wilhelm)	Strassburg, 1905
10307	1908	Über Erziehung zur Kunstübung und Kunstgenuss	Ludwig (Heinrich)	Strassburg, 1907
10308	1908	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 1	Thieme-Becker	Leipzig, 1907
10310	1908	Holländische Miniaturen (des späteren Mittelalters)	Vogelsang (Willem)	Strassburg, 1899
10311	1908	Spätmittelalterliche Wandgemälde (im Konstanz(er Münster))	Gramm (Josef)	Strassburg, 1905
10314	1908	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band I	Dehio (Georg)	Berlin, 1905
10315	1908	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band II	Dehio (Georg)	Berlin, 1906
10316	1908	Das Museum: eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst, Bd. 11	Graul-Stettiner	Berlin, 1896-1911

10317	1908	(Geschichte der) Deutsche(n) Plastik in Siebenbürgen	Roth (Victor)	Strassburg, 1906
10320	1908	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 3, 1-3	Clemen (Paul)	Düsseldorf, 1894
10322	1908	Manuel d' Epigraphie	Texier (M)	Poitiers, 1851
10323	1908	Kritische Studien über das Venezianische Skizzenbuch	Amersdorffer (Alexander)	Berlin, 1901
10324	1908	Die Künstlerfamilie Asam	Halm (Philipp Maria)	München, 1896
10325	1908	Barthel Beham und der Meister von Messkirch	Koetschau (Carl)	Strassburg, 1893
10326	1908	Breviarium Grimani (Le bréviaire Grimani à la bibliothèque Marciana de Venise ?)	k.A.	Venedig, 1906
10327	1908	Adam und Eva (in der Kunst des Christlichen Alterthums)	Breyman, Arnold	Wolfenbüttel, 1893
10328	1908	Adam und Eva in der bildenden Kunst bis Michelangelo	Büttner (Frans)	Leipzig, 1887
10329	1908	Quellen zur Darstellung der Apostel (in der altchristlichen Kunst)	Ficker (Johannes Paul)	Leipzig, 1887
10330	1908	Franz von Assisi (und die Anfänge der Kunst der Renaissance in Italien)	Thode (Henry)	Berlin, 1904
10331	1908	(Die Beziehung der) Handschriftornamentik (zur romanischen Baukunst)	Humann (Georg)	Strassburg, 1907
10332	1908	Simone Martini (ein Beitrag zur Geschichte der Malerei im 14. Jahrhundert)	Gosche (Agnes)	Leipzig, 1899
10333	1908	Masaccio (eine Studie)	Creutz (Max)	Berlin, 1901
10334	1908	Piero di Cosimo	Haberfeld (Hugo)	Breslau, 1900
10335	1908	Die Madonna und ihre Verherrlichung (durch die bildende Kunst)	Roths (Walter)	Köln, 1905
10336	1908	Die Plastik Sienas (im Quattrocento)	Schubring (Paul)	Berlin, 1907
10337	1908	Ikonografie der Taufe Christi	Strzygowski (Josef)	München, 1885
10338	1908	(Le origini della) Pittura Veneziana	Venturi (Lionello)	Venedig, 1907
10338a	1908	Correggio	Meyer (Julius)	Leipzig, 1871
10338a	1908	Antonio Allegri da Corregio	Meyer (Julius)	Leipzig, 1871 (?)
10339	1908	Die Entstehung der Barockkunst in Rom	Riegl (Alois)	Wien, 1908
10340	1908	Geschichte der christlichen Kunst II. 2	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg, 1908
10341	1908	(Die malerische Decoration der San Francesco Kirche in Assisi:) ein Beitrag zur Lösung der Cimabue Frage	Aubert (Andreas)	Leipzig, 1907
10347	1906	Bunte Hafnerkeramik der Renaissance in den österr. Ländern	Walcher (Alfred)	Wien, 1906
10475	1908	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 2	Thieme-Becker	Leipzig, 1908
10476	1908	Histoire des arts (industriels), 3 Bd.	Labarte (Jules)	Paris, 1864

10477	1908	Kunstgeschichtlich wichtige Handschriften (des Mittel- und Niederrheins)	Lamprecht (Karl)	Bonn, 1882
10478	1908	Objekt der Kunst u. Gewerbe (?)	Lind (Karl)	k.A.
10479	1908	Santa Maria del Fiore	Guasti (Cesare)	Florenz, 1887
10481	1908	Gite, Napoli: Albo artistico Napoletano	Volpicella, (Scipione)	Neapel, 1854
10606	1909	Zeichnungen von Asmus Jacob Carstens in der großherzoglichen Kunstkammer zu Weimar	Müller (G. W.)	Weimar, 1909
10607	1909	Roma Sotteranea-Die Römischen Katakomben	Kraus (Franz Xaver)	Freiburg i. Br., 1873
10608	1909	Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters, Bd. 4, Teil 1 und 2	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1906-1907
10609	1909	Der Stil, Die Textile Kunst	Semper (Gottfried)	München, 1860
10610	1909	Der Stil, Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik	Semper (Gottfried)	München, 1863
10611	1909	Kleine Schriften	Semper (Gottfried)	Stuttgart, 1884
10612	1909	Donatello, seine Zeit und Schule	Semper (Hans)	Wien, 1875
10613	1909	Raffaello	Minghetti (Marco)	Bologna, 1885
10614	1909	Wiener Kunstbriefe	Thausing (Moritz)	Leipzig, 1884
10615	1909	Carpi: ein Fürstensitz der Renaissance	Semper (Hans)	Dresden, 1882
10616	1909	Tuotoilo und die Elfenbeinschnitzerei	Mantواني (Josef)	Strassburg, 1900
10617	1909	Étude sur l'architecture Autrichienne	Semper (Hans)	Paris, 1885
10618	1909	La storia della pittura veneziana (Le origini)	Testi (Laudedeo)	Bergamo, 1909
10924	1909	The Oxford English Dictionary, 5 Bde.	Murray (James)	k.A.
10925	1909	Geschichte der deutschen Literatur	Scherer (Wilhelm)	Berlin, 1894
10926	1909	Allgemeine Geschichte der Literatur in 2 Bänden	Scherr (Johannes)	Stuttgart, 1869
10927	1909	Wörterbuch der französischen und deutschen Sprache, Auflage?	Thibaut (M. A.)	Braunschweig, k. A.
10928	1909	Neues vollständiges italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch	Weber (Ferdinand Adolf)	Leipzig, 1883
10932	1909	Michelangelo und die Medici- Kapelle	Brockhaus (Heinrich)	Leipzig, 1909
10933	1909	Verona: guida storico-artistica della città e provincia	Simeoni (Luigi)	Verna, 1909
10935	1909	Klassiker der Kunst, 13, Van Dyk (Des Meisters Gemälde)	Schaeffer (Emil)	Stuttgart, 1909
10936	1909	Kunstgeschichte von Tirol (und Vorarlberg), 3. Auflage	Atz (Karl)	Innsbruck, 1909
10937	1909	Geschichte des Barock in Spanien	Schubert (Otto)	Esslingen, 1908
10938	1909	Jean Francois Millet: eine Kunstgabe	Krügel (Gerhard)	Mainz, 1909
10939	1909	Künstler-Monographien: Wilhelm Leibl	Gronau (Georg)	Leipzig, 1901

10940	1909	Künstler-Monographien: Giovanni Segantini	Montandea (Marcel)	Leipzig, 1904
10941	1909	Künstler-Monographien: Hans Thoma	Ostini (Franz von)	Leipzig, 1900
10942	1909	Künstler-Monographien: Alfred Rethel	Schmid (Max)	Leipzig, 1898
10943	1909	Wilhelm Steinhausen, ein deutscher Künstler	Koch (David)	Heilbronn, 1904
11283	1910	Geschichte der Pfarrkirche von Bozen	Spornberger (Alois)	Bozen, 1894
11425	1910	North italian painters (of the Renaissance)	Berenson (Bernard)	New York, 1907
11426	1910	Pisanello	Hill (George Francis)	London, 1905
11427	1910	Der Cicerone, 1. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig, 1898
11428	1910	Der Cicerone, 3. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig 1910
11429	1910	Der Cicerone, 2. Teil	Burckhart (Jacob)	Leipzig, 1904
11430	1910	Der Cicerone, Register	Burckhart (Jacob)	Leipzig 1898
11434	1910	Edward von Steinles Gesamtwerk (Des Meisters Gesamtwerk)	Steinle (E. R. und A. M.)	Kempten, 1910
11439	1910	Der Ursprung des Donaustils, (ein Stück Entwicklungsgeschichte deutscher Malerei)	Voss (Hermann)	Leipzig, 1907
11440	1910	Die Altdeutsche Malerei in Salzburg	Fischer (Otto)	Leipzig, 1908
11441	1910	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 26-36, Inventarnummer 11441-11551	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1888-1910 (?)
11452	1910	G. B. Tiepolo: la sua vita e le sue opere	Molmenti (Pompeo)	Mailand, 1909
11453	1910	Meister der Graphik, Band 1, Jaques Callot	Nasse (Hermann)	Leipzig, 1909
11454	1910	Meister der Graphik, Band 2, Die Anfänge des Kupferstiches	Geisberg (Max), Voss (Hermann)	Leipzig, 1909
11455	1910	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 3	Thieme-Becker	Leipzig, 1909
11456	1910	Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 2	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1908
11457	1910	Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 3	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1910
11485	1910	Descrizione di Verona (e della sua provincia)	Da Persico (Giovanni Battista)	Verona, 1820
11486	1910	Descrizione di Verona (e della sua provincia), Teil 2	Da Persico (Giovanni Battista)	Verona, 1821
11487	1910	Verona	Biadego (Giuseppe)	Bergamo, 1909
11983	1911	Dosso Dossi (mit besonderer Berücksichtigung seines künstlerischen Verhältnisses zu seinem Bruder Battista)	Zwanziger (Walter Curt)	Leipzig, 1911
11984	1911	Künstler-Monographien, Band 33, Leonardo da Vinci	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1907
11985	1911	Fra Bartolommeo della Porta (und die Schule von San Marco)	Knapp (Wilhelm)	Halle, 1903



11986	1911	Meister der Graphik Band 3, Albrecht Altdorfer und Wolf Huber	Voss (Hermann)	Leipzig, 1910
11989	1911	L'Art ferrarais a l'epoque des Princes d'Este, 2 Bde.	Gruyer (Gustave)	Paris, 1897
11990	1911	Dresslers Kunstjahrbuch 1907 (?)	Dressler	Leipzig, 1907
11991	1911	Raphael, sa vie, son oeuvre et son temps	Müntz (Eugène)	Paris, 1900
11992	1911	Raphael (sein Leben und seine Werke, 2 Bd.	Crow (Joseph) und Cavalcaselle (G. B. )	Leipzig, 1883-1885
11993	1911	Histoire de la vie et des ouvrages de Raphael	Quatremere de Quincy	Paris, 1833
11995	1911	(La vita e le opere del) Correggio	Saffi (Giorgina) et al.	Florenz, 1888
11996	1911	Führer durch die allgemeine Städtebauausstellung in Berlin 1910		Berlin, 1910
11998	1911	(Dell' antica) basilica di San Zeno	Manara, (Giovanni Orti) et al.	Verona, 1839
11999	1911	La nobilitá di Verona	Tinto (Francesco)	Verona, 1592
12000	1911	Tempera rediviva	von Pereira (Arnstein, Alfons)	Leipzig, 1909
12002	1911	Mitteilungen der k.k. Centrankommission zur Erhaltung der Baudenkmale, Geschenk der Kommission		Wien, 1910
12003	1911	Die Villen des Andrea Palladio: ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Renaissance-Architektur	Burger (Fritz)	Leipzig, 1909
12004	1911	Giottino (und seine Stellung in der gleichzeitigen florentinischen Malerei	Sirén (Osvald)	Leipzig, 1908
12005	1911	Die Erzaufen Norddeutschlands (von der Mitte des XIII bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts	Mundt (Alfred)	Halle, 1908
12006	1911	Wilhelm Tischbein (ein Künstlerleben des 18. Jahrhunderts)	Landsberger (Franz)	Leipzig, 1908
12007	1911	Französische Kunst im 19. Jahrhundert, 3 Bde.	Bürger-Thoré (William)	Leipzig, 1911
12008	1911	Giovanni Segantini, (Sein Leben und sein Werk)	Servaes (Franz)	Leipzig, 1908
12010	1911	Mittelrheinische Kunst (Beiträge zur Geschichte der Malerei und Plastik im 14. und 15. Jahrhundert)	Back (Friedrich),	Frankfurt, 1908
12031	1911	(Die Kunst in Bildern): (Die) Altdeutsche Malerei	(Heidrich Ernst)	Jena, 1908
12035	1911	Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 1 (Tirol)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905-
12036	1911	Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 2 (Salzburg)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905-
12037	1911	Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 3 (Kärnten)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905-
12209	1911	Die Kunst der Renaissance in Italien: ein Versuch, Bd. 1 und 2	Burckhardt (Jakob), Geiger (Ludwig) (Hg.)	Leipzig, 1877-1913

12579	1912	Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich, Bd. 4-5 (Steiermark, Wien)	Wickhoff (Franz), Hg.	Leipzig, 1905-
12623	1912	La Pittura e la Miniatura nella Lombardia	Toesca (Pietro)	Mailand, 1912
12624	1912	Künstler-Monographien (30), Corregio (Antonio Allegri)	Thode (Henry)	Leipzig, 1898
12625	1912	Die Gemälde des Michael Pacher	Mannowsky (Walter)	München, 1910
12626	1912	Josef Danhauser	Roessler (Arthur)	Wien, 1911
12627	1912	Geschichte der neueren Baukunst: 9: Von Palladio bis Schinkel: eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus von Paul Klopfer	Klopfer (Paul) (et al.)	Stuttgart, 1911
12628	1912	Klassiker der Kunst, Band 5), Peter Paul Rubens (Des Meisters Gemälde)	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1905
12629	1912	Klassiker der Kunst, Tizian, Des Meisters Gemälde	Fischel (Oskar)	Stuttgart, 1904
12630	1912	Klassiker der Kunst, Velazquez	Gensel (Walther)	Stuttgart, 1908
12631	1912	Studien zur deutschen Kunstgeschichte (Die hl. Drei Könige in der Legende) (?)	Keher (Hugo)	Strassburg, 1904
12634	1912	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 37	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.
12635	1912	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 4	Thieme-Becker	Leipzig, 1910
12644	1912	Albrecht Dürers (Randzeichnungen aus dem Gebetbuche des Kaisers Maximilian)	Stöger (Franz Xaver)	München, 1890
12741	1912	Die Entstehung und Entwicklung der Biblia Pauperum	Schreiber (W. L.)	Strassburg, 1903
12742	1912	Schnitzaltäre in schwedischen Kirchen und Museen aus der Werkstatt des Brüsseler Bildschnitzers Jan Bormann	Roosval (Johnny)	Strassburg, 1903
12743	1912	Niederländisches Künstlerlexikon, 3 Bde.	Wurzbach (Alfred von)	Amsterdam, 1906-1911
12756	1912	Barthel Beham und der Meister von Messkirch	Koetschau (Carl)	Strassburg, 1893
12757	1912	Das Toskanische Relief im 12., 13. und 14. Jahrhundert	Biehl (Walther)	Borna, 1910
12758	1912	Elements d'iconographie chrétienne	Cloquet (Louis)	Lille (?), 1895
12760	1912	Künstler-Monographien, Band 22, Tiepolo	Meissner (Franz Hermann)	Leipzig, 1897
12761	1912	Künstler-Monographien, Band 26, Veronese	Meissner (Franz Hermann)	Leipzig, 1897
12762	1912	Künstler- Monographien (75), Peter Vischer und Adam Krafft	Daun (Berthold)	Leipzig, 1905
13031	1912	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 5	Thieme-Becker	Leipzig, 1911
13032	1912	(Klassiker der Kunst), Hans Holbein d. J. (Des Meisters Gemälde)	Ganz (Paul)	Stuttgart, 1911
13033	1912	Künstler-Monographien (15), Antoine Watteau	Rosenberg (Adolf)	Leipzig, 1896

13034	1912	Künstler-Monographien (19), Terboch und Jan Steen	Rosenberg (Adolf)	Leipzig 1897
13035	1913	Katalog der Intern. Kunstausstellung „Secession“ 1908		Wien, 1908
13036	1913	Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1898		München, 1898
13037	1913	Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1899		München, 1899
13038	1913	Katalog der Münchner Kunstausstellung im königlichen Glaspalast 1900		München, 1900
13039	1913	Offizieller Katalog der Münchener Jahresausstellung 1908 im königlichen Glaspalast		München, 1908
13040	1913	La porta maggiore della chiesa arcipretale Rovereto	Postinger (Carlo T.)	Rovereto, 1910
13041	1913	Die Legende vom Heiligen Johann von Nepomuk	Abel (Otto)	Berlin, 1855
13042	1913	Die geschichtliche Entwicklung des Farbensinnes	Wagnus (Hugo)	Leipzig, 1877
13043	1913	La Foi chrétienne et la Philosophie au temps de la Renaissance Carolingienne	Brunhes (Gabriel)	Paris, 1903
13044	1913	Handbuch der Kirchengeschichte Band 1	Ritter (Ignaz)	Bonn, 1836
13045	1913	Handbuch der Kirchengeschichte, Band 2	Ritter (Ignaz)	Bonn, 1836
13046	1913	Die mittelalterliche Kunst in Westfalen	Lübke (Wilhelm)	Leipzig, 1853
13047	1913	Geschichte der Architektur, Band 1	Lübke (Wilhelm)	Leipzig, 1884
13048	1913	Dictionnaire des Abbayes et Monastères	Montrond (M. de)	Paris, 1856
13049	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 1	Damberger (Josef)	Regensburg, 1850
13050	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 2	Damberger (Josef)	Regensburg, 1850
13051	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 3	Damberger (Josef)	Regensburg, 1851
13052	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 4	Damberger (Josef)	Regensburg, 1852
13053	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 5	Damberger (Josef)	Regensburg, 1852
13054	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 6	Damberger (Josef)	Regensburg, 1853
13055	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 7	Damberger (Josef)	Regensburg, 1854
13056	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 8	Damberger (Josef)	Regensburg, 1855
13057	1913	Synchronistische Geschichte der Kirche und der Welt im Mittelalter, Bd. 9	Damberger (Josef)	Regensburg, 1856
13058	1913	Künstler-Monographien, Mantegna	Thode (Henry)	Leipzig, 1897

13059	1913	Klassiker der Kunst, Band 11, Mantegna	Knapp (Fritz)	Stuttgart, 1910
13060	1913	Josef Führich	Dreger (Moriz)	Wien, 1912
13061	1913	Künstler-Monographien (91), Joshua Reynolds	Osborn (Max)	Leipzig, 1908
13099	1913	Klassiker der Kunst, Band 11, Donatello	Schubring (Paul)	Stuttgart, 1907
13100	1913	Miniaturen aus Handschriften der kgl. Hof- und Staatsbibliothek München: Flämischer Kalender, Bd. 2	Leidinger (Georg)	München, 1912
13103-13109	1913	Correspondance des directeurs de l'Académie de France á Rome, Bd. 1-7,		Paris, 1887-1908
13110-13119	1913	Correspondance des directeurs de l'Académie de France á Rome, Bd.8-17		Paris, 1887-1908
13120	1913	Proces verbeaux de l' académie royale d' architecture, 10 Bde.		Paris, 1911-1913
13138	1913	Les comptes des batiments du Roi, Bd. 1	Laborde (Léon de)	Paris, 1877-1880
13139	1913	Les comptes des batiments du Roi, Bd. 2	Laborde (Léon de)	Paris, 1877-1880
13140	1913	Artistes francais des XVIIe et XVIIIe siècles; extraits des comptes des états de Bretagne	Granges de Surgères (Anatol de)	Paris, 1893
13141	1913	Memoires inédit de Charles-Nicolas Cochin	Henry (Charles)	Paris, 1880
13142	1913	La stromatourgie de Pierre Dupont	Darcel (Alfred)	Paris, 1882
13143	1913	(État-civil des) peintres et sculpteurs de l' Academie Royale	Fidière (Octave)	Paris, 1883
13144	1913	Les Femmes Artistes (de l'Academie Royale de Peinture et Sculpture	Fidière (Octave)	Paris, 1885
13144a	1913	Mémoires inédit sur la vie et les ouvrages des membres de l'académie Royale, Band 1-2	Dussieux (Louis) et al.	Paris, 1854-
13144b	1913	Bulletin de la Société de l'histoire de l'art Francais, 4 Bde.		Paris, 1875-1878
13153	1913	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 5, 2-4	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-
13154	1913	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 6, 1-2	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-
13155	1913	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 7, 1	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-
13156	1913	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 8, 1-3,	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-
13157	1913	Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 9, 1-2	Clemen (Paul), Polaczek (Ernst)	Düsseldorf, 1891-
13158	1913	La Basilica di S. Zeno di Verona (Studi con novi documenti)	Simeoni (Luigi)	Verona, 1909
13159	1913	Églises romanes des Vosges, Supplement: Revue de l'art chrétien	Durant (Georges)	Lille, 1913
13160	1913	Architektur und Kunstgewerbe in Alt-Holland	Jolles (André)	München, 1913
13326	1913	Benvenuto Cellini	Plon (Eugène)	Paris, 1883
13327	1913	Affreschi del XVI e XVIII secolo: Paolo Veronese, Giovanni Battista Tiepolo e contemporanei	k.A.	Turin, 1912

13336	1913	Milano (ne' soui monumenti), Vol. 2	Romussi (Carlo)	Modena, 1913
13338	1913	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band III	Dehio (Georg)	1908
13339	1913	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band IV	Dehio (Georg)	Berlin, 1911
13340	1913	Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler, Band V	Dehio (Georg)	Berlin, 1912
13341	1913	Michael Pacher und die Seinen	Doering (Oscar)	Mönchengladbach, 1913
13342	1913	Bayerns Donautal: tausend Jahre deutscher Kunst	Riehl (Berthold)	Leipzig, 1912
13343	1913	Die italienische Schönheit	Moeller van den Bruck	München, 1913
13344	1913	Rubens	Verhaeren (Emile)	Brüssel, 1910
13345	1913	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 6	Thieme-Becker	Leipzig, 1912
13346	1913	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 7	Thieme-Becker	Leipzig, 1912
13347	1913	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 8	Thieme-Becker	Leipzig, 1913
13348	1913	Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts, Band 3	Hofstede de Groot (Cornelis)	Esslingen, 1911
13349	1913	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 9	Thieme-Becker	Leipzig, 1913
13350	1913	Weltgeschichte: die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben, 6 Bde.	Pflugk-Harttung (Julius von), Hg.	Berlin, 1907-1910
13375	1914	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 38	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.
13376	1914	Geschichte der Kunst in Frankreich	Hourticq (Louis)	Stuttgart, 1912
13377	1914	Beiträge zur Kenntnis der Tafelmalerei Böhmens im 14. und am Anfang des 15. Jahrhunderts	Ernst (Richard)	Prag, 1912
13386	1914	Regensburger Buchmalerei des 10. und 11. Jahrhunderts	Swarzenski (Georg)	Leipzig, 1901
13606	1914	Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 1	Lemonnier (Henry)	Paris, 1911
13607	1914	Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 2	Lemonnier (Henry)	Paris, 1912
13607a	1914	Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture, Bd. 3	Lemonnier (Henry)	Paris, 1913
14011	1915	Der Bildhauer F. Zeuner und seine Zeit	Burg (Hermann)	Wien, 1915
14012	1915	La corte di Lodovico il Moro	Malaguzzi (Valerie)	Mailand, 1913
14013	1915	Meister der Graphik Band 4, Francisco de Goya	Loga (Valerian von)	Leipzig, 1910
14014	1915	Meister der Graphik Band 5: Die Nürnberger Kleinmeister	Waldmann (Emil)	Leipzig, 1909-

14015	1915	Meister der Graphik Band 6, Giovanni Battista Piranesi	Giesecke (Albert)	Leipzig, 1911
14016	1915	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 10	Thieme-Becker	Leipzig, 1914
14017	1915	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 11	Thieme-Becker	Leipzig, 1915
14019	1915	Altniederländische Malerei von Jan van Eyck bis Memling	Voll (Karl)	Leipzig, 1906
14020	1915	Künstler-Monographien (31), Moritz von Schwind	Haack, (Friedrich)	Leipzig 1913
14022	1915	Klassiker der Kunst, Dürer (des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte	Scherer (Valentin)	Stuttgart, 1904
14023	1915	Simon Benedikt Faistenberger: ein Beitrag zur Geschichte der Tiroler Malerei im 18. Jahrhundert	Hofmann (Wolfgang)	Berlin, 1915
14024	1915	Die Kunst des Greco	Kehrer (Hugo)	München, 1914
14025	1915	Michael und Friedrich Pacher (Ihr Kreis und ihre Nachfolger)	Semper (Hans)	Esslingen, 1911
14026	1915	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt	Hofmann (Theobald)	Dresden, 1900
14031	1915	Die Genredarstellungen Albrecht Dürers	Siuda (Wilhelm)	Strassburg, 1900
14032	1915	Bernardo Daddi	Vitzthum (Georg)	Leipzig, 1903
14260	1915	Geschichte der Kunst, Band I	Woermann (Karl)	Leipzig, 1900
14261	1915	Geschichte der Kunst, Band II	Woermann (Karl)	Leipzig, 1905
14262	1915	Geschichte der Kunst, Band III	Woermann (Karl)	Leipzig, 1911
14264	1915	Rembrandt, Band I	Neumann (Carl)	Stuttgart, 1902
14265	1915	Rembrandt, Band II	Neumann (Carl)	Stuttgart, ?
14266	1915	Tizian	Gronau, (Georg)	Berlin, 1900
14288	1915	Gerard David und seine Schule	Bodenhausen (Eberhard von)	München, 1905
14289	1916	Millet-Mappe	Kunstwart, München	München, k.A.
14291	1916	Beiträge zur Geschichte der dekorativen Sculptur in den Niederlanden	Graul (Richard)	Leipzig, 1889
14292	1916	Cornelis Floris (und die Florisdekoration)	Hedicke (Robert)	Berlin, 1913
14293	1916	Der Mainzer Goldschmuck der Kaiserin Gisela	Falke (Otto von)	Berlin, 1913
14294	1916	Das Evangeliar im Rathaus zu Goslar	Goldschmidt (Adolph)	Berlin, 1910
14295	1916	Künstler- Monographien (82), Peter Cornelius	Eckert, (Christian)	Leipzig, 1906
14296	1916	Steinle(scher) (Bartholomäus), Madonnenzyklus (?)	k.A.	k.A.
14297	1916	Moritz von Schwind	Hettner (Hermann)	Bielefeld, 1913
14298	1916	Für's Haus: Frühling	Richter (Ludwig)	Leipzig, 1911
14299	1916	Beschauliches und Erbauliches	Richter (Ludwig)	Leipzig, 1857
14325	1916	Schwind-Mappe	Kunstwart, München	München, k.A.

14326	1916	Künstler-Monographien (76), Anselm Feuerbach	Heyck (Eduard)	Leipzig, 1905
14327	1916	Künstler-Monographien (11), Ludwig Knaus	Pietsch (Ludwig)	Leipzig, 1901
14333	1916	Künstler-Monographien, (Band 14), Ludwig Richter	Mohn (Paul)	Leipzig, 1901
14334	1916	Künstler-Monographien, (Band 23 ), Vautier	Rosenberg (Adolph)	Leipzig, 1897
14335	1916	Künstler-Monographien, (Band 1 Julius Schnorr von Carolsfeld	Singer (Hans Wolfgang)	Leipzig, 1911
14336	1916	Der preußische Stil	Moeller van den Bruck (Arthur)	München, 1916
14337	1916	Österreichische Kunsttopographie: die Denkmale des politischen Bezirkes Salzburg		Wien, 1913
14338	1916	Österreichische Kunsttopographie: Kunsthistorischer Atlas der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien		Wien, 1916
14342	1916	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 39	Lehfeldt (Paul)	Jena, k.A.
14343	1916	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 40	Lehfeldt (Paul)	Jena, k. A.
14345	1916	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 12	Thieme-Becker	Leipzig, 1916
14346	1916	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 3, Palast- und Wohnbauten	Hofmann (Theobald)	Zittau, 1911
14347	1916	Zur Baugeschichte des Heidelberger Schlosses	Haupt (Albrecht)	Frankfurt a. M., 1902
14348	1916	Jaques Dubroeucq von Mons (Ein niederländischer Meister)	Hedicke (Robert)	Strassburg, 1904
14349	1916	Die Baukunst des klassischen Altertums	Kohte (Julius)	Wiesbaden, 1915
14350	1916	Aus der niederländischen Kunst	Valentiner (Willhelm)	Berlin, 1914
14352	1917	Die Malerei des Mittelalters	Bernath (M) (Neubearbeitung), Woltmann, Woermann	Leipzig, 1916
14353	1917	Die Kunst des Greco	Kehrer (Hugo)	Leipzig, 1914
14354	1917	Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 4, Teil 2	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1907
14355	1917	Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 5	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1909
14356	1917	Geschichte der Päpste (seit dem Ausgang des Mittelalters), Band 6	Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Freiburg, 1913
14357	1917	Berichte über die Weltausstellung in Paris 1900: Hilfsmittel der Kunst und Wissenschaft, Kunstgewerbe		Wien, 1901
14361	1917	Leonardo da Vinci (Die Architectur der Renaissance in der Toscana, Band 5?)	Geymüller (Heinrich von)	München, 1885 ff.
14370	1917	Das mittelalterliche Hausbuch	Bossert und Storck	Leipzig, 12
14371	1917	Belgische Baudenkmäler	Lüthgen (Eugen)	Leipzig, 1915

14378	1917	Funde und Vermutungen zu Dürer und zur Plastik seiner Zeit	Friedrich Haack	Erlangen, 1916
14379	1918	Der Wiener Neustädter Altar Erzherzog Maximilians III.	Eber (Ladislaus)	Innsbruck, 1905
14380	1918	(Studien zur) Elfenbeinplastik der Barockzeit	Scherer, (Christian)	Strassburg, 1897
14648	1918	Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens, Heft 41	Lehfeldt (Paul)	Jena, 1917
14651	1918	Grundriss der Kunstgeschichte, Bde. 1-5	Lübke (Wilhelm), Semrau (Max)	Stuttgart, 1904-1905
15326	1918	Die deutschen Renaissanceplaketten	Braun (Edmund Wilhelm)	Wien, ?
15477	1918	Die k. k. Akademie der Bildenden Künste in Wien (in den Jahren 1892 bis 1917)	Akademie der bildenden Künste	Wien, 1917
15478	1918	Handbuch der Kunstwissenschaft, (Ausz. unklar)	Brinckmann (Albert, Burger (Fritz)	Berlin, 1913-
15479	1918	Techn. Führer durch die Reproduktionsverfahren	Albert (August)	Halle, 1908



## 12.6 Autoren, Autorinnenregister

Beginn nächste Seite

Abel (Lothar)	Brockhaus (Heinrich)	David (Ludwig)
Abel (Otto)	Brunhes (Gabriel)	De Boni, (Philipp)
Ackermann, (?)	Brunn (Enrico)	De la Tremblaye (M.)
Adams (George Louis)	Burckhardt (Daniel)	Dehaisnes (Chrétien C. Auguste)
Albert (August)	Burckhart (Jacob)	Dehio (Georg)
Aldis (Eliha)	Burg (Hermann)	Del Rosso (Giuseppe)
Amersdorffer (Alexander)	Burger (Fritz)	Delaborde (Henry)
Atz (Karl)	Bürger-Thoré (William)	Desbassayns de Richmond
Auber (Charles- Auguste)	Büttner (Frans)	Desjardins (Ernest)
Aubert (Andreas)	Cadorin (Giuseppe)	Detzel (Heinrich)
Back (Friedrich)	Caffi (Michele)	Di Marzo (Giocacchino)
Banchi (L.)	Cahier (Charles)	Didot (Ambroise Firmin)
Barbet de Jouy (Henry)	Calvi (Girolamo Luigi)	Didron (Adolphe-N.)
Beck von Mannagetta (Leo)	Campori (Giuseppe)	Dietrich (Walther)
Becker (Hermann jun.)	Carter (John)	Dietrichson (Lorentz)
Beissel (Stephan)	Casati (Carlo)	Doering (Oscar)
Beltrami (Luca)	Cattaneo (Raffaele)	Dreger (Moriz)
Berenson (Bernard)	Caumont (Arcisse de)	Dressler, Hg.
Bernasconi (Cesare)	Cavalcaselle (G. B.) Hg	Dumas (Francois-Guillaume)
Bernath (Morton H.)	Cavalucci (Camillo J.)	Durant (Georges)
Berthier (Joachim Joseph)	Caveda (y Nava, José)	Durm (Josef)
Bertolotti (Antonio)	Chabouillet (M.)	Dussieux (Louis)
Bertrapelle (Petrus)	Chateau (Léon)	Ebe (Gustav)
Bezold (Carl)	Chattard (Giovanni Pietro)	Eber (Ladislaus)
Bezold (Gustav von)	Chesneu (Ernest)	Eckert (Christian)
Biadego (Giuseppe)	Christian (Siegfried), Pater	Ehrle (Franz)
Biancolini (Giambatista)	Ciampi (Sebastiano et al.)	Eijnden (Roeland van)
Biehl (Walther)	Cicognara (Leopoldo)	Eisenlohr (Ludwig)
Biermann (Georg)	Cipolla (Claudio)	Emden (Hermann)
Blavignac (J. D)	Cittadella (Luigi Napoleone)	Ernst (Richard)
Blore (Edward)	Clemen (Paul)	Essenwein (August)
Bock (Franz)	Cloquet, Louis	Fabriczy (Cornel von)
Bode (Wilhelm)	Cole (Sir Henry)	Falke (Jakob von)
Bodenhausen (Eberhard von)	Cornelius (Carl)	Fea (Carlo)
Boetticher (Adolf)	Courajod (Louis)	Ferreri (Cesare)
Borghesi (S.)	Creutz (Max)	Ficker (Johannes Paul)
Bossert (Helmuth Theodor)	Crosnier (Augustin- Joseph)	Fidière (Octave)
Bossi (Giuseppe)	Crow (Joseph) Hg.	Fischel (Oskar)
Bourgereau (William Adolph)	Cunningham (Allan)	Fischer (Albert)
Boutell (Charles)	Cutts (Edward)	Fischer (Otto)
Brach (Albert)	Czerny (Albin)	Flehsig (Eduard)
Brandi (Karl)	d'Allemagne (Henry)	Fleischmann und Rotermundt, Hg.
Brandolese (Pietro)	Da Persico (Giovanni Battista)	Fontaine (P. F. L)
Brandt (C.L.)	Dahl (Johan C.)	Fontanesi, (Francesco)
Braun (Edmund Wilhelm)	Dal Pozzo (Bartolemeo)	Förster (Ernst)
Brauwere (Jules de)	Damberger (Josef)	Fortnum (Charles Drury Edwards)
Breymann (Arnold)	Darcel (Alfred)	Franceson (Charles Frédéric)
Brinckmann (Albert)	Dauban (Charles- Aimé)	Francioni (Andrea)
Britton (John)	Daun (Berthold)	Franciosi (G.)

Franke (Willibald)	Hettner (Hermann)	Laborde (Léon de)
Frantz (Erich)	Heyck (Eduard)	Lacroix (Paul)
Friedländer (Julius)	Hill (George Francis)	Laib (Friedrich)
Friedländer (Max)	Hilprecht (Herman Vollrat)	Lamprecht (Karl)
Friedrich (Carl)	Henery (Charles)	Landsberger (Franz)
Frimmel (Theodor von)	Hofmann (Theobald)	Lane- Pool (Stanley)
Frizzoni (Gustavo)	Hofmann (Wolfgang)	Lange (Konrad)
Führich (Joseph Ritter von)	Hofstede de Groot (Cornelis)	Laur (Wilhelm Friedrich)
Galland (Georg)	Holtzinger (Heinrich)	Le Blant (Edmond Frédéric)
Gallo (Agostino)	Holzhausen, (?)	Lehfeldt (Paul)
Ganz (Paul)	Hourticq (Louis)	Lehrs (Max)
Geisberg (Max)	Houssaye (Arsène)	Leidinger (Georg)
Gensel (Walther)	Hübsch (Heinrich)	Leithäuser (Gustaf)
Gerland (Otto)	Humann (Georg)	Leitschuh (Franz Friedrich)
Geymüller (Heinrich von)	Hugall (J. W.)	Lemonnier (Henry)
Giefers (Wilhelm Engelbert)	Hüttenbach (Oscar, Freiherr v. Lochner)	Lempfrid (Heinrich)
Giesecke (Albert)	Hymans (Henry)	Lenoir (Alexandre)
Gindely (Anton)	Ilg (Albert)	Lind (Karl)
Goeler (Friedrich von Ravensburg)	Imbard (E. F.)	Loga (Valerian von)
Goldschmidt (Adolf)	Jacobsen (Emil)	Lotz (Wilhelm)
Gonse (Louis)	Janitschek (Georg)	Lübke (Wilhelm)
Görlich, Franz Xaver	Jolles (André)	Ludwig (Heinrich)
Gosche (Agnes)	Justi (Carl)	Lüthgen (Eugen)
Graeven (Hans)	Kehrer (Hugo)	Luthmer (Ferdinand)
Graf (Hugo)	Kessler (Heinrich)	Lützow (Carl von)
Gramm (Josef)	King (Richard John)	Malaguzzi (Valerie)
Granges de Surgères (Anatol de)	Klenze (Leo von)	Manara (Giovanni Orti)
Graul (Richard)	Klopfer (Paul)	Mander (Karel van)
Graul-Stettiner	Knackfuss (Hermann)	Maniago (Fabio di)
Gronau (Georg)	Knapp (Fritz)	Mannowsky (Walter)
Grousset (René)	Knapp (Wilhelm)	Mantuani (Josef)
Gruyer (Gustave)	Knight (Henry Gally)	Marcuard (Friedrich von)
Guasti (Cesare)	Koch (Alexander)	Martin (Arthur)
Guenebaut (L. J.)	Koch (David)	Maskell (William)
Haack (Friedrich)	Koch (Max)	Matthaei (Adelbert)
Haberfeld (Hugo)	Koehlin (Raymond)	Mazzoni (Guido)
Hadfiel (James)	Koetschau (Carl)	Meissner (Franz Hermann)
Haendcke (Berthold)	Kohte (Julius)	Merzario (Guiseppe)
Hagen (August)	Kondakoff (Nikodim Pawlowitsch)	Meyer (Alfred)
Hahn (F.)	Koopmann (W.)	Meyer (Julius)
Halm (Philipp Maria)	Kraus (Franz Xaver)	Michaelis (Henriette)
Hammerich (Martin)	Krause (Johann Heinrich)	Michel (Émile)
Harnack (Otto)	Kriegk (Georg Ludwig)	Michiels (Alfred)
Haupt (Albrecht)	Krook (L.)	Milanesi (Gaetano)
Hauser (Alois)	Krügel (Gerhard)	Milthaler (Julius)
Hedicke (Robert)	Kugler (Franz)	Minasi (Antonio)
Heidrich (Ernst)	Kunstwart, München	Minghetti (Marco)
Hein (Alois)	Labarte (Jules)	Mithoff (Hector W. Heinrich)
Henneke (Edgar)		

Moeller van den Bruck (Arthur)	Quast (Ferdinand)	Schubert (Otto)
Mohn (Paul)	Quatremere de Quincy	Schubring (Paul)
Molinier (Emile)	Raison du Cleuziou (Henry)	Schultze (Victor)
Molmenti (Pompeo)	Reber (Franz)	Schütte (Marie)
Montandau (Marcel)	Redtenbacher (Rudolf)	Schwarz (Franz Joseph)
Montrond (M. de)	Reichensperger (August)	Schwind (Moritz von)
Morelli (Jacopo)	Reumont (Alfred)	Seidlitz (Woldemar von)
Moreni e Cianfogni	Ricci (Amico)	Semper (Gottfried)
Morris (William)	Richardson (Charles James)	Semper (Hans)
Moschetti (Andrea)	Richter (Ludwig)	Semrau (Max)
Mothes (Oscar)	Ridolfi (Enrico)	Servaes (Franz)
Müller (G. W.)	Riegel (Herman)	Silvestre (Théophile)
Müller- Walde (Paul)	Riegl (Alois)	Simeoni (Luigi)
Mundt (Alfred)	Riehl (Berthold)	Singer (Hans Wolfgang)
Müntz (Eugène)	Rieth (Otto)	Sirén (Oswald)
Murray (James)	Rigollot (M.)	Siuda (Wilhelm)
Muther (Richard)	Ritter (Ignaz)	Soldern, (Schubert von)
Nagler (Georg Caspar)	Roessler (Arthur)	Söllner (B.)
Nasse (Hermann)	Römer- Büchner (Benedict Jacob)	Soprani (Raffaele)
Neale (John Preston)	Romussi (Carlo)	Spornberger (Alois)
Neumann (Carl)	Roosval (Johnny)	Springer (Anton)
Neumann (Robert von)	Rosenberg (Adolf)	Springer (Rudolf)
Nielsen, (?)	Rosenberg (Marc)	Stampfer (Cölestin)
Noack (Ferdinand)	Roth (Victor)	Steinle (E. R. und A. M.)
Osborn (Max)	Rothes (Walter)	Stockbauer (Jacob)
Ostini (Franz von)	Rougement (Frédéric de)	Stoedtner (Franz)
Otte (Heinrich)	Rückwardt (Hermann)	Stoehr (H. Adam)
Palustre (Léon)	Rumohr (Carl Friedrich von)	Stöger (Franz Xaver)
Paravicini (Tito Vespasiano)	Sach (August)	Storck (Willy)
Pastor (Ludwig Friedrich August von)	Saffi (Antonio)	Stothard (C. A.)
Paulus (Eduard)	Saffi (Giorgina)	Streiter (Richard)
Percier (Charles)	Salignac Fénelon (Francois de)	Strutt (Edward)
Pereira (Arnstein, Alfons von)	Salvatico (Pietro)	Strzygowski (Josef)
Perkins (Charles C.)	Schaeffer (Emil)	Stückelberg (Ernst Alfred)
Peter Paul Rubens	Schäfer (Godehard)	Stuhlfauth (Georg)
Pfau (William Clemens)	Schayes (A. G. B.)	Suida (Wilhelm)
Pfleiderer (Rudolf)	Scherer (Valentin)	Swarzenski (Georg)
Pflugk-Harttung (Julius von), Hg.	Scherer (Wilhelm)	Sybel (Ludwig von)
Philippi (Adolf)	Scherer, (Christian)	Tarbé (Louis Hardouin Prosper)
Phillpotts (William)	Scherr (Johannes)	Temple (A), (?)
Pietsch (Ludwig)	Schlie (Friedrich)	Testi (Laudedeo)
Pillwein (Benedikt)	Schmarsow (August)	Texier (M.)
Piper (Ferdinand)	Schmid (Heinrich Alfred)	Thausing (Moritz)
Plon (Eugène)	Schmid (Max)	Thibaut (M. A.)
Polaczek (Ernst)	Schneeli (Gustav)	Thieme (Ulrich)
Poole (Ayliffe)	Schneider (Arthur)	Thieme-Becker, Hg.
Postinger (Carlo T.)	Schönfeld (Paul)	Thode (Henry)
Prokop (August)	Schönherr (David von)	Tikkanen Johan Jakob
Pulszky (Ferenc)	Schottmüller (Frida)	Tinto (Francesco)
Pungelioni (Luigi)	Schreiber (W. L.)	Toesca (Pietro)

Tschudi (Hugo)  
Valdrighi (Mario)  
Valentiner (Wilhelm)  
Varni (Antonio)  
Varni (Santo)  
Velde (Henry van de)  
Veludo (Giovanni)  
Venturi (Adolfo)  
Venturi (Lionello)  
Verhaeren (Emile)  
Verneilh (Felix de)  
Vicenti (E. von)  
Vitet (L.)  
Vitzthum (Georg)  
Vöge (Wilhelm)  
Vogelsang (Willem)  
Vogüé (Melchior de)  
Voll (Karl)  
Volpicella, (Scipione)  
Vosmaer (Carel)  
Voss (Hermann)

Waagen (Gustav F.)  
Wagner (H.)  
Wagnus (Hugo)  
Walchegger (Johann)  
Walcher (Alfred)  
Waldmann (Emil)  
Waldschmidt (Wolfram)  
Waring (John Burley)  
Warnecke (Friedrich)  
Wattenbach (Wilhelm)  
Wauters (Alphonse- Jules)  
Weber (Beda)  
Weber (Ferdinand Adolf)  
Weber (Giovanni Davide)  
Weese (Artur)  
Weigle (Carl)  
Westwood (J. O.)  
Wickhoff (Franz), Hg.  
Willigen (Adriaan van)  
Willis (Robert)

Wilmot- Buxton (H. J.)  
Wilpert (Joseph)  
Woermann (Karl)  
Wolff (James)  
Wolff (Johann Heinrich)  
Wölfflin (Heinrich)  
Woltmann (Alfred)  
Wolzogen (Alfred von)  
Wurzbach (Alfred von)  
Wyatt (M. Digby)  
Zagata (Pier)  
Zanetti (Giuseppe)  
Zannandreis (Diego)  
Zestermann (August C.A.)  
Zeyer (Johann)  
Zimmeter (Kunibert)  
Zingeler (Karl Theodor)  
Zwanziger (Walter Curt)

## 12.7 Künstler, Künstlerinnenregister Semper-Sammlung

Beginn nächste Seite

Abraham Cornelisz Begeyn	Andrea del Verrocchio	Antonio Federighi
Abraham Goyaerts	Andrea della Robbia	Antonio Leoni, Venedig
Abraham Villaerts	Andrea Ferrucci	Antonio Lombardi
Abraham Mignon	Andrea Mantegna	Antonio Pallaiuolo
Adam Pynacker	Andrea Orcagna	Antonio Pordenone
Adriaen Brouwer	Andrea Palladio	Antonio Rizzo
Adriaen van der Werff	Andrea Pisano	Antonio Rossellino
Adriaen van Ostade	Andrea Pisano, Schule	Antonio Veneziano
Adrian van de Velde	Andrea Pozzo	Antonio Vivarini
Agnello Agnelli dei Fiore	Andrea Previtali	Antonis Mor
Agnoli di Taddeo Gaddi	Andrea Riccio	Antony Palamedisz
Agostino Busti	Andrea Sansovino	Arnolfo di Lapo
Agostino di Duccio	Andrea Schiavone	Art des Donatello
Aimé Perret	Andrea Solari	Art des Stefano da Levio
Albrecht Altdorfer	André-Louis-Adolphe Laoust	Ary Scheffer
Albrecht Dürer	Andriolo de Sanctis (Santi)	August Kühne
Alessandro Agardi	Angelika Kaufmann	Auguste Rodin
Alessandro Allori	Angelo Bronzino	Augustin Pajou
Alessandro Bonvicino	Angelo Gaddi	B. degli Erri
Alessandro Galilei	Angermayer	Baccio Bandinelli
Alessandro Leopardi	Anne-Louis Girodet	Baccio d' Agnolo
Alessandro Menganti	Annibale Carracci	Badile Antonio
Alessandro Vittoria	Andrea Ciccione	Bagnacavallo
Alessio Baldovinetti	Anthoni Waterloo	Baldassare Peruzzi
Alexander Keirincx	Anthonis van Dyck	Baldessare Longhena
Alfonso Alberghetti	Anthony de Lorme	Barbarelli Giorgio, gen. Giorgione
Alfonso Lombardi	Antoine Avernier	Barnaba da Modena
Alfred Gotch	Antoine Coysevox	Barnabas da Mutina
Alfred Philippe Roll	Antoine le Moiturier	Bart. Baile
Allart van Evedingen	Antoine Watteau	Bartel Bruyn
Allegretto Nuzi	Antoine-Denis Chaudet	Barthel Beham
Alonso Cano	Anton Dominik Fernkorn	Barthélemy Prieur
Alonso Sanches Coello	Anton Graff	Bartholomäus van der Helst
Altichieri	Anton Raphael Mengs	Bartholomäus Zeitblom
Altichieri e Avanzo	Anton Sartori von Sacco	Bartholomeus van der Helst
Alvise Tagliapietra	Anton von Worms	Bartolo di Fredi
Alvise Vivarini	Antonello da Messina	Bartolomé Esteban Murillo
Ambrogio Borgognone	Antonio Allegri, gen. Corregio	Bartolomeo Ammanati
Ambrogio da Urbino	Antonio Badile	Bartolomeo Bellano
Ambrogio Lorenzetti	Antonio Balestra	Bartolomeo Bianco
Amico Aspertini	Antonio Begarelli	Bartolomeo Bonascia
Andrä Haller	Antonio Calcagni	Bartolomeo da Porta
André Beauneveu	Antonio Canaletto	Bartolomeo Passarotti
Andrea Bresciano	Antonio Canova	Bartolomeo Provaglia
Andrea da Bologna	Antonio da Alatri	Bartolomeo Vellano (Bellano?)
Andrea da Firenze	Antonio del Pollajuolo	Bartolomeus van der Helst
Andrea d'Alovisi	Antonio di Duccio	Bartolommeo Biscaino
Andrea del Castagno	Antonio di S. Gallo	Bartolommeo Buono
Andrea del Sarto	Antonio e Giovanni da Murano	Bartolommeo Montagna

Battista da Vicenza	Bronzino	Cola della Matrice
Battista Lorenzi	Brüder Limburg	Conrad Laib
Beato Angelico	Brunellesco	Constant Troyon
Beccafumi	Brusatorzi	Coppo di Marcowaldo
Begarelli	Buffalmacco	Corneille van Clève
Bellano (Bartolomeo) ?	Burgkmair	Cornelis Cornelisz van Haarlem
Benaglio	Burgundische Schule	Cornelis de Heem
Benedetto Antelami	Cabianca (Francesco Penso)	Cornelis de Vos
Benedetto Bonfigli	Camille Guarini	Cornelis du Bois
Benedetto Briosco	Caravaggio	Cornelis Dusart
Benedetto Buonfigli di Perugia	Carl Andreas Ruthart	Cornelis Engelbrechtsen
Benedetto da Maiaino	Carl Friedrich Echtermeier	Cornelis Janszen van Ceulen
Benedetto da Rovezzano	Carl Kundmann	Correggio
Benedetto Diana	Carlo Cignani	Cosimo Roselli
Benjamin Constant	Carlo Crivelli	Cosimo Tura
Benozzo Gozzoli	Carlo Dolci	Cristofano Allori
Benvenuto Cellini	Carlo Fontana	Cristofaro da Lendinara
Benvenuto da Siena	Carlo Maderno	Cristoforo Roncalli, gen. il Pomarancio
Benvenuto Tisio	Carlo Maratta	Cristoforo Solari
Berchem Claes	Carlo Marchionni	Cronaca
Berna di Siena	Carlo Rainaldi	D. Bussola
Bernard van Orley	Caspar Netscher	D. Ph. Vinck-Noons
Bernardino Fungai	Caspar Zumbusch	Dagnan Bouveret
Bernardino Luini	Catarino Veneziano	Daniel Gran
Bernardo Belotto	Cellino di Nese	Daniel Mytens
Bernardo Buontalenti	Cenni di Francesco di Seer Cenni	Daniel Vertangen
Bernardo Ciuffagni	Cesare da Sesto	Daniele da Volterra
Bernardo da Firenze	Cesare Procaccino	Daniele Ricciarelli ( da Volterra)
Bernardo Daddi	Cesare Vecelli	David Teniers
Bernardo Rossellino	Charles André Vanloo	David Vinckboons
Bernardo Strozzi	Charles Auguste Fraikin	De Magistris, detto il Volpino
Bernd van Orley	Charles Bell Birch	De Rosso
Bernhard Strigel	Charles Chaplin	Der Maler mit der Nelke
Bernhart Fabritius	Charles-Gabriel Lemire	Desiderio da Settignano
Bernini	Christian Luckx	Diego Velazquez
Bertel Thorvaldsen	Christian Plattner	Dierick Bouts
Berthold Furtmeyr	Christoph Amberger	Dirck Santvoort
Bertoldo di Giovanni	Christoph Paudiss	Dirk Bleker
Boccaccino da Cremona	Christoph Schwarz	Dirk Hals
Boccaccio Boccaccio	Christoph Unterberger	Dirk Valkenburg
Bonannus	Cima da Conegliano	Dirk van Delen
Bonassa d. Ä. (Giovanni Bonazza?)	Cimabue	Doemenico Morone
Bonifacio II. da Verona	Claes Moyaert	Domenichino
Bonifacio Veneziano d. Ä.	Claude Gellé gen. Lorrain	Domenico Alfani
Bonifazio Veronese	Claude Lorrain	Domenico Bartoli v. Asciano
Bonino da Campione	Claus Sluter	Domenico Beccafumi
Bramante	Claus Sluter und Claus de Werve	Domenico Curtoni
Braunschweiger Monogrammist	Clément Léopold Steiner	Domenico di Bartolo
Brixner Meister der Hl. Ursula	Clodion	Domenico Fiasella



Domenico Fontana	Fra Bevignate	Frans Snyder
Domenico Gaggini	Fra F. da Negroponte	Frans van Mieris
Domenico Ghirlandaio	Fra Filippo Lippi	Franz Anton Zauner
Domenico Morone	Fra Giocondo	Franz Baer
Domenico Panetti	Fra Giovanni	Franz Xaver Wagenschön
Domenico Tiepolo	Fra Giovanni da Fisoletto	Friedrich Herlin
Domenico Veneziano	Fra Guglielmo d' Agnello (Agnelli)	Friedrich Pacher
Domenico Zampieri, gen. Domenichino	Fra Paolino da Pistoia	Friedrich Pacher und Werkstatt
Donatello	Fra Sisto, Fra Ristoro ed Altri Maestri	Friedrich Schaper
Donato Bramante	Francesco Albani	Friedrich Wolff
Donato de Benti	Francesco Bassano	G. Benvenuti, detto l' Ortolano
Dosso Dossi	Francesco Benaglio	G. Bergamesco
Duccio di Boninsegna	Francesco Bianchi	Gabriel Christophe Allegrain
Durnweger (Durnwegge?)	Francesco Bissolo	Gabriel Maleskircher
E. von Flottwell	Francesco Borromini	Gabriel Metsu
Edmund Klotz	Francesco Buonsignori	Galeazzo Alessi
Eduard Pendl	Francesco Cossa	Garofalo
Eduard von Steinle	Francesco da Volterra	Gaspar de Crayer
Edward Godges Baily	Francesco di Giorgio	Gaspard Dughet
Eglon van der Neer	Francesco di Giovanni Botticini	Gaudenzio Ferrari
El Greco	Francesco Francia	Gebhard Flatz
Émile Peynot	Francesco Granacci	Gebrüder Weisbrod
Ercole di (Giulio) Grandi	Francesco Morone	Geeraard Honthorst
Ercole di Roberti	Francesco Penni	Geertgen van Haarlem
Ernst Gustav Herter	Francesco Pesellino	Gentile Bellini
Ernst Wilhelm Paul	Francesco Raiboni	Gentile da Fabriano
Étienne-Maurice Falconet	Francesco Romanelli	Georg Gottfried Kallenbach
Eugène Delacroix	Francesco Talenti	Georg Pencz
Eugène Guillaume	Francesco Torbido	Georges Louis Adams
Eusebio da Giorgio	Francesco Traini	Gerard David
Eustache Leseur	Franciabigio	Gerard Douffet
F. Grimaldi	Francois Anguier	Gerard Douw
Fancelli	Francois Boucher	Gerard ter Borch (Terborch)
Farinata	Francois Coudray	Gerard van der Meire
Federigo Barocci	Francois Dumont	Gerbrand van den Eeckhout
Federigo Zuccari	Francois Gérard	Germain Pilon
Felice Gamberai	Francois Laurana	Gerrit van Honthorst
Felix Lecomte	Francois Rude	Gherardo delle Catene
Ferdinand Bol	Francois Suquesnoy	Gherardo Silvani
Ferdinando Fuga	Francois Truphème	Giacomo Cozzarelli
Filarete	Francois-Joseph Bosio	Giacomo da Riva
Filippino Lippi	Francois-Léon Benouville	Giacomo della Porta
Filippo Brunelleschi	Francois-Nicolas Delaistre	Giacomo della Quercia (Jacopo)
Filippo Juvara	Francesco Rondani	Giacomo di Mino del Pellicciaio
Filippo Paladini	Frans Floris	Giacomo Francia
Fiorenzo di Lorenzo	Frans Francken d. J.	Giacomo Pacchiarotto
Fogolini Marcello	Frans Hals	Giacomo Vesta (Verda?)
Fra Angelo Montorsoli	Frans Pourbus d. Ä.	Giambellino
Fra Bartolommeo		

Giambono Michele  
Gian Lorenzo Bernini  
Giorgio Massari  
Giorgio Vasari  
Giorgione  
Giotto  
Giotto Schule  
Giovanni Battista Castello  
Giovanni Caroto  
Giovanni A. Canale, (detto Canaletto)  
Giovanni Andrea Ansaldi  
Giovanni Angelo Montorsoli  
Giovanni Antonio Amadeo  
Giovanni Antonio Boltraffio  
Giovanni Antonio da Pordenone  
Giovanni Antonio Dosio  
Giovanni Badile  
Giovanni Bastiannini  
Giovanni Battista Crespi  
Giovanni Battista Gaulli, gen. Baciccio  
Giovanni Battista Moroni  
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato  
Giovanni Battista Tiepolo  
Giovanni Bellini  
Giovanni B. Castiglione, Il Grechetto  
Giovanni Boccati  
Giovanni Buora  
Giovanni da Bologna  
Giovanni da Milano  
Giovanni da Pisa  
Giovanni da Udine  
Giovanni della Robbia  
Giovanni di Bartolo, Il Rosso v. Florenz  
Giovanni di Nola  
Giovanni di San Giovanni  
Giovanni di Stefano  
Giovanni di Turino  
Giovanni Dupré  
Giovanni Francesco Barbieri, Il Guercino  
Giovanni Francesco Coroto  
Giovanni Francesco Rustici  
Giovanni Girolamo Savoldo  
Giovanni Maria Falconetto  
Giovanni Maria Morlaiter  
Giovanni Mensueti  
Giovanni Merliano da Nola  
Giovanni Minelli  
Giovanni Miretto

Giovanni Pisano  
Giovanni Santi  
Giovanni Spagna  
Girolamo da Santa Croce  
Girolamo da Trento  
Girolamo dai Libri  
Girolamo del Pacchia  
Girolamo Santacroce  
Giuliano Bugiardini  
Giuliano da Maiano  
Giuliano da Sangallo  
Giuliano d'Arrigo Pesello, Pesellino  
Giulio da Sangallo  
Giulio Romano  
Giunta Pisano  
Giuseppe Mazza  
Giusto da Padova  
Giusto de Menabuoi  
Godfried Schalcken  
Gonzles Coques  
Goro di Neroccio  
Gottfried Semper  
Govaert Flinck  
Giovanni Antonio Amadeo  
Gregorio Petondi  
Gruamonte  
Guariento  
Guglielmo Pugi  
Guido Bigarelli da Como  
Guido Cagnacci  
Guido da Siena  
Guido Mazzoni  
Guido Reni  
Guillaume Coustou d. Ältere  
Guiseppe Torretti  
Giuliano da Maiano  
Gulielmo, Nicholas  
Gumpold Giltlinger  
Gustav Eberlein  
Gustave Courbet  
H. Schühlein (Schüchlin)  
Hans (Suess) von Kulmbach  
Hans Baldung Grien  
Hans Burgkmair  
Hans Daucher  
Hans Fries  
Hans Holbein d. Ä.  
Hans Holbein der Ältere  
Hans Holbein der Jüngere

Hans Memling  
Hans Multscher  
Hans Pleydenwurff  
Hans Schäuflin (Schäufelein)  
Hans Schühlein  
Hans Schwab  
Hans Sebald Beham  
Hans Stegmann  
Hans von Schwaz  
Heinrich Aldegrever  
Heinrich Grussit  
Hélène Bertaux  
Hendrik Geerts  
Hendrik Goltzius  
Hendrik Martensz Sorgh  
Hendrik van Balen  
Hendrik van Vliet  
Henri Allouard  
Henri le Secq  
Henry Chapu  
Herman Swanevelt  
Hermann Maertens  
Hermann Riegel  
Hieronymus Bosch  
Horace Daillion  
Horace Vernet  
Hubert Gerhard  
Hubert und Jan van Eyck  
Hugo van der Goes  
Hyacinthe Rigaud  
Innocenzo da Imola  
Israhel van Meckenem  
J. Bellevois  
J. E. Esselins  
J. Elhafen  
J. N. Ender  
Jacob Cornelisz  
Jacob Gerritsz Cuyp  
Jacob Jordaens  
Jacob Ochtervelt  
Jacob Sunter  
Jacob Sunter, Schule  
Jacob van Loo  
Jacob van Ruisdael  
Jacobello del Fiore  
Jacopo Bellini  
Jacopo da Ponte, gen. Bassano  
Jacopo del Fiore  
Jacopo di Piero (Guidi?)

Jacopo Moranzone	Jean Fouquet	Léon Gérôme
Jacopo Pontormo	Jean Goujon	Leon Hermitte
Jacopo Sansovino	Jean Jacques Caffieri	Leonard Bramer
Jacopo Turriti	Jean Jaques Henner	Leonardo da Vinci
Jakob Schel (Scheel)	Jean Joseph Perraud	Leonardo di Ser Giovanni
James Pradier	Jean le Duc	Léopold Robert
Jan Baptist Weenix	Jean Paul Laurens	Leuff de Jongh
Jan Both	Jean Pénicaud I.	Liberale da Verona
Jan Brueghel d. Ä.	Jean-Antoine Houdon	Ligier Richier
Jan Brueghel d. J.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Lippo Memmi
Jan Cornelisz Verspronck	Jean-Baptiste Hugues	Lo Spagna
Jan de Bray	Jean-Baptiste Roman	Lodewijk de Vadder
Jan de Heem	Jean-Joseph Perraud	Lodovico Carracci
Jan Fyt	Jean-Lois Jaley	Lorenzo da Severino
Jan Griffier d. Ä.	Jean-Marc Nattier	Lois-Albert Lefeuve
Jan Joest van Haarlem (Kalkar)	Jean-Pierre Cortot	Longhi Pietro
Jan Lievensz	Jehan Barbet	Lorentino di Spinello
Jan Mabuse	Joachim Patinir	Lorenz Strauch
Jan Mostaert	Joachim Uitewael	Lorenzo (il) Marrina
Jan Porcellis	Joan van Noordt	Lorenzo Costa
Jan Siberechts	Jodokus de Momper d. J.	Lorenzo da Muggiano
Jan Steen	Johann Georg Dominikus Grasmair	Lorenzo da S. Severino
Jan van der Capelle	Johann Lingelbach	Lorenzo di Bicci
Jan van der Heyden	Johann Michael Maucher	Lorenzo di Credi
Jan van der Meer d. Ä.	Johannes Benk	Lorenzo di Pietro Vecchietta
Jan van Eyck	Johannes Rottenhammer	Lorenzo Ghiberti
Jan van Goyen	Johannes Schilling	Lorenzo Lombardi
Jan van Huysum	John Bell	Lorenzo Lotto
Jan van Ravensteyn	John Gibson	Lorenzo Maitani da Siena
Jan van Scorel	Jörg Breu	Lorenzo Monaco
Jan Vermeer	Jörg Syrlin	Lorenzo Vecchietta
Jan Victors	Joseph Anton Koch	Lorenzo Zacchia il Giovane
Jan Weenix	Joseph Désire Court	Louis de Silvestre
Jan Wynants (Wijnants)	Juan de Valdes Leal	Luca Cambiaso
Jand Davidsz de Heem	Jules Bastien- Lepage	Luca Fancelli
Jaques de Baerze	Jules Dalou	Luca Giordano
Jaques de Gérines	Jules Dupré	Luca Signorelli
Jaques Morel	Jules Lefèvre	Lucas Cranach
Jaques-Louis David	Jules-Adolphe Breton	Lucas van Leyden
Jean Baptiste Greuze	Julius Moser	Lucien-Étienne Mélingue
Jean Baptiste Regnault	Jusepe da Ribera	Ludivico Cigoli
Jean Carlus	Justus Cleef	Ludivico Mazzolini
Jean Cousin der Ältere	Justus Subtermans	Ludolf Backhuysen
Jean d' Arras	Karel du Jardin	Ludwig Manzel
Jean Dampit	Karl Hilgers	Ludwig Willemsens
Jean de Juste	Kölnischer Meister d. Glorification	Lukas Cranach d.Ä.
Jean de Liège	L' Ortolano	Lukas Cranach d.J.
Jean de Marvil	Leandro Bassano	Lukas van Leyden
Jean Étienne Liotard	Leon Battista Alberti	Magister Adaminus

Magister Nicolaus	Meister von Neustift	Nino Pisano
Marcantonio Franceschini	Meister Wilhelm von Köln	Oierre de Thury
Marcantonio nach Raffael	Melchior de Hondecoeter	Ottaviano Nelli
Marco Basaiti	Melchior Feselen	Ottilio Simonetti
Marco d' Oggionno	Melozzo da Forli	Otto van Veen
Marco Marziale	Michael August Unterberger	Ottone Calderari
Marco Meloni	Michael Ostendorfer	P. Vandervoort
Marco Palmezzano	Michael Pacher	Pacino di Buonaguida
Marco Perfetto	Michael Wolgemut	Pagno Partigiani
Marco Zoppo	Michel Colombe	Palma il Giovane
Maria (Josep) Fortuny	Michelangelo (Buonarroti)	Palma Vecchio
Maria Subleyras Tibaldi	Michelangelo Merisi da Caravaggio	Paolo Morando, Cavazuola
Marie Louise Elisabeth Vigée-Lebrun	Michele da Firenze	Paolo Muricelli
Marinus van Reymerswaele	Michele da Verona	Paolo Ponzio
Mariotto Albertinelli	Michele Lambertini	Paolo Romano
Martin de Vos	Michele San Michele da Siena	Paolo Uccello
Martin J. Schmidt, Kremser Schmidt	Michele Sanmicheli	Paolo Veronese
Martin Knoller	Michelet Guesnon	Paris Bordone
Martin Schaffner	Michelozzo di Bartolommeo	Parmigianino
Martin Schongauer	Michelozzo Michelozzi	Parri di Spinello
Martin van Veen	Michiel Janszoon Mierevelt	Patrick Maxcowell
Martino da Udine	Michiel Vervoort	Paul Bril
Martino da Verona	Mino da Fiesole	Paul Delaroche
Masaccio	Morone da Brescia	Paul Troger
Maso di Bartolomeo	Morto da Feltre	Paulus dei Stefani
Masolino	Nanni di Banco	Paulus Potter
Mathieu Jacquet	Nanni di Bartolo	Peeter Meulener
Matteo Civitali	Neri di Bicci	Pellegrino Munari
Matteo da Siena	Neruccio di Bartolomeo	Pellegrino Tibaldi
Matteo di Giovanni	Neustifter Meister der HI Ursula	Perino del Vaga
Matthäus Günther	Neustifter Meister des HI. Augustin	Peter Breuer
Matthias Grünewald	Niccolo Alunno	Peter Cornelius
Matthijs Bloem	Niccolo da Fuligno	Peter de Witt
Mauro Codussi	Niccolo d'Arezzo	Peter Paul Rubens
Max Junghändel	Niccolo dell' Abate	Peter Schaubroek
Meindert Hobbema	Niccolò dell' Arca	Peter Vischer
Meister d. Sammlung Lichtenstein	Niccolò di Pietro Gerini	Philipp Uffenbach
Meister der HI. Sippe	Niccolo di ser Sozzo	Philippe de Champaigne
Meister der Lyversberger Passion	Niccolò Giolfino	Philippe Laurent Roland
Meister des Bartholomäusaltars	Niccolò Pisano	Philips Wouverman
Meister des Carrandschen Triptychons	Nicolaes Berchem	Pier Francesco Mola
Meister des Großmainer Altares	Nicolaes Eliasz Pickenoy	Pier Franco Silvani
Meister des Heiligen Severin	Nicolas Coustou	Pierino da Vinci
Meister des Marienlebens	Nicolas Lancret	Piero da Firenze
Meister des Marientodes	Nicolas Poussin	Piero del Pollajuolo
Meister des Merode Altares	Nicolaus Neuchatel	Piero della Francesca
Meister mit dem Skorpion	Nicolo Tribolo	Piero di Cosimo
Meister R. F.	Nikolaas Maes	Piero di Giovanni Tedesco
Meister von Messkirch	Nikolaus Geiger	Pierre de Francqueville

Pierre Julien	Rogier van der Weyden	Stefano da Zevio
Pierre Legros	Romanino	Stefano di Bergamo
Pierre Lepautre	Romolo Balsimelli	Stefano Gualdo
Pierre Mignard	Rosa Bonheur	Taddeo di Bartolo von Siena
Pierre Paul Prudhon	Rosso Antonio	Taddeo Gaddi
Pierre Puget	Rosso Fiorentino	Taddeo Zuccari
Pierre Puvis de Chavannes	Rudolf Siemering	Theodoor Rombouts
Pieter Bruegel d. A.	Salomon Koninck	Theodor Verhaegen
Pieter Bruegel d. J.	Salomon van Ruysdael	Théodore Géricault
Pieter de Hooch	Salvator Rosa	Thomas Couture
Pieter Lastmann	Samuel van Hoogstraten	Thomas de Keyser
Pieter Mierevelt	Sandro Botticelli	Thomas Gainsborough
Pieter Molyn d. Ä.	Sano di Pietro	Tilmann Riemenschneider
Pieter Nolpe	Sansovino	Timoteo Viti
Pieter Quast	Santi di Tito	Tino di Camaiano
Pieter van Hulst	Scamozzi	Tintoretto
Pieter van Slingeland	Scheffer von Leonhardshoff	Tiroler Meister der 12 Apostel
Pietro da Cartona	Schnatterpeck	Tizian
Pietro del Pallaiolo	Schule des Altichieri	Tomasi Lombardi
Pietro Lombardo	Schule des Amadeo	Tommaso da Modena
Pietro Longhi	Schule des Hermann Wynrich	Tommaso Malvito
Pietro Lorenzetti	Schule Limburg	Tommaso Orsolino
Pietro Perugino	Schule Lombardo	Tommaso Pisano
Pietro Rotari	Schule Quentin Massys	Tullio Lombardo
Pietro Subleyras	Schule Sunter	Turino di Sano
Pietro Tacca	Schule van Eyck	Turone da Verona
Pinturicchio	Sebastian Taig	Ugolino da Siena
Polidoro Veneziano	Sebastian Vrancx	Ulrich Apt
Pompeo Batoni	Sebastiano Conca	Ulrich Füterer (Füetrer)
Pompeo Marchesi	Sebastiano del Piombo	Valerio Sacchi
Puccio di Simone	Sebastiano Mainardi	Veit Stoß
Quentin Massys	Simon Bening	Ventura Salimbeni
R. Raimondi	Simon de Vlieger	Vicenzo Catena
Rafael Sanzio	Simon Haider	Vicenzo Civerchio
Raffael (Rafael Sanzio)	Simon Troger	Vicenzo Danti
Raffaellino del Garbo	Simon von Taisten	Vicenzo Foppa
Raffaello di Giovanni da Settignano	Simone Cantarini	Vicenzo Scamozzi
Raphael Mengs	Simone Cioli	Victor-Julien Giraud
Reinhold Begas	Simone da Cusighe	Vincenzo Tamagni
Rembrandt Harmensz van Rijn	Simone Martini	Vittore Carpaccio
Richard Brakenburgh	Simone Mosca	Vittore Pisano
Ridolfo Ghirlandaio	Sir Joshua Reynolds	Wendelin Böheim
Rinaldo Mantovano	Sodoma	Willem de Heusch
Robert Colyns de Nole	Soldani Benzi	Willem van de Velde
Robert Toberentz	Spinello Aretino	William Adolphe Bouguerau
Roberto de Oderisio	Stagio Stagi	William Hogarth
Rocco Marconi	Stanislas Prioux	Wiltener Meister d. Hl. Ursula
Rocco Pennone	Stefan Lochner	Wiltener Meister d. Marienlebens
Rodolfinus	Stefano da Sesto	Wolf Huber

## 12.8 Fotografische Ausrüstung

Inventarisierungsjahr	Inventarnummer	Objekt
1881	1894	Skiotikon
1881	1895	Lupe (beim Umzug verloren)
1881	1896	Petroleumflasche
1886	2839	Holzrahmen und Leinwand für Skiotikon
1886	2842	Ständer für Skipotikon
1889	4051	Pöckscher Momentphotograph
1889	4052	Futteral für Apparat
1892	5861	Lampe mit rothem Cylinder zum Photographieren
1892	5862	Kopierrahmen
1892	5863	Inventarnummer bis 5865, 3 Entwicklungstassen
1904	10028	1 Lupe
1905	9628	1 Werner Camera zu 13x18
1905	9629	3 Stk. aufklappbare Doppelkassetten 13x18
1905	9630	3 Stk. Cassettensakeln
1905	9631	1 Einstelltuch
1905	9632	1 Stativ mit Vuteral
1905	9633	1 Tornister
1905	9634	1 Goerz Doppel Anastigmat mit Sakl.
1905	9635	1 Zeiss Anastigmat mit Sakl.
1905	9636	1 Gelb-Scheibe
1905	9637	1 Thornton Pickard Zeit und Momentverschluss
1905	9638	(Laboratorium) 1 Waage komplett mit Cassette
1905	9639	1 Plattengestell (Dreikantständer)
1905	9640	1 Gläserne Badeschüssel
1905	9641	1 Entwickler
1905	9642	1 Thonbad
1905	9643	1 Natronfixage
1905	9644	1 Reiselaterne

1905	9645	1 Copierrahmen
1905	9646	1 Auswässerungskasten
1905	9647	1 Hornlöffel
1905	9648	1 Haarpinsel
1905	9649	1 Gläsernes Messgefäß
1905	9650	1 Objektiv-Schuber
1905	9653	1 Plattenzange
1905	9654	1 Glas
1905	9655	1 Brause aus Nickel
1905	9656	1 Filtrirgestell aus Eisen
1908	10543	2 Stereoskope, dazu Fotos
1912	12638	Rolle als Projektionsfläche
1913	13062	Salonstativ

## 12.9 Liste Fotoateliers

Arnold, Dresden	2	Gundermann K., Würzburg	6	Naya Carlo, Venedig	353
Angerer und Göschl, Wien	1	Haarlem Museum	11	Negretti and Zambra, Sydenham	7
Bendelli G., Trento	18	Hanfstaengl F., München	223	Nessi Antonio, Como	1
Dantone Fr., Gries	13	Hautecoer, Kunsthandel, Paris	3	Noack Alfredo, Genua	5
Albert Joseph, München	1	Hélaine, Kunsthandel, Paris	6	Nöhrling Johannes, Lübeck	56
Alinari, Florenz	1777	Hertel Carl, Mainz	3	Obernetter Johann B., München	53
Anderson, Rom	212	Hertel, Mainz	3	Orlandini e Figli, Modena	2
Barras, Lüttich	32	Hesse A., Innsbruck	7	Paganori Vincenzo, Florenz	3
Bayrisches Nationalmuseum, München	39	Hintner Karl, Salzburg	6	Pasoli F., Verona	14
Beer Alois, Klagenfurt	1	Höfle, Augsburg	250	Patzig Max, Freiberg	29
Bernaodat, Kunsthandel?, Paris	33	J. D. (Jean Dumeteau), Paris	77	Perini Antonio, Venedig	5
Bernoud Alphonse, Florenz, Livorno	5	k.A.	933	Philpot & Jackson	14
Bertini Raffaele, Lucca	5	Kensington Museum, London	107	Philpot J. B. Florenz	20
Bertoja Pietro, Venedig	72	Klement, Wien?	59	Photographische Gesellschaft, Berlin	149
Bertucci Giuseppe, Verona	3	Kofler Alois, Bruneck	7	Photographischer Kunstverl., Innsbruck	2
Blancquart, KH, Haag	3	Kouwenberg, Delft	2	Pozzi P., Mailand	14
Bosnjak Carl, Wien	22	Kral Wilhelm, Wien	2	Prestel, Frankfurt	2
Brockmann F. und O., Dresden	15	Krieger Ignacy, Krakau	23	Prietzl Emil, Steyr	3
Brockmann- Tamme, Dresden	6	Kunsthistorische Gesellschaft	3	Raps F., Köln	10
Brogi, Florenz	844	La Comapgnia Rotografica, Mailand	58	Robert Paul, Paris	93
Bruckmann, München (Fotos)	24	Largajolli Franz, Bozen	1	Rumer R. (privat?), Brixen?	2
Brusa G. B., Venedig	5	Littauer J., KH, München	9	Salvi G. Prato	1
Buchholz und Werner, München	1	Lombardi Paolo, Siena	127	Salviati Paolo, Venedig	38
Caporelli L., Padua	11	Lotze, Verona	202	Scherner und Häninger, Innsbruck	2
Carloforti Gabriele, Assisi	40	Lurin J., Rouen	7	Schmidt Fritz, Karlsruhe	1
Ciappei, Studio Fotografico, Genua	29	Makart Hans, Wien	396	Schmidt Otto, Wien	90
Creifelds Theodor, Köln	27	Mangiaccalli A., Genua	12	Schmitz Anselm, Köln	40
Czihak, A. F., Wien	53	March Josef, Brixen	64	Schröder und Cie., Zürich	2
Danner Ludwig, KH, München	30	Marcozzi Carlo, Mailand	9	Schullerbauer Hans, Brixen (Graz)	11
Dantone Fr., Gries	13	Marcozzi, Mailand	2	Smorti P., Florenz	2
Dubray, Mailand	1	Mariner Albuin J., Bruneck	1	Soldan, Nürnberg	28
Dubuis E., Kunsthandel?, Paris	30	Matucci G., Florenz, Nachf. Bernoud	1	Sommer, Neapel	76
Eder Caspar, Brixen	39	Meyer Antoine, Colmar	15	Stengel und Co., Dresden	2
Ferrario Achille, Mailand	27	Meyer R., Kunsthandel, Amsterdam	24	Teufel Carl, München	428
Figdor, Wien	6	Miethke H. O., Wien	61	Toscani, Fratelli, Loreto	7
Fiorani Francesco, Perugia	1	Mieusement, Paris	72	Unterberger Franz, Kunst., Innsbruck	18
Fiorillo, phot., Paris	1	Ministero della Pubblica Istruzione	51	Van Lint, Pisa	25
Fotografie dell' Emilia	216	Mit dem Institutsapparat hergestellt	87	Vinzenz Josef, Feldkirch	2
Frankenstein Michael, Wien	65	Montabone Luigi, Turin, Rom, Florenz, Mailand	5	Waldmüller Hermann, Bozen	25
G. H. phot. (Gustave Hermans, Anvers)	78	Moscioni Romualdo, Rom	20	Werkmeister Jakob, Freising	26
Gebrüder Kolli, Innsbruck	6	Moser, Kunsthandel, Bozen	7	Wimmer A., Wien	2
Giraudon Adolphe, Paris	122	Museo Civico, Verona	48	Wolf German, Konstanz	28
Gloßner Martin, KH, München	7	N.D. Phot., Nardein Frères, Paris	16	Würthle und Spinnhörn, Salzburg	3
Gratl, Innsbruck	60			X. Phot., Paris	48
Groß Johann, KH, Innsbruck	5				



## 12.10 Access Datenbank Semperarchiv-Register

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
109	01	01	A	Altitalienische Malerei bis Cimabue	25	Italienische Malerei im XIII. Jahrh.
110	01	01	B	Duccio die (sic!) Buoninsegna Guido Coppo die Marcowaldo	26	Italienische Malerei im XIII. Jahrh.
111	01	01	C	Giunta Pisano	6	Italienische Malerei im XIII. Jahrh.
112	01	01	D	Mosaikbilder, Tempera und Fresken vom 11.-13. Jahrh.	14	Italienische Malerei im XIII. Jahrh.
113	01	02a	A	Giottos Leben des S. Franciscus, Oberkirche Assisi	15	Giotto
114	01	02a	B	Giotto Gemälde in Rom	3	Giotto
115	01	02a	C	Giotto Fresken in der Arena Kap. zu Padua; Holzkruzifixe	65	Giotto
116	01	02a	D	Giottos Schüler, Fresken f. Nikolauskapelle Unterkirche	9	Giotto
117	01	02a	E	Fresken in S. Croce und Tafelbilder in Florenz	19	Giotto
118	01	02a	F	Giotto und Schüler, Fresken in der Unterkirche v. Assisi	5	Giotto
144	01	03	A	Andrea da Firenze	9	Giotto Schule
145	01	03	B	Schule des Giotto, Assisi Unterkirche, etc.	9	Giotto Schule
146	01	03	C	Taddeo Gaddi	25	Giotto Schule
147	01	03	D	Triumph des Todes Camposanto Pisa	5	Giotto Schule
148	01	03	E	Buffamalacco, Pietro di Puccio	4	Giotto Schule
149	01	03	F	Francesco Traini	7	Giotto Schule
150	01	03	G	Andrea Orcagna	5	Giotto Schule
134	01	04	A	Lorenzo Monaco 1370? - 1425?	8	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
135	01	04	B	Lorenzo di Bicci	5	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
136	01	04	D	Frau Beato Angelico	36	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
137	01	04	E	Masolino	8	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
138	01	04	F	Masaccio	37	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
139	01	04	G	Polo Uccello	6	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
140	01	04	H	F. u. G. Pesellino	5	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
141	01	04	I	Andrea del Castagno	11	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
142	01	04	J	Domenico Veneziano, Cosimo Roselli	7	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.
143	01	04	K	Alessio Baldovinetti	1	Florentinische Malerei des XV. Jahrh.

728	01	04	C	Neri di Bicci	2	Florentinische Malerei des 15. Jahrhunderts
182	01	05	A	Benozzo Gozzoli	63	Florentinische Malerei des XV. Jahrh. II. Abtheilung
183	01	05	B	Frau Filippo Lippi	27	Florentinische Malerei des XV. Jahrh. II. Abtheilung
184	01	05	C	Sandro Botticelli	33	Florentinische Malerei des XV. Jahrh. II. Abtheilung
37	01	06	A	Antonio Pollajuolo als Maler und Piero del Pollajulo	13	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
38	01	06	C	Domenico Ghirlandajo	40	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
39	01	06	CC	Filippino Lippi	37	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
40	01	06	D	Sebastiano Mainardi	3	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
41	01	06	DD	Raffaellino del Garbo	12	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
42	01	06	E	Lorenzo di Credi	10	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
108	01	06	B	Andrea del Verrocchio	8	Florentinische Malerschulen 2. Hälfte XV J.
164	01	07	A	Fra Bartolommeo 1475-1517 Flor. Schule	18	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
165	01	07	B	Fra Paolino da Pistoia	4	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
166	01	07	C	Mariotto Albertinelli	6	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
167	01	07	D	Piero di Cosimo	8	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
168	01	07	E	Andrea del Sarto	35	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
169	01	07	F	Franciabigio	12	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
170	01	07	G	Jacopo da Pontormo	2	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
171	01	07	H	Granacci, Bugiardini	6	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
172	01	07	I	Rosso Fiorentino	2	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
173	01	07	K	R. Ghirlandajo	3	Florentinische Malerschulen des XVI. Jahrh.
119	01	08	A	Propheten und Sibyllen	12	Michelangelo, Deckengemälde der Sistina u. Staffeleibilder
120	01	08	B	Michelangelo in Sistina	15	Michelangelo, Deckengemälde der Sistina u. Staffeleibilder
121	01	08	C	Kappen und Lünettenbilder des Michelangelo in Sistina	27	Michelangelo, Deckengemälde der Sistina u. Staffeleibilder
122	01	08	D	Michelangelo	4	Michelangelo, Deckengemälde der Sistina u. Staffeleibilder
151	01	09	A	Simone Martin	6	Malerschulen in Siena
152	01	09	AA	R.de Oderisio	6	Malerschulen in Siena
153	01	09	B	Lippo Memmi	2	Malerschulen in Siena
154	01	09	C	Pietro Lorenzetti	12	Malerschulen in Siena
155	01	09	D	Ambrogio Lorenzetti	12	Malerschulen in Siena
156	01	09	E	Bartolo di Fredi	7	Malerschulen in Siena

157	01	09	F	Berna	15	Malerschulen in Siena
158	01	09	G	Verschiedene Sienesen des 14.-15. Jahrh.	8	Malerschulen in Siena
159	01	09	H	Domenico di Bartolo	1	Malerschulen in Siena
160	01	09	I	Matteo di Giovanni	7	Malerschulen in Siena
161	01	09	K	Verschiedene Sienesen des 15. Jahrh.	6	Malerschulen in Siena
162	01	09	L	Pacchiarotto	4	Malerschulen in Siena
163	01	09	M	Domenico Beccafumi	4	Malerschulen in Siena
123	01	10	A	Ottaviano Nelli v Gubbio 1380-1444, Gentile da Fabriano 1365?- 1445?	16	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
124	01	10	B	Nicolo Alunno 1430- 1502	6	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
125	01	10	C	Benedetto Bonfigli, tätig ca. 1453- 15	9	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
126	01	10	D	Fiorenzo di Lorenzo1445- 1521	4	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
127	01	10	E	Giovanni Boccati	2	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
128	01	10	F	Lorenzo da S. Severino	1	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
129	01	10	G	Pinturicchio 1454?- 1513	22	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
130	01	10	H	Giovanni Santi v. Urbino 1435?- 1494	3	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
131	01	10	I	Pietro Perugino 1446-1524	27	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
132	01	10	K	Giovanni Spagna etc.	9	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
133	01	10	L	Vincenzo Tamagni	4	Umbrische Malerei des 15ten Jahrh. I
27	01	11	A	Piero della Francesca	16	Umbrisch- florentinische Malerschulen XV. Jahrh.
28	01	11	B	Melozzo da Forli	25	Umbrisch- florentinische Malerschulen XV. Jahrh.
29	01	11	C	Marco Palmezzano	14	Umbrisch- florentinische Malerschulen XV. Jahrh.
30	01	11	D	Luca Signorelli von Cartona	49	Umbrisch- florentinische Malerschulen XV. Jahrh.
174	01	12	A	Cosimo Tura	12	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
175	01	12	B	Francesco Cossa	4	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
176	01	12	C	Lorenzo Costa	12	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
177	01	12	D	Ecole di Roberti Grandi	4	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
178	01	12	E	Schule v. Ferrara Ecole di Giulio Grandi	2	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
179	01	12	F	Timoteo Viti	7	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
180	01	12	G	Francesco Francia und Giacomo Francia	23	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
181	01	12	H	Ferrarische Schule, Amico Aspertini und Cotignola	6	Schulen von Ferrara, Parma, Modena, Bologna XV. Jahrh.
185	01	13	A	Lud. Mazzolini	1	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert

186	01	13	B	G.B. Benvenuto , genannt L'Ortolano	3	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
187	01	13	C	Dosso Dossi	16	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
188	01	13	D	Benvenuto Tisi, genannt Garofalo	18	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
189	01	13	E	B. Ramenghi, gen. Bagnacavallo, Innocenzo da Imola	2	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
190	01	13	F	Antonio Allegri, gen. Corregio	33	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
191	01	13	G	Francesco Mazzuola, gen. Parmigianino	5	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
192	01	13	H	fehlt	0	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
193	01	13	I	Ferraresen und Modenesen 15. und 16. Jahrh.	10	Malerschulen v. Ferrara und Parma XVI. Jahrhundert
194	01	14	A	Ambrogio da Fossano (Borgognone)	8	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
195	01	14	C	V. Foppa, Buttinone	2	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
196	01	14	B	Bartolomeo Suardi (Bramante)	1	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
197	01	14	D	V. Civerchio. Mailänder Schule	2	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
198	01	14	E	Andrea Solari	3	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
199	01	14	F	Marco d' Oggiono, Cesare da Sesto	7	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
200	01	14	G	Giovanni Antonio Boltraffio	5	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
201	01	14	H	B. Luini	16	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
202	01	14	K	Gaudenzio Ferrari	6	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
203	01	14	L	Sodoma	17	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
204	01	14	M	Macrino d' Alba	1	Lombardische Malerschulen des 15. und 16. Jahrh.
205	01	15	A	Raffaello Santi	67	Raphael
206	01	15	B	Raffaello Santi Stanzenbilder von Vatican	41	Raphael
207	01	16	A	Leonardo da Vinci	21	Leonardo da Vinci und Schule
208	01	16	B	Männliche Typen und Caricaturen	6	Leonardo da Vinci und Schule
209	01	16	C	Weibliche und jugendliche Studienköpfe	14	Leonardo da Vinci und Schule
210	01	16	D	Aktstudien	4	Leonardo da Vinci und Schule
211	01	16	E	Gewandstudien	7	Leonardo da Vinci und Schule
212	01	16	F	Studien zu Compositionen	10	Leonardo da Vinci und Schule
213	01	16	G	Thierstudien	3	Leonardo da Vinci und Schule
214	01	16	H	Monströse Thierbilder	4	Leonardo da Vinci und Schule
215	01	16	I	Landschaft und Pflanzenstudien	3	Leonardo da Vinci und Schule
216	01	16a	A	Giovanni da Milano	12	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3

217	01	16a	B	Antonio Veneziano	4	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
218	01	16a	C	Tommaso Giottino	8	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
219	01	16a	D	Andrea da Bologna, Catharinenkapelle Unterkirche Assisi	4	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
220	01	16a	E	Agnolo di Taddeo Gaddi	8	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
221	01	16a	F	Spinello Aretino	24	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
222	01	16a	G	Niccolo di Pietro Gerini	8	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schrank 1, Mappe 3
223	01	16a	H	Verschiedene Giottesken	9	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
224	01	16a	I	Ravennatische Malerschule 14. Jahrh.	2	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
225	01	16a	K	Mailändische Malerschule 14. und Anfang 15. Jahrh.	14	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr.1, Mappe 3
226	01	16a	L	Bolgnesische Miniaturen	3	Ital. Malerschulen Ende 14. Jahrh. Vergl. Schr. 1, Mappe 3
227	01	17	B	Antonello da Messina	3	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
228	01	17	C	Andrea Mantegna	21	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
229	01	17	D	Christofaro da Lendinara du Marco Zoppo	2	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
230	01	17	E	Bartolomeo Vivarini und Alvise Vivarini	7	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
231	01	17	F	Carlo Crivelli, Antoni Rosso, Fra F. da. Negroponte	10	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
232	01	17	G	Gentile Bellini	3	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
233	01	17	H	Vittore Carpaccio 1450? Bis 1523? und G. Mansueti	8	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
234	01	17	I	Giovanni Bellini	21	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
235	01	17	K	Francesco Bissolo	3	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
236	01	17	L	Cima da Conegliano, Vincenzo Catena	5	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
237	01	17	N	A. Previtali	1	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
238	01	17	O	Benedetto Diana	1	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
239	01	17	P	Girolamo da Santa Croce	3	Venezianische Malerei des XV. Jahrhunderts
655	01	17	A	fehlt	0	Venezianische Malerei des 15. Jahrhunderts
240	01	18	A	Lorenzo Lotto	3	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
241	01	18	B	Palma Vecchio	6	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
242	01	18	C	Giorgione	4	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
243	01	18	E	Sebastiano del Piombo	5	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert

244	01	18	F	Bonifazio I und II da Verona	3	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
245	01	18	G	Paris Bordone und Pilodoro Veneziano	9	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
246	01	18	H	Tintoretto = Jacopo Robusti	19	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
247	01	18	I	Martino da Udine	4	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
248	01	18	K	Francesco, Jacopo, Leandro Bassano	9	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
788	01	18	D	Tizian, eigene Kasette	0	Malerei in Venedig und venetianische Territorien vom 16.-18. Jahrhundert
249	01	19a	A	Bartolommeo Montegna, Giovanni Buonconsiglio	9	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
250	01	19a	B	Andrea Previtali 1480? bis 1528	1	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
251	01	19a	C	Boccaccino da Cremona	1	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
252	01	19a	D	Savoldo Girolamo	2	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
253	01	19a	E	Fogolini Marcello	2	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
254	01	19a	F	Girolama Romanino	9	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
255	01	19a	G	Schule von Brescia, A. Buonvivino gen. Moretto	31	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
256	01	19a	H	Moroni da Brescia	2	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
257	01	19a	M	ohne Bezeichnung, Fresken Schloss Trient	16	Malerschulen des 16. Jahrh. In Bergamo, Brescia, Vicenza etc.
729	01	19b	A	Fresken Schloss Trient, G. Romanino	18	Fresken Schloss Trient, G. Romanino
258	01	20	A	Paolo Veronese: Villa Maser	38	Paolo Veronese
259	01	20	B	Paolo Veronese	28	Paolo Veronese
260	01	20	C	Schule des P. Veronese	4	Paolo Veronese
261	01	21	A	Schule von Treviso	28	Malerei d. 14. Jahrh. In Padua und Treviso
262	01	21	B	Giotteske Schule in Padua	11	Malerei d. 14. Jahrh. In Padua und Treviso
263	01	21	C	Guariento	9	Malerei d. 14. Jahrh. In Padua und Treviso
264	01	21	D	Giusto da Padova	21	Malerei d. 14. Jahrh. In Padua und Treviso

265	01	21	E	Salone di Padova, Fresken vom Dom v. Trient nördl. Querschiff	6	Malerei d. 14. Jahrh. In Padua und Treviso
266	01	22	A	Triest Museum und Kathedrale, Unbekannter Meister	10	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
267	01	22	B	Paolo da Venezia	3	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
268	01	22	C	Lorenzo Veneziano im 14. Jahrh.	6	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
269	01	22	D	Venezianische Maler im 14. Jahrh.	5	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
270	01	22	E	Michael Lambertini und Jacobo Moranzoni	5	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
271	01	22	F	Jacobello del Fiore und Antonio Vivarini (da Murano)	7	Altvenezianische Malerschulen 14. bis 15. Jahrh.
276	01	23	A	Veronesische Maler , Byzantisierend	11	Veronesische Malerei des 14. Jahrh.
277	01	23	B	Veronesische Malerei 13. - 14. Jahrh.	7	Veronesische Malerei des 14. Jahrh.
278	01	23	C	Verones. Malerei 1. Hälfte 14. Jahrh.	12	Veronesische Malerei des 14. Jahrh.
279	01	23	D	Veronesische Malerei 14. Jahrh. Madonnenbilder al fresco	7	Veronesische Malerei des 14. Jahrh.
280	01	23	E	Veronesische Malerei 14. Jahrh. Turone und ?	47	Veronesische Malerei des 14. Jahrh.
281	01	24	A	Battista d. Vicenza	2	Altichiero und Schule , Martino da Verona und Schule
282	01	24	B	Altichiero u. Avanzo	27	Altichiero und Schule , Martino da Verona und Schule
283	01	24	C	Schule d. Atichieri, Martino u.a. Verona 14.-15.J.	20	Altichiero und Schule , Martino da Verona und Schule
284	01	24	D	Schule des Martino	11	Altichiero und Schule , Martino da Verona und Schule
272	01	24a	A	Stefano da Verona	10	Veroneser Maler Ende 14. - Anf. 15. Jahrh.,Stefano da Zevio, Pisano u. Zeitgenossen
273	01	24a	B	Veroneser Maler und Verwandtes Anfang 15. Jahrh.	12	Veroneser Maler Ende 14. - Anf. 15. Jahrh., Stefano da Zevio, Pisano u. Zeitgenossen
274	01	24a	C	Giovanni Badile aus Verona Anf. 15. Jahrh.	6	Veroneser Maler Ende 14. - Anf. 15. Jahrh., Stefano da Zevio, Pisano u. Zeitgenossen
275	01	24a	D	Antonio Pisano Verona 15. Jahrh.	14	Veroneser Maler Ende 14. - Anf. 15. Jahrh., Stefano da Zevio, Pisano u. Zeitgenossen
285	01	24b	A	leer	0	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
286	01	24b	B	Verschiedene Nordtiroler 15. Jahrh.	6	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
287	01	24b	C	Nordtirol 14. - 15. Jahrh.	5	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
288	01	24b	D	Meister des Ursula Altares 2. Hälfte d. 15. J. u. and. Wiltener	3	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
289	01	24b	E	Wiltener Meister des Marienlebens	2	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
290	01	24b	F	Einfluss des B. Striegel u. Zeitblom	8	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
291	01	24b	G	Tiroler Schule 16. Jahrh.	6	Nordtirolische Malerschulen v. 14. - 16. Jahrh.
723	01	24c	A	Fresken aus Deutschnofen	14	Fresken 15. Jahrhundert, Bozen und Meran, Deutschnofen
724	01	24c	B	Fresken aus Meran, Söll, Mayenburg	8	Fresken 15. Jahrhundert, Bozen und Meran, Deutschnofen

725	01	24c	C	Tiroler Malerei 15. Jahrh., Michael Pacher	12	Fresken 15. Jahrhundert, Bozen und Meran, Deutschnofen
726	01	24c	D	fehlt	0	Fresken 15. Jahrhundert, Bozen und Meran, Deutschnofen
727	01	24c	E	Riffian, Passeier	11	Fresken 15. Jahrhundert, Bozen und Meran, Deutschnofen
764	01	25	A	Romanische Malerei Lana, Mals, Brixen	22	Tiroler Malerei 12. bis 13. Jahrhundert
765	01	25	B	Miniaturen, Fresken, Wilten, St. Sigmundskron, Taufers, Tramin	28	Tiroler Malerei 12. bis 13. Jahrhundert
766	01	25	C	Fresken Hocheppan	15	Tiroler Malerei 12. bis 13. Jahrhundert
767	01	26	A	St. Georg in Schenna	7	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
768	01	26	B	Laatsch bei Mals	6	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
769	01	26	C	Mals, Spitalskirche, Friedhofkapelle, Frühmesserturm	7	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
770	01	26	D	Morter, Obermontan	17	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
771	01	26	E	Laatsch	7	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
772	01	26	F	fehlt	0	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
773	01	26	G	Meran, Glurns	4	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
774	01	26	H	Naturns, Lana, St. Georg	13	Freskogemälde des 15. Jahrhunderts im Vinschgau
296	01	27	A	Runkelstein- Söller	0	Fresken von Runkelstein
297	01	27	B	Runkelstein- Hofhalle	2	Fresken von Runkelstein
298	01	27	C	Runkelstein-Zimmer hinter dem Söller	3	Fresken von Runkelstein
299	01	27	D	Runkelstein-Rittersaal	7	Fresken von Runkelstein
300	01	27	E	Runkelstein- Badesaal	14	Fresken von Runkelstein
301	01	27	F	Runkelstein- Kapelle	2	Fresken von Runkelstein
31	01	28	A	Fresken von St. Vigil	28	Fresken der Bozner und Trentiner Schule 14.-15.Jahrh.
32	01	28	B	Fresken der Trentiner u. Bozner Schule	27	Fresken der Bozner und Trentiner Schule 14.-15.Jahrh.
292	01	29	A	St. Martin in Campill bei Bozen	12	Fresken der Bozner Schule Anf. XV, Jhdt., St. Martin, St. Johann, St. Cuprian, Bozen- Dominik.
293	01	29	B	St. Johann im Dorf b. Bozen	12	Fresken der Bozner Schule Anf. XV, Jhdt., St. Martin, St. Johann, St. Cuprian, Bozen- Dominik.
294	01	29	C	St. Cuprian, Sarnthein	9	Fresken der Bozner Schule Anf. XV, Jhdt., St. Martin, St. Johann, St. Cuprian, Bozen- Dominik.
295	01	29	D	Bozen- Dominikaner	7	Fresken der Bozner Schule Anf. XV, Jhdt., St. Martin, St. Johann, St. Cuprian, Bozen- Dominik.
760	01	29a	A	Fresken aus Terlan und S. Vigil, Bozen	19	Alltiroler Fresken Terlan, Bozen
9	01	30	A	Fresken aus Tramin, Laitach, Völlan	11	Freskengemälde der Bozner Schule 15. u. 16.Jhdt
10	01	30	B	Fresken aus Kaltern	14	Freskengemälde der Bozner Schule 15. u. 16.Jhdt



11	01	30	C	Fresken aus Schloss Prösels	6	Freskengemälde der Bozner Schule 15. u. 16.Jhdt
12	01	30	D	Fresken aus Tisens	11	Freskengemälde der Bozner Schule 15. u. 16.Jhdt
317	01	31	A	Fresken von Brixen Kreuzgang 14.- 15. Jahrh.	47	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
318	01	31	B	Fresken in Brixen, Joh. Kapelle u. Umgebung 14.- Anf. 15. Jahrh.	14	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
319	01	31	C	Gröden, St. Jakob	12	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
320	01	31	D	Gufidaun bei Klausen Bildstöckl u. Kirchen	6	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
321	01	31	E	Gais (Pustertal) Fresken in St. Joh. Evang. u. St. Michael	3	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
322	01	31	F	Burg Gravetsch bei Villanders	10	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
323	01	31	G	Fresken in Klerant, Melaun, Neustift b. Brixen	13	Brixner Fresken 14. - 15. Jahrh.
306	01	32	A	Pustertaler Malerschule 15. Jahrh.	6	Tiroler Maler Mitte bis Ende 15. Jahrh.
307	01	32	B	Brixner Schule der Kreuzigung mit dem Skorpion	13	Tiroler Maler Mitte bis Ende 15. Jahrh.
308	01	32	C	Jacob Sunter und Schule	5	Tiroler Maler Mitte bis Ende 15. Jahrh.
309	01	32	D	Verschiedene Brixner Maler des 15. Jahrhunderts	9	Tiroler Maler Mitte bis Ende 15. Jahrh.
302	01	33	A	M. Pacher und Schule	6	Tiroler Malerschulen des 15. Jahrh., Brixner Schule, Pacher Schule etc.
303	01	33	B	Pacher Schule 15.-16. Jahrh., Simon von Taisten in Bruck	20	Tiroler Malerschulen des 15. Jahrh., Brixner Schule, Pacher Schule etc.
304	01	33	C	Simon von Taisten, Fresken von Obermauern	12	Tiroler Malerschulen des 15. Jahrh., Brixner Schule, Pacher Schule etc.
305	01	33	D	Friedrich Pacher und Werkstatt	34	Tiroler Malerschulen des 15. Jahrh., Brixner Schule, Pacher Schule etc.
310	01	33a	A	Meister des Heiligen Augustin	4	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
311	01	33a	B	Meister M.R. (Marx Reichlich)	6	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
312	01	33a	C	Hochaltar in Heiligenblut	9	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
313	01	33a	D	Brixen Neustifter Schule Anf. 16. J. Hans Pacher?	4	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
314	01	33a	E	Andreas Haller: 16. Jahrh.	22	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
315	01	33a	F	Figurale und Decorative Fresken 16.Jh. in Südtirol- Ober-Ital. Schule	11	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
316	01	33a	G	Verschiedene Tiroler Maler des 16. Jahrh.	22	Tiroler Malerei erste Hälfte des 16. Jahrhunderts
961	01	34a	A	Frau Beato Angelico	2	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
962	01	34a	B	verschiedene Maler	2	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
963	01	34a	C	Masaccio Masaccio	6	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
964	01	34a	D	Paolo Uccello	8	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format

965	01	34a	E	Andrea del Castagno	4	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
966	01	34a	F	Alesso Baldovinetti	16	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
967	01	34a	G	Giuliano Pesello	4	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
968	01	34a	H	Fra Filippo Lippi	7	Florentinische Maler 15. Jahrhundert, großes Format
969	01	34b	A	Italienische Malerei, 14. Jahrhundert, Florentinische Schule	14	Florentinische und senesische Maler des 14. Jahrhunderts, großes Format
970	01	34b	B	Italienische Malerei, 13. bis 14. Jahrhundert, Cimabue etc.	4	Florentinische und senesische Maler des 14. Jahrhunderts, großes Format
971	01	34b	C	Senesische Maler, 14. Jahrhundert	15	Florentinische und senesische Maler des 14. Jahrhunderts, großes Format
790	01	35a	A	Sandro Botticelli	3	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
791	01	35a	B	A. und P. Pallaiuolo, Leonardo da Vinci	7	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
795	01	35a	C	Domenico Ghirlandaio	5	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
796	01	35a	D	Filippino Lippi	4	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
797	01	35a	E	Lorenzo di Credi	3	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
798	01	35a	F	Piero di Cosimo	3	Florentinische Maler des 15. Jahrhunderts, Repr-Großformate
827	01	35b	A	Leonardo da Vinci	5	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
828	01	35b	B	Frau Bartolommeo	2	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
829	01	35b	C	Andrea del Sarto	3	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
830	01	35b	D	Florentinische Malerschulen 16. bis 17. Jahrhundert	4	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
831	01	35b	E	Lombardische Schule, 15. bis 16. Jahrhundert	7	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
832	01	35b	F	Sodoma	6	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
833	01	35b	G	Ferraresen, Corregio, Parmigianino	8	Italienische Malerschulen 16. Jahrhundert, großes Format
870	01	36	A	Altumbrische Schule	9	Italienische Malerschulen 15. Jahrhundert, Umbrien, Ferrara, Bologna, Siena, gr. Format
871	01	36	B	Umbroflorentinische Schule	6	Italienische Malerschulen 15. Jahrhundert, Umbrien, Ferrara, Bologna, Siena, gr. Format
872	01	36	C	Umbrische Schule, Pinturicchio, Perugino	8	Italienische Malerschulen 15. Jahrhundert, Umbrien, Ferrara, Bologna, Siena, gr. Format
873	01	36	D	Schulen von Ferrara, Bologna	7	Italienische Malerschulen 15. Jahrhundert, Umbrien, Ferrara, Bologna, Siena, gr. Format

874	01	36	E	Schule von Siena	5	Italienische Malerschulen 15. Jahrhundert, Umbrien, Ferrara, Bologna, Siena, gr. Format
875	01	37a	A	Giorgione	4	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
876	01	37a	AA	Palma Vecchio	7	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
877	01	37a	B	Die Tiepolo, Canaletto, Longhi	12	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
878	01	37a	C	Pordenone, Sebastiano del Piombo	6	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
879	01	37a	D	P. Bordone	8	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
880	01	37a	E	Die Bassani	5	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
881	01	37a	F	Palma Giovane und Tintoretto	7	Venezianische Malerei 16. (und 18. ) Jahrhundert, gr. Format
834	01	38	A	Veronesische Malerei	6	Malerschulen 16. Jahrh. In Verona, Vicenza, Bergamo, Paolo Veronese, großes Format
835	01	38	B	Bonifazio Veronese	16	Malerschulen 16. Jahrh. In Verona, Vicenza, Bergamo, Paolo Veronese, großes Format
836	01	38	C	Malerschulen Brescia vom 16. Jahrhundert	5	Malerschulen 16. Jahrh. In Verona, Vicenza, Bergamo, Paolo Veronese, großes Format
837	01	38	D	fehlt	0	Malerschulen 16. Jahrh. In Verona, Vicenza, Bergamo, Paolo Veronese, großes Format
838	01	38	E	Paolo Veronese	22	Malerschulen 16. Jahrh. In Verona, Vicenza, Bergamo, Paolo Veronese, großes Format
839	01	39	A	Vittore Pisano und Venezianische Malerei	19	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
840	01	39	B	A. Vivarini	4	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
841	01	39	C	Andrea Mantegna	9	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
842	01	39	D	Bellini	6	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
843	01	39	E	V. Carpaccio	6	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
844	01	39	F	Cima da Conegliano, Marco Basaiti	5	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
845	01	39	G	Venezianer 15. Jahrhundert	6	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format

846	01	39	H	Vicentiner und Veroneser unter Mantegna Einfluss	5	Malerschulen 14.-15. Jahrh. in Venedig, Verona, Vicenza, Bergamo, großes Format
847	01	40	A	Brixner Maler 15- bis 16. Jahrhundert	11	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
848	01	40	B	Brixner Allerheiligenaltar, Michael Pacher und Schule	9	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
849	01	40	C	St. Wolfgang-Altar	16	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
850	01	40	D	Michael Pacher und Schule	6	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
851	01	40	E	Friedrich Pacher und Werkstatt	11	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
852	01	40	F	Nachfolger Pachters	7	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
853	01	40	G	Meister M. R. (Marx Reichlich?)	6	Südtiroler Malerschulen, M. und F. Neustift-Brixen Schule, Sunter, M.R., Haller, gr. Format
882	01	41	A	Fresken in Runkelstein	29	Zeichnungen nach den Fresken in Runkelstein. Gr. Format
883	01	42	A	Tiroler Malerschulen 15. bis 16. Jahrhundert	24	Nordtiroler Malerschulen 15. bis 16. Jahrhundert, gr. Format
793	01	43	A	Raffael	13	Italienische Malerei 15. bis 16. Jahrhundert, Repro Großformate
799	01	43	B	Die Deckengemälde Michelangelo in der Sixtina	10	Italienische Malerei 15. bis 16. Jahrhundert, Repro Großformate
800	01	43	C	Giulio Romano	2	Italienische Malerei 15. bis 16. Jahrhundert, Repro Großformate
907	01	44	A	Carracci, Reni, Domenichino	10	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
908	01	44	B	fehlt	0	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
909	01	44	C	Marcantonio Franceschini	2	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
910	01	44	D	Spanier 17. Jahrhundert	10	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
911	01	44	E	Ribera	4	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
912	01	44	F	Caravaggio und Genossen	6	Italienische und Spanische Malerei 17. bis 18. Jahrhundert, gr. Format
			320		3368	

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
549	02	01	A	Toscana	15	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
550	02	01	B	Ravenna	4	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
551	02	01	C	Rom	17	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
552	02	01	D	Architektur Oberitaliens	12	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
553	02	01	E	Dom von Modena	7	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
554	02	01	F	S.Stefano Bologna	5	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
555	02	01	G	Venedig, Dalmatien, Genua	18	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
556	02	01	H	Süditalien, Sicilien	14	Frühmittelalterliche Architektur Italiens
557	02	02	A	Gothik in Florenz	28	Gothische Architektur in Italien
558	02	02	B	Gothische Architektur Toscana	24	Gothische Architektur in Italien
559	02	02	C	Venedig- Ancona- Ferrara- Verona, Gotische Architektur	21	Gothische Architektur in Italien
560	02	02	D	Mittelalter: Architektur Italien: Bologna, Genua, Rom, Neapel	20	Gothische Architektur in Italien
561	02	02	E	Architektur und Ornamentic (Stein) Venezianisch 14. Jahrh.	3	Gothische Architektur in Italien
341	02	03	A	Brunellesco	15	Renaissance Architektur Toscana
342	02	03	B	Michelozzo	11	Renaissance Architektur Toscana
343	02	03	C	L.B. Alberti	6	Renaissance Architektur Toscana
344	02	03	D	B. da Majano u. Cronaca	4	Renaissance Architektur Toscana
345	02	03	E	B. d. Agnolo u. G. da Sangallo	8	Renaissance Architektur Toscana
346	02	03	F	Toscanische Architektur von Mitte des XVI. Jahrh. Ab	5	Renaissance Architektur Toscana
347	02	03	G	Toscanische Renaissancebauten aus Florenz	6	Renaissance Architektur Toscana
348	02	03	H	B. da Rovezzano	4	Renaissance Architektur Toscana
349	02	03	I	Rafael- Michelangelo	4	Renaissance Architektur Toscana
350	02	03	K	Vasari und Ammanati	13	Renaissance Architektur Toscana
351	02	03	L	Buontalenti: G. Silvani	13	Renaissance Architektur Toscana
441	02	04	A	Früh und Hochrenaissance Architektur Rom	33	Renaissance Architektur Rom
442	02	04	AA	Spätrenaissance und Barockarchitektur Rom	53	Renaissance Architektur Rom
352	02	05	A	Mailand und Certosa, Frührenaiss. Nr. 1-13	14	Renaissance Architektur Lombardei
353	02	05	AA	Barock Architektur Mailand (Paläste,Kirchen)	14	Renaissance Architektur Lombardei
354	02	05	B	Vicenza= Palladio, Scamozzi und Nachahmer	22	Renaissance Architektur Lombardei
355	02	05	C	Verona Sanmicheli	23	Renaissance Architektur Lombardei

356	02	05	D	Trient	4	Renaissance Architectur Lombardei
357	02	06	A	Genua	45	Renaissance Architectur Genua - Turin
358	02	06	B	Turin	5	Renaissance Architectur Genua - Turin
359	02	07	A	Bologna	25	Renaissance Architectur Bologna- Neapel
360	02	07	B	Neapel	10	Renaissance Architectur Bologna- Neapel
327	02	08	A	Renaissance Architectur in Venedig	11	Renaissance Architektur u. Decoration in Venedig
328	02	08	B	fehlt- ist in Mappe 14, Grabmonumente	0	Renaissance Architektur u. Decoration in Venedig
329	02	08	C	Venetianische Decoration	6	Renaissance Architektur u. Decoration in Venedig
330	02	08	D	Ornamentik (Stein) Venezianisch XV-XVI. Jahrh.	21	Renaissance Architektur u. Decoration in Venedig
369	02	09	A	Altchristl. u. Romanische Ornamentik in Italien	27	I. Altchristliche, Romanische u. Gothische Decoration in Italien
370	02	09	B	Römische Cosmatenschule: 12.-13. Jahrh.	8	I. Altchristliche, Romanische u. Gothische Decoration in Italien
371	02	09	C	fehlt	0	I. Altchristliche, Romanische u. Gothische Decoration in Italien
372	02	09	D	Capitäle von San Marco und Venedig	34	I. Altchristliche, Romanische u. Gothische Decoration in Italien
373	02	09	E	Capitäle aus Bardolino am Gardasee	4	Ital. Sculpturen XIV. Jahrh. Marmorreliefs vom Turm des Giotto Florenz
374	02	10	A	Fontänen, Weihbecken, Waschbecken, Brunnen	46	Fontänen
324	02	11	A	Arbeiten in Holz	19	Geräte und Möbel aus Metall und Holz, Wand und Deckenschmuck Ital. Kunst
325	02	11	B	Wand und Deckendecoration u. Glasmalerei	22	Geräte und Möbel aus Metall und Holz, Wand und Deckenschmuck Ital. Kunst
326	02	11	C	Metall=Arbeit	12	Geräte und Möbel aus Metall und Holz, Wand und Deckenschmuck Ital. Kunst
365	02	12	A	Ornamentik (Stein) Altrömisch	12	Sculptur Ornamentik in Italien
366	02	12	B	Ornamentik in Stein Toscana XV. Jahrh.	13	Sculptur Ornamentik in Italien
367	02	12	C	Ornamentik in Stein Toscana XVI. Jahrh.	26	Sculptur Ornamentik in Italien
368	02	12	D	Ornamentik in Stein Lombardei Anfg. des XVI. Jahrh.	17	Sculptur Ornamentik in Italien
33	02	13	A	Altäre und Ciborien etc. etc.	20	Stein-Dekoration in Italien

34	02	13	B	Chorschranken Kanzeln	10	Stein-Dekoration in Italien
35	02	13	C	Waschbecken	9	Stein-Dekoration in Italien
36	02	13	D	Barock Dekoration Rom	12	Stein-Dekoration in Italien
361	02	14	A	Grabmonumente Italiens d. 15. und 16. Jahrh. Toscana, Umbrien	26	Grabmäler der Renaissance in Italien
362	02	14	B	Grabmonumente des 14.-16- Jahrh. in Bologna	5	Grabmäler der Renaissance in Italien
363	02	14	C	Grabmäler der Renaissance in Neapel	13	Grabmäler der Renaissance in Italien
364	02	14	D	Grabmonumente des 15.- 16- Jahrh. in Venedig	13	Grabmäler der Renaissance in Italien
331	02	15	A	Antonio Lombardi	4	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
332	02	15	B	Jacopo Sansovino	21	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
333	02	15	C	Alessandro Leopardi	1	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
334	02	15	D	Venezianische Skulptur von 16. - 17. Jahrh.	7	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
335	02	15	E	Andrea Riccio	21	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
336	02	15	F	G Minelli	2	Venezianische Skulptur 16.-17. Jahrh.
337	02	16	A	Antonio Riccio B. Vellano, Giovanni da Pisa	7	Venezianische Skulptur 15. bis 16. Jahrh.
338	02	16	B	Pietro Lombardi	17	Venezianische Skulptur 15. Bis 16. Jahrh.
339	02	16	C	Tullio Lombardo	6	Venezianische Skulptur 15. bis 16. Jahrh.
340	02	16	D	Schule Lombardi 15. Jahrh.	8	Venezianische Skulptur 15. bis 16. Jahrh.
375	02	17	A	Lombardisch- Romanische Skulptur 11.- 13. Jahrh.	27	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
376	02	17	B	Skulptur des 13.-14. Jahrh. In Oberitalien	29	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
377	02	17	C	Reiterstatuen XII. - XIV.	4	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
378	02	17	D	Venet. Skulptur 13. Jahrh Hauptportal v. San Marco	10	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
379	02	17	E	Mittelalterl Skulptur von Venedig 14.-15. Jahrh.	8	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
380	02	17	F	Süddital. Plastik 12.-14. Jahrh.	8	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)
381	02	17	G	Genua	1	Italienische Plastik ausg. Toscana, vom 1.-14. Jahrh. (Rom. Lombardei, Neapel etc.)

386	02	18	A	Toscanische Skulptur vor Pisano	23	Toscanische Skulptur v. 11.-13. Jahrh. bis Pisano
387	02	18	B	Guido da Como	13	Toscanische Skulptur v. 11.-13. Jahrh. bis Pisano
388	02	18	C	N. Pisano und Schule	19	Toscanische Skulptur v. 11.-13. Jahrh. bis Pisano
389	02	18	D	F. Guglielmo de Agnello	27	Toscanische Skulptur v. 11.-13. Jahrh. bis Pisano
382	02	19	A	Andrea und Nino Pisano	21	Ital. Skulptur XIV: Jahrh. Marmorreliefs vom Turm des Giotto, Florenz
383	02	19	B	Untere Reihe- (Giotto- Turm)	21	Ital. Skulptur XIV: Jahrh. Marmorreliefs vom Turm des Giotto, Florenz
384	02	19	C	Obere Reihe (Giotto- Turm)	29	Ital. Skulptur XIV: Jahrh. Marmorreliefs vom Turm des Giotto, Florenz
385	02	19	D	Schule der Pisaner in Neapel	17	Ital. Skulptur XIV: Jahrh. Marmorreliefs vom Turm des Giotto, Florenz
390	02	20	A	Giovanni Pisano	17	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
391	02	20	B	Skulpturen vom Dome v. Orvieto 14. Jahrh.	13	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
392	02	20	C	Florentinische Skulptur	26	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
393	02	20	D	Goldschmied=Schule in Toscana: 13.-14. Jahrh.	6	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
394	02	20	E	Schule der Pisano in Toscana	8	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
395	02	20	F	Andrea Orcagna und Schule	11	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
396	02	20	G	Arnolfo	2	Tosc. Skulptur 13.-14. Jahrh. Pisano, Arnolfo etc
397	02	21	A	Donatello 1. Periode, 1405-1420	21	Donatello 1. bis 3. Periode
398	02	21	AA	Donatello 2. Periode	11	Donatello 1. bis 3. Periode
399	02	21	B	Donatello 3. Periode	38	Donatello 1. bis 3. Periode
406	02	22	A	Donatello 4. Epoche	30	Donatello 4. bis 6. Periode
407	02	22	B	Donatello 5. Epoche	25	Donatello 4. bis 6. Periode
408	02	22	C	Donatello 6. Epoche	20	Donatello 4. bis 6. Periode
409	02	22	D	Donatello Einfluss	12	Donatello 4. bis 6. Periode
400	02	23	A	Tonreliefs von S. Anastasia Verona	9	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Skulptur des 15.-16. Jahrh.
401	02	23	AA	Veronesische Skulptur 16. Jahrh.	3	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Skulptur des 15.-16. Jahrh.



402	02	23	B	G. Ant. Amadeo, Sculpturen d. XV. J., Certosa Pavia	16	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Sculptur des 15.-16. Jahrh.
403	02	23	C	Sculpturen der Certosa von Pavia 16. Jahrh.	13	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Sculptur des 15.-16. Jahrh.
404	02	23	D	Agostino Busti	10	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Sculptur des 15.-16. Jahrh.
405	02	23	E	Mailändische Sculptur XVI. Jahrh. Guido Mazzoni	13	Lombardische figurale Skulptur u. dec. Sculptur des 15.-16. Jahrh.
443	02	24	A	Zeit Louis XII. und Francois I.	7	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
444	02	24	B	Michel Colomb	4	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
445	02	24	C	Jean Juste von Tours	2	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
446	02	24	D	Sculptur vom 16. Jahrhundert Rouen	5	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
447	02	24	E	Jean Cugin 1501-1590 (Francois I-Henry III)	2	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
448	02	24	F	Jean Goujon 1515-1570 (franz I. - Charles IX)	18	Französische Sculptur XVI. Jahrhundert
410	02	25	A	Giacomo della Quercia	49	Giacomo della Quercia
411	02	25	B	Bildhauerschule des XV. Jahrh. in Siena	11	Giacomo della Quercia
412	02	26	A	Brunellesco, Bernardi Guiffagni	6	Toskan. Frührenaissance Plastik I
413	02	26	B	Nicolo d'Arezzo	12	Toskan. Frührenaissance Plastik I
414	02	26	C	Nanni di Banco	13	Toskan. Frührenaissance Plastik I
415	02	26	D	Lorenzo Ghiberti	41	Toskan. Frührenaissance Plastik I
416	02	26	E	Lucia della Robbia	22	Toskan. Frührenaissance Plastik I
417	02	27	A	Robbia: Andrea Giovanni und Schulen	30	Toskan. Frührenaissance Plastik II
418	02	27	B	Desiderio da Settignano 1428-1464	6	Toskan. Frührenaissance Plastik II
419	02	27	C	Ant. und Bernardo Rossellino	18	Toskan. Frührenaissance Plastik II
420	02	27	D	Mino da Fiesole	28	Toskan. Frührenaissance Plastik II
421	02	28	A	Benedetto da Majano	30	Toscanische Skulptur 15. Jahrh. III
422	02	28	B	Matteo Civitali	9	Toscanische Skulptur 15. Jahrh. III
423	02	28	C	Andrea Verrocchio	13	Toscanische Skulptur 15. Jahrh. III
424	02	28	D	Ant. Pallajuolo und Bertolde	8	Toscanische Skulptur 15. Jahrh. III
425	02	28	E	Toscanische Skulptur XV. Jahrhundert	21	Toscanische Skulptur 15. Jahrh. III
1	02	29	A	Sculpturen an den Seitenportalen S. Petronio Bologna	11	Ital. Ren. Skulptur 16. Jhdt.

2	02	29	B	Ren. Sculptur am Grabe d. Hl. Domenicus Bologna	17	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
3	02	29	C	Sculpturen von Rom und Neapel	7	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
4	02	29	CC	Alfonso Lombardi, Niccolo dell Arca, Guido Mazzoni	10	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
5	02	29	D	Toscanische bes. Florentinische Sculptur	12	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
6	02	29	E	Benedetto da Rovezzano	8	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
7	02	29	F	Andrea Sansovino	9	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
8	02	29	G	Ital. Sculptur 16. Jhdt.	8	Ital. Ren. Sculptur 16. Jhdt.
426	02	30	A	Michelangelo Buonaroti	46	Toscanische Sculptur 16. Jahrhundert
427	02	30	B	Paolo Ponzio- Lione Lioni	3	Toscanische Sculptur 16. Jahrhundert
428	02	30	C	Benvenuto Cellini	10	Toscanische Sculptur 16. Jahrhundert
429	02	30	D	Nachfolger Michael Angelos	8	Toscanische Sculptur 16. Jahrhundert
430	02	30	E	Giovanni Bologna	12	Toscanische Sculptur 16. Jahrhundert
432	02	31	A	Französische Sculptur 12. und 13. Jahrhundert	11	Französische Plastik des Mittelalters bis Ende XV. Jahrhundert
433	02	31	B	Französische Sculptur 14. Jahrhundert	27	Französische Plastik des Mittelalters bis Ende XV. Jahrhundert
434	02	31	C	Französische Sculptur 15. Jahrhundert	27	Französische Plastik des Mittelalters bis Ende XV. Jahrhundert
435	02	32	A	Decorative Sculptur Henri II	5	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts
436	02	32	B	Germain Pilon 1535-1590 (Henry II-III)	13	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts
437	02	32	C	Barthelemy Prieur + 1607 (Henry III und IV)	5	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts
438	02	32	D	Richier, Anguier, Jaquet	7	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts
439	02	32	E	Unbekannte Französische Bildhauer	3	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts
440	02	32	F	Flandrische Bildhauer des 16. und 17. Jahrh.	12	Französische und Flandrische Sculptur des 16. Jahrhunderts

809	02	33	A	Romanische Sculptur und Architectur Lombardei	10	Mittelalterliche Architectur, Decoration und Sculptur in Italien, gr. Format
810	02	33	B	Byzantinische und Romanische Sculptur in Venedig	5	Mittelalterliche Architectur, Decoration und Sculptur in Italien, gr. Format
811	02	33	C	Gothik in Venedig und Verona	16	Mittelalterliche Architectur, Decoration und Sculptur in Italien, gr. Format
812	02	33	D	Mittelalterliche Sculptur und Architectur in der Toscana	8	Mittelalterliche Architectur, Decoration und Sculptur in Italien, gr. Format
813	02	34	A	Italienische Renaissance, Architectur und Decoration	34	Italienische Renaissance, Architectur und Decoration, gr. Format
814	02	34	B	Römische Renaissance und Barockarchitectur u. Decoration	7	Italienische Renaissance, Architectur und Decoration, gr. Format
815	02	35	A	Venezianische Renaissance, Architectur	45	Venezianische Renaissance
816	02	35a	A	Toscanische Sculptur, 15. Jahrhundert	9	Italienische Renaissancesculptur, großes Format
817	02	35a	AA	Oberitalienische Sculptur 15. bis 16. Jahrhundert	7	Italienische Renaissancesculptur, großes Format
818	02	35a	AAA	Italienische Sculptur 16. bis 17. Jahrhundert	13	Italienische Renaissancesculptur, großes Format
869	02	36	A	Architectur, Decoration, Sculptur, Ornamentik in Venedig	15	Architectur, Decoration, Sculptur, Ornamentik in Venedig. Renaissance, gr. Format
819	02	38	A	Goldene Pforte, Freiberg	7	Deutsche Sculptur und Decoration, großes Format
820	02	38	AA	Deutsche Holzsculptur 15. bis 16. Jahrhundert	2	Deutsche Sculptur und Decoration, großes Format
821	02	38	B	Sculptur Deutschland, 16. Jahrhundert	12	Deutsche Sculptur und Decoration, großes Format
822	02	38	C	Decoration	7	Deutsche Sculptur und Decoration, großes Format
823	02	38	D	Kunstgewerbe, Glasmalerei etc.	11	Deutsche Sculptur und Decoration, großes Format
449	02	39B	A	Rouen	13	Französische Architectur des Mittelalters, Rouen
824	02	40	A	Sculpturen Musée du Trocadéro, Architectur	38	Franz. Sculptur u. Architectur der romanischen Aera, 11.-12. Jh., großes Format
794	02	41	A	Skulpturen, Musée du Trocadéro	37	Franz. Architectur und Sculptur des Mittelalters, 13. Jahrh., großes Format
826	02	42a	A	Französische Plastik 16. Jahrhundert aus dem Musée du Trocadéro	28	Französische Plastik des 16. Jahrhunderts, großes Format

825	02	42b	A	Französische Plastik des 14. und 15. Jahrhunderts	19	Französische Plastik 14. bis 15. Jahrhundert, großes Format
			170		2535	

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
951	04	01	A	Photogravuren nach Gemälden von Rembrandt i.d. Galerie zu Berlin	15	Gemälde Rembrandts in der Berliner Galerie, XL Format
949	04	01a	A	Architectur, Sculptur, Malerei	13	Sammelmappe Fotografien, Varia, großes Format
952	04	02	A	Photogravuren nach Gemälden Rembrandts in der Galerie zu Cassel	15	Gemälde Rembrandts in der Casseler Galerie und National Gallery, XL Format
953	04	02	B	Gemälde in der Nationalgallery, London und Berliner Galerie	3	Gemälde Rembrandts in der Casseler Galerie und National Gallery, XL Format
950	04	03	A	Rubens, van Dyck, van der Helst, Hals, Berchem, Wynants	19	Niederländische Meister des 17. Jahrhunderts, XL Format
954	04	05	A	Bronzino, Reni, Giordano	4	Mailändische Schule und Bologneser Schule, XL Format
955	04	05	B	Mailänder Schule, Francia, Corregio	13	Mailändische Schule und Bologneser Schule, XL Format
956	04	06	B	Venezianische und Oberitalienische Malerei	17	Florentinische, Umbrische, Venez., Oberital. Malerei 15. bis 16. Jahrh., XL Format
957	04	06	A	Florentinische und Umbrische Malerei	24	Florentinische, Umbrische, Venez., Oberital. Malerei 15. bis 16. Jahrh., XL Format
958	04	07	A	Niederländische und Deutsche Malerei	25	Niederländische, Deutsche Malerei 15. bis 16. Jahrhundert, Spanische M. 17.Jahrh., XL Form.
959	04	07	B	Spanische Malerei 17. Jahrhundert	8	Niederländische, Deutsche Malerei 15. bis 16. Jahrhundert, Spanische M. 17.Jahrh., XL Form.
			11		156	

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
942	05	17	A	Romanische Architectur	2	Romanische und Gothische Architectur der Niederlande
943	05	17	B	Gothische Kirchen in den Niederlanden	10	Romanische und Gothische Architectur der Niederlande
944	05	17	F	Gothische Rathäuser	4	Romanische und Gothische Architectur der Niederlande

945	05	17	G	Öffentliche Gebäude in gothischen Stil	5	Romanische und Gothische Architectur der Niederlande
939	05	18	B	Grabmonumente 16. bis 18. Jahrhundert	3	Weltl. Kunstgewerbe, Decoration, Sculptur in den NL
803	05	19	D	Kanzeln	5	Kirchliche Ausstattung, Dec., Kunstgew., Sculptur in den Niederlanden
804	05	19	G	Beichtstühle	3	Kirchliche Ausstattung, Dec., Kunstgew., Sculptur in den Niederlanden
805	05	19	H	Chorstühle	6	Kirchliche Ausstattung, Dec., Kunstgew., Sculptur in den Niederlanden
940	05	19a	A	Kirchliche Bauten 16. bis 18. Jahrhundert	5	Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst, Sculptur
941	05	19a	C	Architectur Belgiens	2	Kirchl. Ausstattung, Decoration, Kunstgew., Kleinkunst, Sculptur
806	05	20	B	Altaraufsätze und Flügelaltäre, Gothik und Frührenaissance	2	Decorative und figurale Sculptur der Niederlande
807	05	20	C	Altaraufsätze und Flügelaltäre Übergang Früh und Hochrenaissance	1	Decorative und figurale Sculptur der Niederlande
808	05	20	E	Figurenplastik aus niederländischen Kirchen	1	Decorative und figurale Sculptur der Niederlande
			13		49	

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
93	06	01	A	Alt und Mittelalterlich Orientalisch Sassaniden	17	Alt, Mittelalterlich, Orientalisch, Sassaniden
102	06	02	A	Antike Plastik	57	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
94	06	03	A	Altchristliche Sculpturen in Stein 2. - 5. Jahrh.	9	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
95	06	03	B	Diptych. Consular: 5. - 6. Jahrh. Beginnende Byzantinisches	13	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
96	06	03	C	Altchristlich-Römisch: 3. - 5. Jahrh.	3	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
97	06	03	D	Byzantinisch 4. - 7. Jahrh.	9	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
98	06	03	E	Abendländisch 6. - 7. Jahrh.	4	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
99	06	03	EE	Italien- Byzantinisch 7. - 10. Jahrh.	12	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
100	06	03	F	Byzantinisch: 10. - 13. Jahrh.	7	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
101	06	03	G	Italienische Elfenbeinplastik 9. - 10. Jahrh.	4	Altchristliche u. byzantinische Elfenbeinplastik u. Marmorsculptur
71	06	04	A	Orientalisch und Nordisch	6	Karolingische und Romanische Elfenbeinplastik

72	06	04	B	Karolingisch 8. - 9. Jahrh.	12	Karolingische und Romanische Elfenbeinplastik
73	06	04	C	Deutsch (z.Th. Byzantisiert)	4	Karolingische und Romanische Elfenbeinplastik
74	06	04	D	Französ. u. ital. 11. - 13. Jahrh.	3	Karolingische und Romanische Elfenbeinplastik
75	06	04	DD	Deutsch 11. - 12. Jahrh.	18	Karolingische und Romanische Elfenbeinplastik
452	06	05	A	Französische und Deutsche, 13. und 14. Jahrhundert	38	Italienische, französische (deutsche) Elfenbeinplastik 13. bis 15. Jahrhundert
453	06	05	B	Italienische 14. Jahrhundert	17	Italienische, französische (deutsche) Elfenbeinplastik 13. bis 15. Jahrhundert
454	06	05	C	Gothische Elfenbeinsculptur	2	Italienische, französische (deutsche) Elfenbeinplastik 13. bis 15. Jahrhundert
450	06	06	A	Elfenbeinsculptur 16. und 17. Jahrhundert	16	Elfenbeinplastik 17.- 18. Jahrhundert
451	06	06	B	Elfenbeinsculptur 18. Jahrhundert	7	Elfenbeinplastik 17.- 18. Jahrhundert
455	06	07	A	Kunstgewerbe Email	5	Kunstgewerbe
456	06	07	B	Bucheinbände	6	Kunstgewerbe
457	06	07	C	Textilkunst	5	Kunstgewerbe
458	06	07	D	Schmiedeeisen	10	Kunstgewerbe
459	06	07	E	Bronze und Eisenguss	5	Kunstgewerbe
460	06	07	F	Gold-und Silberarbeit	8	Kunstgewerbe
461	06	07	G	Kunstattschlerei	16	Kunstgewerbe
462	06	07	H	Holzschnitzerei	14	Kunstgewerbe
463	06	07	HH	Keramik	2	Kunstgewerbe
464	06	08	A	Pectorale	2	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
465	06	08	B	Bischofstäbe, Processionsstangen	8	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
466	06	08	C	Kirchliche Textilkunst	7	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
467	06	08	D	Tragaltäre etc.	5	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
468	06	08	E	Leuchter	8	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
469	06	08	F	Lichtsäulen, Laternen	6	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
470	06	08	G	Bildstöckl	4	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
471	06	08	GG	Taufsteine	6	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
472	06	08	H	Sakramentshäuschen	9	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
473	06	08	I	Ciborien etc.	5	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
474	06	08	K	Chorstühle und kirchl. Holz Möbel	8	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I

475	06	08	L	Glasmalerei	5	Kirchliches Kunstgewerbe in Österreich I
85	06	09	A	Reliquien Ostensorien	16	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
86	06	09	B	Kreuzreliquien, Vortragkreuze	11	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
87	06	09	C	Reliquiengefäße und Ölbehälter	5	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
88	06	09	D	Reliquienaufsätze	5	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
89	06	09	E	Monstranzen	10	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
90	06	09	F	Kelche	9	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
91	06	09	G	Messgeräte	8	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
92	06	09	H	Rauchfässer	2	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn
76	06	10	A	Gothische und Romanische Steinsculptur	16	Mittelalterliche Sculptur Deutschland
77	06	10	B	Romanische und Metallplastik der Gothik	6	Mittelalterliche Sculptur Deutschland
78	06	10	C	Gothische Holzskulptur und Steinplastik	6	Mittelalterliche Sculptur Deutschland
480	06	11	A	Michael Pacher Holzsculptur	19	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
481	06	11	B	Wolfgang Asslinger	6	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
482	06	11	C	Tirolische Holz und Steinsculptur	22	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
483	06	11	D	Holzsculptur- Altäre, Sempersammlung	12	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
484	06	11	E	Holzsculpturen aus Baiern und Salzburg	8	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
485	06	11	F	Holzsculptur- Semper NL	34	Holzsculptur der deutschen Alpenländer 15. bis 16. Jahrhundert
476	06	12	A	Veit Stoss und Schule in Krakau	24	Deutsche Holzsculptur 15.-16. Jahrhundert
477	06	12	B	Holzsculpturen in Lübeck 15. Jahrhundert	7	Deutsche Holzsculptur 15.-16. Jahrhundert
478	06	12	C	Niederländische Holzsculptur im 15. und 16. Jahrhundert	3	Deutsche Holzsculptur 15.-16. Jahrhundert
479	06	12	D	Tilm. Riemenschneider: 15. Jahrh. Fränkische Holzsculptur 16.J.	5	Deutsche Holzsculptur 15.-16. Jahrhundert
103	06	13	A	Holzsculptur der Renaissance	10	Plastik und Decoration vorw. Deutschlands vom 16. - 18. Jahrhundert
104	06	13	B	Thon- und Wachsplastik	1	Plastik und Decoration vorw. Deutschlands vom 16. - 18. Jahrhundert
105	06	13	C	Steinplastik 16. und 18. Jahrh.	3	Plastik und Decoration vorw. Deutschlands vom 16. - 18. Jahrhundert
106	06	13	D	Metallplastik 16. Jahrh.	11	Plastik und Decoration vorw. Deutschlands vom 16. - 18. Jahrhundert
107	06	13	E	Metallplastik 17. und 18. Jahrh.	6	Plastik und Decoration vorw. Deutschlands vom 16. - 18. Jahrhundert
79	06	15	A	Roman. Architectur. Salzburg und Tirol	9	Romanische Architektur in Österreich und Ungarn

80	06	15	B	Roman. Architectur in Niederösterreich	21	Romanische Architectur in Österreich und Ungarn
81	06	15	C	Roman. Architectur Steiermark	7	Romanische Architectur in Österreich und Ungarn
82	06	15	D	Roman. Architectur Kärnten	15	Romanische Architectur in Österreich und Ungarn
83	06	15	E	Roman. Architectur Böhmen u. Mähren	10	Romanische Architectur in Österreich und Ungarn
84	06	15	F	Roman. Architectur Ungarn u. Siebenbürgen	16	Romanische Architectur in Österreich und Ungarn
54	06	16	A	Gothische Architectur in Tirol	5	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
55	06	16	B	Gothische Architektur in Ober- und Niederösterreich	24	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
56	06	16	C	Gothische Architectur in Steiermark	12	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
57	06	16	D	Gothische Architektur in Kärnten	12	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
58	06	16	E	Gothische Architectur in Salzburg	3	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
59	06	16	F	Gothische Architectur in Böhmen und Mähren	12	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
60	06	16	G	Gothische Architektur in Galizien	3	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
61	06	16	H	Gothische Architektur in Ungarn und Siebenbürgen	9	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
62	06	16	I	Gothische Architectur, Details, Kroatien	2	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
63	06	16	K	Gothische Architectur in Böhmen, Mähren u. Ungarn	4	Gothische Architectur in Österreich u. Ungarn, Grund-, Aufrisse, Durchschnitte
21	06	17	A	Tirol und Salzburg	8	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
22	06	17	B	Details. Kärnten	6	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
23	06	17	C	Details. Steiermark	10	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
24	06	17	D	Details. Niederösterreich	28	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
25	06	17	E	Details. Böhmen und Mähren	16	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
26	06	17	F	Details. Ungarn und Siebenbürgen	11	Gotische Architectur in Österreich und Ungarn, Details
64	06	18	A	Architectur Tirols 16.Jahrh.	15	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.
65	06	18	B	Architectur Tirols 17. und 18.Jahrh.	17	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.
66	06	18	C	Österreichische Architectur 16. Jahrh.	4	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.



67	06	18	CC	Österr. Architektur 17. und 18. Jahrh. Aussensichten	6	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.
68	06	18	D	Österr. Architectur 17. Jahrh. Interieurs	13	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.
69	06	18	E	Deutsche Architectur	6	Architectur Österreichs, Renaissance u. Neuzeit bis Ende 18. Jahrh.
70	06	19	A	Moderne Architectur	24	Moderne Architectur
486	06	22	A	Grabmonumente Anf. 16. Jahrhundert Tirol, Deutschland	16	Grabdenkmäler Deutschland
487	06	22	B	Grabmäler I	17	Grabdenkmäler Deutschland
719	06	22b	A	Heiligenbluter Altar	37	Heiligenbluter Altar
948	06	24	A	Zeichnungen	21	Joseph Anton Koch, gr. Format
947	06	25	A	Sculptur, Malerei und Grafik	21	Moderne Kunst aus Sempernachlass, großes Format
972	06	26	A	Deutsche Bildhauer	35	Moderne Sculptur, gr. Format
946	06	27	A	Architektur in Venedig und antike Tore in Rom	9	Venezianische Architektur, großes Format
			103		1151	

ID	Schrank	Mappe	Band	Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
43	08	12	A	Van Cleves	4	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
44	08	12	B	Cozevox	9	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
45	08	12	C	Puget	7	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
46	08	12	D	Legros	2	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
47	08	12	E	Coudray	2	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
48	08	12	F	Caoustou	6	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
49	08	12	G	Lecomte	5	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
50	08	12	H	Haudon	3	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
51	08	12	I	Pajon	3	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
52	08	12	K	Falconnet	3	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
53	08	12	L	verschiedene	7	Französische Sculptur des 17. u. 18. Jahrh.
749	08	13	A	Französische Plastik 19. Jahrhundert	29	Französische Plastik des 19. Jahrhunderts
750	08	13	B	Französische Plastik 19. Jahrhundert	12	Französische Plastik des 19. Jahrhunderts
751	08	14	A	Canova	8	Moderne Plastik
752	08	14	B	Italienische Sculptur	2	Moderne Plastik
753	08	14	C	Englische Sculptur	7	Moderne Plastik

754	08	14	D	Monumente in Wien	8	Moderne Plastik
755	08	14	E	Zumbusch	5	Moderne Plastik
756	08	14	F	Benk, Wien	3	Moderne Plastik
786	08	14	H	Carl Kundmann	7	Moderne Plastik
787	08	14	G	Deutsche Sculptur	7	Moderne Plastik
			21		139	

ID	Schrank	Mappe		Bandbezeichnung	Anzahl	Mappenbezeichnung
488	09	01	A	Holbein der Ältere	8	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
489	09	01	B	Martin Schongauer, Konrad Witz, Hans Fries	14	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
490	09	01	C	Hans Multscher	2	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
491	09	01	D	Friedrich Herlin	0	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
492	09	01	E	Bartholome Zeitblom	6	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
493	09	01	F	Hans Pleydenwurf	2	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
494	09	01	G	Michael Wolgemut	8	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
495	09	01	H	Deutsche Schule Elsass, Schwaben, Prag	11	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
496	09	01	I	Bayrische Schule	35	Deutsche Malerei des XV. Jahrh, Fränkische, Bayrische, Elsässische, Schwäbische Schule
893	09	01a	A	Flämische Maler 16. und Anfang. 17. Jahrh. Portrait, Landsch., Genre	16	Flämische Maler 16. bis 17. Jahrhundert
894	09	01a	B	Anton van Dyck	12	Flämische Maler 16. bis 17. Jahrhundert
895	09	01a	C	de Voes, Jordaens, Terniers, Tier- und Stillleben	9	Flämische Maler 16. bis 17. Jahrhundert

896	09	01b	A	Francoflämische Miniaturen, Anfang 15. Jahrhundert	3	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
897	09	01b	B	Hubert und Jan van Eyck u.a.	27	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
898	09	01b	C	Quentin Massys, van Reymersvaele	7	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
899	09	01b	D	Mostaert, van Orley	8	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
900	09	01b	E	Altniederländer, van der Meire, unbekannte	7	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
901	09	01b	F	Skulpturen	7	Altniederländische Malerschulen 15. Jahrhundert, großes Format
902	09	01c	A	Holländer des 16. Jahrhunderts	5	Holländische Maler 16. Jahrhundert und 1.Hälfte 17. Jahrhundert, gr. Format
903	09	01c	B	Frans Hals und Schule	8	Holländische Maler 16. Jahrhundert und 1.Hälfte 17. Jahrhundert, gr. Format
904	09	01c	C	Holländische Portraitmaler	6	Holländische Maler 16. Jahrhundert und 1.Hälfte 17. Jahrhundert, gr. Format
905	09	01c	D	Mytens, Ceulen	3	Holländische Maler 16. Jahrhundert und 1.Hälfte 17. Jahrhundert, gr. Format
906	09	01c	E	Pieter Lastmann	2	Holländische Maler 16. Jahrhundert und 1.Hälfte 17. Jahrhundert, gr. Format
913	09	01d	A	Holländische Bauern Genre, Ostade, Harlemer Schule	6	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stillleben, Landschaft, gr. Format
914	09	01d	B	Holländisches Bürgerliches Genre, Feinmaler Leyden	15	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stillleben, Landschaft, gr. Format
915	09	01d	C	Holländisches vornehmes Genre, Terburg und Netscher, 17. Jahrh.	8	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stillleben, Landschaft, gr. Format
916	09	01d	D	Holländische Landschaften, 17. Jahrhundert, Harlem	12	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stillleben, Landschaft, gr. Format

917	09	01d	E	Holländische Ideallandschaften, Utrecht. u.a.	7	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
918	09	01d	F	Jakob van Ruisdael, Harlem Schule, Landschaft	7	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
919	09	01d	G	Holländische Landschafts- und Tiermaler, Amsterdam. Dordrecht	8	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
920	09	01d	H	Holländische Seemaler 17. Jahrhundert	3	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
921	09	01d	I	Holländische Architekturmaler 17. Jahrhundert	3	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
922	09	01d	K	Holländisches Stilleben, 17. Jahrhundert	4	Holländische Malerschulen 17. Jahrhundert, Sittenbilder, Stilleben, Landschaft, gr. Format
923	09	01e	A	Albrecht Dürer	13	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
924	09	01e	B	Hans von Kulmbach	4	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
925	09	01e	C	Lukas Cranach	3	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
926	09	01e	D	Hans Holbein	4	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
927	09	01e	E	fehlt	0	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
928	09	01e	F	Oberdeutscher Meister, Meister von Messkirch	6	Deutsche Malerei 16. Jahrhundert, großes Format
13	09	02	A	Kölner Schule 14. u. 15. Jhdt. Meister Wilhelm und Stephan	13	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
14	09	02	B	Stefan Lochner Schule	9	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
15	09	02	C	Kölner Meister des Marienlebens	18	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
16	09	02	D	Meister der Sippe	7	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
17	09	02	E	Meister des Bartholomäus Altares	9	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.

18	09	02	F	Meister des Hl. Severin	6	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
19	09	02	G	Bartel Bruyn und andere Niederrheinische Maler	3	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
20	09	02	H	Westfälische Schule	42	Niederrheinische, niedersächsische, westphälische, mittelrheinische Maler des 15. Jhdt.
497	09	03	A	Albrecht Dürer	11	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
498	09	03	B	Matthias Grünewald	2	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
499	09	03	C	Hans von Culmbach	3	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
500	09	03	D	Hans Schäuffelein	5	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
501	09	03	E	fehlt	0	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
502	09	03	F	Hans Baldung Grien	6	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
503	09	03	G	Bartel Beheim	1	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
504	09	03	H	Cranach	20	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
505	09	03	I	Unbekannte deutsche Meister	3	Fränkische und sächsische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
508	09	04	A	Hans Burkmeier	4	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
509	09	04	B	Bernhard Strigel	3	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
510	09	04	C	Martin Schaffner	5	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
511	09	04	D	Hans Holbein d. J.	16	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
512	09	04	E	Christof Amberger	1	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
513	09	04	F	Gumpold Gindlinger	1	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
514	09	04	G	fehlt	0	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts

515	09	04	H	fehlt	0	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
516	09	04	I	Ober- Deutsche Schule des 16. Jahrhunderts	4	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
517	09	04	K	Albrecht Altdorfer und Regensburger Schule	6	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
518	09	04	L	Hanns Wertinger Hans Schwab	5	Deutsche Maler des XVI. Jahrhunderts
674	09	06	A	Holbein d.Ä.	7	Deutsche und Niederländer 15. und 16. Jahrhundert
675	09	06	B	Hans Schwab	2	Deutsche und Niederländer 15. und 16. Jahrhundert
676	09	06	C	Ober- Deutsche Schulen	5	Deutsche und Niederländer 15. und 16. Jahrhundert
677	09	06	D	Dürer und H. v. Kulmbach	10	Deutsche und Niederländer 15. und 16. Jahrhundert
506	09	07	A	Malerei in Kärnten	13	Malerschulen Österreichs Mittelalter bis 16. Jahrh.
507	09	07	B	Salzburg und österr. Schule	7	Malerschulen Österreichs Mittelalter bis 16. Jahrh.
777	09	08	A	Franko- Vlämische Miniaturen	15	Franko- Vlämische Miniaturen und Tafelbilder
672	09	09	A	Miniaturen Verona 1. - 14. Jahrh. Museo Civico	8	Miniaturen aus Verona 13. - 14. Jahrhundert
673	09	09	B	Miniaturen Verona Bibl. Capitol	17	Miniaturen aus Verona 13. - 14. Jahrhundert
678	09	10	A	Codex Gall.7	12	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
679	09	10	B	Cod. Icon. 414 16. Jahrh.	25	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
680	09	10	C	Cod. Gall. 22	26	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
681	09	10	D	cod. Lat. 10091 (aus Mannheim) Franz. Anf. 15. Jahrh.	9	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
682	09	10	E	Cod. Gall. 21	6	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
683	09	10	F	Cod. Gall 4	8	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
684	09	10	G	Cod. Gall. 18, 14, 17, 11, 28	11	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
685	09	10	H	Cod. Gall 38, Gebetbuch 15. Jahrh.	4	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
686	09	10	I	Cod. Gall. 8	3	Franz. Miniaturen 14. - 16. Jahrhundert
687	09	10a	A	Cod. German. 5 R. von Ems Weltchronik 14. Jahrh.	8	Deutsche Miniaturen, 14. - 15. Jahrhundert
688	09	10a	B	Cod. Lat. 18077 Defensorium Mariae, Fr. Antonius v. Tegernsee 1459	3	Deutsche Miniaturen, 14. - 15. Jahrhundert
689	09	10a	C	Cod. Lat. 61, Giudo de Columna, Hist. Trojana	8	Deutsche Miniaturen, 14. - 15. Jahrhundert
690	09	10a	D	Cod. Germ. 19 Parceval 13. Jhdt.	4	Deutsche Miniaturen, 14. - 15. Jahrhundert
691	09	10a	E	Cod. Gerin. 48 J. de Ancharano Streit Christi mit Beliat 1461	9	Deutsche Miniaturen, 14. - 15. Jahrhundert
700	09	11	A	Cod. Lat. 343, 21261, 81, Inv. 10701-10716	16	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
701	09	11	B	Cod. Lat. 2363, 10. Jahrh.	4	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
702	09	11	C	Domschatz Augsburg 11. Jahrh.	12	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen

703	09	11	D	Cod. Lat. 19414 Biblia Pauperum ca. 1340, Inv. 10733-10740	8	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
704	09	11	E	Cod. Lat. 23552, veronesisch 14. Jahrh. Decretum Gratiani	4	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
705	09	11	F	Cod. Lat. 627. 15733, 15731, 23629, ital.	8	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
706	09	11	G	Cod. Lat. 10072, ital., Missale Romanum	5	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
707	09	11	H	Cod. Lat. 23215, ital., Gebetb. Bianca de Savoia, von J. de Cumis	17	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
708	09	11	I	Cod. Kloster Neustift 15. Jahrhundert, ital.	1	Frühmittelalterliche italienische Miniaturen
709	09	11a	A	Cod. German. 4, R. von Ems, Weltchronik 14. Jahrh.	6	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
710	09	11a	B	Cod. Lat. 4501a, Benediktbeuren	10	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
711	09	11a	C	Cod. Lat. 826, Astrologie für König Wenzel	4	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
712	09	11a	D	Cod. Lat. 826, Böhmisches, König Wenzel	4	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
713	09	11a	E	Cod. Lat. 826, Astrologie, 14.- 15. Jahrh. Böhmisches	5	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
714	09	11a	F	Cod. Lat. 15701, Salzburg, 15. Jahrh. J. Freibeck v. Königsbruck	24	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
715	09	11a	G	Cod. Lat. 8201, Kloster Metten, 1414, Rabanus Maurus	6	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
716	09	11a	H	Cod. Lat. 8201, 1414, Kloster Metten	19	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
717	09	11a	I	Cod. Lat. 8201d Regel d. Benedikt, Metten, 1414	11	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
718	09	11a	K	Cod. Lat. 8201d, Regel d. Benedikt, Metten 1414	13	Deutsche Miniaturen 14. - 15. Jahrhundert
692	09	12	A	Cod. Germ. 206, H. Müller, 1457, Schwäbisch	17	Deutsche Miniaturen 15. Jahrhundert
693	09	12	B	Cod. Lat. 23041 1494, Klarissenkloster München	6	Deutsche Miniaturen 15. Jahrhundert
694	09	12a	A	Cod. Gall. 6, Bocaccio übersetzt 1458, Min. J. Fouquet	19	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert
695	09	12a	B	Cod. Germ. 83, Gebetbuch flämisch, 15. Jhdt. Kloster Polling	8	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert
696	09	12a	C	Cod. Gall., 1486, Alex. Bening	10	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert
697	09	12a	D	Furtmayer Cod. Lat. 15709	10	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert
698	09	12a	E	Furtmayer Cod. Lat. 15712,15711,15708	15	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert
699	09	12a	F	Cod. Lat. 23637	23	Niederländische und deutsche Miniaturen 15.- 16. Jahrhundert

562	09	12b	A	Evangeliarium Kaise Ottos III., Beiheft von Lindinger	12	Evangeliar Kaiser Otto III.
778	09	12b	B	Evangeliar Otto III.	52	Evangeliar Kaiser Otto III.
519	09	13	A	Jan van Eyck	8	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
520	09	13	B	Hugo van der Goes	6	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
521	09	13	C	Petrus Christus	0	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
522	09	13	D	Rogier van der Weyden	8	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
523	09	13	E	Meister des Merode Altares	3	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
524	09	13	F	Dierick Bouts	3	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
525	09	13	G	Hans Memling	13	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
526	09	13	H	Gerard David	3	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
527	09	13	I	Schule Quentin Massys	2	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
528	09	13	K	Jacob Cornelisz	2	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
529	09	13	L	Albert van Ouwater	0	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
530	09	13	M	Geertgen van Haarlem	1	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
531	09	13	N	Cornelis Engeltbrechtsen	4	Altniederländische Maler des 15. und 16. Jahrhunderts
532	09	15	A	JoachimPatinir	1	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
533	09	15	B	Meister des Todes der Maria	6	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
534	09	15	BB	Jan van Scorel	8	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
535	09	15	C	Jan Joest v. Harlem	15	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
536	09	15	CC	Bernhard von Orley	4	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
537	09	15	D	fehlt	0	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
538	09	15	E	fehlt	0	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
539	09	15	F	Martin de Vos	3	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
540	09	15	G	Jan Grossaert gen. Mabuse	4	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
541	09	15	H	Flammland 16 Jahrh.	2	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
542	09	15	I	Quentin Metsys	6	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
543	09	15	J	Dierck Bouts H. Bosch, Quentin Metsys	1	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
544	09	15	K	Belgische Maler 16. Jahrh.	4	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
545	09	15	L	Pieter Breughel d. Ä.	6	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
546	09	15	M	Justus Sustermans	3	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
547	09	15	N	Belgische Portraitmaler des 16. Jahrh.	2	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts



548	09	15	O	Lucas van Leyden	4	Niederländische Malerschulen des 16. Jahrhunderts
563	09	16	A	fehlt	0	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
564	09	16	B	Schule v. Utrecht	6	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
565	09	16	C	B. van der Helst	4	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
566	09	16	D	fehlt	0	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
567	09	16	E	Jan van Ravensteyn	2	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
568	09	16	F	Thomas de Keyser	1	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
569	09	16	G	M. Miereveld	2	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
570	09	16	H	fehlt	0	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
571	09	16	I	Nicolas Elias	2	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
572	09	16	K	Frans Hals	12	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
573	09	16	L	Schule Frans Hals	4	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
574	09	16	M	Verspronck Harlem	1	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
575	09	16	N	Jan de Bray v. Harlem	6	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
576	09	16	O	Dirk v. Zandvoort	2	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
577	09	16	Z	De Jongh	1	Holländische Maler 16. - 17. Jahrhundert
607	09	18	A	Henrik van Balen	1	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
608	09	18	B	G. Douffet und Rombouts	2	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
609	09	18	C	Anthonis van Dyck	31	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
610	09	18	D	fehlt	0	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
611	09	18	E	Gaspar de Crayer	2	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
612	09	18	F	Franz Snyders	4	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
613	09	18	G	Jakob Jordaens	1	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
614	09	18	H	Cornelis de Voss	2	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
615	09	18	I	David Teniers d. J.	7	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
616	09	18	K	fehlt	0	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
617	09	18	L	Adrian Brouwer	8	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
618	09	18	M	fehlt	0	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
619	09	18	N	Flämische Landschaften	2	Belgische Maler des 17. Jahrhunderts
586	09	20	A	fehlt	0	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild

587	09	20	B	fehlt	0	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
588	09	20	C	fehlt	0	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
589	09	20	D	Adriaen van Ostade	3	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
590	09	20	E	Gerhard Dow	8	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
591	09	20	F	Schule Dows, Fr. v. Mieris, Pieter v. Singeland	7	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
592	09	20	G	verschiedene Genremaler	4	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
593	09	20	H	Kaspar Netscher, Eglon van der Neer	7	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
594	09	20	I	Gebriel Metsu	2	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
595	09	20	K	Jan Stehen	8	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
596	09	20	L	Gerard Ter Borch	3	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
597	09	20	M	Adriaen van der Werff	6	Holländische Malerei vom 17. Jahrh. Porträt und Sittenbild
578	09	21	A	fehlt	0	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
579	09	21	B	Pynacker, Both, Berchem	5	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
580	09	21	C	J.B.Weenix	3	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
581	09	21	D	Karel du Jardin	1	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
582	09	21	E	Esaias ven de Velde, Jan van Goyen	1	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
583	09	21	F	A. van Everdingen	2	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
584	09	21	G	Salomon van Ruysdael	3	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
585	09	21	H	Jacob van Ruysdael	10	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
775	09	21	I	Jan Wynants	2	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule

776	09	21	K	Philipp Wouwermans	2	Holl. Landschaft 17. Jahrh. Utrecht und Harlem Schule
620	09	22	L	Paul Potter	3	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
621	09	22	M	Adrian van de Velde	2	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
622	09	22	Q	Meindert Hobbema	3	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
623	09	22	R	J. van der Heyden	1	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
624	09	22	T	Jacob Gerritsz Cuyp	2	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
625	09	22	V	Holl. Marinemaler	9	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
626	09	22	W	Holl. Stillleben und Architektur	7	Holl. Landschaften 17. Jahrh. Marine und Stillleben
598	09	24	A	Giulio Romano, Francesco Penni	7	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
599	09	24	B	Domenico Alfani	5	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
600	09	24	C	P. del Vaga	5	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
601	09	24	CC	Niccolo dell Abatte	7	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
602	09	24	D	Giorgio Vasari	2	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
603	09	24	E	Angelo Bronzino	5	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
604	09	24	F	Cristofano Allori	3	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
605	09	24	G	Alessandro Allori	1	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
606	09	24	H	Federigo Zuccheri	5	Römische und Florentinische Malerschulen 2. Hälfte 16. Jahrh.
660	09	25	A	Altveroneser. Anfang 15. Jahrhundert	10	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
661	09	25	B	Michele da Verona	4	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
662	09	25	C	Francesco Buonsignori	5	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
663	09	25	D	Paolo Morando	3	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
664	09	25	E	Domenico und Francesco Morone	10	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts

665	09	25	F	Liberale da Verona	3	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
666	09	25	G	Girolamo dai Libri	9	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
667	09	25	H	Francesco Carotto	16	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
668	09	25	I	N. Giolfino in Verona	5	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
669	09	25	K	G.M. Falconetto	1	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
670	09	25	L	Veronesische Schule	17	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
671	09	25	M	Francesco Torbido	5	Veronesische Malerschulen des 15. und 16. Jahrhunderts
730	09	26	A	Ludovico Carracci	4	Bolognesische Malerschulen des 16.-17. Jahrhunderts I
731	09	26	AA	Annibale Carracci und Agostino Carracci	35	Bolognesische Malerschulen des 16.-17. Jahrhunderts I
732	09	26	B	Domenichino	13	Bolognesische Malerschulen des 16.-17. Jahrhunderts I
733	09	26	C	Guercino	26	Bolognesische Malerschulen des 16.-17. Jahrhunderts I
746	09	26a	D	Francesco Albani	12	Bolognesische Malerschulen 16.-17. Jahrhundert
747	09	26a	E	Guido Reni	29	Bolognesische Malerschulen 16.-17. Jahrhundert
748	09	26a	F	Tiarini, Passarotti, Canalassi (Cagnacci),	5	Bolognesische Malerschulen 16.-17. Jahrhundert
653	09	27	L	fehlt	0	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
734	09	27	I	Sassoferrato	9	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
735	09	27	K	Carlo Maratta	8	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
736	09	27	M	Salvator Rosa, Bernardo Strozzi	7	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
737	09	27	Ma	Michelangelo Caravaggio	2	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
738	09	27	Mb	Genuesische Schule, Bernardo Strozzi	5	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
739	09	27	N	F. Romanelli	4	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert
740	09	27	Na	Carlo Dolci	6	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16. bis 2. Hälfte 17. Jahrhundert

741	09	27	O	Frederigo Baroccio	3	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16.bis 2.Hälfte 17. Jahrhundert
742	09	27	Oa	Luca Giordano	3	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16.bis 2.Hälfte 17. Jahrhundert
743	09	27	Ob	Pietro da Cartona	3	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16.bis 2.Hälfte 17. Jahrhundert
744	09	27	P	Pompeo Batoni, S. Cona, Baciccio	5	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16.bis 2.Hälfte 17. Jahrhundert
745	09	27	Q	Giovanni da San Giovanni, Santi di Tito	3	Mittelital. Malerschulen 2. Hälfte 16.bis 2.Hälfte 17. Jahrhundert
654	09	28	H	fehlt	0	Tiroler Frescomalerei, Stuckdekoration, Angelika Kaufmann, 18. Jahrh.
757	09	28	I	Tiroler Frescomalerei , Stuckdekoration, 18. Jahrhundert	8	Tiroler Frescomalerei, Stuckdekoration, Angelika Kaufmann, 18. Jahrh.
758	09	28	F	Tiroler Frescomalerei, 18. Jahrhundert	8	Tiroler Frescomalerei, Stuckdekoration, Angelika Kaufmann, 18. Jahrh.
759	09	28	G	Angelika Kaufmann	2	Tiroler Frescomalerei, Stuckdekoration, Angelika Kaufmann, 18. Jahrh.
779	09	29	A	fehlt	0	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
780	09	29	B	Spanische Schule 17. Jahrhundert	1	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
781	09	29	C	Jusepe Ribera	4	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
782	09	29	D	Alonso Sanchez Coello	1	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
783	09	29	E	fehlt	0	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
784	09	29	F	Diego Velazquez	9	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
785	09	29	G	Murillo	6	Spanische Malerei des 17. Jahrhunderts
639	09	30	A	Englische Schule	5	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
640	09	30	B	Claude Lorrain	4	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
641	09	30	C	Philippe de Champagne	1	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.

642	09	30	D	Nicolas Poussin	1	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
643	09	30	E	Vanloo, Lesueur, Mignard, Subleyras	5	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
644	09	30	F	Greuze	4	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
645	09	30	G	Liotard	1	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
646	09	30	H	Lebrun	2	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
647	09	30	I	Deutsche Schule-18. bis 19. Jahrhundert, Mengs, Cornelius	8	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
648	09	30	M	Nattier	1	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
649	09	30	O	Boucher	4	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
650	09	30	K	fehlt	0	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
651	09	30	L	fehlt	0	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
652	09	30	N	fehlt	0	Französische Malerschulen 17.- 18. Jahrhundert, deutsche Malerschulen 18.- 19.Jahrh.
627	09	31	A	David	2	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
628	09	31	B	David Schule	7	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
629	09	31	C	Gericault- Lacroix	4	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
630	09	31	D	Ingres	6	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
631	09	31	E	Ary Scheffer	2	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
632	09	31	F	Vernet- Robert	4	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
633	09	31	G	Royon	5	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
634	09	31	H	Breton- Perret	5	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
635	09	31	I	versch. Maler	9	Französische Maler des 19. Jahrhunderts

636	09	31	K	fehlt	0	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
637	09	31	L	versch. Maler	6	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
638	09	31	M	Courbet	6	Französische Maler des 19. Jahrhunderts
657	09	38	A	G.B Tiepolo, G. Domenico Tiepolo	35	Venezianische Maler 18. Jahrhundert
658	09	38	B	Venezianische Malerei 17. - 18. Jahrh.	3	Venezianische Maler 18. Jahrhundert
659	09	38	C	Balestra	1	Venezianische Maler 18. Jahrhundert
720	09	39a	A	Arco- veronesisch	10	Italienisch- Tirolische Fresken 15.-16. Jahrhundert
721	09	39a	B	Carisol	14	Italienisch- Tirolische Fresken 15.-16. Jahrhundert
722	09	39a	C	Pinzolo	9	Italienisch- Tirolische Fresken 15.-16. Jahrhundert
854	09	45	A	Kölner Schule, Meister Wilhelm, Stefan Lochner	9	Holbein der Ältere, Bayrische und rheinische Malerei 15. Jahrhundert, gr. Format
855	09	45	AA	Kölnische Schule des 15. Jahrhunderts, Marienleben	5	Holbein der Ältere, Bayrische und rheinische Malerei 15. Jahrhundert, gr. Format
856	09	45	B	Holbein der Ältere, Jahre 1493 bis 1512	22	Holbein der Ältere, Bayrische und rheinische Malerei 15. Jahrhundert, gr. Format
857	09	45	C	Bairische (und österreichische) Schule des 15. und 16. Jahrhunderts	11	Holbein der Ältere, Bayrische und rheinische Malerei 15. Jahrhundert, gr. Format
858	09	46	A	Schwäbische Schule 15. Jahrhundert	10	Deutsche Maler des 15. Jahrhunderts
859	09	46	B	Bartholomäus Zeitblom	13	Deutsche Maler des 15. Jahrhunderts
860	09	46	C	Friedrich Herlen	23	Deutsche Maler des 15. Jahrhunderts
861	09	47	A	Martin Schaffner	7	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
862	09	47	B	Hans Fries	4	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
863	09	47	C	Bernhard Strigel	10	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
864	09	47	D	Hans Burgkmair	12	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
865	09	47	E	Ulrich Apt	4	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
866	09	47	F	Christoph Amberger	9	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
867	09	47	G	Jörg Breu	8	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
868	09	47	H	Schwäbische Schule 16. Jahrhundert	6	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrhunderts
884	09	48	A	Grien, Grünewald, Suess	10	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrh., Schwäb., Fränk., Sächs., Bayr. Maler, gr. Format

885	09	48	B	Sebastian Taig, Hans Schäufelein	17	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrh., Schwäb., Fränk., Sächs., Bayr. Maler, gr. Format
886	09	48	C	Regensburger Schule, A. Altdorfer	5	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrh., Schwäb., Fränk., Sächs., Bayr. Maler, gr. Format
887	09	48	D	Lucas Cranach und Schule	14	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrh., Schwäb., Fränk., Sächs., Bayr. Maler, gr. Format
888	09	48	E	Verschiedene Deutsche Maler des 16. Jahrhunderts	7	Deutsche Malerschulen des 16. Jahrh., Schwäb., Fränk., Sächs., Bayr. Maler, gr. Format
889	09	49	A	Französische Schule	12	Französische und Deutsche Malerei 17. bis 18. Jahrhundert
890	09	49	B	Adam Elsheimer	4	Französische und Deutsche Malerei 17. bis 18. Jahrhundert
891	09	49	C	Deutsche Schule 17. bis 18. Jahrhundert	5	Französische und Deutsche Malerei 17. bis 18. Jahrhundert
892	09	49	D	Tiroler Maler 17. bis 18. Jahrhundert	8	Französische und Deutsche Malerei 17. bis 18. Jahrhundert
929	09	51	A	Rembrandt	29	Rembrandt
930	09	51	B	Rembrandt Schule	36	Rembrandt
931	09	51	C	Rembrandt Radierungen	47	Rembrandt
938	09	52	A	Peter Paul Rubens	175	Rubens Kasette
932	09	53	A	Aldegrevier, Meckenem, Beham, Schongauer	60	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
933	09	53	B	Albrecht Dürer, Umschlag 1	19	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
934	09	53	C	Albrecht Dürer, Umschlag 2	25	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
935	09	53	D	Albrecht Dürer, Umschlag 3	28	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
936	09	53	E	Albrecht Dürer, Umschlag 4	8	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
937	09	53	F	van Dyck, van Ostade, van Ruisdael, Waterloo,	12	Kupferstiche Altdeutsche und Holländischer Meister
960	09	95	A	Rafael's Tapeten	7	Rafael's Tapeten
802	09	96	A	Rafael's Frescomalereien: Mythos v. Amor und Psyche i.d. Farnesina	13	Rafael's Fabel der Psyche, Rom
789	09	97	A	Architektur	23	Semper-Nachlass
792	09	97	B	Malerei	38	Semper-Nachlass



801	09	97	C	Skulptur	11	Semper-Nachlass
656	09	98	A	Landschaften, Stadtansichten, Antike Bauwerke	44	Landschaften, Stadtansichten, Antike Bauwerke
761	09	99	A	Jerusalem	18	Jerusalem-Bagdad-Kerbala-Sinah- Wüstenexpedition
762	09	99	B	Kerbala, Bagdad	15	Jerusalem-Bagdad-Kerbala-Sinah- Wüstenexpedition
763	09	99	C	Sinah, Oase Ammon	30	Jerusalem-Bagdad-Kerbala-Sinah- Wüstenexpedition
			333		2796	

## 12.11 Access Datenbank Semperarchiv Drucke

ID	Archiv-Ort	Nr	Sammelwerk	Bezeichnung	Stück	Verlag
1	D	01	Handzeichnungen a.d. Albertina u.a. Sammlungen	Dürer	158	Gerlach und Schenk, Wien
208	D	01-40-A	Alttirolische Kunstwerke des 15. u. 16. Jahrhunderts	16 Lichtdruckt., hg. anl. des KH Kongresses Ibk. 1902, m. Text	16	Schwick, Innsbruck
2	D	02	Handzeichnungen a.d. Albertina u.a. Sammlungen	Deutsche Meister 15. und 16. Jahrh.	242	Gerlach und Schenk, Wien
86	D	02-39a	Frankreichs hist. Bauten, Meisterwerke v. 11. bis z. Jetztzeit	Lichtdrucktafeln, alphabetisch nach Orten eingeteilt	120	Bruno Hessling, New York
6	D	03	Handzeichnungen a.d. Albertina u.a. Sammlungen	Italienische Maler 15. und 16. Jahrh.	411	Gerlach und Schenk, Wien
7	D	04	Handzeichnungen a.d. Albertina u.a. Sammlungen	Niederl. und Vlämische Maler 17. Jahrh.	289	Gerlach und Schenk, Wien
148	D	04-27-A	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 1	5	Sebald, Nürnberg
149	D	04-27-B	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 2	4	Sebald, Nürnberg
150	D	04-27-C	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 3	5	Sebald, Nürnberg
151	D	04-27-D	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 4	5	Sebald, Nürnberg
152	D	04-27-E	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 5	4	Sebald, Nürnberg
153	D	04-27-F	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 6	7	Sebald, Nürnberg
142	D	04-28-A	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 6 (Doublette)	7	Sebald, Nürnberg
143	D	04-28-B	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten Heft 7	5	Sebald, Nürnberg
144	D	04-28-C	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten Heft 8	4	Sebald, Nürnberg
145	D	04-28-D	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 9	4	Sebald, Nürnberg
146	D	04-28-E	Die Architectur des Mittelalters in Regensburg	Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Ansichten, Heft 10	4	Sebald, Nürnberg
156	D	04-29	Denkmäler der Kunst d. Mittelalters in Unteritalien	100 Stahlstiche, Grund-, Aufrisse, Details von Architektur	99	Eigenverlag, Dresden
121	D	04-45	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, T	Text, Inhaltsangabe mit Erläuterungen	1	Karl Gerold, Wien
126	D	04-46	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, I	Romanische Kirchenbauten	14	Karl Gerold, Wien
122	D	04-47	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, V	Romanische und gothische Kirchengeräte	26	Karl Gerold, Wien
123	D	04-48	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, IV	Gothische Architectur- Details	24	Karl Gerold, Wien
124	D	04-48a	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, III	Gothische Kirchenbauten	18	Karl Gerold, Wien
125	D	04-48b	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate, II	Romanische Architectur- Details	19	Karl Gerold, Wien
8	D	05	Handzeichnungen a.d. Albertina u.a. Sammlungen	Französische Maler, 16. bis 19. Jahrh.	136	Gerlach und Schenk, Wien

119	D	05-01	Architektonische Entwürfe a.d.Sammlung Architektenverein Berlin	24 Blatt Stahlstiche, 4 Hefte mit Erläuterungen	24	Ferdinand Riegel, Potsdam
112	D	05-02	Monumente des MA u. Renaissance aus d. sächs. Erzgebirge	50 Lichtdrucktafeln fotogr. aufgen., mit erl. Text v. C. Andreä	50	George Gilbers, Dresden
120	D	05-03	Die Wandgemälde der S. Georgskirche zu Oberzell auf d. Reichenau	16 Tafeln, davon 3 Chromolithographien, Text v. F. X. Kraus	16	Herder, Freiburg i. Br.
113	D	05-04	Dürer Vier Holzschnittfolgen	Apokalypse	16	Zehl und Haberland, Leipzig
114	D	05-04	Dürer Vier Holzschnittfolgen	Große Passion	12	Zehl und Haberland, Leipzig
115	D	05-04	Dürer Vier Holzschnittfolgen	Marienleben	20	Zehl und Haberland, Leipzig
116	D	05-04	Dürer Vier Holzschnittfolgen	Kleine Passion	10	Zehl und Haberland, Leipzig
111	D	05-05	Collection Spitzer	68 Lichtdrucktafeln	68	Berthaud, Paris
103	D	05-06a	Die Baukunst Spaniens, Junghändel- Gurlitt I	Lichtdrucktafeln fotogr. aufgen. u. chromolith. Tafeln	104	Gilbers'sche Verlagsbuchh., J. Bleyl, Dresden
104	D	05-06b	Die Baukunst Spaniens, Junghändel- Gurlitt II	Lichtdrucktafeln fotogr. aufgen. u. chromolith. Tafeln	96	Gilbers'sche Verlagsbuchh., J. Bleyl, Dresden
93	D	05-13-A	Architectur Deutschlands der Neuzeit I	Cöln	11	Wasmuth, Berlin
94	D	05-13-B	Architectur Deutschlands der Neuzeit I	Carlsruhe	13	Wasmuth, Berlin
95	D	05-13-C	Architectur Deutschlands der Neuzeit I	Bremen	11	Wasmuth, Berlin
96	D	05-13-D	Architectur Deutschlands der Neuzeit I	Berlin	57	Wasmuth, Berlin
97	D	05-14-A	Architectur Deutschlands der Neuzeit II	München	16	Wasmuth, Berlin
98	D	05-14-B	Architectur Deutschlands der Neuzeit II	Hannover, Braunschweig	7	Wasmuth, Berlin
99	D	05-14-C	Architectur Deutschlands der Neuzeit II	Frankfurt, Offenbach	41	Wasmuth, Berlin
100	D	05-14-D	Architectur Deutschlands der Neuzeit II	Stuttgart, Constanz, Heilbronn, Tübingen	44	Wasmuth, Berlin
157	D	05-15-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Einrahmungen aus niederländischen Kupferwerken	42	Jos Maes, Antwerpen
158	D	05-15-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Bandrollen, Cartouchen, Wappenschilder aus nl. Kupferwerken	19	Jos Maes, Antwerpen
159	D	05-15-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Masken, Medaillons, Füllungen aus nl. Kupferwerken	25	Jos Maes, Antwerpen
160	D	05-15-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Ornamentik aus niederländischen Kupferwerken	12	Jos Maes, Antwerpen
161	D	05-15-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Titelblätter aus niederländischen Kupferwerken	29	Jos Maes, Antwerpen
162	D	05-15-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Kulturgeschichte aus niederländischen Kupferwerken	17	Jos Maes, Antwerpen
101	D	05-16	Die Holzarchitektur Deutschlands 14. -18. Jahrhundert	8 Lieferungen, Licht- und Farbdrucktafeln	79	Wasmuth, Berlin
182	D	05-16a	Hans Holbeins d. Ä. Feder- und Silberstiftzeichnungen	76 Lichtdrucktafeln, 3 Bde., komplett	76	Soldan, Nürnberg
63	D	05-17-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Romanische Architectur	6	Jos Maes, Antwerpen
64	D	05-17-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Kirchen in den Niederlanden	14	Jos Maes, Antwerpen
65	D	05-17-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Kirchentürme in den Niederlanden	13	Jos Maes, Antwerpen

66	D	05-17-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Kirchenportale in den Niederlanden	20	Jos Maes, Antwerpen
67	D	05-17-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Chor- und Kapellengitter und Balustraden	18	Jos Maes, Antwerpen
68	D	05-17-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Rathäuser in den Niederlanden	26	Jos Maes, Antwerpen
69	D	05-17-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Öffentliche Gebäude in gothischem Stil in den Niederlanden	14	Jos Maes, Antwerpen
70	D	05-17-H	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Gothische Privathäuser in den Niederlanden	20	Jos Maes, Antwerpen
33	D	05-18-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Kamine	18	Jos Maes, Antwerpen
34	D	05-18-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Grabmonumente 16.-18. Jahrh. u. Altäre in Stein	21	Jos Maes, Antwerpen
35	D	05-18-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Werke der Kunsttischlerei	33	Jos Maes, Antwerpen
36	D	05-18-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Decorative Sculptur in Holz	25	Jos Maes, Antwerpen
37	D	05-18-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Arbeiten aus Schmiedeeisen	14	Jos Maes, Antwerpen
38	D	05-18-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Keramik und Goldschmiedekunst	18	Jos Maes, Antwerpen
39	D	05-18-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Textile Kunst und Bucheinbände	21	Jos Maes, Antwerpen
49	D	05-19-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Kirchengeräthe	13	Jos Maes, Antwerpen
57	D	05-19a-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Kirchliche Bauten des 16. bis 18. Jahrhunderts	5	Jos Maes, Antwerpen
58	D	05-19a-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Weltliche Architectur in Belgien 15. bis 16. Jahrhundert	24	Jos Maes, Antwerpen
59	D	05-19a-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Architectur Belgiens 17. Jahrhundert	14	Jos Maes, Antwerpen
60	D	05-19a-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Thore und Thüren des 16. bis 18. Jahrhunderts	22	Jos Maes, Antwerpen
61	D	05-19a-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Holl. Architectur 16. - 17. Jh., öffentl. Bauten, Wohnhäuser	37	Jos Maes, Antwerpen
62	D	05-19a-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Decorative Architectur, Thüren, Triumphbögen	5	Jos Maes, Antwerpen
50	D	05-19-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Taufbrunnen	10	Jos Maes, Antwerpen
51	D	05-19-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Tabernakel	6	Jos Maes, Antwerpen
52	D	05-19-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Kanzeln	10	Jos Maes, Antwerpen
53	D	05-19-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Balustraden, Chor- und Kapellengitter	16	Jos Maes, Antwerpen
54	D	05-19-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Holzdecoration	8	Jos Maes, Antwerpen
55	D	05-19-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Beichtstühle, Confessionsbänke	9	Jos Maes, Antwerpen
56	D	05-19-H	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Chorstühle	19	Jos Maes, Antwerpen
40	D	05-20-A	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Reliquiensärge, Prozessionswagen	11	Jos Maes, Antwerpen
41	D	05-20-B	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Altaraufsätze u. Flügelaltäre, Gothik, Frührenaissance	15	Jos Maes, Antwerpen
42	D	05-20-C	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Altaraufsätze, Flügelaltäre, Übergang Früh- und Hochren.	6	Jos Maes, Antwerpen
43	D	05-20-D	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Figurale und dcorative Steinsculptur	2	Jos Maes, Antwerpen
44	D	05-20-E	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Figurenplastik aus niederländischen Kirchen	16	Jos Maes, Antwerpen

45	D	05-20-F	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Cornel u. Jakob Floris, Kleinarchitektur, ornament. Holzarb.	11	Jos Maes, Antwerpen
46	D	05-20-G	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Pierre Coeck, Decorative Sculptur, Zeichnungen	5	Jos Maes, Antwerpen
47	D	05-20-H	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Hans Vriedemann de Vries	23	Jos Maes, Antwerpen
48	D	05-20-I	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Urban Taillebert und Verwandtes, 16. bis 17. Jahr.	5	Jos Maes, Antwerpen
85	D	05-20-K	Documents classés de l' art dans les Pays-Bas par Ysendyck	Text mit alphabetischem Register	42	Jos Maes, Antwerpen
102	D	05-21	Der Dom zu Bamberg	60 Lichtdrucktafeln, fotogr. aufgen. V. Otto Aufleger	60	L. Werner, München
91	D	05-22	Die Mittelalterlichen Bauten Regensburgs I	Lichtdrucktafeln, fotogr, aufgenommen von Otto Aufleger	25	L. Werner, München
92	D	05-23	Die Mittelalterlichen Bauten Regensburgs, II	Lichtdrucktafeln, fotogr, aufgenommen von Otto Aufleger	25	L. Werner, München
71	D	05-24	Monographie de l' ancienne Abbaye Royale Saint.Yved de Braine	Tafeln (Stahlstiche, Lithographien und Chromolithogr. Mit Text	27	Librairie d' Architct. Caudrillion, Paris
164	D	05-25	Mittelalterl. Wandgemälden und Tafelbilder der Burg Karlstein	50 Lichtdrucktafeln, mit Text von Joseph Neuwirth, komplett	50	J. G. Calve, Prag
166	D	05-26	Michael Pacher, Bd. 1	96 Lichtdrucktafeln mit Inhaltverzeichnis	96	Stoedtner, Berlin
168	D	05-26a-f	Architecture of the Renaissance in England, 6 Bde.	145 Lichtdrucktafeln, komplett, mit Text von A. Gotch	145	Batsford, London
163	D	05-27	Tafelbilder Lucas Cranach d. Ä. und Werkstatt	Lichtdruckmappe komplett, mit Text v. Flechsig	129	Seemann, Leipzig
105	D	05-28	Die Architectur Berlins, Bauten der letzten 10 Jahre	Lichtdrucktafeln von Hugo Licht, mit Text von Rosenberg, T I	25	Wasmuth, Berlin
106	D	05-29	Die Architectur Berlins, Bauten der letzten 10 Jahre	Lichtdrucktafeln von Hugo Licht, T II	25	Wasmuth, Berlin
107	D	05-29a	Die Architectur Berlins, Bauten der letzten 10 Jahre	Lichtdrucktafeln von Hugo Licht, T III	25	Wasmuth, Berlin
108	D	05-29b	Die Architectur Berlins, Bauten der letzten 10 Jahre	Lichtdrucktafeln von Hugo Licht, T IV	25	Wasmuth, Berlin
117	D	05-30	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 1	67 Phototypen, Lieferung 1	67	W. Heinrich, Straßburg
118	D	05-30	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 1	53 Phototypen, Lieferung 2	53	W. Heinrich, Straßburg
129	D	05-31	Elsässische und Lothringische Kunstdenkmäler Vol. 2	60 Lichtdrucktafeln	60	W. Heinrich, Straßburg
130	D	05-32-A	Palast- Architectur von Genua	100 Lichtdruckt. und Stahlstiche, Text v. Reinhardt, Lief. 1	10	Wasmuth, Berlin
131	D	05-32-B	Palast- Architectur von Genua	100 Lichtdruckt. und Stahlstiche, Text v. Reinhardt, Lief. 2	90	Wasmuth, Berlin
176	D	05-33	Figurale Holzplastik, Bd.2, Österr. Museen und Kirchen	Lieferung 1, 20 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	20	Schroll, Wien
177	D	05-33a	Figurale Holzplastik, Bd.2, Österr. Museen und Kirchen	Lieferung 2, 20 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	20	Schroll, Wien
178	D	05-34	Figurale Holzplastik, Bd.2, Österr. Museen und Kirchen	Lieferung 3 und 4, 40 Lichtdrucktafeln von 80, komplett	40	Schroll, Wien
179	D	05-35	Figurale Holzplastik, Bd. 1,	70 Lichtdrucktafeln	70	Schroll, Wien
165	D	05-36	Barock-Rococo-Architektur	200 Lichtdrucktafeln mit erläuterndem Text	200	Wasmuth, Berlin
169	D	05-37	Die Katholische Hofkirche zu Dresden	12 Lichtdrucktafeln, komplett mit Text von Th. Seemann	12	Gilbers (Bleyl & Kaemmerer), Dresden
138	D	05-39	Mittelalterl. Bau- und Kunstdenkmäler in Magdeburg	40 Lichtdruckt., Kloster und Kirche Unserer Lb. Frauen, Text	40	Selbstverlag
167	D	05-42	Tafelbilder aus dem Museum Stift Klosterneuburg	33 Lichtdrucktafeln, komplett, mit Text v. C. List	33	Schenk, Wien

147	D	05-44	Das Schloss zu Heidelberg	100 Lichtdr. nach Photo-, Lithogr., Kupferst., Txt v. Rosenberg	100	H. Keller, Frankfurt a. M.
184	D	05-45	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 1, Villa Madama	50 Lichtdrucktafeln, komplett	50	Menzel, Zittau
185	D	05-46	Raffael in seiner Bedeutung als Architekt, Bd. 2, Werdegang	60 Lichtdrucktafeln, komplett	60	Gilbers, Leipzig
170	D	05-50	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 1, T 1-33 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	34	Hiersemann, Leipzig
171	D	05-51	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 2, T 34-67 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	34	Hiersemann, Leipzig
172	D	05-52	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 3, T 68-99 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	33	Hiersemann, Leipzig
173	D	05-53	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 4, T 100-132 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	34	Hiersemann, Leipzig
174	D	05-54	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 5, T 132a-165 von 170 Lichtdrucktafeln, komplett	35	Hiersemann, Leipzig
175	D	05-55	Later Renaissance Architectur in England, 6 Bde.	Lief. 6, Textteil von John Belcher und Mervyn Macartney	1	Hiersemann, Leipzig
154	D	05-59	Frankfurt a. M. im Jahre 1880	14 Lichtdruckt. nach Photogr. von Architektur, 1.Lief.	14	H. Keller, Frankfurt a. M.
135	D	05-60	Fragments Architecture et Sculpture de la Cathédrale de Chartres	25 Lichtdrucktafeln	25	A. Vandermolen, Brüssel
188	D	05-61-A	Die Baukunst Frankreichs	Band 1, Lichtdrucktafeln 1-25 v. 200, Text von C. Gurlitt	24	Gilbers, Dresden
209	D	05-61a-A	Unveröff. Gemälde Alter Meister a. d. Besitze d. Bayer. St.	50 Lichtdrucktafeln, komplett mit Text, Bd. 1	50	Keller, Frankfurt
210	D	05-61a-B	Unveröff. Gemälde Alter Meister a. d. Besitze d. Bayer. St.	42 Lichtdrucktafeln, komplett mit Text, Bd. 2	42	Keller, Frankfurt
211	D	05-61a-C	Unveröff. Gemälde Alter Meister a. d. Besitze d. Bayer. St.	50 Lichtdrucktafeln, komplett mit Text, Bd. 3	50	Keller, Frankfurt
189	D	05-61-B	Die Baukunst Frankreichs	Band 2, Lichtdrucktafeln 26-50 v. 200	24	Gilbers, Dresden
190	D	05-61-C	Die Baukunst Frankreichs	Band 3, Lichtdrucktafeln 51-75 v. 200	20	Gilbers, Dresden
191	D	05-61-D	Die Baukunst Frankreichs	Band 4, Lichtdrucktafeln 76-100 v. 200	12	Gilbers, Dresden
192	D	05-61-E	Die Baukunst Frankreichs	Band 5, Lichtdrucktafeln 101-125 v. 200	10	Gilbers, Dresden
193	D	05-61-F	Die Baukunst Frankreichs	Band 6, Lichtdrucktafeln 126-150 v. 200	11	Gilbers, Dresden
194	D	05-61-G	Die Baukunst Frankreichs	Band 7, Lichtdrucktafeln 151-175 v. 200	12	Gilbers, Dresden
195	D	05-61-H	Die Baukunst Frankreichs	Band 8, Lichtdrucktafeln 176-200 v. 200	17	Gilbers, Dresden
196	D	05-62-A	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 1, 25 Lichtdrucktafeln	25	Wasmuth, Berlin
197	D	05-62-B	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 2, 25 Lichtdrucktafeln, komplett	25	Wasmuth, Berlin
198	D	05-62-C	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 3, 25 Lichtdrucktafeln, komplett	25	Wasmuth, Berlin
199	D	05-62-D	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 4, 25 Lichtdrucktafeln	24	Wasmuth, Berlin
200	D	05-62-E	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 5, 25 Lichtdrucktafeln	23	Wasmuth, Berlin
201	D	05-62-F	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 6, 25 Lichtdrucktafeln, komplett	25	Wasmuth, Berlin
202	D	05-62-G	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 7, 25 Lichtdrucktafeln	23	Wasmuth, Berlin
203	D	05-62-H	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 8, 25 Lichtdrucktafeln	24	Wasmuth, Berlin
204	D	05-62-I	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 9, 25 Lichtdrucktafeln	16	Wasmuth, Berlin

205	D	05-62-K	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 10, 25 Lichtdrucktafeln	19	Wasmuth, Berlin
206	D	05-62-L	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 11, 25 Lichtdrucktafeln	24	Wasmuth, Berlin
207	D	05-62-M	Denkmäler deutscher Renaissance	Band 12, 25 Lichtdrucktafeln, komplett	25	Wasmuth, Berlin
127	D	05-66a	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmaale des 19. Jahrhunderts	Heft 1	4	Julius Hoffmann, Stuttgart
128	D	05-66b	Die Deutschen Bildsäulen-Denkmaale des 19. Jahrhunderts	60 Lichtdrucktafeln, mit ausführlichen Erläuterungen	60	Julius Hoffmann, Stuttgart
109	D	05-67	Chronologie der deutsch-mittelalterl. Baukunst	86 Tafeln von Georg Gottfried Kallenbach, Textteil fehlt	85	Literarisch-arti. Anstalt Riedel, Münch.
110	D	05-68	L' Art Monumental en Belgique. Provence D Anvers	66 Lichtdrucktafeln nach Fotografien	66	Dero Frères, Anvers
212	D	05-69-A	Mittelalterliche Baudenkmaale aus Schwaben	6 Stahlstichtafeln der Frauenkirche in Esslingen	6	Ebner und Seunert, Stuttgart
213	D	05-69-B	Mittelalterliche Baudenkmaale aus Schwaben	5 Stahlstichtafeln der Abtei Bebenhausen	6	Ebner und Seunert, Stuttgart
214	D	05-69-C	Mittelalterliche Baudenkmaale aus Schwaben	7 Stahlstichtafeln mit Details aus dem Ulmer Münster	7	Ebner und Seunert, Stuttgart
215	D	05-69-D	Mittelalterliche Baudenkmaale aus Schwaben	14 Stahlstichtafeln, Chorgestühl des Münsters	14	Ebner und Seunert, Stuttgart
216	D	05-69-E	Mittelalterliche Baudenkmaale aus Schwaben	9 Stahlstichtafeln mit Details aus dem Chorgestühl d. Münsters	9	Ebner und Seunert, Stuttgart
217	D	05-70	Kunstgeschichte in Bildern	Abt. 1, Altertum, 100 Lichtdrucktafeln, komplett	100	Seemann, Leipzig
9	D	06	Das Museum	Deutsche Schule 14. bis 19. Jahrh.	172	Spemann, Berlin
133	D	06-23	Atlas kirchl. Denkmäler des Mittelalters im Österr. Kaiserstaate	Zusammenstellung aus versch. Tafeln des Gesamtwerkes	16	Karl Gerold, Wien
73	D	06-26	Kunstschätze aus d. Großherzogl. Museum Darmstadt	Tafeln (Lichtdrucke)	22	Nöhing und Fritsch, Lübeck
140	D	06-28	Meisterwerke d. Kunst und Kunstgewerbes v. MA bis Rococo, T 2	50 Lichtdrucktafeln, Lief. 6-10, Text von Hans Stegmann	50	Bernhard Nöhning, Lübeck
132	D	06-29-A	Kunstgewerbl. Objekte d. Ausst. Kirchl. Kleink., Mähr. Gew. Mus.	99 Lichtdrucktafeln, Textteil	99	W. Burkart, Brünn
134	D	06-29-B	Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten 1875	35 Lichtdrucktafeln mit Text	35	George Gilbers, Dresden
139	D	06-30	Ausstellung v. Waffen, Kriegs- u. Jagdger. Mähr. Gewerbemus.	27 Lichtdrucktafeln mit Text von Wendelin Böheim	27	Selbstverlag d. Museums
141	D	06-31	Documents de Sculpture Francaise du Moyen Age	140 Lichtdrucktafeln, ohne Text	136	D. A. Longuet, Paris
155	D	06-32	Die Werke Canovas. Sammlung lith. Umrissen nach s.Statuen	100 Lithographien nach Kupferstichen	100	Friedrich G. Schulz, Stuttgart
10	D	07	Klassischer Bilderschatz	Deutsche Schule 14. bis 19. Jahrh.	235	Spemann, Berlin
11	D	08	Klassischer Bilderschatz und Das Museum	Spanische u. Portug. Schule 15. bis 17. Jahrh.	170	Spemann, Bruckmann
12	D	09	Klassischer Bilderschatz und Das Museum	Französische Schule	174	Spemann, Bruckmann
183	D	09-01a	Die frühesten u. seltensten Denkmale d. Holz- u. Metallschn.	110 Lichtdrucktafeln, 3 Bde., komplett	110	Soldan, Nürnberg
180	D	09-01-A	Albrecht Dürer' s Holzschnitt-Werk	30 Lichtdrucktafeln	29	Soldan, Nürnberg
181	D	09-01-B	Albrecht Dürer' s Holzschnitt-Werk	30 Lichtdrucktafeln	29	Soldan, Nürnberg
186	D	09-02	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, Bd. 1-7	98 Lichtdrucktafeln, komplett mit Text v. B. Riehl	98	Soldan, Nürnberg
187	D	09-03	Die Gemälde von Dürer und Wolgemut, Supplement	19 Lichtdrucktafeln	19	Soldan, Nürnberg

136	D	09-04	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser von Weil v. Jahre 1431	13 Lichtdrucktafeln mit Text und Index	13	Kunsth. Gesellsch. f. Phot. Publ., Leipzig
137	D	09-05	Hans Multscher Altar in Sterzing	24 Lichtdrucktafeln	24	Kunsth. Gesellsch. f. Phot. Publ., Leipzig
31	D	09-51	Handzeichnungen a. d. Albertina u.a. Sammlungen	Rembrandt	76	Gerlach und Schenk, Wien
32	D	09-52	Handzeichnungen a. d. Albertina u.a. Sammlungen	Peter Paul Rubens	45	Gerlach und Schenk, Wien
13	D	10	Klassischer Bilderschatz und Das Museum	Altniederl., Niederländische, Vlämische Schule	183	Spemann, Bruckmann
14	D	11	Klassischer Bilderschatz und Das Museum	Holländische, Vlämische Schule, A-L	218	Spemann, Bruckmann
15	D	12	Klassischer Bilderschatz und Das Museum	Holländische, Vlämische Schule, M-Z	310	Spemann, Bruckmann
16	D	13	Das Museum	Italienische Schule, A-C	98	Spemann, Berlin
17	D	14	Das Museum	Italienische Schule, D-L	125	Spemann, Berlin
18	D	15	Das Museum	Italienische Schule, M-P	81	Spemann, Berlin
19	D	16	Das Museum	Italienische Schule, R-Z	172	Spemann, Berlin
20	D	17a	Klassischer Bilderschatz	Italienische Schule, A-C	148	Bruckmann, München
21	D	17b	Klassischer Bilderschatz	Italienische Schule, D-N	229	Bruckmann, München
22	D	17c	Klassischer Bilderschatz	Italienische Schule, O-Z	270	Bruckmann, München
23	D	18	Das Museum	Antike Skulptur	96	Spemann, Berlin
24	D	19	Das Museum	Europäische Skulptur 2. bis 19. Jahrhundert	46	Spemann, Berlin
25	D	20	Das Kupferstichkabinett	Kupferstiche, Holzschnitte Deutsche M. 15.-16. Jahrh.	185	Fischer und Franke, Berlin
26	D	21	Das Kupferstichkabinett	Deutsche Meister, 17.-18. Jahrh., Engl. Schule, 18. Jahrh.	56	Fischer und Franke, Berlin
27	D	22	Das Kupferstichkabinett	Kupferstiche, Italienische und Französische Schule	72	Fischer und Franke, Berlin
28	D	23	Das Kupferstichkabinett	Kupferstiche, Holländische und Vlämische Schule	56	Fischer und Franke, Berlin
29	D	24	Das Museum	Englische, Amerikanische Schule, 18. bis 19. Jahrhundert	36	Spemann, Berlin
30	D	25	Das Museum	Belgische, Dänische, Japanische Schule	16	Spemann, Berlin
72	D	26	Recueil de Sculptures Gothiques	Tafeln, Stahlstiche	92	A. Morel, Paris
74	D	27-A	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Schwäbische Altäre	16	A. Foesser, Frankfurt a. M.
81	D	27a-A	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Niederrheinische Altäre	31	A. Foesser, Frankfurt a. M.
82	D	27a-B	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Altäre aus Hannover, Braunschweig, Westfalen	12	A. Foesser, Frankfurt a. M.
83	D	27a-C	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Altäre aus Lübeck, Holstein, Lüneburg	24	A. Foesser, Frankfurt a. M.
84	D	27a-D	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Altäre aus Mecklenburg, Pommern, Ostseeländer	15	A. Foesser, Frankfurt a. M.
75	D	27-B	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Altäre aus Tirol, Bayern, Österreich	14	A. Foesser, Frankfurt a. M.
76	D	27-C	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Mitteldeutsche Altäre	10	A. Foesser, Frankfurt a. M.



77	D	27-D	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Fränkische Altäre	25	A. Foesser, Frankfurt a. M.
78	D	27-E	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Flämische Altäre	12	A. Foesser, Frankfurt a. M.
79	D	27-F	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Verschiedenes I	10	A. Foesser, Frankfurt a. M.
80	D	27-G	Zur Kenntniß und Würdigung d. Mittelalterl. Altäre Deutschl.	Verschiedenes II	8	A. Foesser, Frankfurt a. M.
87	D	28-A	Französische Sculpturen der Neuzeit	Lichtdrucktafeln, alphabetisch nach Künstlern eingeteilt	139	Bruno Hessling, New York
88	D	29	Victor Tilgners ausgewählte Werke	6 Lief., 72 Lichtdruckt., Text fehlt, Inventarnr.9355 bis 9426	72	J. Löwy, Wien
89	D	30	Auswahl d. landschaftl. Handzeichnungen v. Joseph Koch	5 Lichtdruckt., ersch. anl. des Kunsthist. Kongr.1902 in Innsbr.	5	H. Schwick, Innsbruck
90	D	31	August Kühne, Reproduktionen nach seinen Werken	36 Lichtdrucktafeln, mit einführendem Text	36	J. Löwy, Wien
		214			10453	

## 12.12 Fußnoten mit Links

### Kapitel 1

11 Online Ressource: [https://de.findagrave.com/memorial/200799129/conrad-julius\\_hermann-semper](https://de.findagrave.com/memorial/200799129/conrad-julius_hermann-semper)

12 Es gibt zwei US Patente auf chemische Erfindungen, deren Inhaber Conrad Semper ist: Online Ressource: <https://patentimages.storage.googleapis.com/17/8d/7b/f67b1bb46dfd65/US351210.pdf>, <https://patentimages.storage.googleapis.com/d2/1b/a9/733a70eaa732a2/US280088.pdf>.

35 Artikel „Beust, Friedrich (von)“ von Ludwig Julius Fränkel in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Band 47 (1903), S. 754–758, Digitale Volltext-Ausgabe in Wikisource, [https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Beust,\\_Friedrich\\_von](https://de.wikisource.org/wiki/ADB:Beust,_Friedrich_von)

42 Zu Friederichs siehe Artikel „Friederichs, Karl“ von Conrad Bursian in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Band 7 (1878), S. 391–392, Digitale Volltext-Ausgabe in Wikisource, [https://de.wikisource.org/w/index.php?title=ADB:Friederichs,\\_Karl&oldid=2850549](https://de.wikisource.org/w/index.php?title=ADB:Friederichs,_Karl&oldid=2850549)

43 Siehe die entsprechenden Semester in: Amtliches Verzeichniss des Personals der Lehrer, Beamten und Studirenden an der königlich bayerischen Ludwig-Maximilians-Universität zu München, München. Digitalisate der Universitätsbibliothek München, [http://genwiki.genealogy.net/Universit%C3%A4tsmatrikel#M.C3.BCnchen\\_.28Ludwig-Maximilians-Universit.C3.A4t.29](http://genwiki.genealogy.net/Universit%C3%A4tsmatrikel#M.C3.BCnchen_.28Ludwig-Maximilians-Universit.C3.A4t.29).

44 Der Privatsekretär war Francesco Verasis Asinari, Conte di Castiglione d’ Asti und Conte di Castiglione Tinella (1826–1867). Der Graf war in zweiter Ehe mit Virginia Oldoini verheiratet. Aus dieser Ehe stammte ein Sohn, Giorgio (1855–1879), dessen Erzieher und Lehrer Semper wurde. Contessa di Castiglione galt als eine der schönsten Frauen Italiens. Nachdem der Graf als Diplomat nach Paris versetzt wurde, wurde seine Ehefrau Mätresse des französischen Königs Napoleon III. Graf Castiglione ließ sich von seiner Frau scheiden und zog mit seinem Sohn wieder nach Turin und nahm seine Arbeit am piemontesischen Hof wieder auf. Die Gräfin wurde in Paris zu einer der meistfotografierten Frauen und Ikone ihrer Zeit. Vom Pariser Fotografen Pierre-Louis Pierson stammen über 500 Fotografien der Gräfin in verschiedensten Rollen als berühmte Frauen der Geschichte. s. Gianni Fazzini, Oldoini, Virginia, Contessa di Castiglione, *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 79 (2013), mit ausführlicher Bibliografie zur Gräfin und Fotografie. Online Ressource: [https://www.treccani.it/enciclopedia/oldoini-virginia-contessa-di-castiglione\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/oldoini-virginia-contessa-di-castiglione_(Dizionario-Biografico)/)

67 Bursian war seit dem Sommersemester 1864 Ordinarius an der philosophischen Fakultät für klassische Philologie. Er kam im Wintersemester 1869 nach Jena; 1874 nach München, wo er am 21. 9. 1883 verstarb. (Verzeichnis der Dozenten an der Universität Zürich Sommersemester 1833 bis



300 Philipp Foltz, Maler und Direktor der Pinakothek, München. Allgemeine Deutsche Biografie. Online Ressource:

[https://de.wikisource.org/w/index.php?title=ADB:Foltz,\\_Philipp&oldid=-](https://de.wikisource.org/w/index.php?title=ADB:Foltz,_Philipp&oldid=-)

305 Kunstwissenschaftlicher Congress, in: Mittheilungen des k. k. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie. Monatsschrift für Kunst und Kunstgewerbe, Jg. VIII, Nr. 99, 524. Crowe war Diplomat und Kunsthistoriker. Online Ressource: <https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/geschichte-der-kunstgeschichte/quellen-zur-geschichte-der-kunstgeschichte-digital/joseph-archer-crowe-1825-1896/>

314 Deutsche Nationalbibliothek, Eintrag Stettiner, Richard, Online Ressource:

<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&cqlMode=true&query=nid%3D117236012>

318 Heinrich Dilly, Die Bildwerfer. 121 Jahre kunstwissenschaftliche Dia- Projektion, in: Zwischen Markt und Museum. Göppingen 1995, 39. Hier: Online Ressource: [http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/wp-content/uploads/2010/05/Dilly\\_Diawerfer\\_1995.pdf](http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/wp-content/uploads/2010/05/Dilly_Diawerfer_1995.pdf)

319 Der Nebelbilderapparat unterschied sich vom Skioptikon dadurch, dass man damit zwei verschiedene Diapositive in zwei Schächten nebeneinander hinter zwei Linsen fixierte und damit eine Überblendung erreichen konnte, d. h. ein Dia ging fließend in das nächste über. s. Meyers Konversations-Lexikon, 1888, Online Ressource: [https://peter-hug.ch/1888\\_bild/10\\_0541#Bild\\_1888](https://peter-hug.ch/1888_bild/10_0541#Bild_1888)

329 Österreichisches Biographisches Lexikon, Eintrag Eitelberger. Online Ressource: [biographien.ac.at, DOI:10.1553/0x00281417](https://biographien.ac.at/DOI:10.1553/0x00281417)

335 Österreichisches Biographisches Lexikon, Eintrag Strzygowski, Online Ressource: [biographien.ac.at,](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Strzygowski_Josef_1862_1941.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Josef%20Strzygowski)

[https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_S/Strzygowski\\_Josef\\_1862\\_1941.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Josef%20Strzygowski](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Strzygowski_Josef_1862_1941.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Josef%20Strzygowski)

### **Kapitel 3**

351 Leopold Gegenbauer, Mathematiker, geb. in Niederösterreich, Professor an der Universität Innsbruck von 1878–1893. Eintrag Gegenbauer, Österr. Biographisches Lexikon, Online Ressource: [biographien.ac.at, https://www.biographien.ac.at/oeb1\\_1/416.pdf](https://www.biographien.ac.at/oeb1_1/416.pdf)

## Kapitel 4

369 Deutsche Bundesbank, Online Ressource:

<https://www.bundesbank.de/resource/blob/615162/3334800ed9b5dcc976da0e65034c4666/mL/kaufkraetaequivalente-historischer-betraege-in-deutschen-waehrungen-data.pdf> , Währungsrechner ÖNB, Online Ressource: <https://www.eurologisch.at/docroot/waehrungsrechner/#/>

372 In den Innsbrucker Nachrichten vom 14. Jänner 1889 wird das Programm dieser Universitätsvorträge veröffentlicht. Dabei handelte es sich um Vorträge von Dr. Lode (Alois, Hygieniker, [https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_L/Lode\\_Alois\\_1866\\_1950.xml](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_L/Lode_Alois_1866_1950.xml)), über Hygiene der Nahrungsmittel, 6 Stunden, von Professor von Scala (Rudolf, Althistoriker, [https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_S/Scala\\_Rudolf\\_1860\\_1919.xml](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_S/Scala_Rudolf_1860_1919.xml)) über KleinasiatISCHE Reisebilder, 2 Stunden, Professor John (Vinzencz, Nationalökonom, <http://www.biographien.ac.at/oeb1?frames=yes>) über Genossenschaftswesen, 1 Stunde, von Professor Hans Semper über Rembrandt und seine Stellung in der Kunst, 3 Stunden und Professor Heinricher (Emil, Botaniker, [https://www.biographien.ac.at/oeb1\\_2/250.pdf](https://www.biographien.ac.at/oeb1_2/250.pdf)) über Pilze, 3 Stunden.

387 Frieda Schottmüller (1872–1936) studierte in Berlin bei Wölfflin Kunstgeschichte und promovierte 1904 an der Universität Zürich mit ihrer Arbeit über „Die Gestalt des Menschen in Donatellos Werk“. Anschließend arbeitete sie am Kaiser Friedrich-Wilhelm-Museum unter Wilhelm Bode, für den sie die Register des fotografischen Großwerkes „Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas“ bearbeitete. Eintrag Schottmüller Frida, in: Dictionary of Art Historians, Online Ressource: <https://arthistorians.info/schottmullerf>

389 Agnes Gosche (1857-1928) studierte u. a. Kunstgeschichte und wurde 1898 in Zürich mit der Arbeit „Simone Martini. Ein Beitrag zur Geschichte der Sienesischen Malerei im XIV. Jahrhundert“ promoviert. Lebte und unterrichtete in Halle, war die Wegbereiterin der Frauenbildung in dieser Stadt und Direktorin der dortigen Frauenschule. Kurzeintrag, Bilder im Vorübergehen: Online Ressource: [https://www.buergerstiftung-halle.de/fileadmin/buergerst/dokumente/04Newsletter\\_Buergerstiftung\\_2014\\_12.pdf](https://www.buergerstiftung-halle.de/fileadmin/buergerst/dokumente/04Newsletter_Buergerstiftung_2014_12.pdf)

390 Henriette Michaelis (1849–?) war Philologin, Romanistin und Lexikografin. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet sechs Einträge von Publikationen, hauptsächlich Wörterbücher. Online Ressource: <http://d-nb.info/gnd/101483694>

395 Die Semper-Sammlung besitzt 25 Blätter aus dem Katalog des Museum Trocadéro. Katalog: Online Ressource: <https://archive.org/details/mueedesculpture00courgoog/page/n11/mode/2up>

## Kapitel 6

417 Eine umfangreiche Zusammenstellung solcher Kataloge bietet das Kunsthistorische Institut Florenz: Fotokatalog, published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut, Online Ressource: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>.

419 Sammlungen auf Schloss Ambras, Online Ressource: <https://www.schlossambras-innsbruck.at/it/besuchen/sammlungen/sammlung-gotischer-skulpturen/>

421 Online Ressource: <http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Verzeichnis%20Fotokataloge%20EX-mit%20Link.pdf>

422 Hans Makart d. Jüngere (1870–1946) war Sohn des berühmten Malers Hans Makart (1840–1884). Er machte sich mit einem Atelier in Wien selbständig und erhielt viele Aufträge von der k.k. Centrankommission zur Erhaltung der Baudenkmäler. Online Ressource: [https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Hans\\_Makart\\_der\\_J%C3%BCngere](https://www.geschichtewiki.wien.gv.at/Hans_Makart_der_J%C3%BCngere)

## Kapitel 8.1

431 Kunsthistorisches Institut Florenz: Geschichte des Instituts, Online Ressource: <https://www.khi.fi.it/de/institut/geschichte.php>

433 Conrad de Mandach, auch Conrad von Mandach (1870-1952), war Schweizer, studierte Kunstgeschichte in Basel, Rom und Paris, wo er 1899 promovierte. Lehrtätigkeit an den Universitäten Genf, Sorbonne, Bern. Historisches Lexikon der Schweiz, Zita Caviezel-Rüegg, Mandach, Conrad von, Online Ressource: <http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/d/D27742.php>

441 Franz Friedrich Leitschuh, in: Deutsche Biographie, Online Ressource: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/entity/116890568>

443 Gustav Edmund Pazaurek, in: Österreichisches Biographisches Lexikon, Online Ressource: [http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_P/Pazaurek\\_Gustav-Edmund\\_1865\\_1935.xml](http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_P/Pazaurek_Gustav-Edmund_1865_1935.xml)

445 Heinrich Fuss, 1845–1913, Online Ressource: [https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_F/Fuss\\_Heinrich\\_1845\\_1913.xml](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_F/Fuss_Heinrich_1845_1913.xml)

450 Bredt (1869–1938) war Verlegersohn aus Leipzig, promovierter Kunsthistoriker, damals Assistent am Deutschen Nationalmuseum in Nürnberg. Ernst W. Bredt, in: Deutsche Biographie, Online Ressource: <https://www.deutsche-biographie.de/pnd11646948X.html>

452 Über Siber s.: [https://www.biographien.ac.at/oeb1\\_12/217.pdf](https://www.biographien.ac.at/oeb1_12/217.pdf)

454 Arthur Schneider, in: Professorenkatalog der Universität Leipzig / Catalogus Professorum Lipsiensium, Herausgegeben vom Lehrstuhl für Neuere und Neueste Geschichte, Historisches Seminar der Universität Leipzig. Online Ressource: [http://www.uni-leipzig.de/unigeschichte/professorenkatalog/leipzig/Schneider\\_983](http://www.uni-leipzig.de/unigeschichte/professorenkatalog/leipzig/Schneider_983)

455 Cornelis Hofstede de Groot, in: arthistoricum.net. Online Ressource: <https://www.arthistoricum.net/themen/themenportale/geschichte-der-kunstgeschichte/quellen-zur-geschichte-der-kunstgeschichte-digital/cornelis-hofstede-de-groot-1863-1930/>

457 Karl Inama von Sternegg, in: Österreichisches Biographisches Lexikon. Online Ressource: <http://www.biographien.ac.at/oeb1?frames=yes>

459 Aby Warburg, Flandrische Kunst und italienische Frührenaissance. Studien I. in: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen 23, 247–266. Online Ressource: [https://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN523141572\\_0023](https://www.digizeitschriften.de/dms/toc/?PID=PPN523141572_0023)

460 Kunstchronik N.F. 3 (1902), 51. Online Ressource: [http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstchronik1903/0037/text\\_ocr](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/kunstchronik1903/0037/text_ocr)

464 Franz Winter in: Dictionary of Art Historians. Online Ressource: <http://arthistorians.info/winterf> (1

## Kapitel 8.2

478 Österreichisches Biografisches Lexikon ab 1815 (2. überarbeitete Auflage online) , Online Ressource: URL: [http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_A/Adam\\_Karl\\_1821\\_1898.xml](http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_A/Adam_Karl_1821_1898.xml)

503 Otilie Natter, geb. Hirschl, war die Tochter des jüdischen Wiener Unternehmer Moritz Hirschl. Zu Hirschl gibt es keine Einträge im Österreichischen Biographischen Lexikon, als Holzindustrieller bemühte er sich um die Überlassung der gesamten Holzproduktion des Wienerwaldes, was aber nach Protesten der Wienerwald-Gemeinden nicht genehmigt wurde. (Anton Kurir, Der Wienerwald ist immer in Gefahr, in: Natur und Land, 2-1977, Online Ressource: [https://www.zobodat.at/pdf/nat-land\\_1977\\_2\\_0049-0051.pdf](https://www.zobodat.at/pdf/nat-land_1977_2_0049-0051.pdf))

508 Leopold Pfandler, Universitätsprofessor and Universität Innsbruck, Vorstandsmitglied der Sektion Innsbruck des Deutschen Alpenvereines, Online Ressource: [https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_P/Pfandler-Hadermur\\_Leopold\\_1839\\_1920.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Leopold%20Pfandler](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_P/Pfandler-Hadermur_Leopold_1839_1920.xml;internal&action=hilite.action&Parameter=Leopold%20Pfandler)

514 Julius Jung, Althistoriker und Mediävist, 1851-1910, Online Ressource: <https://www.biographien.ac.at/oeb1?frames=yes>

522 Carl Turbain, 1823-1886: Online Ressource: [https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_T/Turbain\\_Carl\\_1823\\_1886.xml](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_T/Turbain_Carl_1823_1886.xml)



## 12.13 Beispiele aus der Bilddatenbank

### 12.13.1 Bestand Sempersammlung

The screenshot shows a software window titled "Karteikarte -> Nachlass Semper -> 1144". The main area contains a form with the following data:

Inventarnummer	509
Inventarisierungsjahr	vor 1881
Aufbewahrung	01-13-G-004
Thema Mappe	Malerschulen von Ferrara und Parma, 16. Jahrhundert.
Thema Band	Francesco Mazzola, genannt Pamigianino
Bezeichnung, Thema	Madonna mit Kind und Heiligen
Künstler, Hg.	Pamigianino
Datierung	
Ort	Bologna, Pinacoteca
Verlag / Atelier	Fotografia dell' Emilia, Bologna
Verlags- / Ateliernummer	496
Datensatznummer	1144

Below the form is a classification table:

Klassifizierung	Suchbegriff	Verwend...	I	A.
Land	Italien	5572		
Jahrhundert	16. Jahrhundert	2366		
Epoche	Renaissance	2228		
Gattung	Malerei	3324		
Technik Reproduktion	Fotografie	8679		

At the bottom, there is a "Bestand" section:

Bestand	V...	B.	A.
Sempersammlung	10194		

On the right side of the window, there is a thumbnail image of a book cover with the number "1144" below it.

## 12.13.2 Bestand Druckwerke


Karteikarte -> Drucke -> 11233

**Daten**

Inventarnummer	7783
Inventarisierungsjahr	1896
Thema Mappe	16 Tafeln, davon vierfarbige Chromolithographien, Text von F. X. Kraus
Künstler, Hg.	Franz Baer, Hg.
Verlag / Atelier	Herder, Freiburg i. Br., 1884
Stückzahl	16
Schrank / Schachtel	D-05-01
Digitalisat	<a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/baer1884">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/baer1884</a>
Datensatznummer	11233

Klassifizierung	Suchbegriff	Verwend...	I	A.
<input type="checkbox"/> Sammelwerk	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Die Wandgemälde der S. Georgskirche zu Oberzell auf der Reichenau		1	
<input type="checkbox"/> Publikationstyp	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sammelwerk		194	

Bestand	V...	B.	A.
<input type="checkbox"/> Druckwerke	1520		



11233

### 12.13.3 Bestand Bibliothek

Karteikarte -> Bibliothek -> 11516

Daten

Inventarnummer	7145
Inventarisierungsjahr	1895
Autor	Tschudi (Hugo)
Titel	Beschreibung der Bildwerke (der christlichen Epoche) des Berliner Museums
Ort, Erscheinungsjahr	Berlin 1888
Digitalisat	<a href="https://archive.org/details/beschreibungderb02berl">https://archive.org/details/beschreibungderb02berl</a>
Datensatznummer	11516

Klassifizierung	Suchbegriff	Verwend...	I	A.
<input type="checkbox"/> Publikationstyp	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Buch			798

Bestand	V...	B.	A.
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bibliothek			1154

## 12.13.4 Bestand Inventar

Karteikarte -> Inventar -> 12864

Inventar

Inventarnummer	11894
Inventarisierungsjahr	1881
Objekt	Skioptikon
Datensatznummer	12864

Klassifizierung	Suchbegriff	Verwend...	I	A.
Inventar	□□□□Fotoausrüstung			41

Bestand	V...	B.	A.
□□Inventar			148

## 12.13.5 Bestand Varia

Karteikarte -> Varia -> 13081

Daten

Thema Mappe	Urkunden
Thema Band	Verleihungsurkunde an Semper (Kopie) Emennung zum Ehrenbürger der Stadt Carpi
Stückzahl	1
Schrank / Schachtel	V-02-C
Datensatznummer	13081

Klassifizierung

Suchbegriff	Verwend...	I	A.
-------------	------------	---	----

Bestand

V...	B.	A.
□ □ Varia	22	

13081