

**Thomas Brown** (MA, PhD, FRHistS)  
University of Edinburgh  
[Homepage](#)

Prof. Dr. **Jutta Dresken-Weiland**  
Georg-August-Universität Göttingen  
Christliche Archäologie und Byzantinische  
Kunstgeschichte  
[Homepage](#)

Dr. **Mateusz Jakub Fafinski**  
Max-Weber-Kolleg Erfurt  
[Homepage](#)

Prof. Dr. **Jörg Schwarz**  
Leopold Franzens Universität Innsbruck  
Institut für Geschichte, Abteilung Mittelalter  
[Homepage](#)

Prof. Dr. **Roland Steinacher**  
Leopold Franzens Universität Innsbruck  
Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik  
[Homepage](#)

Ao.Univ.-Prof. Dr. **Thomas Steppan**  
Leopold Franzens Universität Innsbruck  
Institut für Kunstgeschichte  
[Homepage](#)

Prof. Dr. **John Weisweiler**  
Ludwig Maximilians Universität München  
Historisches Seminar-Alte Geschichte  
[Homepage](#)

## Remodeling Ravenna: The Imperial, Royal and Ecclesiastical Capital and its Superregional Context

Internationale Fachtagung



Basilica of Sant'Apollinare Nuovo in Ravenna, Italy: "The port of Classis". Mosaic of a Ravennate Italian-byzantine workshop, completed within 526 AD by the so-called "Master of Sant'Apollinare".  
Source: Wikimedia Commons.

12.–13. März 2024

Claudiana, Herzog-Friedrich-Straße 3, Innsbruck

### ORGANISATION

**Roland Steinacher**  
(Institut für Alte Geschichte und Altorientalistik)

**Jörg Schwarz**  
(Institut für Geschichte, Abteilung Mittelalter)

**Thomas Steppan**  
(Institut für Kunstgeschichte)

Gefördert mit großzügiger Unterstützung

**ÖFG** // ÖSTERREICHISCHE  
FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT



**universität  
innsbruck**

Vizektorat für Forschung  
Philosophisch-Historische Fakultät  
International Relations Office

The conference "Remodeling Ravenna" will focus on Ravenna in Late Antiquity and the Early Middle Ages as a political and ecclesiastical center. As a *Zentralort*, Ravenna had an extraordinary importance, but at the same time modern archaeological, art-historical and historical research only partially lives up to this importance. The later phases (Byzantine Exarchate, medieval episcopal seat) are often almost completely ignored. This conference aims to explore potentials and desiderata in the study of Ravenna up to the High Middle Ages, more recent publications will be critically reviewed and possibilities for future joint research discussed.



# PROGRAMM

## 12. März 2024

**18:30–19:00** Einleitung und Eröffnung  
Jörg Schwarz, Roland Steinacher, Thomas Steppan

### **19:00–20:00** Key Note Lecture

Moderation: Thomas Steppan

**Jutta Dresken-Weiland (Göttingen/Regensburg)**  
„Bilder, Räume und Betrachter im 6. Jahrhundert: Ein Vergleich der Mosaiken von Ravenna mit den Ciboriumssäulen von San Marco in Venedig“

### **Gemeinsames Abendessen**

## 13. März 2024

**10:15–11:45** Teil I: Superregional Comparative Approaches

Moderation: Jörg Schwarz

- 1. John Weisweiler (München)**  
“Imperial Residence Cities and the Emergence of a Trans-Local Latin Literature in Late Antiquity”
- 2. Mateusz Jakub Fafinski (Erfurt)**  
“Imagining Late Antique Regional Centers: The Textual Landscapes of Ravenna and Edessa”

**11:45–12:15** Pause

**12:15–13:45** Teil II: Mittelalterliche Geschichte

Moderation: Roland Steinacher

- 3. Thomas Brown (Edinburgh)**  
“Ravenna: The City which Refused to Die: The History after 751 CE”
- 4. Jörg Schwarz (Innsbruck)**  
„Von Karl dem Großen bis zum Investiturstreit. Ravenna und das westliche Kaisertum vom Früh- zum Hochmittelalter“

**13:45–14:15** Pause

**14:15–15:00** Teil III: Kunstgeschichte

Moderation: Roland Steinacher

- 5. Thomas Steppan (Innsbruck)**  
„Bauten, Mosaiken, Skulpturen: Ravenna und seine Verbindungen zu Konstantinopel“

**17:00** Besuch der Handschriftenabteilung der UB Innsbruck

Thomas Steppan: Vorstellung des Innicher Evangeliars  
<https://diglib.uibk.ac.at/download/pdf/3397505.pdf>

### **Gemeinsames Abendessen**