

RAHMENPROGRAMM

KURATORENFÜHRUNG, 11 UHR

So 29.3., 23.8., 1.11. mit Reinhard Bodner

FÜHRUNG, 11 UHR

So 19.4., 13.9. mit Sonja Fabian
24.5. mit Christina Blum
19.7. mit Gabriele Ultsch

WERKSTATTBESUCH „TEXTILES HANDWERK“, 15 – 17 UHR

Fr 24.4., zu Hutmacher „Held“ und Seidenweberei „Brokat“
mit Angelika Schafferer, Treffpunkt im Volkskunstmuseum,
mit Anmeldung

SCHREIBWERKSTATT „AUS DEM EIGENEN ERINNERN“, 13.30 – 16.30 UHR

Fr 15.5., mit Annemarie Regensburger und Angelika Polak-
Pollhammer, für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren,
mit Anmeldung

FEST DER VIELFALT, 11 – 21 UHR

Sa 6.6.

THEMENFÜHRUNG, 11 UHR

So 28.6., 18.10., „Restauratorische und kulturwissenschaftliche
Erkundungen“ mit Textilrestauratorin Ursula Lingscheid und
Karl C. Berger, Leiter des Tiroler Volkskunstmuseums

MODESCHAU, 19 UHR

Mo 6.7., Kollektionen von Schüler*innen der Ferrarischule
Innsbruck (Modeferrari)

KINDERWERKSTATT „MEINE GÜTE, SO VIELE HÜTE!“ 9 – 12 UHR

Do 16.7., 3.9., in Kooperation mit dem Ferienzug der
Stadt Innsbruck, ab 6 Jahren, mit Anmeldung

WORKSHOP „DISKUSSIONSSTOFF TRACHT“, 14 – 18 UHR

Sa 19.9. „Tracht und Politik“ mit Impulsstatements von Christine
Baur, Ulrike Kammerhofer-Aggermann, Herbert Ullmann und
Elsbeth Wallnöfer. Moderation: Reinhard Bodner, Eintritt frei
Sa 26.9. „Tracht und Mode“ mit Impulsstatements von Simone
Egger, Angelika Neuner-Rizzoli, Markus Spatzier und Thekla
Weissengruber. Moderation: Reinhard Bodner, Eintritt frei

ORF-LANGE NACHT DER MUSEEN, 18 – 24 UHR

Sa 3.10., Spezialprogramm

FÜHRUNG FÜR GEHÖRLOSE UND HÖRENDE, 11 UHR

Sa 10.10., in Kooperation mit dem Gehörlosenverband Tirol

TAG DER OFFENEN TÜR, 9 – 17 UHR

Mo 26.10., Spezialprogramm, Eintritt frei

FÜR SCHULEN

PREVIEW FÜR LEHRER*INNEN, 16.30 UHR

Do 26.3., Eintritt frei, ohne Anmeldung

MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Für Schulklassen ab der 5. Schulstufe, mit Anmeldung

INFORMATION & ANMELDUNG

T +43 512 594 89 - 111 oder anmeldung@tiroler-landesmuseen.at
tiroler-landesmuseen.at

Programmänderungen vorbehalten.

TIROLER VOLKSKUNSTMUSEUM

ÖFFNUNGSZEITEN

täglich 9 – 17 Uhr

EINTRITTSPREISE

Eintrittspreise finden Sie unter tiroler-landesmuseen.at.

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche unter 19 Jahren,
Schulklassen, Museumsvereinsmitglieder, mit Behinderten-
ausweis, Innsbruck Card, Freizeitticket Tirol und Kulturpass
Tirol.

Ermäßigter Eintritt für Gruppen, Senior*innen, Studierende
(unter 27 Jahren), Ö1-Club Card, ÖBB Vorteilscard,
ÖAMTC-Clubkarte u. a.

Universitätsstraße 2, Innsbruck
Infos unter T +43 512 594 89 - 510

tiroler-landesmuseen.at



TRACHT EINE NEUERKUNDUNG

VOLKSKUNSTMUSEUM
27.3. – 1.11.2020

TRACHT

EINE NEUERKUNDUNG

Seit der Jahrtausendwende erleben Dirndl und Lederhose eine erstaunliche Wiederkehr in der Mode. Nach wie vor löst das Trachtige aber auch Unbehagen aus – kam und kommt es doch in wechselnden politischen Systemen zum Einsatz. Grund genug, einmal mehr in die Geschichte heimischer Kleidung und Folklore zurückzublicken. Die Sonderausstellung legt einen Schwerpunkt auf die Neuentdeckung der Trachten seit circa 1900 im Tiroler Raum. Welche Personen, Praktiken und Institutionen spielten eine Rolle? Welche Ängste und Wünsche prägten den Diskurs? Das Volkskunstmuseum lässt dabei auch ein Kapitel seiner eigenen Geschichte, das mit dem Namen Gertrud Pesendorfer verknüpft ist, Revue passieren.

Die Sonderausstellung geht aus einem Forschungsprojekt hervor, das von 2014 bis 2019 in Kooperation der Tiroler Landesmuseen mit der Universität Innsbruck durchgeführt wurde. Präsentiert werden neben textilen Objekten auch Bilder, Videos und Schriftmaterial rund um die Tracht – vor, während und nach der NS-Zeit. Museumsbestände zur Trachtenpflege werden erstmals gezeigt. Darüber hinaus positionieren aktuelle Objekte die Tracht zwischen Mode und Folklore, Pop und Politik; zwischen Schönheit, Zugehörigkeit, Tun und Macht. Geboten wird keine traditionelle Trachtenkunde, sondern ein kritisches Update für Zeitgenossinnen und Zeitgenossen.



Fotografien vom Volkstrachtenfest 1894, Verlag Carl A. Czichna (Innsbruck). Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Bibliothek. Foto: Johannes Plattner



Vorlagen erneuerter Trachten mit Stoffproben, nach 1938. Tiroler Volkskunstmuseum. Foto: Johannes Plattner

TRACHT. COSTUMI TRADIZIONALI RIVISITATI

Dall'inizio del nuovo millennio "Dirndl" e "Lederhose", componenti indispensabili del "Tracht", si sono sorprendentemente riaffacciati sul mondo della moda. Tuttavia, sotto l'aspetto delle implicazioni ideologiche e delle narrazioni politiche ad esso legate, il costume tradizionale non è ancora del tutto scevro da pregiudizi – ora come un tempo. Motivi sufficienti per rivisitare la storia dell'abbigliamento e del folklore locale. La mostra documenta la riscoperta del "Tracht" che ebbe inizio sul territorio tirolese a partire dal primo XX secolo. Chi furono i protagonisti? Quali stoffe erano usate? Qual era l'immaginario evocato da questo modo di vestire? La mostra che si basa su un progetto di ricerca realizzato con l'Università di Innsbruck fra il 2014 e il 2019 sarà corredata da dipinti, videofilmati e documenti che si riferiscono in particolare al periodo nazionalsocialista, indagando anche un capitolo della storia del Museo legato al nome di Gertrud Pesendorfer, che ne fu alla guida dal 1939 al 1945. Saranno in mostra per la prima volta anche le collezioni museali incentrate sul ruolo e la tutela del "Tracht" nel periodo nazionalsocialista. Il complesso fenomeno del costume tradizionale, all'incrocio tra moda, folklore e pop; tra estetica, identità e potere verrà infine posto a confronto e fatto dialogare con alcuni oggetti del nostro presente. La mostra non intende ripercorre la storia del costume tradizionale, ma propone piuttosto un aggiornamento critico sul tema per le visitatrici e i visitatori della contemporaneità.

TRADITIONAL DRESS REVISITED

Since the turn of the millennium the Dirndl and Lederhose have enjoyed a remarkable revival. However, traditional dress ("Tracht" in German) also continues to trigger feelings of unease, as it was and still is used in the context of various political systems. This is reason enough to take another look at the history of folk costumes and folklore. The exhibition focuses on the renaissance of "Tracht" in the Tyrol since about 1900. Which individuals, practices and institutions were involved? What were the aims and fears that shaped the discourse? The Museum is also taking the opportunity to review a chapter of its own history which is associated with the name of its former director Gertrud Pesendorfer.



Antifaschistische Schürze von „Reclaim the Dirndl“, 2020. Tiroler Volkskunstmuseum. Foto: Johannes Plattner

The exhibition is the product of a joint research project carried out from 2014 to 2019 by the Tyrolean State Museums and the University of Innsbruck. In addition to textile objects, the exhibits include pictures, videos and written material relating to traditional dress – before, during and after the period of National Socialism. The Museum's collections of traditional costumes are on show for the first time. In addition, contemporary objects are presented to position "Tracht" between fashion and folklore, pop and politics, between beauty, identity, action and power. The result is not a standard study of traditional dress but a critical update for the 21st century.