

The background features a yellow upper half and a red and white patterned lower half. Stylized white clouds with black outlines and halftone shading are scattered throughout. Three black hanging lamps are also present: one on the left, one at the top center, and one on the right.

FRANKREICH TAG

2018

11 DEZ

Festakt Frankreich-Tag 2018

Frankreich-Schwerpunkt der Universität Innsbruck

Dienstag, 11. Dezember 2018

Claudiasaal der Claudiana (2. Stock)

Herzog-Friedrich-Straße 3, A - 6020 Innsbruck

18.00 - 18.30 Uhr

Begrüßung

- Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. mult. **Tilman Märk**, Rektor der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
- Univ.-Prof. Mag. Dr. **Jacques-Pierre Gougeon**, Leiter des Institut français d'Autriche und Kulturrat der französischen Botschaft in Österreich
- Univ.-Prof. Mag. Dr. **Eva Lavric**, Leiterin des Interdisziplinären Frankreich-Schwerpunkts

18.30 - 19.00 Uhr

Vergabe des Frankreich-Preises 2018

- Premiirt wird die Masterarbeit *Religion ist kein Thema, das einem als Konversationsthema in den Sinn kommen wird – Das französische Modell im Umgang mit Religion am Beispiel von zwei öffentlichen Lycées in der Bretagne*, von **Mag. Petra Juen**
- Laudatio **Univ.-Prof. Dr. Martina Kraml**, Institut für Praktische Theologie
- Kurzpräsentation des Themas durch die Preisträgerin
- Premiirt wird die Masterarbeit *Les Bains Municipaux de Strasbourg – Vergleichsanalyse über den denkmalpflegerischen Umgang mit Stadtbädern der Jahrhundertwende in Frankreich und Deutschland*, von **Dipl.-Ing. Cécile Weiss**
- Laudatio **Ass.-Prof. Dr.-Ing. Christiane Weber M.A.**, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte
- Kurzpräsentation des Themas durch die Preisträgerin

19.00 - 20.00 Uhr

Gastvortrag Apollinaire d'Europe et d'aujourd'hui / Apollinaire, ein Europäer und ein Heutiger

(in französischer Sprache)

Referentin: **Univ.-Prof. Dr. Laurence Campa**, Université Paris-Nanterre

La conférence présentera la trajectoire de Guillaume Apollinaire, poète, prosateur, journaliste, critique d'art et ami des peintres cubistes. Créateur et passeur, il participe pleinement à la vitalité littéraire et artistique de son temps. Engagé volontaire dans la Première Guerre mondiale, il poursuit son travail poétique au cœur de la souffrance et de la destruction jusqu'à sa mort, à la veille de l'armistice de 1918. Des lectures de poèmes et de proses accompagneront l'évocation de cette œuvre majeure de la modernité européenne.

Der Gastvortrag ist Leben und Werk von Guillaume Apollinaire gewidmet, dem berühmten Dichter, Prosaautor, Journalisten, Kunstkritiker und Freund der kubistischen Maler. Als Schöpfer und Brückenbauer nahm er aktiv am literarischen und künstlerischen Leben seiner Zeit teil. Als Freiwilliger im Ersten Weltkrieg führte er inmitten von Leid und Zerstörung sein poetisches Schaffen weiter, bis zu seinem Tod am Vorabend des Waffenstillstands von 1918. Gelesen werden Auszüge aus seiner Lyrik und Prosa, um einen Eindruck von diesem für die europäische Moderne grundlegenden Œuvre zu geben.

20.00 Uhr

Buffet