

Kanadische Autorinnen und Autoren

im

IZA

**Personalbibliographie zur Rezeption in ausgewählten
deutschsprachigen Tages- und Wochenzeitungen**

1965-1999

zusammengestellt von Katharina Bene

LEGENDE

Die vorliegende Personal-Bibliographie erfaßt die im Innsbrucker Zeitungsarchiv / Abteilung für Literaturkritik und Rezeptionsforschung vorhandenen Rezeptionsdokumente zu allen "kanadischen" Autorinnen und Autoren, die seit den Anfängen der Sammeltätigkeit der Dokumentationsstelle in den frühen sechziger Jahren bis Juli 1999 dokumentiert bzw. archiviert wurden. Es sind dies insgesamt 879 Artikel zu 103 SchriftstellerInnen.

"Kanadisch" haben wir wie folgt definiert:

- kanadische StaatsbürgerInnen, auch wenn sie heute nicht in Kanada leben;
- ImmigrantInnen, die längere Zeit in Kanada gelebt haben oder noch leben. Autoren wie z. B. Arthur Hailey, der nur vorübergehend aus Steuergründen in Kanada seinen Wohnsitz hatte, oder etwa der Ire Brian Moore, der ca. 10 Jahre seines Lebens in Kanada zubrachte und später nach Kalifornien auswanderte, wurden nicht berücksichtigt.

Aus Zeitgründen, - das Projekt war auf zwei Monate begrenzt -, konnten die Textsorten Theater-, Hörspiel- und Filmkritik nicht berücksichtigt werden. Dies erklärt, daß beispielsweise der Dramatiker Robert Lepage in der Bibliographie nicht aufscheint oder auch keine Kritiken zur Verfilmung des "Englischen Patienten" von Michael Ondaatje zu finden sind. Auch fehlen aus denselben Gründen die Artikel aus den im IZA auch vorhandenen und archivierten Literatur- und Kulturzeitschriften. So kommen möglicherweise AutorInnen, die nur dort besprochen wurden, in der Bibliographie nicht vor. Und ebenso mußte auf die bibliographische Erfassung der sogenannten "allgemeinen" Artikel zu den kanadischen Literaturen verzichtet werden, wie etwa Überblicksartikel zur Situation der kanadischen Literaturen, Hinweise auf Literaturpreise, Besprechungen von Anthologien etc.)

Ein weiteres wichtiges Auswahlkriterium betrifft die Einschränkung auf AutorInnen von "belletristischer" Literatur: KinderbuchautorInnen, PhilosophInnen, LiedermacherInnen, EssayistInnen, PsychologInnen und LiteraturwissenschaftlerInnen wurden nicht oder nur lückenhaft erfaßt. So findet man z.B. zum Jugendbuchautor Ernest Thompson Seton nur einen einzigen Artikel und ebenso ist die Bibliographie zum Medienwissenschaftler Marshall McLuhan lückenhaft, um nur zwei Beispiele zu nennen.

Auch sind Primärtexte von AutorInnen, Agenturmeldungen, ungezeichnete Meldungen und bloße Hinweise, wenn keine eigene redaktionelle Bearbeitung der jeweiligen Zeitung zu erkennen war, unvollständig dokumentiert.

Mit den in dieser Bibliographie erfaßten Daten soll kein Anspruch auf Vollständigkeit erhoben werden, aus zwei Gründen nicht: Zum einen hat sich die Zahl der ausgewerteten Zeitungen mit den Jahren verändert; erst seit den letzten 10 Jahren ist er im wesentlichen konstant geblieben (siehe Liste der ausgewerteten Periodika). Zum anderen hat die Dokumentationsstelle im Laufe der Jahre ihre Sammelschwerpunkte erweitert (in den ersten Jahren wurden z.B. keine Primärtexte gesammelt)

Die bibliographischen Daten zu den einzelnen Autorinnen und Autoren wurde nach fünf Rubriken gegliedert:

Primärtexte

Artikel allgemeiner Art: damit sind z.B. Porträts, Preisverleihungen, Gedenktage, Gespräche / Interviews gemeint; die Angaben enthalten in dieser Reihenfolge: KritikerIn (eventuell "o.A." = "ohne Angabe"), Titel des Artikels (Ober- und Untertitel; eventuell "o.T." = "ohne Titel"), Periodikum und Erscheinungsdatum.

Primärliteratur Buchkritik: Dazu wurden folgende Daten erhoben: Name der AutorIn, eventuell Name der HerausgeberIn, Titel und Untertitel des Buches, Verlag und Erscheinungsort, Erscheinungsjahr; wenn aus den vorliegenden bibliographischen Angaben das Erscheinungsjahr nicht ermittelt werden konnten, haben wir dies mit einem * gekennzeichnet)

Sekundärliteratur Buchkritik: Siehe oben; zusätzlich wurde der Name des Sekundärautors / der SekundärautorIn angeführt.

Schallplattenkritik: Titel der Schallplatte. Wenn bekannt, Erscheinungsjahr.

Die den einzelnen Rubriken zugeordneten Artikel und die Titel von Werken eines Autors sind chronologisch geordnet.

Die EDV-Erfassung erfolgte mittels der relationalen Datenbank "ORACLE".

wesentlichen konstant geblieben (siehe Liste der ausgewerteten Periodika). Zum anderen hat die Dokumentationsstelle im Laufe der Jahre ihre Sammelschwerpunkte erweitert oder auch eingeschränkt (in den ersten Jahren wurden z.B. keine Primärtexte gesammelt)

Die bibliographischen Daten zu den einzelnen Autorinnen und Autoren wurde nach fünf Rubriken gegliedert:

Primärtexte

Artikel allgemeiner Art (z.B. Porträts, Preisverleihungen, Gedenktage, Gespräche / Interviews)

Primärliteratur Buchkritik (Erscheinungsjahre von Büchern, die aus den bibliographischen Angaben nicht ermittelt werden konnten, wurden mit einem * gekennzeichnet)

Sekundärliteratur Buchkritik

Schallplattenkritik

Die den einzelnen Rubriken zugeordneten Artikel und die Titel von Werken sind chronologisch geordnet.

Die EDV-Erfassung erfolgte mittels der relationalen Datenbank "ORACLE".

LISTE DER AUSGEWERTETEN PERIODIKA

Tageszeitungen

Arbeiter Zeitung*	AZ	(A)
Basler Zeitung	BZ	(CH)
Dolomiten	Dol	(I/Südtirol)
Frankfurter Allgemeine Zeitung	FAZ	(D)
Frankfurter Rundschau	FR	(D)
Kleine Zeitung	KLZ	(A)
Leipziger Volkszeitung	LVZ	(D)
Münchener Merkur	MM	(D)
Neue Zürcher Zeitung (Fernausgabe)	NZZ	(CH)
Neue Südtiroler Tageszeitung	NSTZ	(I/Südtirol)
Neues Deutschland	ND	(DDR/D)
Oberösterreichische Nachrichten	OÖN	(A)
Die Presse	Presse	(A)
Salzburger Nachrichten	SN	(A)
Der Standard	Standard	(A)
Stuttgarter Zeitung	StZ	(D)
Süddeutsche Zeitung	SZ	(D)
Tages Anzeiger	TA	(CH)
Der Tagesspiegel	Tsp	(D)
die tageszeitung	taz	(D)
Tiroler Tageszeitung	TT	(A)
Volksstimme *		(A)
Vorarlberger Nachrichten	VN	(A)
Die Welt	Welt	(D)
Wiener Zeitung	WZ	(A)

Wochenzeitungen

(Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt) Das Sonntagsblatt(DAS) DS		(D)
Falter		(A)
Freitag (bis Nr. 46/1990 "Sonntag")		(D)
Die Furche		(A)
präsent*		(A)
Rheinischer Merkur	RM	(D)
Volksstimme		(A)
Weltwoche	WW	(CH)
Die Woche	Woche	(D)
Wochenpost*		(D)
Wochenzeitung	WoZ	(CH)
Die Zeit	Zeit	(D)

Magazine

FF Südtiroler Illustrierte	FF	(I/Südtirol)
profil		(A)
südtirol profil*		(I/Südtirol)
Der Spiegel	Spiegel	(D)

* Erscheinen eingestellt

A

Anderson-Dargatz, Gail

– Primärliteratur Buchkritik

- **Von Blitzen, Tod und Buttercookies. Roman. Ullstein Berlin 1997**
 Krekeler Elmar: Welt, 97 02 01 (Angst erschüttert das Tal der Schildkröten. Gail Anderson-Dargatz sammelt Rezepte und wird erwachsen)
 Scheller Bernhard: ND, 97 09 05 (Wie man Kojoten fängt. Gail Anderson-Dargatz führt auf eine Farm nach Kanada)
 Schwarz Egon: FAZ, 97 09 22 (Kochkurs für Kojoten. Beseelt: Gail Anderson-Dargatz mischt Blitze, Tod und Butterkekse)

Aroniawenrate, Peter Blue Cloud

– Primärliteratur Buchkritik

- **Die andere Seite von nirgendwo. Zeitgenössische Coyote-Geschichten. Mit Illustrationen vom Autor. Baum-Publications Idstein/Taunus 1993**
 Heyden Ulrich van der: Neue Zeit, 93 08 11 (In einer schillernden Maske. Von Mythologie und Legende zum zeitgenössisch Anekdotischen)

Atwood, Margaret

– Primärtexte

taz, 92 02 08 (Ein "Brief an Rushdie")

– Artikel allgemeiner Art

o. A.: Welt, 87 02 25 (o.T.)

o. A.: TT, 87 04 15 (o.T.)

Auffermann Verena: FR, 90 03 10 (Ein Paar Katzenaugen. Augenblicke mit der kanadischen Autorin Margaret Atwood)

Schwarzkopf Margarete von: Welt, 90 09 15 (Wer träumt, weiß was vom Leben. Die Denkanstöße der Margaret Atwood)

o. A.: Spiegel, 92 03 16 (Gedankenschwere Nabelschau)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Der lange Traum. Roman. Claassen Düsseldorf 1979**

Treichler Hans Peter: WW, 79 04 11 (Die andere Seite. Margaret Atwood: "Der lange Traum")

Schachtsiek-Freitag Norbert: FR, 79 06 02 (Eine Frau sucht sich. Margaret Atwoods Roman "Der lange Traum")

Frisé Maria: FAZ, 79 07 02 (Scheinbar glatte Oberfläche. Margaret Atwoods Roman "Der lange Traum")

Stromberg Kyra: SZ, 79 07 21/22 (Auf der Suche nach den Anfängen. Margaret Atwoods "Langer Traum")

-m. v.-: NZZ, 79 08 28 (Eingeholte Zeit. Margaret Atwoods Roman "Der lange Traum")

Reichart Manuela: Zeit, 79 11 23 (Reise ins Ich. Auf der Suche nach dem Naturzustand und der verlorenen Harmonie. "Der lange Traum" - ein Roman der Kanadierin Margaret Atwood)

- **Die Unmöglichkeit der Nähe. Roman. Claassen Düsseldorf 1980**
 Stromberg Kyra: SZ, 80 10 08 (Verlassenheit breitet sich aus ... Margaret Atwoods Roman "Die Unmöglichkeit der Nähe")
 Treichler Hans Peter: WW, 80 10 08 (Camping im Wohnzimmer. Margaret Atwoods "Die Unmöglichkeit der Nähe")
 Kubelka Susanna: Presse, 81 01 10/11 (Drei Personen und kein Glück. Ein Loblied auf die Depressionen)
 -m. v.-: NZZ, 81 02 15/16 ("Die Unmöglichkeit der Nähe". Margaret Atwoods neuer Roman)
 Schwarzkopf Margarete von: Welt, 83 04 30 (Überlebenstraining im Fegefeuer. Margaret Atwood - Vom Geheimtip zum Klassiker)
- **Verletzungen. Roman. Claassen Düsseldorf 1982**
 Schostack Renate: FAZ, 82 10 05 (Frauenleiden, cool serviert. Margaret Atwoods Roman "Verletzungen")
 Reichart Manuela: Zeit, 82 10 08 (Eine Frau mit Grundsätzen)
 Stromberg Kyra: SZ, 82 11 10 (Es ist alles da unter der Oberfläche. "Verletzungen", der dritte ins Deutsche übersetzte Roman der Kanadierin Margaret Atwood)
 -m. v.-: NZZ, 83 01 22 (Schmerzhafte Häutung. Margaret Atwoods Roman "Verletzungen")
 Schwarzkopf Margarete von: Welt, 83 04 30 (Überlebenstraining im Fegefeuer. Margaret Atwood - Vom Geheimtip zum Klassiker)
- **Lady Orakel. Roman. Claassen Düsseldorf 1984**
 Köchli Yvonne-Denise: WW, 84 08 16 (Unfähig, sich selbst zu sein)
 -I. L.-: Welt, 84 09 22/23 (Ungetrübtes Vergnügen mit Margaret Atwood)
 Eichmann-Leutenegger Beatrice: NZZ, 84 10 20 (Abenteuer einer romantischen Lügnerin. Margaret Atwoods Roman "Lady Orakel")
 Stromberg Kyra: SZ, 84 11 07 (Die Flucht aus der Identität. Gedichte von Margaret Atwood und ihr Roman "Lady Orakel")
 Schloz Günther: FAZ, 85 10 05 (Schön kühl gehaltene Frauen. Zwei Romane der Kanadierin Margaret Atwood)
- **Wahre Geschichten. Gedichte. Claassen Düsseldorf 1984**
 Stromberg Kyra: SZ, 84 11 07 (Die Flucht aus der Identität. Gedichte von Margaret Atwood und ihr Roman "Lady Orakel")
- **Die eßbare Frau. Roman. Claassen Düsseldorf 1985**
 Stromberg Kyra: SZ, 85 05 18/19 (Symbolischer Kuchen. Margaret Atwoods frühes Bravourstück)
 Lukars C.: SN, 85 07 06 (Kontraste des Lebens. "Die eßbare Frau" von Margaret Atwood - Bei Claassen)
 o. A.: Presse, 85 07 06/07 (Kulinarischer Durchbruch)
 Schwarzkopf Margarete von: Welt, 85 08 10 (Hier liegt die Wahrheit im Kuchen ... Zwischen normalen und sonderbaren Männern: "Die eßbare Frau" von Margaret Atwood)
 Schloz Günther: FAZ, 85 10 05 (Schön kühl gehaltene Frauen. Zwei Romane der Kanadierin Margaret Atwood)
- **Die Giftmischer. Horror-Trips und Happy-Ends. Claassen Düsseldorf 1985**
 -MvS-: Welt, 85 08 24 (Fade Mini-Romane)
 Stromberg Kyra: SZ, 85 10 09 (Gefährliche Seiten. Kleine Prosastücke von Margaret Atwood)
 Engel Peter: FAZ, 85 11 04 (Der Autor ist der Mörder. "Die Giftmischer" - Kurzromane und Prosagedichte von Margaret Atwood)

- **Unter Glas. Erzählungen. Claassen Düsseldorf 1986**
 Winter Helmut: FAZ, 86 09 20 (Unter Glas. Ein Band mit Erzählungen der Kanadierin Margaret Atwood)
 Cramer Sibylle: Zeit, 86 10 03 (Aus frostigen Gegenden. Margaret Atwoods Erzählungen stellen Gefühle dar wie "Unter Glas")
 Schwarzkopf Margarete von: Welt, 87 03 07 (Der Tod, die andere Seite des Mondes. Kanada auf der Suche nach sich selbst: Erzählungen von M. Atwood und A. Munro)
 -efg-: WZ, 87 05 15 (Komische Seiten des Lebens)

- **Der Report der Magd. Roman. Claassen Düsseldorf 1987**
 Harrer Eva: Falter, 40/87 (Books are too long, Life ist too short. Neue englischsprachige Literatur)
 Leitenberger Ilse: Presse, 87 04 25/26 (Vision des Schreckens. Desfreds Aufzeichnungen)
 Sütterlin Sabine: WW, 87 05 14 (Gebürstet und gefüttert, wie ein Preis-Schwein. "Der Report der Magd" von Margaret Atwood: Ein gynäkologisches "1984" aus gileadischer Zeit)
 Wegner Matthias: FAZ, 87 05 18 (Kasernierte Frauen. "Der Report der Magd" - ein Roman von Margaret Atwood)
 o. A.: Spiegel, 87 06 01 (Warnung vor Gilead. Die kanadische Romanautorin Margaret Atwood beschreibt eine zukünftige Machtergreifung christlicher Eiferer in den USA)
 Pfister Eva: WZ, 87 08 12 (Report über Macht und Ohnmacht. Eine negative Utopie von Margaret Atwood)
 Schwarzkopf Margarete von: Welt, 87 08 22 (Die Frau des Kommandanten. Terror im Gottesstaat: Margaret Atwoods neuer Roman)
 Mayer Susanne: Zeit, 87 11 06 (Schöne freie Welt. Margaret Atwoods Roman "Der Report der Magd")

- **The Handmaid's Tale. Fawcett Crest 1987**
 Harrer Eva: Falter, 40/87 (Books are too long, Life ist too short. Neue englischsprachige Literatur)

- **Wahre Geschichten. Gedichte. Fischer Taschenbuch Frankfurt/M. 1987**
 Wimmer Paul: WZ, 87 09 11 (Texte voll des Grauens)

- **Unter Glas. Erzählungen. Fischer Taschenbuch Frankfurt/M. 1988**
 Modick Klaus: Zeit, 88 09 02 (Im Garten meiner Kindheit. Taschenbuch)

- **Der lange Traum. Roman. Fischer Taschenbuch Frankfurt/M. 1990**
 -ka-: SN, 90 06 30 (o.T.)

- **Katzenauge. Roman. Fischer Frankfurt/M. 1990**
 Rybarski Ruth: profil, 90 02 26 (Magische Übersinnlichkeit. Margaret Atwood ist Kanadas populärste Schriftstellerin. Die Verfilmung ihres Bestsellers "Report der Magd" ist jedoch mißglückt, ihr neuer Roman "Katzenauge" fast gänzlich gelungen)
 Sperl Ingeborg: Standard, 90 03 24/25 (Verdrängungen)
 Stromberg Kyra: SZ, 90 04 04 (Die schrecklichen Mädchen. Margaret Atwoods Entwicklungsroman "Katzenauge")
 Mainusch Herbert: Welt, 90 04 05 (Liebe in Labyrinthen)
 Ingendaay Paul: BZ, 90 04 06 (Zeit, Erinnerung, Altern, Tod. Über "Katzenauge", den siebten Roman der kanadischen Autorin Margaret Atwood)
 Ingendaay Paul: FAZ, 90 04 14 (Aufwachsen, Älterwerden. Margaret Atwoods Roman "Katzenauge")

Maimann Helene: AZ, 90 04 21 (Was für skrupellose Kätzchen)
 Kübler Gunhild: NZZ, 90 04 27 ("Wir halten uns für Freundinnen". Margaret Atwoods Roman "Katzenauge")
 Karas Christa: WZ, 90 05 11 (Freundinnen? Nein, danke)
 o. A.: Spiegel, 90 05 14 (Feindliche Zwillinge)

- **Tips für die Wildnis. Short Stories. Fischer Frankfurt/M. 1991**

Reinacher Pia: BZ, 91 10 09 (Liebesdetektivspiele - ganz ohne Lösung. Margaret Atwood: "Tips für die Wildnis")
 Stromberg Kyra: SZ, 91 11 12 (Die Wildnis wächst. Margaret Atwoods jüngste Erzählungen aus dem kanadischen Alltag)
 Winter Helmut: FAZ, 91 11 23 (Groß. Kleine Geschichten aus Kanada)
 Leitenberger Ilse: Presse, 91 12 21/22 (Durchs wilde Kanada. Short Stories der Atwood)
 Kübler Gunhild: NZZ, 92 03 07 (Fehlritte, Fortschritte und Rückfälle. Margaret Atwood: "Tips für die Wildnis")
 Pietrzok Marion: ND, 92 04 24 ("Seht ihr denn nicht? Es bricht auseinander, alles..." "Tips für die Wildnis", ein Band mit Short Stories von Margaret Atwood)

- **Der Salzgarten. Short stories. Fischer Frankfurt/M. 1994**

Studer Yvonne: TA, 94 10 14 (Feinste Zutaten zu billigem Fast food verarbeitet. Zwischenmenschliches: Margaret Atwoods "Der Salzgarten")
 Weber-Duve Karin: Woche, 94 10 28 (Frauenkämpfe)
 Ferchl Irene: StZ, 94 12 23 (In Blaubarts Zimmer. Aus Kanada: Short stories von Margaret Atwood)
 o. A.: OÖN, 95 01 04 (Vom Bitteren und vom Süßen)

- **Die Räuberbraut. Roman. Fischer Frankfurt/M. 1994**

o. A.: Spiegel, 94 01 10 (Krieg der Frauen)
 Leitenberger Ilse: Presse, 94 01 22 (Selbst schuld, liebste Freundin! Jede Lady ein Teufel? M. Atwoods diabolischer Frauenroman)
 Villiger Laura: TA, 94 01 29 (Keine darf sich als Opfer betrachten. Frauen und Macht: Margaret Atwoods neuer Roman)
 Steinert Hajo: WW, 94 02 17 ("Alle Männer sind pervers!" Margaret Atwood und ihr Roman "Die Räuberbraut": Auf den Erfolg geschieht)
 Küng Luzie: BZ, 94 02 18 (Drei Frauen und ein Biest. Margaret Atwoods Roman "Die Räuberbraut" beschwört exorzierte Gespenster)
 Veth Hilke: DS, 94 03 12 (Hexe und Venus. Margaret Atwoods lebendiger Roman "Die Räuberbraut")
 Steinfeld Thomas: FAZ, 94 03 15 (Der Teufel in Toronto. Margaret Atwoods "Räuberbraut")
 Haupt Klaus: ND, 94 03 17 (Zenia heißt das Luder. "Die Räuberbraut", Roman von Margaret Atwood)
 Weber-Duve Karin: Woche, 94 03 17 (Margaret Atwood. Die Räuberbraut)
 Ferchl Irene: StZ, 94 03 18 (Drei Frauen, eine Schwäche. Der neue Roman der Kanadierin Margaret Atwood)
 Hensel Kerstin: Freitag, 94 03 18 (Endlose Leere. Margaret Atwoods Roman "Die Räuberbraut")
 Zeller Ursula: NZZ, 94 03 25 (Die (Selbst-)Gerechten und das Luder. Margaret Atwoods neuer Roman)
 Boehncke Heiner: FR, 94 03 26 (Schattengefachte. Margaret Atwoods "Räuberbraut" - eine Männerfresserei)
 Klein Erdmute: MM, 94 04 02/03/04 (Klassische "Femme fatale". Gespräch mit Margaret Atwood zu ihrem Roman "Räuberbraut")

Villiger Laura: TA, 94 04 02 ("Wenn Frauen Macht wollen, müssen sie die Möglichkeit zum Bösen akzeptieren". Gespräch mit Margaret Atwood über ihren vieldiskutierten Roman "Räuberbraut")

o. A.: taz, 94 04 08 (Fortsetzung II)

Dittert Annette: Tsp, 94 05 08 (Wettstreit - Eifersucht - Zerstörung. Beziehungen zwischen Frauen: "Die Räuberbraut", Margaret Atwoods neuer Roman)

Maiwald Peter: Welt, 94 06 04 (Glückliche Hühner. Margaret Atwood spürt einer Hexenverschwörung nach)

Boschmann Hella: Welt, 94 11 01 (Dem weiblichen Dämon eine Chance. Deutschland-Premiere für die "Räuberbraut", das neue Buch der Bestseller-Autorin Margaret Atwood)

- **Hoch oben im Baum. Fischer Taschenbuch Frankfurt/M. 1994**

o. A.: SN, 94 10 21 (Margaret Atwood. Hoch oben im Baum)

- **Gute Knochen. Berlin-Verlag Berlin 1995**

-W. K.-: Standard, 95 04 07 (Verwendung des Körpers)

Wehrmann Elisabeth: TA, 95 04 24 (Refrain für lesende Schwestern. Margaret Atwoods neue Gedankenspiele)

Schmitz-Burckhardt Barbara: FR, 95 05 04 (Körper mit Köpfen und Köpfe mit Körpern dran. Boshafte Beobachtungen des menschlichen Lebens in Margaret Atwoods Kurzprosa)

Gutschke Irmtraud: ND, 95 05 26 (Allerlei Urkräfte. "Gute Knochen" von Margaret Atwood)

Zeller Ursula: NZZ, 95 07 13 (Ansetzen zum Sprung. Margaret Atwood: "Gute Knochen")

Schlag Evelyn: Presse, 95 08 05 (Freie Sicht vom Mars. M. Atwoods 27 Kurztexte mit Hausverstand)

Ferchl Irene: StZ, 95 09 08 (Die Muse ist eine taube Nuß. Katastrophen - Margaret Atwoods Kurzprosa "Gute Knochen")

- **alias Grace. Roman. Berlin-Verlag Berlin 1996**

Lieske Tanya: Welt, 96 09 07 (Nicht ich war's, Mary Whitney ist's gewesen. Können schöne Frauen morden oder Margaret Atwoods Roman "alias Grace")

-I. S.-: Standard, 96 09 27 (Ein irischer Quilt in dunkel und hell)

Gerk Andrea: FR, 96 10 02 (Kunstgriff. Margaret Atwoods neuer Roman "alias Grace")

-vr-: TT, 96 11 02 (Fesselnde Frauenheldin)

Dattenberger Simone: MM, 96 11 13 (Eine berühmte Mörderin. Margaret Atwood hat ihren neuen Roman, "alias Grace", jetzt vorgelegt)

Westphal Anke: Zeit, 96 11 22 (Die Mörderin. Margaret Atwood und das Rätsel von Wölfen in Frauenkleidern: "Alias Grace")

o. A.: Woche, 96 11 22 (Kurz und gut)

Irgang Margrit: SZ, 96 11 23/24 (Das ungelöste Geheimnis der Kinnear-Morde. Margaret Atwood spürt einem 150 Jahre alten Kriminalfall nach)

Thuswaldner Werner: SN, 96 11 30 (Irre und Mörder im alten Kanada. Margaret Atwoods neuer Roman "alias Grace" über einen spektakulären Fall)

o. A.: VN, 96 11 30/ 12 01 (Psychogramm)

Schaber Susanne: Presse, 97 01 11 (Rüben, Kohl, Reih und Glied)

Winter Helmut: NZZ, 97 01 16 (Wer überleben will, muss lügen. Margaret Atwoods Roman "alias Grace")

Wehrmann Elisabeth: TA, 97 02 01/02 (Verlockend finstere Abgründe. Die Geschichte vom Dienstmädchen, das zur Mörderin wurde: Margaret Atwoods neuer Roman "alias Grace")

Langer Tanja: Tsp, 97 04 13 (Begehren, ins Korsett geklemmt. Margaret Atwood rollt einen historischen Mordfall auf)

Haupt Klaus: ND, 97 05 23 (Doppelmord in Richmond Hill. Margaret Atwood führt ins vorige Jahrhundert)

- **Ein Morgen im verbrannten Haus. Gedichte. Berlin-Verlag Berlin 1996**
Hartung Harald: FAZ, 96 03 23 (Die Teile eines Automotors. Wie vom Mechaniker: Margaret Atwoods Gedichte)
Stromberg Kyra: SZ, 96 05 02 (Alles Vergängliche. Gedichte von Margaret Atwood)
-dvt-: Tsp, 96 07 07 (Das neue Gedicht)
Bormann Alexander von: Tsp, 96 10 06 (Was macht der Abwasch? Alltagslyrik und hoher Ton in Gedichten von Margaret Atwood)

B

Bailey, D. F.

– Primärliteratur Buchkritik

- **Tödliche Ahnung. Roman. Rasch & Röhring Hamburg 1996**
Klier Walter: FAZ, 97 03 25 (Sesam, laß alles heraus. Psychotherapie heute: D. F. Bailey behandelt die ganze Familie)

Barfoot, Joan

– Primärliteratur Buchkritik

- **Family News. Roman. Kunstmann München 1990**
Hartlaub Geno: DS, 90 11 23 (Wenn die Männer aus dem Haus sind. Joan Barfoot: Family News. Roman aus Kanada)
o. A.: taz, 91 04 05 (Joan Barfoot: Family News)
- **Warten auf Mister Smith. Roman. Kunstmann München 1993**
-wvb-: NZ, 94 04 12 (Banalität als Prinzip. Joan Baarfoots Roman "Warten auf Mister Smith" hinterläßt einen ermatteten Leser)
Schubert Elke: SZ, 95 06 17/18 (Doch noch eine Art Glück. Joan Barfoots aufregende Alltags-Geschichten)
- **Die Frau in der Hecke. Roman. Kunstmann München 1995**
Schubert Elke: SZ, 95 06 17/18 (Doch noch eine Art Glück. Joan Barfoots aufregende Alltags-Geschichten)
König Wilhelmine: Standard, 95 07 07 (Die Perspektive der Heckenrose)
- **Vom Fliegen und anderen Dingen. Roman. Kunstmann München 1998**
o. A.: SN, 98 03 27 (Vom Fliegen und anderen Dingen. Joan Barfoot)
Schubert Elke: SZ, 98 05 23/24 (Heimliche Urlaubsreise im brennenden Flugzeug. Joan Barfoots neuer Roman über das Ende einer Affäre)
Brandt Sabine: FAZ, 98 07 23 (Druckabfall. Joan Barfoot gibt Flugstunden)

Bishop, Elizabeth

– Primärliteratur Buchkritik

- **Der stille Wahn. Erzählungen. Frankfurter Verlagsanstalt Frankfurt/M. 1990**
Auffermann Verena: SZ, 90 05 31 (Beobachtungen einer Strandläuferin. Mit acht Erzählungen wird Elizabeth Bishop hier erstmals bekanntgemacht)

- o. A.: Spiegel, 90 06 18 (Gott sitzt auf dem Herd)
 Schader Angela: NZZ, 90 07 20 (Ein Ort für Wunder. Zu den Erzählungen von Elizabeth Bishop)
 o. A.: KIZ, 90 08 07 (Buch des Monats)
 Mischke Roland: Standard, 90 08 10 (Vom Durst nach Wundern)
 Becker Barbara von: BZ, 90 09 21 (Erstmals auf deutsch: "Der stille Wahn" - Prosa von Elizabeth Bishop)
 Schwartz Leonore: DS, 90 10 05 (Eine Fremde kommt ins Haus. Elizabeth Bishop: Der stille Wahn. Erzählungen aus dem kanadischen Neuschottland)
 o. A.: Furche, 90 11 29 (Ein kleines Juwel)
 März Ursula: FR, 91 01 12 (Erinnern mit Lücken. Der Kanadierin Elizabeth Bishops Erzählungen "Der stille Wahn")
 Brändle Rea: WoZ, 93 07 09 (Gross - fast bis zum Ellbogen. Elizabeth Bishop: Der stille Wahn)

Bissoondath, Neil

- Artikel allgemeiner Art

Sütterlin Georg: NZZ, 98 04 16 (Schreiben unter einem kalten Himmel. Karibische Schriftsteller in Kanada)

- Primärliteratur Buchkritik

- **Casaquemada oder Die Insel der Gewalt. Roman. Klett-Cotta Stuttgart 1992**
 Bitter Rudolf von: SZ, 92 03 26 (Naipauls Neffe. Ein Romanerstling aus Trinidad)
 Schulz-Ojala Jan: Tsp, 92 05 31 (Ritt durch die Buchstabenwüste. Von Trinidad nach Toronto - Ein Westinder erzählt sein Leben)
 Sütterlin Georg: NZZ, 93 01 12 (Mechanik der Gewalt. Zu Neil Bissoondaths Erstlingsroman)
 Sütterlin Georg: TA, 93 01 25 (Ohne Zuhause. Neil Bissoondath, ein Erzähler aus der Karibik)

Blais, Marie-Claire

- Artikel allgemeiner Art

o. A.: Spiegel, 66 12 05 (Preise bei Perlhuhn. Frankreich)

- Primärliteratur Buchkritik

- **Une saison dans la vie d'Emmanuel. Roman. Ferrar, Strauss and Giroux 1966**
 Zeltner Gerda: NZZ, 67 05 06 ("Une saison dans la vie d'Emmanuel". Ein Roman von Marie-Claire Blais)
 Bondy François : Zeit, 67 11 24 (Ein Roman aus Quebec. Frankreichs neue literarische Provinz)
 Vormweg Heinrich: SZ, 68 02 24/25 (Ruhm und Ende eines kindlichen François Villon)

Borel, Raymond

- Primärliteratur Buchkritik

- **Mein Kaiser, mein Kaiser gefangen. Zsolnay Wien 1974**
 Kaiser Elisabeth: FAZ, 74 09 07 (Verlorene Schlacht. Ein Roman um Napoleon)

Brossard, Nicole

– Artikel allgemeiner Art

Langer Tanja: Tsp, 98 11 18 (Entdecken! Hören! Fragen! Lesen! Kanadische Kreativität in der LiteraturWERKstatt Berlin-Pankow)

Langer Tanja: Welt, 98 11 23 (Kanadas Literatur)

Köfler Gretl: TT, 99 05 19 (Eine Liebeserklärung an die Frauen. Kanada-Tag an der Universität: Dreisprachige Lesung von und mit Nicole Brossard)

C

Callaghan, Morley

– Artikel allgemeiner Art

Berg Robert von: SZ, 83 10 13 (Der letzte Augenzeuge. Erinnerungen an die "verlorene Generation")

(AFP): Standard, 90 08 29 (Callaghan gestorben)

o. A.: Presse, 90 08 29 (Morley Callaghan, der Hemingway k.o. schlug, ist tot)

o. A.: Spiegel, 90 09 03 (Morley Callaghan)

(AFP): Welt, 93 10 20 (Fitzgerald-Briefe gestohlen)

o. A.: taz, 93 10 20 (Es wird gestohlen)

Cameron, Anne

– Artikel allgemeiner Art

-aw-: WoZ, 98 02 19 (Anne Cameron. Lesung)

Hug Heinz: TA, 98 02 20 (Indianer-Feminismus)

Waldmann Thomas: BZ, 98 02 20 (Kupferfrau? Schöne Welt indianischer, keltischer und zeitgenössischer Erzählungen)

-as-: NZZ, 98 02 24 (Rotzbuben und Kriegerinnen. Indianermythen mit Anne Cameron)

Casper, Claudia

– Primärliteratur Buchkritik

- **Marmorstaub. Roman. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1998**

Lorenz Hildegard: MM, 98 09 28 (Frauenroman)

Clark, Joan

– Primärliteratur Buchkritik

- **Der Triumph der Geraldine Gull. Roman. Unionsverlag Zürich 1997**

Leuchtenmüller Thomas: Bund, 97 04 26 (Der Besuch der jungen Dame. Joan Clarks Roman "Der Triumph..." im Unionsverlag)

Thuswaldner Anton: SN, 97 05 30 (Der Triumph der Geraldine Gull)
 -I. S.-: Standard, 97 06 06 (Jammertal mit Aussicht)
 Streck Annette: Welt, 97 06 28 (Arche, Eisbär, Indianer. Wenn Geraldine Gull triumphiert)

Cockburn, Bruce

- Artikel allgemeiner Art

Döhring Frauke: DS, 92 05 22 (Ein Liebender in gefährlicher Zeit)
 Vanhoefer Markus: MM, 92 09 03 (Einfache und ehrliche Texte. Zum Konzert des kanadischen Rocksängers Bruce Cockburn)
 Escher Ronald: SN, 92 09 03 (Tagebücher eines Träumers. Der kanadische Liedermacher Bruce Cockburn in München)
 Temsch Jochen: SZ, 97 03 10 (Ein guter Mensch aus Kanada. Der Songwriter Bruce Cockburn spielt heute abend im Schlachthof)

Cohen, Leonard

- Artikel allgemeiner Art

-Wb-: NZZ, 69 12 21 (Leonard Cohen. Hinweis auf seine Songs)
 Haver Fritz W.: Welt, 88 03 25 (Leonard Cohen - ein Sänger, der in seinen Liedern wohnt)
 Mersi Isolde von: Zeit, 88 05 27 (Lieben, leiden, singen)
 Campagner Francesco: WZ, 92 02 07 (Die Fans des Leonard Cohen)
 Figlestahler Peter: Tsp, 93 04 04 (Düstere Zukunft. Gespräch mit dem kanadischen Songpoeten Leonard Cohen)
 Graf Christof: RM, 93 05 14 (Der Rock-Literat meldet sich zurück. Nach einer Pause von fünf Jahren geht Leonard Cohen in diesem Sommer wieder auf Deutschland-Tournee)
 Büttner Jean-Martin: TA, 93 05 24 (1 Mann, 6 Metronome. Die Zukunft nach Leonard Cohen)
 -fsi-: NZZ, 93 05 25 (Eine Dichterlesung mit Musik. Leonard Cohen im Zürcher Kongresshaus)
 Höbel Wolfgang: SZ, 93 05 25 (Der große Monotone. Der Vergeblichkeit ein Lied singen: Leonard Cohens Tourneestart in Konstanz)
 Campagner Francesco: WZ, 93 05 28 (Cohen, Poet & Songwriter)
 Gropp Rose-Maria: FAZ, 93 05 29 (Der große Cohen. In Frankfurt: Jubel für den kanadischen Sängerpoeten)
 Tosic Ljubisa: Standard, 93 05 29/30/31 (Die Stimme der schönen Melancholie)
 Vanhoefer Markus: MM, 93 06 01 (Nostalgisches für Revoluzzer. Münchner Konzert von Leonard Cohen)
 Keller Hans: TA, 94 08 04 (Gang an die Grenzen. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller und Sänger Leonard Cohen)
 o. A.: taz, 94 09 21 (o.T.)
 -rmg-: FAZ, 94 09 21 (Gebrochene Lust: Leonard Cohen wird sechzig)
 -elk-: Welt, 94 09 21 (Die Welt ist schwarz: Leonard Cohen wird 60)
 -kj-: FR, 97 06 14 ("Leonard Cohen", Arte, 23.25 Uhr)
 Bartels Gerrit: taz, 97 07 29 (Fast entrückt. "Beautiful Losers"? Willy de Ville, Leonard Cohen und Marianne Faithfull wirken doch ganz gelassen (21.45 Uhr, arte))
 -düp-: FR, 97 07 29 (Ab und an verloren gehen. Themenabend in Arte über Kultfiguren der Rockmusik)

- Primärliteratur Buchkritik

- **Schöne Verlierer. Roman. März Frankfurt/M ***
 o. A.: Spiegel, 70 07 13 (Sankt Porno)

- **Das Lieblingsspiel. Roman. März Frankfurt/M. 1972**
Wiegand Wilfried: FAZ, 72 11 28 (Lebensmystik. Leonard Cohen: "Das Lieblingsspiel")
- **Wem sonst als Dir. Jüdischer Verlag bei Athenäum Frankfurt 1987**
o. A.: AZ, 87 12 18 (Der Rockbarde als Psalmist)
- **Sekundärliteratur Buchkritik**
- **Graf Christoph: Leonard Cohen. Partisan der Liebe. vgs Verlagsgesellschaft Köln 1996**
Papst Manfred: NZZ, 97 02 10 (Anbiederung und Inventar. Eine unkritische Leonard-Cohen-Monographie)
- **Nadel Ira B.: Various Positions. Das Leben Leonard Cohens. Berlin-Verlag Berlin 1997**
Spinnen Burkhard: FAZ, 97 10 14 (Der Vogel auf dem Telefondraht. Ira B. Nadels Biographie über Leonard Cohen)
Schuler Ralf: Welt, 97 10 25 (Sehnsüchte, kaum zu fassen. Ira B. Nadel schwärmt von Cohen)
Schertenleib Hansjörg: WW, 97 11 06 (Nur die Mädchen durften seine Songs genießen. Der Songwriter Leonard Cohen macht seine Fans zu Nostalgikern - jetzt ist seine Biographie erschienen)
o. A.: Spiegel, 97 11 17 (Einsamkeit und Karneval. Liedermacher)
Weidinger Birgit: SZ, 97 11 19 (Leidensdruck. Das Leben von Leonard Cohen)
Thuswaldner Anton: SN, 98 02 06 (Various Positions. Das Leben Leonard Cohens. Ira B. Nadel)
Kaufmann Walter: ND, 98 07 15 (Die Stimme des Stars. Ira B. Nadel schrieb die Biographie Leonard Cohens)
- **Schallplattenkritik**
- **Songs of Love and Hate. 1971**
Pollanz Wolfgang: WZ, 97 12 05 (Düsternis und Disparatheit. Über Leonard Cohens "Songs of Love and Hate")

Cohen, Matt

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Der Buchhändler. Roman. Goldmann München 1997**
Wallmann Hermann: SZ, 97 12 10 (Die fehlende Fingerspitze. Matt Cohens Roman "Der Buchhändler")

Coupland, Douglas

- **Artikel allgemeiner Art**
Wellershoff Marianne: Spiegel, 25/1994 (Der Mensch als Diskette. Spiegel-Redakteurin Marianne Wellershoff über den kanadischen Schriftsteller Douglas Coupland)
Henning Peter: Woche, 94 07 14 (Das stille Sterben. Eine neue Generation amerikanischer Autoren registriert den Verfall der USA. Prominentester Vertreter: Douglas Coupland)
o. A.: Welt, 94 07 16 (Geschichte ist tot, es lebe die Gegenwart. Zwischen Kult und Kitsch: Douglas Coupland, Autor der Romane "Generation X" und "Shampoo Planet")
Lehmann Andreas: Wochenpost, 94 11 10 (Sexy Town Berlin. Der Schriftsteller Douglas Coupland bestaunt den Osten)

Minnie Mouse: Volksstimme, 94 12 21 (Die Sonne ist nicht dein Feind. Coupland)
 Damm Steffen: Tsp, 95 01 03 (Ohne Halt im Einkaufszentrum. Douglas Coupland)
 Lessing Lukas: WW, 95 11 16 (Kitsch mit grossen Botschaften. Gibt es eine Literatur nach dem Leben? Kultautor Douglas Coupland tourt mit neuem Buch und erstem Film)
 Gächter Sven: TA, 95 11 25 (Generation X)
 Steinberger Karin: SZ, 95 11 30 (Könnten wir vielleicht Platz tauschen? Ein nicht ganz einfaches Interview mit Douglas Coupland, dem Autor des Buches "Microserfs")
 -sts-: MM, 95 11 30 (Kult-Autor Coupland)
 Köppel Roger: TA, 95 12 04 (Wie auf Valium. Douglas Coupland live)
 Schimmeck Tom: Woche, 95 12 22 (X & Over. Douglas Coupland, Schriftsteller und Erfinder der Generation X, vermarktet sich als Guru für Körper, Geist und Seele)
 Minkmar Nils: SZ, 98 06 10/11 (Das Leben nach dem Tod in Vancouver. Douglas Coupland, der einst die "Generation X" erfand, wird erwachsen und sucht die Wahrheit)

– **Primärliteratur Buchkritik**

- **Generation X. Geschichten für eine immer schneller werdende Kultur. Roman. Verlag am Galgenberg Hamburg 1992**
 o. A.: Spiegel, 92 08 17 (Fast food in der Wüste. Der Kanadier Douglas Coupland hat einen Schlüsselroman über junge Sozialabsteiger geschrieben. "Generation X")
 Westphal Anke: taz, 92 08 21 (Wider die Einweg-Geschichte. Der erste Roman des Kanadiers Douglas Coupland: "Generation X")
 Kamann Matthias: FR, 92 12 30 (Nekrolog auf einen Traum. Douglas Couplands "Generation X")
- **Generation X. Geschichten für eine immer schneller werdende Kultur. Roman. Aufbau Berlin/Weimar 1994**
 Westphal Anke: NZ, 94 04 05 (Exekution der hohlen Bilderflut. Im Roman des Kanadiers Douglas Coupland fliehen drei junge Leute aus der Reizhölle des normalen Wahnsinns, um Vergangenheit und Gegenwart in Geschichten neu zu strukturieren)
 Harms Ingeborg: FAZ, 94 05 10 (Ambulanter Eismann. Douglas Coupland sorgt sich um die Fatalitäten des Konsums)
 Oschmann Reiner: ND, 94 05 20 (Auf der Straße - hoffend, sich selbst zu finden. Robert Olmstead und Douglas Coupland: Aussteiger-Romane aus den USA)
 Pollanz Wolfgang: KIZ, 94 06 18 (Über die "Aussteiger" von heute. Geschichten über eine immer schneller werdende Kultur schrieb Douglas Coupland. Völlig ungebremst)
 Schader Angela: NZZ, 94 10 19 (Ausbruch aus dem Hamsterrad. Douglas Couplands Zeitgeist-Romane)
 Schmitz Alexander: DS, 94 11 11 (Hohle Männer. "Generation X" und "Shampoo Planet" - Geschichten für eine immer schneller werdende Generation, die sich schon überlebt hat, bevor sie überhaupt zu leben anfängt)
- **Shampoo Planet. Roman. Aufbau Berlin/Weimar 1994**
 Henning Peter: profil, 94 06 14 ("Sterbensmüde". Douglas Couplands Roman "Shampoo Planet" ist eine witzige Fortsetzung von "Generation X")
 -W. K.-: Standard, 94 06 17 (Schaumschlägerei)
 Winzer Raimund: LVZ, 94 07 06 (Spießbürgerliche Sprechblasen. Kultautor Couplands "Shampoo Planet" ist erschienen)
 Lehmann Andreas: Wochenpost, 94 07 14 (Braver Bursche, laues Leben. Douglas Coupland, Biograph der "Generation X", beschreibt die Konsum- und Computerkids)
 Körte Peter: FR, 94 07 23 (Maschinenwärter der Literatur. Generation MTV: Douglas Couplands zweiter Roman "Shampoo Planet")
 Müller Stefan: DS, 94 07 29 (Femme fatale im Modernarium. Ein Kultautor demontiert sich selbst: In "Shampoo Planet" erzählt Douglas Coupland eine triviale Geschichte aus Amerika - und leider nicht mehr)
 o. A.: FAZ, 94 08 04 (Beste Bücher und zwei Ärgernisse - im Juli)

Henning Peter: Tsp, 94 08 07 (Comic strip über die MTV-Generation. Douglas Couplands "Shampoo Planet", zynisch-grelle Pop-Literatur)

Henning Peter: RM, 94 08 12 (Weltschmerz-Designer. In seinem Roman "Shampoo Planet" beschwört Douglas Coupland den Lebensüberdruß der Zeitgeistgeschöpfe)

Pollanz Wolfgang: WZ, 94 09 09 (Nur gemäßigt Saufen. "Shampoo Planet": Douglas Couplands Nachrichten aus der amerikanischen Warenwelt)

Zimmermann Robert: SZ, 94 09 17/18 (Was nagt an Tyler Johnson? Junge Leute in der amerikanischen Provinz: Douglas Couplands "Shampoo Planet")

Matte Christina: ND, 94 09 23 ("... erschöpft, wenn ich denke, da müsse mehr sein". Ein neuer Douglas Coupland-Markenartikel mit dem Charme, der aus der Kälte kommt)

Westphal Anke: taz, 94 09 27 (Saubere Haare. Hat MTV eine Molekularstruktur? Douglas Coupland weiß auch in seinem zweiten Roman keine richtige Antwort)

Schader Angela: NZZ, 94 10 19 (Ausbruch aus dem Hamsterrad. Douglas Couplands Zeitgeist-Romane)

Schmitz Alexander: DS, 94 11 11 (Hohle Männer. "Generation X" und "Shampoo Planet" - Geschichten für eine immer schneller werdende Generation, die sich schon überlebt hat, bevor sie überhaupt zu leben anfängt)

Marquardt Volker: Freitag, 94 11 18 (Die Molekularstruktur von MTV. Douglas Coupland verwirft mit "Shampoo Planet" seine eigene Generation X)

Loidl Christian: Presse, 94 12 31 (Auf dem Kopf und in ihm drin)

Lässer Bruno: VN, 95 07 22/23 (Jung-Saulus in Hollywood)

- **Life After God. Die Geschichten der Generation X. Aufbau Berlin/Weimar 1995**

Gächter Sven: profil, 95 08 14 (Der X-orzist. Mit "Generation X" bescherte Douglas Coupland den 90er Jahren einen Schlüsselbegriff und sich selbst jede Menge Publicity. Jetzt ist er auf der Suche nach Gott)

König Wilhelmine: Standard, 95 08 18 (Erwachsensein ist definitiv ein Horror)

Häntzschel Jörg: taz, 95 08 29 (Zahnseide für die Welt. Konsumentenliteratur, diesmal bierernst und postreligiös: Douglas Couplands neuer Band mit "Geschichten der Generation X")

Ridderbusch Katja: Welt, 95 09 09 (Im Fast-food Format. Alltag absurd: Coupland skizziert den sozialen Overkill)

Lützwow Gunnar: Freitag, 95 09 22 (Endstation Ironie. Erzählungen von Douglas Coupland, Erfinder der "Generation X": "Life After God")

Moles Kaupp Cristina: Tsp, 95 10 08 (Greinen wir eine Runde. Beim dritten Mal, da tut's dann weh: Douglas Coupland)

Henschel Gerhard: FAZ, 95 10 10 (Wenn Dichter im Drüben fischen. Douglas Coupland ist jung und sucht nach Gott)

o. A.: TT, 95 11 10 (Life after God)

Winkels Hubert: TA, 95 12 01 (Douglas Couplands metaphysischer Dreh. Neue Geschichten von der Generation X: "Life after God")

Gutschke Irmtraud: ND, 96 01 05 ("Verloren wie jeder andere". "Life after God" von Douglas Coupland)

Jacobs Steffen: Zeit, 96 02 23 (Tod ist ein Verlust. Und Douglas Coupland läßt einen nicht im Stich)

- **Microsklaven. Roman. Hoffmann und Campe Hamburg 1996**

Lützwow Gunnar: Tsp, 96 08 11 (Bunte Cyber-Mischung mit Überlänge. Douglas Coupland beackert weiterhin seine angestammten Themen)

Schäfer Andreas: SZ, 96 09 09 (Satzmasse, sortiert. Douglas Couplands neuester Output)

Henschel Gerhard: FAZ, 96 09 18 (Proteinfenster zur Welt. Zu spät Hermann Hesse gelesen: Douglas Couplands "Microsklaven")

Westphal Anke: taz, 96 10 02 (Tag ohne Menschen. Trau keinem unter drei Millionen: Computer, Habitrail und Schuppenshampoo - Douglas Couplands "Microsklaven")

Peters Sabine: BZ, 96 11 08 (Brave Computerfreaks: Douglas Couplands "Microsklaven")
 Lercher Hans Peter: NSTZ, 96 11 15 (Kraft mit sehr dicken Brillengläsern. Douglas Coupland legt nach "Generation X" wieder einen Roman vor: "Microsklaven". Eine Story über die Untertanen von Bill Gates)

Peters Sabine: Freitag, 98 03 20 (Friedliche Zone. Unkritisch. Douglas Couplands Roman "Microsklaven" schwärmt von der schönen, heilen Welt der neuen Technologien)

- **Amerikanische Polaroids. Hoffmann und Campe Hamburg 1998**

Brussig Thomas: Welt, 98 10 07 (Apotheose der Alltagskultur. Douglas Coupland sieht als erster Satellitenschüssel auf dem Müll)

Freund Wieland: SZ, 98 10 07 (Post verpaßt. Douglas Coupland und das Damals)

Michel Karl Markus: FAZ, 98 11 04 (Erinnerung ist grün. Douglas Coupland stellt den Wecker leise)

Gross Thomas: TA, 98 12 07 (Leben und Sterben in L. A.)

Cowboy Junkies

- **Artikel allgemeiner Art**

Reich Richard: NZZ, 96 03 07 (Vollmond in der Garage - von den leisen Tönen der Cowboy Junkies)

Craven, Margaret

- **Primärliteratur Buchkritik**

- **Ich hörte die Eule - sie rief meinen Namen. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1976**

-E. H.-: NZZ, 76 04 28 (Würde und Weisheit eines stillen Buchs. Margaret Cravens Roman "Ich hörte die Eule - sie rief meinen Namen")

D

Davies, Robertson

- **Artikel allgemeiner Art**

(AP): TA, 95 12 05 (Kanadischer Schriftsteller Robertson Davies gestorben)

o. A.: KIZ, 95 12 05 (Todesfall)

-kn-: MM, 95 12 05 (Autor Robertson Davis)

(dpa): ND, 95 12 05 (o.T.)

o. A.: taz, 95 12 05 (Der kanadische Romancier)

Schader Angela: NZZ, 95 12 05 (Kanadischer Klassiker. Zum Tod des Autors Robertson Davies)

o. A.: Standard, 95 12 05 (Davies)

Ingendaay Paul: FAZ, 95 12 05 (Welt aus dem Zauberkasten. Kanadier sind die besten Schweden: Zum Tode des Schriftstellers Robertson Davies)

(APA): TT, 95 12 05 (Robertson Davies gestorben)

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Der Fünfte im Spiel. Roman. Zsolnay Wien/Frankfurt 1984**

Köchli Yvonne-Denise: WW, 84 04 19 (In Schuld verstrickt. Robertson Davies: Ein Autor zu entdecken)

Kaiser Elisabeth: FAZ, 84 04 30 (Mystik, Mythos und Magie. Robertson Davies, ein Moralist aus Kanada)

Beer Otto F.: SZ, 84 05 16 (Magisches Schicksals-Puzzle. Der Kanadier Robertson Davies bringt den Fünften ins Spiel)

Starkmann Alfred: Welt, 84 06 16 (Liesl Vitzlipützli am Hof des großen Magiers. "Der Fünfte im Spiel": Die kanadische Literatur beginnt den deutschen Markt zu erobern)

Holzer Konrad: Presse, 84 06 16/17 (Der Animateur und die erleuchtete Närrin)

Pfoser Alfred: SN, 84 07 28 (Ein Schneeball macht Geschichten. Der Roman "Der Fünfte im Spiel" von Robertson Davies, erschienen im Zsolnay Verlag)

• **Das Fabelwesen. Roman. Zsolnay Wien/Frankfurt 1985**

Köchli Yvonne-Denise: WW, 85 05 09 (Von der Psychoanalyse zum Bärenkult. "Das Fabelwesen" von Robertson Davies in deutscher Übersetzung)

Wegner Matthias: FAZ, 85 06 08 (Mit der Seele ins Haus Sorgenfrei. Ein kanadischer Romanversuch über die Lehre C. G. Jungs)

Beer Otto F.: Welt, 85 06 29 (Im Banne des löwenhäuptigen Mantikor. "Das Fabelwesen": Der Kanadier Robertson Davies setzt seine Romanfolge fort)

o. A.: WZ, 87 01 27 (Als Erzähler)

• **Welt der Wunder. Roman. Zsolnay Wien/Hamburg 1986**

Beer Otto F.: SZ, 86 04 17 (Magisches Rätselspiel. Zum Abschluß von Robertson Davies' "Deptford-Trilogie")

Hartl Edwin: SN, 86 04 19 (Ende einer Trilogie)

Meid Volker: FAZ, 86 04 23 (Die Suche nach dem Selbst. "Welt der Wunder" - ein Roman des Kanadiers Robertson Davies)

• **Rebellische Engel. Roman. Zsolnay Wien/Hamburg 1987**

Kaiser Elisabeth: FAZ, 87 03 23 (Geistreich, aber kopflastig. "Rebellische Engel" - ein Roman des Kanadiers Robertson Davies)

Beer Otto F.: Welt, 87 04 18 (Vom großen Schnorrer Parlabane. Aus dem kanadischen Universitätsmilieu - Der neue Roman von Robertson Davies)

-N.-: WZ, 87 09 11 (Romane für jung und alt)

Berta Beata: Zeit, 87 10 23 (Robertson Davies: "Rebellische Engel", Roman)

• **Welt der Wunder. Roman. Goldmann München 1988**

-M. R.-S.-: Welt, 88 11 17 (o.T.)

• **Was du ererbt von deinen Vätern... Roman. Zsolnay Wien 1990**

Beer Otto F.: SZ, 90 11 14 (Kanadische Magie. Robertson Davies erzählt von einem besonderen Fälscher)

-e.-: TT, 90 11 15 (Der Kunstsammler und seine beiden Engel)

• **Engel im Kopf. Roman. Krüger Frankfurt/M. 1995**

Mettler Irene: WZ, 95 12 15 (Heiler und Heilige. Verästelte Kanada-Saga: "Engel im Kopf" von Robertson Davies)

Sabin Stefana: NZZ, 96 01 25 (Unorthodoxer Humanist. Robertson Davies: "Engel im Kopf")

Löhndorf Marion: FAZ, 96 04 23 (Alter Narr vor grauem Baum. Im Kopf schwirren Engelsflügel: Robertson Davies erzählt)

Dawson, David Laing**– Primärliteratur Buchkritik**

- **Die letzte Illusion. Roman. Rowohlt (rororo thriller) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1994**
-sau-: Welt, 95 01 14 (Die Irren von Kanada)

Ducharme, Réjean**– Artikel allgemeiner Art**

- rh-: NZZ, 94 11 02 (Der Stefan-George-Preis)
- Meudal Gérard: NZZ, 95 04 25 (Ein illustrierter Unsichtbarer. Réjean Ducharme und die frankokanadische Befindlichkeit)

E**Engel, Marian****– Primärliteratur Buchkritik**

- **Bär. Novelle. Frauenbuchverlag 1986**
Katz Anne Rose: SZ, 87 01 28 (Der Sommer mit dem Bären. Eine ungewöhnliche Novelle aus Kanada)
Querbach Michael: Zeit, 88 11 18 (Marian Engel: Bär)

Etienne, Gerard**– Artikel allgemeiner Art**

- A. B.-: FR, 92 06 22 (Heute zur Begegnung mit Literatur aus Haiti)
- Ehling Holger G.: FR, 92 06 24 (Sklaven des Glaubens. Gerard Etienne, Autor aus Haiti, sprach über sein Land)
- Schott Christiane: DS, 94 07 01 (Ein Segel aus gesponnenem Zucker. Für die "Kreolisierung" der Literatur: Die Schriftsteller der französischen Antillen auf dem Weg zu einer Welt ohne Grenzen)

F

Findley, Timothy

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Der Krieg und die Kröte. Roman. Piper München 1978**

Bütow Hans: Welt, 78 08 19 (Grabenkrieg in Flandern, von einem Kanadier erlebt. Timothy Findleys Roman über den ersten Weltkrieg)

Ulrich Anna Katharina: NZZ, 78 12 14 ("Der Krieg und die Kröte". Timothy Findleys Roman)

Forrest, Katherine V.

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Die Tote hinter der Nightwood Bar. Argument/Ariadne Hamburg 1989**

-tkl-: StZ, 89 12 08 (Neue Krimis. Ost-West-Spione, Verschwörer, Lesben)

Foster, Marion (siehe auch Shea, Shirley)

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Wenn die grauen Falter fliegen. Ariadne Wien 1988**

Soltau Heide: DS, 89 02 10 (Frauen schreiben Krimis)

Frye, Northrop

– **Artikel allgemeiner Art**

Hughes Peter: NZZ, 96 04 23 (Literatur als Heilsgeschichte: Northrop Frye)

G

Gallant, Mavis

– **Artikel allgemeiner Art**

Staudé Sylvia: FR, 97 06 18 (Von einer, die auszog, in Paris für den New Yorker zu schreiben. Eine Kanadierin in Europa - Gespräch mit der Schriftstellerin Mavis Gallant, die heute im Literaturhaus zu Gast ist)

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Späte Heimkehr. Eine Novelle und acht Erzählungen. Deutsche Verlags-Anstalt Stuttgart 1989**

Leitenberger Ilse: Presse, 89 04 05 (Im Vergrößerungsspiegel)

o. A.: Furche, 89 06 30 (Mavis Gallant)

Winter Helmut: FAZ, 89 07 01 (Späte Heimkehr. Beachtliche Kurzgeschichten aus Kanada)

Stamer Uwe: StZ, 89 08 11 (Ein seltsamer Kaffee mit Mr. Unwin. Zu Mavis Gallants Erzählband "Späte Heimkehr")
 Kleinstück Johannes: Welt, 89 09 09 (Immerhin kann er Französisch. Erstmals auf deutsch: Mavis Gallants Erzählungen)

- **Die Lage der Dinge. Erzählungen. Fischer Frankfurt/M. 1996**
 Winter Helmut: FR, 96 03 27 (Glück? Was ist das? Mavis Gallants Erzählungen von der katastrophalen "Lage der Dinge")
 Braun Michael: Woche, 96 05 03 (Mavis Gallant. Die Lage der Dinge)
 Braun Michael: BZ, 96 05 24 (Das unerbittliche Regime der Privatangelegenheiten. "Die Lage der Dinge": Erzählungen der kanadischen Autorin Mavis Gallant)
 Berger Uwe: Tsp, 96 06 16 (Die Sahara der Enttäuschung. Mit anderen verwandt, ist Mavis Gallant in ihren Novellen doch ganz sie selbst)
 Drawert Kurt: FAZ, 96 08 16 (Die Pagode auf dem Ärmel. Wozu Genauigkeit dienen soll: Erzählungen von Mavis Gallant)
 Thuswaldner Anton: SN, 96 10 25 (Erzählungen. Die Lage der Dinge. Mavis Gallant)
- **Grünes Wasser, grüner Himmel. Roman. Fischer Frankfurt/M. 1997**
 Kämmerlings Richard: NZZ, 97 08 23/24 (Die Falle der Nähe. Mavis Gallants Roman "Grünes Wasser, grüner Himmel")
 Brandt Sabine: FAZ, 97 10 15 (Ausflug in die Anstalt. Endstation Alte Welt: Mavis Gallant reist mit Amerikas Schickeria)
 Botterbusch Vera: SZ, 97 12 18 (Menschen in ihrem Kokon. Ein früher Roman der Kanadierin Mavis Gallant)
 Fuchs Karen: Tsp, 98 02 15 (Immer ist es heiß und drückend. Mit dem Blick des trainierten Voyeurs, dabei Seite für Seite wie Lyrik durcharbeitend, entwirft die kanadische Erzählerin Mavis Gallant ein Mosaik unterschiedlichster Wahrnehmung, die drei problematische Naturen zuteil wird)
- **Transitgäste. Erzählungen. Eichborn Frankfurt/M. 1998**
 Krause Tilman: Welt, 99 01 23 (Dann war also gar nichts dahinter? Die großartige kanadische Erzählerin Mavis Gallant über Gestrandete, von den Katastrophen des Jahrhunderts gezeichnet)
 Altenburg Matthias: Zeit, 99 02 11 (Die Asche der Konkubine. Mavis Gallants nachlässig edierte Erzählungen)
 Schader Angela: NZZ, 99 03 18 (Die leere Mitte des Herzens. Erzählungen von Mavis Gallant)

Geason, Susan

– Primärtexte

TA, 96 11 09 (Einschusswinkel)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Fish im Trüben. Haffmans Zürich 1995**

-J. Sch.-: BZ, 95 04 20 (Frischer Fish)

• **Fish im Trüben. Heyne Taschenbuch München 1995**

-tkl-: StZ, 96 01 05 (Stripzeit)

• **Fish vor die Hunde. Haffmans Zürich 1995**

o. A.: Standard, 95 09 29 (o.T.)

-J. Sch.-: BZ, 96 01 19 (Dunkle Geschäfte)

Gibson, Graeme

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Taumel. Roman. Claassen Düsseldorf 1988**
o. A.: AZ, 88 04 08 (Taumel)

Gibson, Margaret

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Traumgrenzen. Roman. List München 1998**
Thuswaldner Anton: SN, 97 11 21 (Traumgrenzen. Roman)
Scheller Bernhard: ND, 97 11 29/30 (Zwischen Frost, Frust und Hitze. Margaret Gibson überschreitet Alptraum-Grenzen)

Goto, Hiromi

- **Artikel allgemeiner Art**
Langer Tanja: Tsp, 98 11 18 (Entdecken! Hören! Fragen! Lesen! Kanadische Kreativität in der LiteraturWERKstatt Berlin-Pankow)

Gowdy, Barbara

- **Artikel allgemeiner Art**
Steinberger Karin: SZ, 95 10 06 (Wir sind doch alle nicht normal. Das Familien-Gruselkabinett der kanadischen Bestseller-Autorin Barbara Gowdy)
Wahl Christine: Tsp, 95 10 09 ("Leben, die ich nie gelebt habe". Barbara Gowdy, Autorin aus Toronto)
- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Fallende Engel. Roman. Kunstmann München 1992**
Hüfner Agnes: SZ, 92 09 30 (Liebe und Gewalt oder Ein grelles Familienleben. Die Kanadierin Barbara Gowdy stellt sich mit dem Roman "Fallende Engel" bei uns vor)
Seiler Christian: WW, 92 10 29 (o.T.)
Finne Rainer: DS, 92 11 27 (Die Vorhölle bei den Niagara-Fällen. "Fallende Engel" - ein Roman der Kanadierin Barbara Gowdy über eine familiäre Katastrophe)
Röhr Esther: taz, 92 12 05 (Totenwache vor dem Fernseher. Barbara Gowdys Roman über die sechziger Jahre)
Auffermann Verena: FR, 93 01 23 (Normales Unglück. Barbara Gowdys "Fallende Engel")
Engelmann Christiana: Tsp, 93 03 21 (Wie sie beinahe gestorben wären. Die Kanadierin Barbara Gowdy erzählt die Geschichte einer Initiation)
- **Seltsam wie die Liebe. Stories. Kunstmann München 1993**
Körte Peter: FR, 93 10 06 (Freaks. Barbara Gowdys mitfühlend-makabre Erzählungen "Seltsam wie die Liebe")
Korn Carmen: Zeit, 93 10 29 (Die dunkle Seite des Mondes. Die kanadische Erzählerin Barbara Gowdy berichtet zärtlich über Menschen, die anders sind)
Baier Lothar: SZ, 93 11 03 (Verkehrte Welten in Suburbia. Barbara Gowdys gewagte Geschichten "Seltsam wie die Liebe")

Knorr-Anders Esther: DS, 93 12 03 (Unverschämte Blicke. Acht Kurzgeschichten - "Seltsam wie die Liebe": Die kanadische Autorin Barbara Gowdy scheut keine Abscheulichkeit)

Lechner Michaela: Tsp, 94 01 16 (Ein Ich mit zwei Köpfen. Barbara Gowdys schwarzer Humor: "Seltsam wie die Liebe")

Auffermann Verena: Zeit, 94 03 04 (Monstermädchen. Moderne Atridengeschichten: Barbara Gowdys Stories über das Normale im Anormalen)

-as-: NZZ, 94 03 26 (Falsche Körper, verirrte Gefühle)

- **Mister Sandman. Roman. Kunstmann München 1995**

Irgang Margit: SZ, 95 10 11 (Das Genie sitzt im Schrank. Barbara Gowdy stellt ihren Lesern eine außergewöhnliche Familie vor)

Dietrich Christa: VN, 95 10 28/29 (Eine Familie spielt Ball . . .)

Engelmann Christiana: Tsp, 95 10 29 (Nichts als die Wahrheit. Barbara Gowdy erzählt von einer heilen Familie eigener Art)

Rauch Tanja: Woche, 95 12 01 (o.T.)

Greve, Felix Paul siehe Grove, Frederick Philip

Grove, Frederick Philip

- **Artikel allgemeiner Art**

Pajevic Alexander: Tsp, 96 08 25 (Das Leben als schillernde Lüge)

Saltzwedel Johannes: Spiegel, 97 11 03 (Ein Mann, fünf Leben. Vom Münchner Bohemien zum Klassiker Kanadas: Der Schriftsteller Frederick Philip Grove, so enthüllt jetzt ein Saarbrücker Forscher, war ein Hochstapler von Weltformat)

H

Hébert, Anne

- **Primärliteratur Buchkritik**

- **Kamouraska. Roman. Bucher Luzern/Frankfurt 1972**

Arnold Armin: Welt, 72 03 16 (Eiskalt in Quebec. Belletristik: Preisgekrönte kanadische Autorin)

Herk, Aritha van

- **Artikel allgemeiner Art**

Thuswaldner Werner: SN, 83 08 09 (Kanada liegt bei Europa. Gespräch mit der Schriftstellerin Aritha van Herk)

- **Primärliteratur Buchkritik**

- **Alle meine Schweine. Roman. Zsolnay Wien 1979**

Rudle Ditta: Presse, 79 09 08/09 (Erstlingsroman aus Kanada)

- **Mackenzies Koch. Roman. Zsolnay Wien 1983**
-M. Nk.-: NZZ, 83 05 06 (Neue Variante eines bekannten Themas. Aritha van Herk: "Mackenzies Koch")
Hartl Edwin: SN, 83 09 17 (Das breite Programm bei Zsolnay)
- **Adresse unbekannt. Eine liederliche Reise. Zsolnay Wien/Hamburg 1987**
-e.-: TT, 87 06 05 (Drei Romane: Falsche Emanzipation und Unproblematisches zum Schmunzeln)
Kirchner Gerhard: FAZ, 87 06 26 (In Sachen Damenunterwäsche. "Adresse unbekannt" - ein Roman der Kanadierin Aritha van Herk)
o. A.: AZ, 87 08 (Adresse unbekannt)

Hille, Veda

- **Artikel allgemeiner Art**
Metzner Jochen: Tsp, 98 11 18 (Echt sein)

Hollingshead, Greg

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Ratte mit Mandarine. Short storys. Berlin-Verlag Berlin 1998**
Köster Thomas: SZ, 98 04 14 (Fauler Zauber. Greg Hollingsheads trickreich-trostlose Short storys)
o. A.: FAZ, 98 05 12 (Das Ende eines Graupapageis. Lügen verpflichtet: Geschichten von Greg Hollingshead)
-K. N.-: Falter, 98 08 17 (o.T.)
Schaub Martin: TA, 98 08 28 (Ein zarter Schleier von Ironie. Ein neuer kanadischer Autor, brillanter Schreiber wie Atwood, Ondaatje, Michaels, aber ohne Fleiss. Eine Entdeckung?)

Hoskins, Gregory

- **Schallplattenkritik**
- **Moon Come Up. CD; Raids On The Unspeakable. CD**
Böttcher Hans-Friedrich: DS, 93 06 11 (Tanz der Verletzlichen. Der kanadische Rockpoet Gregory Hoskins beschreibt in seinen Songs Menschen an den Rändern der Gesellschaft)

Houston, James

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Weißer Dämmerung. Roman. Rowohlt Reinbek bei Hamburg ***
Kramberg K. H.: SZ, 73 04 04 (Nachkommen des Hundes. James Houstons Eskimo-Roman "Weiße Dämmerung")
- **Wie Füchse aus den Wäldern. Roman. Blanvalet München 1977**
Damwerth Wilhelm: Welt, 79 07 14 (Freiwillig zurück zu den Wilden. Abenteuer in Neuengland)

Hughes, Monica

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Gefährliche Wege. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1992**
Ritscher Swetlana: LVZ, 92 12 28 (Menschen wie entwurzelte Bäume. Schicksalhafte Begegnung in der Wildnis)

Huntley, Audrey

- **Artikel allgemeiner Art**
Hug Heinz: TA, 97 06 27 ("Widerstand schreiben!" Audrey Huntley)

Huston, Nancy

- **Primärtexte**
Wochenpost, 96 04 11 (Essay)
- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Kontertanz. Roman. Bruckner & Thünker Basel/Köln 1996**
Baier Lothar: SZ, 96 08 29 (Kanadischer Reigen. Nancy Huston bittet zum "Kontertanz")
- **Instrumente der Finsternis. Roman. Luchterhand München 1998**
Schmidt Alfred Paul: Standard, 98 09 18 (Haß als geheime Spezialität)
Langer Tanja: Tsp, 98 10 07 (Marx, Pénisse, Drogen. Dinge des Teufels: Nancy Hustons Roman einer Künstlerin)
Piatti Barbara: Bund, 98 11 14 (Zwei Zeiten, viele Stimmen. Nancy Hustons Roman "Instrumente der Finsternis")

Hyde, Anthony

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Red Fox. Roman. Droemer Knaur München 1985**
-t. c.-: Presse, 85 10 19/20 (Pelzimitation, kein Welterfolg)
o. A.: OÖN, 96 09 12 (Dunkle Geschäfte)

I**Ignatieff, Michael**

- **Primärtexte**
Zeit, 89 04 07 (Ist uns nichts mehr heilig? Rushdie und das schlechte Gewissen westlicher Liberaler)
taz, 96 09 25 (Die Demokratie der Toten)
Spiegel, 97 05 19 (Rhetorik der Niederlage)
taz, 98 07 04/05 (Vom Narzißmus und der Inflation der Rechte)

Zeit, 98 11 05 (Herbst des Patriarchen. Selbst wenn Chiles Ex-Diktator Pinochet davonkommt, sein Ziel wird er nicht erreichen)

– **Artikel allgemeiner Art**

(dpa): SZ, 93 09 28 (Kandidaten für Booker-Preis benannt)

Waser Georges: NZZ, 93 10 29 (Wo bleibt der "grosse englische Roman"? Zur Vergabe des Booker Prize in London)

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Das russische Album. Geschichte einer Familie. Kiepenheuer & Witsch Köln 1989**

Frisé Maria: SZ, 89 11 06 (Ein Schloß mit hundert Zimmern. Die Familie Ignatieff: Despoten, Renegaten, Abenteurer)

• **Asja. Roman. Insel Frankfurt/M. 1992**

Pizzini Duglore: Presse, 92 08 01 (Asja jagt durch die Zeiten. Ein Roman als Frauengeschichte)

Leppmann Wolfgang: FAZ, 92 09 28 (Ein Kind des Jahrhunderts. Das Romandebüt von Michael Ignatieff)

Pataki Heidi: profil, 92 09 28 (Aaaah, diese Russen! Heidi Pataki über "Asja" von Michael Ignatieff und deren mottengraue Augen)

Schütz Erhard: Tsp, 92 11 29 (Asjas Jahrhundert. Michael Ignatieffs russischer Roman aus England)

Friedrich Volker: StZ, 92 12 18 (Ein Roman nach dem Rezeptbuch. Michael Ignatieff hat sich die Geschichte unseres Jahrhunderts vorgenommen)

o. A.: Furche, 93 05 27 (Ein Mensch des Jahrhunderts)

• **Reisen in den neuen Nationalismus. Insel Frankfurt/M. 1994**

Baier Lothar: SZ, 94 09 06 (Harte Probe für den ernüchterten Kosmopoliten. Michael Ignatieff berichtet von seinen Reisen in die Krisenregionen des neuen Nationalismus)

• **Die Lichter auf der Brücke eines sinkenden Schiffs. Roman. Insel Frankfurt/M. 1995**

-stei-: FAZ, 94 12 09 (Michael Ignatieff. Sein jüngster Roman als Vorabdruck in der F.A.Z.)

Schwarz Leonore: Tsp, 95 03 12 (Mit der Mutter in den Tod. Michael Ignatieff erzählt von der Nemesis einer glücklichen Kindheit)

Röhr Esther: FR, 95 03 21 (Talk im Elfenbeinturm. Michael Ignatieffs Roman "Die Lichter auf der Brücke eines sinkenden Schiffs")

Schmidt Alfred Paul: Standard, 95 03 31 (Dulder und Philosophen)

Weidinger Birgit: SZ, 95 04 05 (Ein Sohn sucht seine Mutter. Kampfansage an den Tod)

Steuhl Wolfgang: FAZ, 95 04 11 (Seele gegen Zelle. Michael Ignatieff tritt ins Sterbezimmer)

Schmickl Gerald: WZ, 95 04 21 (Neurophysiologie des Verlusts. Michael Ignatieffs gegläuckte Annäherung an die Alzheimer-Erkrankung)

Noll Chaim: Welt, 95 04 29 (Auf der Suche nach einer verlorenen Mutter)

Schlag Evelyn: Presse, 95 04 29 (Bild und Narbe)

Schader Angela: NZZ, 95 08 19/20 (Abrechnung mit Verlusten. Ein Roman von Michael Ignatieff)

K

Kilodney, Crad

- **Artikel allgemeiner Art**
o. A.: Presse, 89 01 09 (Blamage mit Weltliteratur)

King, Ross

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Die Masken des Domino. Roman. Knaus München 1996**
Hartl Thomas: Standard, 96 05 24 (Das Gesicht ist die perfekte Maske)
- **Das Labyrinth der Welt. Roman. Knaus München 1999**
Krekeler Elmar: Welt, 99 01 23 (Der Untergang des Hauses Plessington. Es gibt kein Entkommen: Ross King konstruiert ein Labyrinth)

Kroetsch, Robert

- **Artikel allgemeiner Art**
Langer Tanja: Welt, 98 11 17 ("Ich habe keine fertige Geschichte, deswegen schreibe ich")
Langer Tanja: Tsp, 98 11 18 (Entdecken! Hören! Fragen! Lesen! Kanadische Kreativität in der LiteraturWERKstatt Berlin-Pankow)
- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Klondike. Die Ballade von Lou und Dangerous Dan McGrew. Roman. Schneekluth München 1999**
-A. K.-: Warte, 99 06 24 (Abenteuerroman über den Goldrausch in Alaska)

L

Larsen, G. X. Jupiter

- **Artikel allgemeiner Art**
o. A.: Presse, 90 04 19 (Ein Lautgedicht als Radiokunst)

Laurence, Margaret

- **Artikel allgemeiner Art**
o. A.: MM, 87 01 07 (Margaret Laurence tot)
o. A.: OÖN, 87 01 07 (Sie war Kanadas Roman-Lady)
(dpa): SN, 87 01 07 (Margaret Laurence gestorben)
o. A.: Presse, 87 01 08 (Margaret Laurence tot)
Bader Rudolf: NZZ, 87 01 21 (Auf der Suche nach Kanada. Zum Tod der Schriftstellerin Margaret Laurence)

Leacock, Stephen

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Die Hohenzollern in Amerika und andere Satiren. Satiren. Fackelträger Hannover 1987; Die liebreizende Winnie. Neue Nonsens-Novellen. Fackelträger Hannover 1988; Der Asbestmann und andere Nonsens-Novellen. Novellen einer Nacht. Fackelträger Hannover 1989**
Steuhl Wolfgang: FAZ, 89 12 20 (Backenbartständer. Gnadenloser Lachzwang: Satiren von Stephen Leacock)

Leclerc, Felix

– Artikel allgemeiner Art

- (sda): NZZ, 88 08 10 (Der kanadische Dichter und Sänger Felix Leclerc gestorben)
- (ADN): ND, 88 08 10 (Kanadischer Dichter Felix Leclerc verstorben)
- fr-: FR, 88 08 16 (Dichter Felix Leclerc gestorben)

Lemieux, Michèle

– Primärliteratur Buchkritik

- **Gewitternacht. Beltz & Gelberg Weinheim 1996**
Gutschke Irmtraud: ND, 96 10 04 (Buch der Fragen)

Levine, Norman

– Primärliteratur Buchkritik

- **Django, Karfunkelstein & Rosen. Erzählungen. Claassen Düsseldorf 1987**
Leitenberger Ilse: Presse, 87 09 02 (Erinnerungsspur)
Kaiser Elisabeth: FAZ, 87 10 10 (Hier geschah etwas. Norman Levines Erzählungen)
o. A.: WZ, 87 12 02 (Erzählungen)
o. A.: ÖÖN, 88 08 03 (Roman aus Kanada)

Little, Jean

– Primärliteratur Buchkritik

- **Ein Leben wie ein Roman. Jugendbuch. Carlsen Hamburg 1991**
Weber M.: MM, 91 06 13 (Fast blind)

Lowry, Malcolm

– Artikel allgemeiner Art

- Hübner Hans: WW, 66 07 01 (Malcolm Lowry - ein grosser Schriftsteller in seinen Briefen)
- Hüssy Hans: NZZ, 75 04 19/20 (Dichtung als Selbstzerstörung. Hinweise auf den englischen Romancier Malcolm Lowry)
- Stefani Guido: NZZ, 87 02 06 (Die Brüchigkeit des Glücks. Dichtung und Wahrheit bei Malcolm Lowry)
- Keller Hans: TA, 97 01 31 (Feuchte Schreibe. Lesung übers Trinken)
- Horstmann Ulrich: FR, 98 04 11/12 (Kunsttrinker. Vier Suchtkarrieren aus der anglo-amerikanischen Literatur samt einer Flaschenpost über das Scheitern der Prohibition)

– Primärliteratur Buchkritik

- **Unter dem Vulkan. Roman. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1963**
Blöcker Günter: FAZ, 63 11 16 (Leiden an Talmi-Tragik)
Piontek Heinz: Christ und Welt, 65 10 08 (Ein Vulkan. Glanz und Grenzen moderner Epik)
- **Hör uns, o Herr, der Du im Himmel wohnst. Erzählungen. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1965**
Rotzoll Christa: SZ, 65 04 17/18/19 (Schriftsteller-Notizen)

Schonauer Franz: WW, 65 05 14 (Bruchstücke - aber keine literarische Konfession. Zu Malcolm Lowry: "Hör uns, o Herr, der Du im Himmel wohnst")

- **Unter dem Vulkan. Roman. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1974**
Ganz Raffael: WW, 74 08 21 (Die Reise ohne Ende. Zur Neuausgabe von Malcolm Lowrys "Unter dem Vulkan")
- **Die letzte Adresse. Roman. Suhrkamp Bibliothek Frankfurt/M. 1977**
Spengler Tilman: SZ, 77 08 20/21 (Von einer Hölle in die nächste. Malcolm Lowrys Roman "Die letzte Adresse")
Reichert Klaus: FAZ, 77 10 11 (Das Testament des Sisyphus. Zur deutschen Erstveröffentlichung des Romans "Die letzte Adresse" von Malcolm Lowry)
- **Hör uns, o Herr, der Du im Himmel wohnst. Erzählungen. Rowohlt (das neue Buch) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1979**
Krüger Michael: Zeit, 79 05 25 (Das Lachen - ein Husten. Malcolm Lowry - Der erste Band einer Werkausgabe)
Spengler Tilman: SZ, 79 10 10 (Schöne Figuren im Gedrängel. Zum Beginn einer deutschen Lowry-Edition)
o. A.: AZ, 80 01 19 (Malcolm Lowry wird neu entdeckt)
- **Oktoberfähre nach Gabriola. Roman. Hrsg. Lowry Margerie. Rowohlt (das neue Buch) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1981**
Schwarz Egon: FAZ, 82 01 28 (Lebens-, Liebes- und Ehegeschichte. Der Roman "Oktoberfähre nach Gabriola" von Malcolm Lowry)
Stefani Guido: NZZ, 82 03 26 (Geheimnisvolle Botschaften. Malcolm Lowry: "Oktoberfähre nach Gabriola")
Hansen-Löve Friedrich: Presse, 82 05 15/16 (Fast ein Meisterwerk. Überlegungen zu Malcolm Lowrys "Oktoberfähre nach Gabriola")
- **Ultramarin. Roman. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1982**
Winter Helmut: FAZ, 82 09 30 (Ein Mächtiger-Proletarier. Malcolm Lowrys Roman "Ultramarin")
Krüger Michael: SZ, 82 11 10 (Kein Kummer ist so schlimm wie der, der ganz vorbeigeht. "Ultramarin", Malcolm Lowrys Erstling aus dem Jahre 1933)
Stefani Guido: NZZ, 83 01 13 (Dichte Erinnerungen. Zu Malcolm Lowrys "Ultramarin")
Hansen-Löve Friedrich: Presse, 83 03 19/20 (Verworrenes Seemannsgarn? Stadium einer Lebensreise)
- **Fünfunddreißig Mescals in Cuautla. Gedichte. Rowohlt Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1983**
Brode Hanspeter: FAZ, 83 05 21 (Die Seele nach außen kehren. Taschenbuchmarkt: Lyrik)
Krüger Michael: Zeit, 83 09 09 (In Satans Armen. Schreckliches Unglück Erfolg. Gedichte von Malcolm Lowry)
- **Unter dem Vulkan. Roman. Rowohlt Reinbek bei Hamburg 1984**
Krüger Michael: SZ, 84 10 06/07 (Unter dem Vulkan)
Kirchner Gerhard: FAZ, 84 10 18 (Die Bilderwelt des Trinkers. Malcolm Lowrys "Unter dem Vulkan" in einer Neuausgabe)
Hirschmann Christoph: AZ, 85 01 12 (Von der "Trunkenheit der Welt")

- **Briefe. 1928-1957. Hrsg. Sartorius Joachim. Rowohlt Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1985**
Kirchner Gerhard: FAZ, 85 08 10 (Nachrichten aus dem Innern des Vulkans. Malcolm Lowrys Briefe und ein Materialienband)
Falcke Eberhard: SZ, 85 10 09 (Kampf ums Überleben des Bewußtseins. Malcolm Lowry in seinen Briefen und in einem nachgelassenen Roman)
- **Dunkel wie die Gruft, in der mein Freund begraben liegt. Roman. Hrsg. Sartorius Joachim. Rowohlt Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1985**
Falcke Eberhard: SZ, 85 10 09 (Kampf ums Überleben des Bewußtseins. Malcolm Lowry in seinen Briefen und in einem nachgelassenen Roman)
Kirchner Gerhard: FAZ, 85 10 25 (Sieg über die dunklen Mächte. Ein Romanfragment aus dem Nachlaß von Malcolm Lowry)
Krull Wilhelm: FR, 86 02 04 (Rückkehr zum "Vulkan". Malcolm Lowrys nachgelassener Roman "Dunkel wie die Gruft, in der mein Freund begraben liegt")
- **Die letzte Adresse und Erzählungen aus dem Nachlaß. Hrsg. Sartorius Joachim. Rowohlt Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1986**
Kirchner Gerhard: FAZ, 87 01 22 (Die letzte Adresse. Malcolm Lowrys Gesamtwerk liegt nun vollständig vor)
- **Unter dem Vulkan. Roman. Rowohlt (Jahrhundert) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1988**
Schmickl Gerald: Zeit, 88 11 11 (Film, Poem, Hot Music. Taschenbuch: Britannien, blau und rot)
- **Sekundärliteratur Buchkritik**
- **Höfele Andreas: Malcolm Lowry. Aber der Name dieses Landes ist Hölle. Piper München/Zürich 1988**
Kirchner Gerhard: FAZ, 88 08 11 (Wo ich bin, ist es finster. Zwei Studien über den Schriftsteller Malcolm Lowry)
- **Hoven Heribert: Malcolm Lowry mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1988**
Kirchner Gerhard: FAZ, 88 08 11 (Wo ich bin, ist es finster. Zwei Studien über den Schriftsteller Malcolm Lowry)

M

MacDonald, Anne-Marie

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Vernimm mein Flehen. Roman. Piper München 1997**
-I. S.-: Standard, 97 04 18 (Mit archaischer Wucht und Wut)
Schild Stefanie: MM, 97 06 05 (In Geschichten Wurzeln schlagen)
o. A.: Spiegel, 97 07 14 (Hilfloser Schurke. Die kanadische Schauspielerin Anne-Marie MacDonald hat einen wüst-zärtlichen Debütroman geschrieben - über brutale Männer und liebende Frauen)

MacLennan, Hugh

- Artikel allgemeiner Art

(dpa): FAZ, 90 11 10 (Hugh MacLennan)

o. A.: MM, 90 11 10 (Beziehungen der Volksgruppen. Schriftsteller Hugh MacLennan ist gestorben)

BZ, 90 11 15 (Hugh MacLennan)

- Primärliteratur Buchkritik

• Die Nacht der Versöhnung. Roman. Goverts Stuttgart 1961

-C. B.-: Christ und Welt, 67 06 02 (Altmodische Tugenden)

Manguel, Alberto

- Artikel allgemeiner Art

Nüchtern Klaus: Falter, 98 04 24 (Living Next Door to Alice. Lesen)

- Primärliteratur Buchkritik

• Im siebten Kreis. Roman. Volk und Welt Berlin 1996

Hartl Thomas: Standard, 96 09 06 (Folter als dienstliche Aufgabe)

Wendland Johannes: DS, 96 09 13 (Dunkles Geheimnis. Die Hölle ist unsichtbar, weil sie in den Menschen selbst beginnt - "Im siebten Kreis", Debüt des Kanadiers Alberto Manguel)

Grosse Max: FAZ, 97 01 04 (Das Herz, ein nachtschwarzer Grund. Alberto Manguel sucht Schuld und Sühne)

Schader Angela: NZZ, 97 02 01/02 (Die Lücken im Herzen. Alberto Manguels Annäherung an ein Doppelleben)

Döllgast Theo: Furche, 97 09 25 (Ein Biedermann. Wie sich das Böse rückstandslos in Ordnung umsetzt)

• Eine Geschichte des Lesens. Volk und Welt Berlin 1998

Thuswaldner Anton: SN, 97 10 24 (Eine Geschichte des Lesens. Alberto Manguel)

Kastberger Klaus: Presse, 98 03 21 (Tu es leise, tu es laut, aber tu es!)

Müller Lothar: FAZ, 98 03 24 (Schweig, Theorie, schweig. Triumph der Anekdote: Alberto Manguels "Geschichte des Lesens")

Dittmar Peter: Welt, 98 03 28 (Kleiner Spaziergang im Park der Literatur. Abenteuer oder Krankheit: Alberto Manguel erzählt "Eine Geschichte des Lesens")

Titz Walter: KIZ, 98 03 30 (Das Scheitern der Bücherverbrenner. "Eine Geschichte des Lesens": Von maßloser Gier, reinem Vergnügen und der Gefahr des Schmöckerns)

Magenau Jörg: taz, 98 04 11/12 (Das Alphabet der Kamele. Alberto Manguels "Geschichte des Lesens" reicht von babylonischen Tontäfelchen bis zum Kaffeefleck im eigenen Lieblingsbuch. Liest man besser sitzend oder liegend? Und welches Buch an welchem Ort?)

Glück Alexander: WZ, 98 04 17 (Spuren einer Leidenschaft. Alberto Manguels Liebeserklärung ans Lesen)

Rudloff Klaus: StZ, 98 04 17 (Lese-Lust-Gefühle. Drei Neuerscheinungen zu einem alten Thema)

Döllgast Theo: Furche, 98 04 23 (Lesen lernen - eine Initiation. 400 Kamele trugen, wohl abgerichtet in alphabetischer Ordnung wandelnd, dem Wesir seine Bibliothek von 117.000 Werken nach)

Fuld Werner: Woche, 98 04 24 (Anders lesen! 23. April - Welttag des Buches: WOCHE-Autor Werner Fuld über drei Neuerscheinungen zum unerschöpflichen Thema Leselust und Lesefrust)

Schütte Wolfram: FR, 98 05 05 ("Lies, um zu leben". A. Manguel hat "Eine Geschichte des Lesens" geschrieben)

Nentwich Andreas: Zeit, 98 05 07 (Zu Hause in Büchern. Alberto Manguels Geschichte des Lesens)

SZ: SZ, 98 06 03 (Buch des Monats)

Klein Erdmute: MM, 98 06 12 (Ein Muß für Bücherfreunde)

Reichart Manuela: SZ, 98 06 13/14 (Philobiblon. Alberto Manguels wahre Geschichte des Lesens)

Krumbholz Martin: NZZ, 98 06 18 (Sternstunden der Lektüre. Alberto Manguels "Geschichte des Lesens")

Pfoser Alfred: SN, 98 06 27 (Das Leben ist ohne Lesen unvorstellbar. Alberto Manguel erzählt "Eine Geschichte des Lesens" - Verlag Volk und Welt, Berlin)

Anz Thomas: Tsp, 98 06 28 (Lies, um zu leben! Von der geheimnisvollen Verwandlung der Zeichen: Alberto Manguels "Geschichte des Lesens")

Bellin Klaus: ND, 98 07 09 (Im Kosmos der Bücher. Alberto Manguel schrieb ein langes und faszinierendes Loblied aufs Lesen)

Adel Martin: Standard, 98 07 19 (Reflexionen über uns selbst, über das Leben eben)

Wallmann Hermann: BZ, 98 07 24 ("Quam olim d: c:" oder Die Wunderkammer von Babel. Alberto Manguel: Eine Geschichte des Lesens)

Feldmann Joachim: Freitag, 98 09 11 (Eine erlesene Minorität. Lektüre. Alberto Manguels "Geschichte des Lesens" und andere Bücher über das Buch)

- **Im Spiegelreich. Volk und Welt Berlin 1999**

-W. T.-: KIZ, 99 03 27 (Die Macht des Wortes)

Schenkel Elmar: FAZ, 99 05 14 (Leuchtfeuer der Zuckerhüte. Kein Reim auf Ratten: Alberto Manguel liebt die Unordnung)

Maracle, Lee

- **Artikel allgemeiner Art**

Langer Tanja: Tsp, 98 11 18 (Entdecken! Hören! Fragen! Lesen! Kanadische Kreativität in der LiteraturWERKstatt Berlin-Pankow)

Martel, Yann

- **Primärliteratur Buchkritik**

- **Aller Irrsinn dieses Seins. Vier Erzählungen. Volk und Welt Berlin 1994**

Heidenreich Elke: Woche, 94 07 29 (Nette Jungs)

- **Selbst. Roman. Volk und Welt Berlin 1997**

Moser Birgit: GrauZone, 14/1998/S. 42 (Ohne Titel)

Michalzik Peter: SZ, 97 07 19/20 (Von unbestimmtem Geschlecht. Der Kanadier Yann Martel legt einen überzeugenden und erregenden Entwicklungsroman vor)

Streck Annette: Welt, 97 10 14 (Yann Martel verdoppelt sein "Selbst")

Blom Philipp: NZZ, 97 10 23 (Selbst ist der Mann? Yann Martels androgyne Expedition)

Piatti Barbara: Bund, 97 10 25 (Gelebte Androgynität. Yann Martels neuer Roman "Selbst")

McLachlan, Sarah

- **Artikel allgemeiner Art**

Bauer Ulrich: StZ, 94 12 27 (Aus der Ruhe heraus zum inneren Glück. Eine Begegnung mit der kanadischen Songschreiberin Sarah McLachlan)

Westphal Anke: taz, 97 11 22/23 (Kreuzzüglerin der Liebe. Disease, Chanteuse? Sarah McLachlan kann, frei nach Oscar Wilde, allem widerstehen außer einer Versuchung: den großen Gefühlen)

McLuhan, Marshall

– Artikel allgemeiner Art

(dpa/SN): SN, 81 01 02 (Das Medium und der "neue Mensch". Marshall McLuhan ist im Alter von 69 Jahren in Kanada gestorben)

Wendt Ernst: Zeit, 81 01 09 (Letzte Nachricht aus dem Medien-Dorf. Zum Tode des kanadischen Wissenschaftlers Marshall McLuhan)

Nänny Max: NZZ, 81 01 09 (Ein eigenwilliger Anreger. Zum Tod von Marshall McLuhan)

F.A.Z.: FAZ, 81 02 01 (Der Televisionär. Marshall McLuhan gestorben)

McLuhan Eric: Standard, 95 03 03 (Die Welt rückt zusammen. Marshall McLuhans Theorien aus den 60ern werden heute vielfach bestätigt)

– Primärliteratur Buchkritik

- **Die Gutenberg-Galaxis - Das Ende des Buchzeitalters. Econ Düsseldorf 1968**
Müller Jörg Jochen: Zeit, 69 10 10 (Der elektrische Philosoph)

- **Die Gutenberg-Galaxis. Addison-Wesley Bonn 1995**

Becht Stefan: SZ, 95 04 05 (Weltweites Weben. Marshall McLuhans erstes Buch: "Die Gutenberg-Galaxis")

- **Die magischen Kanäle. Understanding Media. Verlag der Kunst (Fundus Bücher) 1995**

Knorr Wolfram: WW, 95 01 05 (Rückkehr eines Radikalen. Wolfram Knorr über die wilden Thesen des Medienforschers Marshall McLuhan: Was vor dreissig Jahren wie Schabernack klang, ist Wirklichkeit geworden)

Zons Raimar: SZ, 95 02 25/26 (Der Fluch des Midas und die Medien. Nach dreißig Jahren: die "Magischen Kanäle" des Marshall McLuhan sind wieder da)

Lodron Herbert: Presse, 95 05 20 (Geburt des Internet aus dem Geist des Zweitschlags. Auch in der Welt der elektronischen Medien ist nichts, was erzählt wird, wirklich neu)

- **-, Powers, Bruce R.: The Global Village. Der Weg der Mediengesellschaft in das 21. Jahrhundert. Junfermann Paderborn 1995**

Kramer Sven: SZ, 95 10 11 (Die Figur und ihr Grund. Endlich auf deutsch: das letzte Buch von Marshall McLuhan)

- **Die mechanische Braut. Volkskultur des industriellen Menschen. Verlag der Kunst Amsterdam 1996**

Oberschelp Malte: taz, 96 12 14/15 (Alles ist im Vordergrund. Kulturstudie, Bilderbuch, Hypertext: Marshall McLuhans Frühwerk "Die mechanische Braut" endlich in deutscher Übersetzung)

Göttler Fritz: SZ, 96 12 20 (Laß Panzer sprechen. Marshall McLuhan, die Medien und die mechanische Braut)

Ott Karl-Heinz: BZ, 97 01 28 (Von der guten Laune des Kulturkritikers. Ikonen aus Disneyland: Zu einer Sammlung mit frühen "Essays" von Marshall McLuhan)

-lx-: NZZ, 98 04 04/05 (American Style)

– Sekundärliteratur Buchkritik

- **Understanding McLuhan. CD-Rom**

Roßler Gustav: taz, 96 08 20 (Er mochte es kühl. Das Medium ist Massage: Werke des Medientheoretikers Marshall McLuhan jetzt auf einer CD)

Meigs, Mary

– Artikel allgemeiner Art

Bürgi Chudi: WoZ, 92 07 10 (Die Wörter in die Balance bringen. Afrikanerinnen an der 5. Internationalen Feministischen Buchmesse)

Michaels, Anne

– Artikel allgemeiner Art

Schild Stefanie: MM, 97 03 07 (Der Erinnerung Sinn verleihen. Münchner Interview mit Anne Michaels zu ihrem Debütroman "Fluchtstücke")

(dpa): Tsp, 97 06 06 (Kanadierin Michaels erhält Frauen-Literaturpreis)

o. A.: Welt, 97 06 06 (Für ihren Erstlingsroman)

– Primärliteratur Buchkritik

• Fluchtstücke. Roman. Berlin-Verlag Berlin 1997

Sperl Ingeborg: Standard, 97 02 07 (Schmerzhaftes Wörter des Aufwachens)

Berger John: WW, 97 02 13 (Anne Michaels entdecken! John Berger über "Fluchtstücke": "Das wichtigste Buch seit vierzig Jahren")

Krekeler Elmar: Welt, 97 02 15 (Vergangenheit ist eine verzweifelte Energie. Anne Michaels geht mit "Fluchtstücken" auf den Grund des Grauens)

Schütte Wolfram: FR, 97 02 15 (Geben, was man selber braucht: Liebe. Anne Michaels' große Umarmung: der außergewöhnliche Debütroman "Fluchtstücke")

Feßmann Meike: Tsp, 97 02 23 (Bella wird zum Rettungsanker. Anne Michaels kann sich nicht entscheiden, wie sie ihre Geschichte vom Überleben erzählen will)

Kospach Julia: profil, 97 02 24 (Erinnerung ertragen. Anne Michaels' Romandebüt "Fluchtstücke": wie ein Mensch seinen Glauben wiederfindet)

Baron Ulrich: RM, 97 02 28 (Mosaik aus Scherben. "Fluchtstücke" - eine Geschichte vom Überleben des Holocaust)

Löffler Sigrid: Zeit, 97 02 28 (Von der Heilkraft der Güte. In ihrem Debütroman "Fluchtstücke" macht die kanadische Dichterin Anne Michaels aus dem Holocaust-Gedenken eine lyrische Suite)

Schmidt Sabine: Presse, 97 03 (Die Wahrheit des Lebens hinter den Fassaden. Literatur-Kolumne: Sabine Schmidt über belletristische Neuerscheinungen)

Irgang Margrit: SZ, 97 03 01/02 (Singen für die Toten. Anne Michaels, eindringliche Stimme der zweiten Generation)

Hensel Kerstin: Freitag, 97 03 21 (Lyrische Erdarbeiten. Ölschichten der Erinnerung. Anne Michaels Romandebüt "Fluchtstücke")

Hintermeier Hannes: Woche, 97 03 21 (o.T.)

Ohland Angelika: DS, 97 03 21 (Mörderische Stille. Anne Michaels: "Fluchtstücke" - die Erinnerung der Nazi-Opfer pflanzen sich über Generationen fort. Eine Kanadierin erzählt von einer schweren Erbschaft)

Müller Lothar: FAZ, 97 03 25 (Friedensfutter für alle Zellen. Gut gemeint: Anne Michaels errichtet ein Holocaust-Denkmal aus Worten)

Loigge Uschi: KIZ, 97 04 13 (Wo die Trauer wohnt)

Jost Marlis: WoZ, 97 04 25 (Versöhnt mit Auschwitz? "Fluchtstücke" von Anne Michaels)

-i. r.-: TT, 97 05 03/04 (Leben mit der Vergangenheit)

Hofmann Michael: NZZ, 97 05 15 (Zuviel gewollt, zuwenig gesagt. Anne Michaels' Debutroman: "Fluchtstücke")

Lavizzari Alexandra: Bund, 97 06 21 (Jakobs Reise ins gelehrte Griechenland. Anne Michaels' episch breit erzählter Kriegerroman "Fluchtstücke")

Seidel Rosemarie: taz, 97 06 24 (Archäologin der Sinne)

Alge Susanne: VN, 97 07 19/20 ("Ich lief und fiel, lief und fiel")

Thuswaldner Anton: SN, 97 08 16 (Das Zauberwort Liebe. Anne Michaels und Boris Pahor, zwei Romanciers als traurige Seelenverwandte)
 Hilpold Stephan: NSTZ, 97 08 19 (Strategien des Erinnerns. Anne Michaels' Debütroman Fluchtstücke erzählt im lyrischen Tonfall vom Holocaust)
 Boedecker Sven: ND, 97 08 22 (Der Erinnerung entkommen. Anne Michaels gelang ein wunderbarer Roman über das Leben nach dem Überleben)
 Klingenmaier Thomas: StZ, 97 08 23 (Leben mit Verschwundenen. "Fluchtstücke", der Roman der Kanadierin Anne Michaels)
 Melchinger Christa: Presse, 97 09 06 ("Kummer hat das Gewicht eines schlafenden Kindes". Zu selbstverliebt? "Fluchtstücke", der Holocaust-Roman der Kanadierin Anne Michaels)
 Heidenreich Elke: TA, 97 12 29 (Der vergiftete Brunnen)

Miles, Lynn

- **Schallplattenkritik**
- **Night in A Strange Town. CD.**
 Feyer Jörg: taz, 98 11 06 (Seele im Bauchladen. Der gute alte Selbsterfahrungstrip)

Miron, Gaston

- **Artikel allgemeiner Art**
 Klaus Peter: Tsp, 96 12 21 (Québec trauert. Der Dichter und Verleger Gaston Miron ist tot)

Mistry, Rohinton

- **Artikel allgemeiner Art**
 Kübler Gunhild: WW, 96 10 03 (Bombay in Toronto)
- **Primärliteratur Buchkritik**
- **So eine lange Reise. Roman. Benziger Solothurn/Düsseldorf 1994**
 Sperl Ingeborg: Standard, 94 09 16 (Alte Dämonen und neue Sitten)
 Diecks Thomas: FAZ, 94 11 12 (Feiner Mann unter Geiern. Rohinton Mistrys Versuch eines indischen Gesellschaftsromans)
 o. A.: ND, 95 03 17 (Vielschichtiges Bild)
- **A Fine Balance. Roman. Faber and Faber 1996**
 Ruttig Thomas: ND, 97 10 07 ("Kinder Gottes", die Unberührbaren. 50 Jahre unabhängiges Indien: Die Parias als Bestsellerthema)
- **Das Gleichgewicht der Welt. Roman. Krüger Frankfurt/M. 1998**
 Sperl Ingeborg: Standard, 98 02 20 (Exotik, Fatalismus, Solidarität)
 Praesent Angela: Woche, 98 03 06 (Tapfere Schneiderlein. Im Korsett der Tradition: Der indisch-kanadische Erzähler Rohinton Mistry und sein epischer Flickenteppich "Das Gleichgewicht der Welt")
 Ruttig Thomas: ND, 98 03 12 (In Indiras Horrorkabinett. Rohinton Mistrys großer Roman - ein verspäteter Höhepunkt des Indienjahres 1997)
 Schoettli Urs: NZZ, 98 03 12 ("Für sie sind wir weniger als Tiere". Rohinton Mistry: "Das Gleichgewicht der Welt")

Gauß Karl-Markus: FAZ, 98 04 04 (Hart wie das Herz des Staates. Überlebensmutig: Rohinton Mistrys Panorama des modernen Indien)
 Engelmann Christine: Tsp, 98 04 19 (Eine endlose Kette von Seidenschals. Rohinton Mistrys Flut von Geschichten über das moderne Indien)
 Trojanow Ilija: RM, 98 08 07 (Gleichgewicht der Welt. Indien I/ Flug nach Bombay - mit einem Roman Rohinton Mistrys im Reisegepäck)
 Trojanow Ilija: FR, 98 08 08 (Die Stadt am Meer. Rohinton Mistrys lange Reise durch den (Alp-) Traum Bombay)
 Zillner Christian: Falter, 98 12 18 (o.T.)

Mitchell, Joni

- **Artikel allgemeiner Art**
 Freund Michael, Loidl Bettina: Standard, 91 93 29 (Bilder von unterwegs)
- **Schallplattenkritik**
- **Turbulent Indigo. 1994**
 Mieszgang Thomas: Falter, 94 11 18 (... das kommt nie wieder. Neues Album)
- **Taming The Tiger. Reprise. 1998**
 Würdehoff Thomas: WW, 98 09 17 (Frei hingeworfene Skizzen für frustrierte Einzelgänger. Das neue Album der Pop-Diva Joni Mitchell ist viel zu originell, um wieder übersehen zu werden: Plädoyer für eine Songwriterin)

Morgan, Bernice

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Am Ende des Meeres. Roman. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1998**
 -noe-: Bund, 98 12 12 (Suche nach den Ursprüngen)

Morissette, Alanis

- **Artikel allgemeiner Art**
 Hentz Stefan: NZZ, 96 07 18 (Auf erfolgreicher Umlaufbahn. Alanis Morissette, in der Schweiz vermisste Rocksängerin)
- **Schallplattenkritik**
- **Supposed Former Infatuation Junkie. CD**
 Feyer Jörg: taz, 98 11 06 (Seele im Bauchladen. Der gute alte Selbsterfahrungstrip)
 Scholz Martin: FR, 98 11 14 (Schlachtfeld der Liebe. Die neuen Lieder & Leiden der Alanis Morissette)

Munro, Alice

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Das Bettlermädchen. Geschichten von Flo und Rose. Klett-Cotta Stuttgart 1981**
 Kirchner Gerhard: FAZ, 81 05 04 (Jagdszenen aus Kanada. Alice Munros Episodenroman "Das Bettlermädchen")

- **Kleine Aussichten. Ein Roman von Mädchen und Frauen. Klett-Cotta Stuttgart 1983**
Kaiser Elisabeth: FAZ, 83 03 22 (Wachstumsschmerzen. Ein Roman der Kanadierin Alice Munro)
Reichart Manuela: Zeit, 83 09 16 ("Kleine Aussichten - Ein Roman von Mädchen und Frauen", von Alice Munro)
- **Die Jupitermonde. Erzählungen. Klett-Cotta Stuttgart 1986**
Kaiser Elisabeth: FAZ, 86 11 06 (Leben, Liebe und Tod. Die bemerkenswerten Erzählungen der Kanadierin Alice Munro)
Schwarzkopf Margarete von: Welt, 87 03 07 (Der Tod, die andere Seite des Mondes. Kanada auf der Suche nach sich selbst: Erzählungen von M. Atwood und A. Munro)
Reichart Manuela: Zeit, 87 08 14 (Mit Haut und Haaren. Kanadische Erzählungen: "Die Jupitermonde" von Alice Munro)
- **Kleine Aussichten. Ein Roman von Mädchen und Frauen. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1988**
-M. S.-R.-: Welt, 88 08 04 (o.T.)
- **Der Mond über der Eisenbahn. Liebesgeschichten. Klett-Cotta Stuttgart 1989**
Hartmann Frank: Standard, 89 11 04/05 (Sensible Lust am Trivialen)
Schostack Renate: FAZ, 89 12 09 (Fortwährende geschickte Führung. "Der Mond über der Eisenbahn - Alice Munros erstaunliche Liebesgeschichten)
Mischke Roland: Standard, 90 05 11 (Liebe ist nichts Schlimmes)
Reichart Manuela: Zeit, 90 07 06 (Wehmütige Erinnerung. Alice Munros Liebesgeschichten)
- **Glaubst du, es war Liebe? Erzählungen. Klett-Cotta Stuttgart 1991**
Schostack Renate: FAZ, 92 02 08 (Wozu das stolze Blut? Die Ehe siegt immer: Alice Munro gibt Abenteuern keine Chance)
Reichart Manuela: Zeit, 92 09 25 (Vergebliche Lieben, wahre Empfindungen. Die Erzählungen der Alice Munro)
- **Offene Geheimnisse. Erzählungen. Klett-Cotta Stuttgart 1996**
Reichart Manuela: SZ, 96 10 01 (Ein richtiges Leben. Alice Munro erzählt "Offene Geheimnisse")
Urbach Tilman: NZZ, 97 02 18 (Wieviel Enttäuschung erträgt der Mensch? Erzählungen von Alice Munro)
Brändle Rea: WoZ, 97 06 20 (Vom Doppelleben der Mütter. Mit ihrem neuen Roman, "Offene Geheimnisse", führt die kanadische Autorin Alice Munro ihre lebensklugen Erzählungen über den angelsächsischen Alltag fort)

N

Nepveu, Pierre

– Artikel allgemeiner Art

NZZ, 93 10 19 (Literaturpreis Schweiz-Kanada)

O

Oatley, Keith

- Primärliteratur Buchkritik

• Der Fall Emily V. Roman. Ammann Zürich 1996

Hartl Edwin: SN, 96 02 03 (Verdeckte Wissenschafts-Polemik. Sigmund Freud, Sherlock Holmes der Psychologie, als Held eines Kriminalromans)

Dietrich Christa: VN, 96 03 02 (Holmes, Freud und starke Frauen)

Katz Anne Rose: SZ, 96 04 18 (Freud meets Sherlock Holmes)

Kraus Doris: Presse, 96 07 13 (Die Seele brennt, der Körper schreit nach Rettung. Zwei Romane über sexuell mißbrauchte Frauen: "Der Fall Emily V." und "Die Verhandlung")

Dieckmann Dorothea: NZZ, 96 08 19 (Ein Schmöker über Schnüffler. Keith Oatley: "Der Fall Emily V.")

Rutschky Katharina: FAZ, 96 08 24 (Jedes Osterei in sein Körbchen. Keith Oatley schreibt einen Fortbildungsroman für Therapeuten)

Lütkehaus Ludger: Zeit, 96 09 06 (Seelenkriminologie. Keith Oatley klärt den "Fall Emily V.")

Ondaatje, Michael

- Artikel allgemeiner Art

Harrer Eva: Falter, 24/1989 (Schreiben als einer der letzten Akte menschlicher Freiheit. Der kanadische Schriftsteller & Literaturprofessor Michael Ondaatje las bei Shakespeare & Co.)

o. A.: Presse, 88 03 28 (Kein Preis)

Gohlis Tobias: Welt, 90 05 23 (Vom Sturmwind erfaßt. Der kanadische Autor Michael Ondaatje las)

Höbel Wolfgang: SZ, 92 05 11 (Die einzige Geschichte. Der Schriftsteller Michael Ondaatje liest in der Seidl-Villa)

-hge-: FR, 92 05 15 (Vatersuche. Michael Ondaatje las)

Tsp, 92 10 15 (Booker Preis an Ondaatje und Unsworth)

o. A.: KIZ, 92 10 15 (Bookers Bücher)

-sh-: TA, 92 10 15 (Gerechte Teilung. Booker-Preis)

-G.T.-: FAZ, 92 10 15 (Krieg und Bankett. Booker-Preis für Unsworth und Ondaatje)

Müller-Ullrich Burkhard: FR, 92 10 15 (Halbe Ration für Hunger-Patient. Booker Prize geteilt an Michael Ondaatje und Barry Unsworth)

Müller-Ullrich Burkhard: BZ, 92 10 15 (Booker Prize für Ondaatje und Unsworth)

Waser Georges: NZZ, 92 10 17 (Englischer Patient und heiliger Hunger. Überraschendes Verdikt bei der Vergabe des Booker Prize)

Höbel Wolfgang: SZ, 93 08 28/29 (Liebe - die Melodie der Einsamkeit. Noch immer ein Geheimtip: der kanadische Autor Michael Ondaatje)

Müller Hans-Harald: RM, 95 08 04 (Eine weiße Stadt in der Wüste. Spuren im Sand: Die Lebensgeschichte des ungarischen Entdeckers, Abenteurers und Agenten Ladislaus Graf Almásy, der als Romanfigur unsterblich wurde)

(dpa): SZ, 95 09 07 (Ondaatje erhält Nelly-Sachs-Preis)

o. A.: FAZ, 95 09 08 (Michael Ondaatje. Erhält den Nelly-Sachs-Preis)

(sda): NZZ, 95 09 08 (Nelly-Sachs-Preis an Ondaatje)

o. A.: KIZ, 95 09 08 (Sachs-Preis)

o. A.: Welt, 95 09 08 (Michael Ondaatje)

Dermutz Klaus: FR, 95 12 09 (Echos imaginiertes Vergangenes. Ein Porträt des Nelly-Sachs-Preisträgers Michael Ondaatje)

(dpa): BZ, 95 12 09 (Ondaatje bekommt Nelly-Sachs-Preis)

o. A.: Presse, 95 12 11 (Michael Ondaatje)

(dpa/sda): BZ, 95 12 11 (Preiswürdig. Schwarzkopf und Ondaatje)
 (SDA): NZZ, 95 12 11 (Nelly-Sachs-Preis für Michael Ondaatje)
 o. A.: KIZ, 95 12 11 (Multikulti-Autor)
 o. A.: MM, 95 12 11 (Nelly-Sachs-Preis)
 o. A.: Standard, 95 12 11 (Ondaatje)
 Polaczek Dietmar: FAZ, 96 02 21 (Preisen bildet. Premio Grinzane Cavour: Italienische Schüler küren Schriftsteller aus aller Welt)
 Lautenbacher Alexandra: Welt, 97 03 03 (Kinoheld oder Doppelspion? Enthüllungen um den Grafen László Almásy oder Wer "Der Englische Patient" wirklich war)
 Farin Michael/Schrott Raoul: SZ, 97 04 12/13 (Schwimmer in der Wüste. Die Oase Zarzura: Der "englische Patient" László Almásy am Ort seiner Träume)
 Ingendaay Paul: FAZ, 97 05 05 (Helden des Vormarschs. Englische und andere Patienten: Über Michael Ondaatje)
 -hgr-: Welt, 97 05 20 (Der kleinste Gemeinsame)

– Primärliteratur Buchkritik

• **In der Haut eines Löwen. Roman. Hanser München 1990**

Schütte Wolfram: FR, 90 02 17 (Dynamit, fliegende Nonnen und ein diebischer Caravaggio. Dem Leben und der Geschichte abgepellt: Michael Ondaatjes Roman "In der Haut eines Löwen")

o. A.: Spiegel, 90 04 02 (Verbales Kino)

Auffermann Verena: SZ, 90 04 04 (Männer und Frauen in Lebensgefahr. Michael Ondaatje erzählt von kanadischen Einwanderern, von Armen und Reichen)

Frisé Maria: FAZ, 90 04 10 (Als die Nonne abstürzte. Ein Roman des Kanadiers Michael Ondaatje)

Ingendaay Paul: BZ, 90 05 04 (Bruchstücke auflesen und zusammensuchen. Fast ein Film: Michael Ondaatjes "In der Haut eines Löwen")

Hielscher Martin: DS, 90 06 15 (Nicolas und die Nonne. Michael Ondaatje: In der Haut eines Löwen. Roman. Eine Baustelle in Toronto)

Lodron Herbert: Presse, 90 07 28/29 (Unter Waldmenschen und Teerkochern. Ondaatje, ein kanadischer Spurensucher)

Lüdke Martin: Zeit, 90 10 12 (Bilder, die bleiben. Die Tiefe der Weite Kanadas)

• **Es liegt in der Familie. Hanser München 1992**

Praesent Angela: Zeit, 92 04 10 (Unter den Regenbögen. "Es liegt in der Familie": Michael Ondaatjes ceylonische Chronik)

König Wilhelmine: Standard, 92 05 22 (Unsentimentales Familienalbum)

Wegner Matthias: FAZ, 92 06 09 (Niemand muß erwachsen werden. Ceylon damals: Michael Ondaatjes komisch-poetisches Reisebuch)

Heise Hans-Jürgen: Welt, 92 06 13 (Fledermäuse über der Veranda. Michael Ondaatje besucht seine Heimat Sri Lanka)

Loquai Franz: DS, 92 06 19 (Wandervögel und Phantasten)

Loquai Franz: Furche, 92 09 10 (Ein Kaleidoskop von Lügen)

Heise Hans-Jürgen: StZ, 92 10 02 (Das schönste Alphabet der Welt. Michael Ondaatje erzählt von seiner Familie auf Sri Lanka)

Schütte Wolfram: FR, 92 10 10 (Tropicalismen. Michael Ondaatjes Familienkaleidoskop)

• **Der englische Patient. Roman. Hanser München 1993**

Pfoser Alfred: SN, 93 08 14 (Weltumspannendes Fabulieren eines bedeutenden Erzählers. Der Roman "Der englische Patient" von Michael Ondaatje aus dem Hanser Verlag, München)

Sabin Stefana: NZZ, 93 08 20 (Überleben in Geschichten. Michael Ondaatjes neuer Roman "Der englische Patient")

Kaindlstorfer Günter: Presse, 93 10 02/03 (Es geschah bei El Dscheff)

Halter Martin: FAZ, 93 10 05 (Minenräumer in der Toskana. Michael Ondaatjes Roman "Der englische Patient")
 Schoeller Wilfried F.: SZ, 93 10 06 (Roman der Wüste und der schönen Rätsel. Michael Ondaatjes Kammerpiel mit vier Entwurzelten aus verschiedenen Himmelsrichtungen: "Der englische Patient")
 Schütz Erhard: Tsp, 93 10 06 (Eine Wunschwelt in Spiegelscherben - kunstvoll arrangiert. Männer-Wüsten-Welt und Leidenschaft: Michael Ondaatjes Roman "Der englische Patient")
 Walder Martin: TA, 93 10 06 (Vom Kartographieren der Seele im Krieg. Michael Ondaatjes Roman "Der englische Patient")
 Schütte Wolfram: FR, 93 10 06 (In toskanischen Wortnächten. Michael Ondaatjes lyrischer Abenteuerroman "Der englische Patient")
 Greiner Ulrich: Zeit, 93 10 08 (Als Kip lernte, die Bombe zu hassen. Michael Ondaatjes Roman "Der englische Patient" ist eine kühne Metapher, ein gewaltiges Panorama der modernen Existenz)
 Jandl Paul: Standard, 93 10 08 (Geschichten gleiten wie Falken)
 Pfoser Alfred: Falter, 93 10 08 (Fett, Filz, Wüste, Walroß. In seinem jüngsten Roman "Der englische Patient" greift Michael Ondaatje in früheren Werken gesponnene Fäden wieder auf und erzählt von einem Piloten, dessen Schicksal an dasjenige von Joseph Beuys erinnert)
 Roth Susanne M.: BZ, 93 10 15 (Aus Standbildern quellende Geschichten. Michael Ondaatjes neuer Roman "Der englische Patient")
 Henning Peter: RM, 93 11 05 (Ein Mann aus Wörtern erzählt. Der neue Roman von Michael Ondaatje beschwört die Macht der Sprache)
 Gutsche Irmtraud: ND, 94 03 04 (Stille Nacht. Der Tod einer Zivilisation. "Der englische Patient", Roman von Michael Ondaatje)
 Klingenmaier Thomas: StZ, 94 07 01 (Vom Bau eines Floßes. Stilleben und Chaos - Michael Ondaatjes Roman)
 Patsch Sylvia M.: VN, 97 05 17/18 ("Der englische Patient")

- **In der Haut eines Löwen. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1993**

-P. I.-: FAZ, 93 12 08 (Michael Ondaatje)

- **Es liegt in der Familie. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1994**

-CE-: Welt, 94 11 26 (Tanz und Trennungen. Taschenbücher)

- **Buddy Boldens Blues. Roman. Hanser München 1995**

Titz Walter: KIZ, 95 02 04 (Der Jazz-Choral vom Kornettisten. Der neue Ondaatje ist ein alter. Aber ein guter)

Schütte Wolfram: FR, 95 02 11 (Es war einmal in Storyville. Michael Ondaatje erzählt in seinem frühen Roman die Vorgeschichte des New-Orleans-Jazz mit den literarischen takes seines "Buddy Boldens Blues")

Althen Michael: SZ, 95 02 11/12 (Jenseits der Spiegel. Michael Ondaatjes frühes Hirngespinnst "Buddy Boldens Blues")

Sprang Stefan: RM, 95 02 17 (Der Mann mit der sprechenden Trompete. Musikerschicksale: In "Buddy Boldens Blues" präsentiert Michael Ondaatje den "Erfinder" des Jazz, und Erik Fosnes Hansen läßt das Bordorchester der "Titanic" die Lebensmelodie spielen)

Ingendaay Paul: FAZ, 95 02 18 (Es gibt keine Siegerpreise. Michael Ondaatje besucht die Dämonen der Gleichzeitigkeit)

Winkels Hubert: TA, 95 03 03 (Erwachen in der Badewanne des Schönen. "Buddy Boldens Blues": Michael Ondaatjes früher Roman über den Erfinder des Jazz)

Ramm Klaus J.: Woche, 95 03 24 (Michael Ondaatje. Buddy Boldens Blues)

Ehrenstein Claudia: Welt, 95 03 25 (Verrückte Theorien und guterzählte Lügen)

Magenau Jörg: WoZ, 95 03 31 (Rauh und traurig. M. Ondaatje: "Buddy Boldens Blues")

Heidkamp Konrad: Zeit, 95 04 07 (Spielen, bis der Hals platzt. Michael Ondaatje hat eine fiktive, aber wahre Biographie des Jazzmusikers Buddy Bolden geschrieben)

Ditlbacher Harald: Standard, 95 04 21 (Choräle und Teufelsmusik in New Orleans)

Gohlis Tobias: StZ, 95 05 12 (Rattenspitze Töne. Michael Ondaatje erzählt "Buddy Boldens Blues")

Laederach Jürg: BZ, 95 05 13 (Wer ist wer in New Orleans? Michael Ondaatje: "Buddy Boldens Blues")

Loidl Christian: Presse, 95 06 10 (Vergessen Sie nicht weiterzuatmen! M. Ondaatjes Hommage an Buddy Bolden, den Erfinder des Jazz)

Trojanow Ilija: NZZ, 95 06 22 (Spurensuche in New Orleans. Michael Ondaatjes "Buddy Boldens Blues")

Podgornik Lotte: Volksstimme, 95 09 21 ("Musik auf seinem Leben". Der kanadische Autor Michael Ondaatje schrieb einen Roman über den mythenumspunnenen Jazzmusiker Buddy Bolden)

- **Der englische Patient. Roman. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1996**
o. A.: RM, 96 02 09 (Michael Ondaatje: Der englische Patient)
- **Der englische Patient. Sonderausgabe zum Film. Hanser München 1997**
Steiner Ulrike: OÖN, 97 04 10 (Ausgebrannt und angeschwemmt. Vergleich: Roman "Der englische Patient" überzeugender als der Film)
- **Die gesammelten Werke von Billy the Kid. Hanser München 1997**
Ingendaay Paul: FAZ, 97 08 02 (Porträt des Rauhbeins als junger Mann. Michael Ondaatje schreibt die "Gesammelten Werke von Billy the Kid")
Magenau Jörg: taz, 97 08 30/31 (Vom Jucken der Kugel im Kopf. Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt: Michael Ondaatje schrieb "Die Gesammelten Werke von Billy the Kid". Annäherung an eine Legende des Wilden Westens und zugleich Porträt des Künstlers als junger Gunman)
Hintermeier Hannes: Woche, 97 09 19 (Die gesammelten Werke von Billy the Kid)
Althen Michael: SZ, 97 10 11/12 (Blut, Schweiß und Tränen. Ein frühes Werk von Michael Ondaatje endlich auf deutsch)
Thimm Katja: Spiegel, 97 10 13 (Mythos eines Massenmörders. Der Kanadier Michael Ondaatje wagt sich an Billy the Kid)
Brussig Thomas: Tsp, 97 10 15 (Mit der Schrotflinte. Billy the Kid: Outlaw, durch eine amerikanische Wende reitend)
Götz Frank: BZ, 97 10 15 (Portrait des jungen Outlaws als Dichter. Filmisch und unverfilmbar: Michael Ondaatjes "Die gesammelten Werke von Billy the Kid")
-SSp-: RM, 97 10 17 (In den grausamen Händen der Sonne. Michael Ondaatje/ "Billy the Kid")
Kilb Andreas: Zeit, 97 10 24 (Ein Würgeengel geht vorbei. Das lyrische Frühwerk eines großen Erzählers: Michael Ondaatjes "Gesammelte Werke von Billy the Kid")
Mazenauer Beat: Bund, 97 10 25 (Die Legende des Westens. Michael Ondaatje über Billy the Kid)
Horst Sabine: Freitag, 97 11 21 (Ich werde ein Gedächtnis der Welt sein, bis sie stirbt. Frühwerk. Michael Ondaatjes: "Die gesammelten Werke von Billy the Kid")
Alioth Gabrielle: Standard, 97 11 28 (Linkshändig Fliegen fangen)
Knippfals Dirk: DS, 97 11 28 (Wilde Zeiten. Michael Ondaatje auf den Spuren von "Billy the Kid")
-K. N.-: Falter, 97 12 12 (o.T.)
Halter Martin: TA, 97 12 13 (Blume im Knopfloch, Barracuda im Hirn)
Rodek Hanns-Georg: Welt, 97 12 13 (Michael Ondaatje überführt Billy the Kid)
Neuber Wolfgang: FR, 98 01 03 (Billy der Realist. Michael Ondaatjes frühes Buch über den Westernheld)
- **Es liegt in der Familie. Neuauflage. Deutscher Taschenbuch Verlag München 1997**
o. A.: StZ, 97 10 10 (Alles Exzentriker)

Ouellette, Fernand

– Artikel allgemeiner Art

(sda): BZ, 91 06 11 ("Prix littéraire Canada-Suisse")

P

Pierce, David M.

– Primärtexte

TA, 96 12 06 (Echt wahre Story. Der 110-Zeilen-Fall von David M. Pierce)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Rosen lieben Sonne. Ein Victor-Daniel-Krimi. Haffmans Zürich 1993**

Wegner Matthias: FAZ, 93 09 27 (Das ganz einfache Leben. Der Detektiv als billiger Jakob: Mit Vic Daniel in Los Angeles)

Westphal Anke: NZ, 94 01 15 (Der Discount-Detektiv im Hawaii-Hemd. Vom Kampf für das Gesetz im schäbigen Alltag. Vic Daniels löst seine Fälle ohne Revolver, aber mit knochenhartem Witz: rauhes Tuch über butterweichem Kern)

• **Lob der Treue. Ein Vic-Daniel-Krimi. Haffmans Zürich 1999**

Braendle Christoph: Falter, 99 03 26 (Himmler, dieses Arschloch. Krimis. Der "Falter"-Rezensent treibt einen Sondierungsstollen ins berühmte blutige Buchbergwerk. Ein erster Schürfbericht von Christoph Braendle)

Porter, Anna

– Artikel allgemeiner Art

o. A.: Zeit, 97 10 17 (Tatort Buchmesse)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Hidden Agenda. Kriminalroman. Irwin Toronto 1985**

-E. H.-: NZZ, 85 07 02 (Besser rot als tot? Ein Thriller aus Kanada)

• **Mord auf der Buchmesse. Roman. List München 1997**

Beckmann Gerhard: Welt, 97 10 11 (Der Mörder ist immer der Lektor! Oder der Verleger? Oder der Autor? Nur der Leser ist unschuldig: Dem Bücherbetrieb wird verstärkt mit kriminalistischer Energie auf den Grund gegangen)

Eik Jan: ND, 97 10 15 (Mord auf der Buchmesse. Anna Porter über das Buchgeschäft)

Mikula Anna: Woche, 97 10 17 (o.T.)

Halter Martin: TA, 97 10 18 (Agenten, Autoren und Abenteurer)

Butterweck Hellmut: Furche, 97 10 23 (Das Grapschen nach dem Bestseller. "Mord auf der Buchmesse": Mancher Verleger sähe manchen literarischen Agenten tatsächlich lieber tot)

-I. S.-: Standard, 97 10 24 (Der Krimi zum Buchmessebetrieb)

(dpa/VN): VN, 98 01 17/18 ("Mord auf der Buchmesse")

-hilo-: MM, 98 01 31/02 01 (Dollars für Saddams Memoiren)

Krützfeldt Lutz: NZZ, 98 02 03 (Das Aktuelle und das Literarische. Zwei Krimis über das Verlagsleben)

R

Rekai, Kati

– Artikel allgemeiner Art

-E. H.-: NZZ, 83 03 12 (Profile der ungarischen Emigration)

Ricci, Nino

– Artikel allgemeiner Art

-mau-: SZ, 94 11 14 (Außenseiter. Nino Ricci liest bei Garibaldi)

-aw-: StZ, 94 11 17 (Kraft der Bilder. Nino Ricci bei den Buchwochen)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Der Biß der Schlange. Roman. Klett-Cotta Stuttgart 1993**

Kitzmantel Silvia: OÖN, 93 03 15 (Wie aus einem Taviani-Film)

o. A.: Furche, 93 03 18 (Tolles Debut)

Engelmann Christiana: Tsp, 93 04 11 (Niemand hob die Hand, uns nachzuwinken. Die Vertreibung aus dem Dorf/ Der "italienische" Erstling des Kanadiers Nino Ricci)

Kneuer Marianne: FAZ, 93 04 29 (Examen für Märtyrer. Nino Ricci lindert das Heimweh des Italieners in Kanada)

Röhr Esther: DS, 93 06 18 (Blauglühende Augen, böser Blick. Ein Erzähler, dessen Worte Funken schlagen - der Kanadier Nino Ricci: Sein Debütroman "Der Biß der Schlange" handelt von Leidenschaft, Not, Glaube und Aberglaube)

• **Das Glashaus. Roman. Klett-Cotta Stuttgart 1994**

Leppmann Wolfgang: FAZ, 94 10 13 (Ameisen im Wasser. Nino Riccis Roman erzählt vom Leben der Immigranten)

Raimund Hans: Presse, 95 01 14 (Achtung, Steinschlag! Fluch der Emigration: N. Riccis "Glashaus")

Richler, Mordecai

– Artikel allgemeiner Art

Thuswaldner Anton: SN, 92 11 07 (Der Romancier als bezahlter Lügner. Porträt des Schriftstellers Mordecai Richler)

– Primärliteratur Buchkritik

• **Der Traum des Jakob Hersch. Roman. Kindler München 1980**

Schwarz Egon: FAZ, 80 11 20 (Vom Getto in die Kinowelt. Mordecai Richlers Roman "Der Traum des Jakob Hersch")

• **Joshua damals und jetzt. Roman. Kindler München 1981**

Kirchner Gerhard: FAZ, 82 01 30 (Ein alternder Sportreporter. Mordecai Richlers Roman "Joshua damals und jetzt")

• **Solomon Gursky war hier. Roman. Hanser München 1992**

Leitenberger Ilse: Presse, 92 08 29 (Schnapsbarone auf Abwegen. Mordecai Richlers Familiensaga entwirft eine Geschichte Kanadas)

Sabin Stefana: taz, 92 09 30 (Cabbage, Hogheads, Butterstinker. . . Penner, Säufer, Gelegenheitszuhälter. 2153 Seiten amerikanische Gegenwartsliteratur)

Baier Lothar: Zeit, 92 10 02 (Gursky was here. Ein satirischer Roman des Kanadiers Mordecai Richler)

Schneider Richard C.: profil, 92 11 02 (Die Stimme Kanadas. Richard C. Schneider über Mordecai Richlers späte Entdeckung - mit dem kuriosen Familienroman "Solomon Gursky war hier")

Klessmann Eckart: FAZ, 92 11 19 (Dichte Schnapswolke. Und darunter die kanadischen Gauner des Mordecai Richler)

Mürzl Heimo: WZ, 92 11 20 (Familiensaga und Nationalepos. Über Mordecai Richlers barock fabulierten Kanadaroman "Solomon Gursky war hier")

Fischer Eva-Elisabeth: SZ, 92 12 03 (Käpt'n Al Kohols verderbte Geschöpfe. Mordecai Richlers amüsante Familiensaga "Solomon Gursky war hier")

Hetzel Peter M.: FR, 93 02 22 (Satire aus der Seehütte. Mordecai Richler: "Solomon Gursky war hier")

Loquai Franz: Furche, 93 06 03 (Eisgekühlter Whiskey pur)

- **Ein Geschenk für Jakob Zweizwei. Eichborn Frankfurt/M. 1993**
o. A.: SN, 94 04 06 (Mordecai Richler. Ein Geschenk für Jakob Zweizwei. Ein Saurier wird lebendig)
- **Sohn eines kleineren Helden. Roman. Fischer Taschenbuch Frankfurt/M. 1994**
Jacobs Boike: DS, 94 06 17 (Die Enkel Noahs)

Robinson, Peter

– Primärliteratur Buchkritik

- **Eine Frau sieht rot. Thriller. Heyne Taschenbuch München ***
Haefs Gisbert: Welt, 92 04 25 (o.T.)
- **Falle für Peeping Tom. Thriller. Rowohlt (rororo thriller) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1994**
o. A.: StZ, 94 01 07 (Gärtnereien)
o. A.: Standard, 94 02 04 (Voyeur im Pech)
Pizzini Duglore: Presse, 94 02 05 (Ehemann vs. Spanner. Neuer Thriller-Autor, perfekt: Robinson)
-J. Sch.-: BZ, 94 03 22 (Distanz schafft Liebe)
-W. W. S.-: Welt, 94 04 09 (Der Autor muß abspecken)
- **Verhängnisvolles Schweigen. Kriminalroman. Rowohlt (rororo thriller) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1994**
o. A.: Standard, 95 09 22 (Landleben)

Roy, Gabrielle

– Primärliteratur Buchkritik

- **Die Straße nach Altamont. Roman. Manesse Zürich 1970**
Mander Gertrud: FAZ, 71 01 09 (Melancholisches Kanada. Gabrielle Roy: "Die Straße nach Altamont")

S

Sawyer, Robert J.

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Die dritte Simulation. Goldmann München 1997**
Vormweg Heinrich: SZ, 97 08 30/31 (Das Vergnügen der Wiederbegegnung)

Selvadurai, Shyam

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Funny Boy. Roman. Bollmann Mannheim 1996**
Weidinger Birgit: SZ, 96 02 24/25 (Von Sri Lanka nach Kanada. Die Kindheitserinnerungen des Shyam Selvadurai)
Mettler Irene: WZ, 96 04 05 (Aura der Unschuld. Roman über die Spannungen auf Sri Lanka: "Funny Boy" von Shyam Selvadurai)
Bürgi Chudi: WoZ, 96 04 26 (Kindheiten in Sri Lanka. "Riff" von Romesh Gunsekera und "Funny Boy" von Shyam Selvadurai)
Kanyar Helena: BZ, 96 04 27 (Der alltägliche Hass. Shyam Selvadurai: "Funny Boy")
Hofmann Michael: NZZ, 96 07 16 (Doppelter Aussenseiter. Shyam Selvadurai: "Funny Boy")
Spinnler Rolf: FR, 96 08 17 (Eine verbotene Liebe auf Ceylon. Shyam Selvadurais Debütroman "Funny Boy")
Granzin Katharina: taz, 96 08 28 (Zum Kricketspielen verdonnert. Suche nach Identität)

Seton, Ernest Thompson

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Bingo und andere Tiergeschichten. Habel ***
Flattinger Hubert: TT, 97 10 18/19 (Klassiker der Kinderliteratur)

Shea, Shirley (s.a. Foster, Marion)

- **Primärliteratur Buchkritik**
- **Katzensprung. Kriminalroman. Orlanda Berlin 1990**
-tkl-: StZ, 90 10 05 (Räuber und Gendarmin. Neue Kriminalliteratur)
Gutschke Irmtraud: ND, 90 12 21 (Ciba schnurrte nie. "Katzensprung", Krimi von Shirley Shea)
Morf Isabel: Freitag, 91 05 24 (Es war Mord am Mann)

Shields, Carol

- **Artikel allgemeiner Art**
(dpa): SZ, 93 09 28 (Kandidaten für Booker-Preis benannt)
Waser Georges: NZZ, 93 10 29 (Wo bleibt der "grosse englische Roman"? Zur Vergabe des Booker Prize in London)
o. A.: OÖN, 95 04 20 (Pulitzer-Preise vergeben)
(dpa): Tsp, 95 04 20 (Carol Shields gewinnt Pulitzer-Preis für Fiction)

(APA): TT, 95 04 20 (Pulitzerpreise vergeben)
 o. A.: KIZ, 95 04 20 (Pulitzerpreise in New York vergeben. Publizistenehre)
 (sda): NZZ, 95 04 30 (Pulitzer-Preise für Literatur)
 o. A.: WZ, 98 05 21 (Literaturpreis für Carol Shields)
 (dpa): SZ, 98 05 22 (Larrys Party. Orange-Literaturpreis für C. Shields)
 FR: FR, 98 05 23 (An Shields, Müller, Ayala und Schleaf. Preise)
 Waser Georges: NZZ, 98 05 23/24 (Lorbeeren für Frauen. IMPAC- und Orange-Literaturpreise)
 o. A.: profil, 98 05 25 (Ausgezeichnet)
 o. A.: Welt, 98 06 13 (Die Schriftstellerin Carol Shields)

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **Mary Swann. Roman. Orlanda Berlin 1993**

Sabin Stefana: FAZ, 93 09 09 (Die gestohlenen Gedichte. Wenn Professoren eine Autorin entdecken, geht manches schief)

• **Das Tagebuch der Daisy Goodwill. Roman. Piper München 1995**

Frisé Maria: FAZ, 95 11 03 (Ratschläge für die Blumenzucht. Carol Shields knetet den Stoff, aus dem der Frauenroman ist)

Helling Reinhard: DS, 95 12 01 (Falsche Fährte. "Das Tagebuch der Daisy Goodwill" - Chronik eines Lebens)

Rutschky Katharina: Tsp, 95 12 02 (Respekt vor dem Gänseblümchen)

Sabin Stefana: NZZ, 95 12 05 (Die grosse Langeweile. Ein hochgepriesener Roman von Carol Shields)

Fischer Eva-Elisabeth: SZ, 95 12 13 (Sich täglich neu erfinden)

Sperl Ingeborg: Standard, 95 12 22 (Tagebuch einer Fremdbestimmung)

Lorenz Hildegard: MM, 96 01 09 (Feingefühl)

• **Alles über Larry. Roman. Piper München 1999**

Krekeler Elmar: Welt, 99 04 24 (Alles über Larry. Das Leben ein T/Raum: Carol Shields schreibt einen Labyrinthroman)

Smart, Elizabeth

– **Primärliteratur Buchkritik**

• **An der Grand Central Station setzte ich mich hin und weinte. Roman. Residenz Salzburg/Wien 1993**

Frisé Maria: FAZ, 93 04 07 (Ein Bukett von Stilblüten. Elizabeth Smarts leidenschaftliche Liebe)

Becker Barbara von: Woche, 93 04 22 (Fieberfröste der Liebe)

Grotz Elisabeth: Presse, 93 06 19 (Spürst du den kleinen Bankert? Schwangere Frau beklagt ihr Schicksal: Elizabeth Smart erzählt)

Urban-Halle Peter: Tsp, 93 07 04 (Eine Seele, die sich quält. Bibelfest: Die lyrische Prosa der Elizabeth Smart)

o. A.: VN, 93 08 07/08 ("... setzte ich mich hin und weinte")

-as-: NZZ, 93 08 20 (Passion und Hybris. Lyrische Prosa von Elizabeth Smart)

Schimmang Jochen: SZ, 93 08 21/22 (Preisgesang im Ton des Hohenlieds. Die wirkliche Liebesgeschichte der Elizabeth Smart)

Röhr Esther: FR, 93 12 18 ("Nimm Vernunft an, hör auf mit dem Quatsch". Schamlos grandios: Elizabeth Smarts Kultbuch aus den späten vierziger Jahren)

Svendsen, Linda

– Primärliteratur Buchkritik

- **Happy Hour. Roman in acht Geschichten. Residenz Salzburg 1993**
 Sperl Ingeborg: Standard, 93 08 20 (Undramatisches über furchtbare Ehen)
 Fessmann Meike: Tsp, 93 09 12 (Das Leben, ist es so? Familienroman in acht Geschichten)
 Dickenberger Udo: WZ, 93 11 05 (Schrumpfsaga aus Kanada. Zusammengestückelte
 Additionsprosa: Linda Svendsens Roman "Happy Hour")
 Miehe Renate: FAZ, 94 04 28 (Eisbär, Sägewerk und Ehekrise. Beachtliches Debüt: Linda
 Svendsens unheilige Familie)

T

Thériault, Yves

– Primärliteratur Buchkritik

- **Agaguk. Roman. Herbig München 1997**
 Streibel Robert: Furche, 98 07 30 (Alaska ohne Firnis. Eine Kampf-ums-Dasein-Geschichte
 aus der Eskimo-Welt)

U

Urquhart, Jane

– Artikel allgemeiner Art

Schild Stefanie: MM, 95 03 15 (Frauen - entrückt in ferne Welten. "Fort": Gespräch mit der
 Autorin Jane Urquhart zu ihrem neuen Roman)

– Primärliteratur Buchkritik

- **Fort. Roman. Berlin-Verlag Berlin 1995**
 Rathgeb Eberhard: FAZ, 95 04 15 (Patschnaß ist dies Händchen. Ihre Woge, ihr Brecher:
 Jane Urquhart erzählt vom Wassermann)
 Studer Yvonne: TA, 95 04 24 (Spurensuche. Jane Urquharts Roman "Fort")
 Schertler Kaufmann Evelyn: VN, 95 07 15/16 (Bruchstücke der Geschichte Irlands)
- **Übermalungen. Roman. Berlin-Verlag Berlin 1997**
 Streck Annette: Welt, 97 08 02 (Straßenräuber der Blicke, kalt wie die Hölle. Jane Urquhart
 spürt einen Maler unter seinen "Übermalungen" auf)
 Krumbholz Martin: SZ, 97 08 05 (Scherbengericht und Redekur. Ein (Seelen-)
 Landschaftsroman)
 Kospach Julia: Standard, 97 08 08 (Ein rechteckiges Stück Leid)
 Schaber Susanne: Presse, 97 08 09 (Kalt wie die Hölle)
 Leuchtenmüller Thomas: Bund, 97 09 06 (Modell stehen für einen Exzentriker. Zu Jane
 Urquharts Roman "Übermalungen")
 Wehrmann Elisabeth: TA, 97 10 24 (Weiblicher Blick auf den männlichen Geist)
 Wieckhorst Volker: RM, 97 10 24 (Raum mit stillem, flüssigem Licht. Jane Urquhart /
 "Übermalungen")

- schön-: TT, 97 10 25 (Selbsterwählte Einsamkeit)
- Arend Ingo: Freitag, 97 12 12 (Sentimenti. Eis aufs Herz. Jane Urquharts Künstlerroman "Übermalungen")
- o. A.: Spiegel, 98 01 19 (Bunt wie die Hölle)
- Schlaffer Hannelore: FAZ, 98 01 29 (Grundiert. Jane Urquharts Pinselschwünge)
- Blom Philipp: NZZ, 98 06 03 (Domestizierte Wildnis. Jane Urquharts Roman "Übermalungen")

V

Vanderhaeghe, Guy

- Artikel allgemeiner Art

- (dpa): FAZ, 96 11 18 (Guy Vanderhaeghe. Erhält den Governor General's Award)
- (sda): NZZ, 96 11 19 (Kanadische Literaturpreise)

Vizinczey, Stephen

- Primärliteratur Buchkritik

• **Der unschuldige Millionär. Roman. Klett-Cotta Stuttgart 1987**

- Knorr Wolfram: WW, 87 04 09 (Monte Christo fällt unter Finanzhaie. "Der unschuldige Millionär": Demontage des Abenteuers durch einen Abenteuerroman)
- Müller Tilman: FAZ, 87 04 28 (Der betrogene Schatzsucher. Ein barocker Polit-Thriller des Amerikaners Stephen Vizinczey)
- Böhmer Otto A.: SZ, 87 07 04/05 (Überraschende Wendungen)
- Schomburg Klaus: FR, 87 07 11 (Traum vom Reichsein. Stephen Vizinczeys "Der unschuldige Millionär")
- Ferber Christian: Welt, 87 07 18 (Ein Schatzsucher wird geschröpft. Im Mafia-Milieu: Stephen Vizinczeys neuer Roman)
- Albers Volker: DS, 87 10 11 (Ein Netz aus Zufällen. Stephen Vizinczey)
- Modick Klaus: Zeit, 88 03 04 (Stephen Vizinczey: Der unschuldige Millionär, Roman)

• **Lob der erfahrenen Frauen. Erinnerungen eines Liebhabers. Klett-Cotta Stuttgart 1988**

- o. A.: AZ, 88 05 (Lob der erfahrenen Frauen)
- Halter Martin: FR, 88 07 23 (Magyarische Verhältnisse. Vizinczeys erster Roman "Lob der erfahrenen Frauen")
- Klessmann Eckart: FAZ, 88 08 04 (Schreckliche Schönheiten. "Lob der erfahrenen Frauen" - ein Roman von Stephen Vizinczey)
- Klessmann Eckart: FAZ, 88 08 18 (Der alte Schwung ist hin. "Lob der erfahrenen Frauen" - ein Roman von Stephen Vizinczey)

W

Wex, Michael

– Primärtexte

DS, 96 10 18 (Was unter der Matratze steckt. Der Vater will aus ihm einen Rabbiner machen, doch der Sohn hat ganz anderes im Sinn - Auszüge aus einem Roman, der noch seinen Verleger sucht)

– Artikel allgemeiner Art

Wurzenberger Gerda: NZZ, 98 05 16/17 (Kabarett im weitesten Sinne. "Sex in Jiddisch" - Michael Wex am Spektakuli)

Wharton, Thomas

– Primärliteratur Buchkritik

• Der Klang des Schnees. Roman. Schneekluth München 1997

Schader Angela: NZZ, 97 12 04 (Am Rande der Eiszeit. Thomas Whartons eigenwilliger Romanerstling)

Wright, Eric

– Primärtexte

TA, 96 04 20 (Wanzen. Der 71-Zeilen-Fall)

Wright, L.R.

– Primärliteratur Buchkritik

• Die Galerie der Toten. Kriminalroman. Rowohlt (rororo thriller) Taschenbuch Reinbek bei Hamburg 1988

Vormweg Heinrich: SZ, 88 07 30/31 (Falsches Paradies)

• Eisregen. Kriminalroman. Haffmans bei Heyne TB 1994

o. A.: StZ, 94 12 02 (Fremdkörper)

-no-: Welt, 95 02 11 (Studie über Schuld und Sühne)

Nieder Susanna: Tsp, 95 03 19 (In Nebel gehüllt. Zwei ungleiche Frauen in der Öde Kanadas)

Y

Young, Neil

– Artikel allgemeiner Art

Schachinger Christian: Standard, 94 08 24 ("Besser Ausbrennen als Verschwinden". Neil Young beweist mit "Sleeps with Angels", daß es auch ein Altern in Würde gibt)

- Greil Marcus: Falter, 95 08 11 ("... das ist Gott". Neil Young)
- Diederichsen Detlef: Woche, 95 08 11 (Für immer Young. Von Woodstock bis Grunge - der fast fünfzigjährige Neil Young ist ein Held für jede Altersklasse)
- Scholz Martin: SZ, 95 08 12/13 (Der wilde Empfindsame ist wieder da. Der alte Mann und seine Bewunderer - Neil Young spielt mit der Grunge-Band Pearl Jam in Berlin)
- Liebing Hagen: Tsp, 95 08 14 (Der ewige Hippie)
- Kemper Peter: FAZ, 95 08 16 (Die Farm als Festung. Spezialisten für die letzten Dinge: Neil Young überspielt in Berlin mit "Pearl Jam" den Generationskonflikt)
- Conrad Andreas: Tsp, 95 08 16 (Wunderkerzen sind Verrat. Jammern und Jaulen: Neil Young in der ausverkauften Waldbühne)
- Conrad Andreas: StZ, 95 08 16 (Wunderkerzen wären jetzt Verrat. Neil Young und Pearl Jam auf der Berliner Waldbühne bei ihrem einzigen Deutschland-Konzert)
- Groß Thomas: taz, 95 08 16 (Rock meine Religion. Spricht in Zungen, schläft mit Engeln: Neil Young beim einzigen Deutschlandkonzert in der Berliner Waldbühne)
- Schmidt Steffen: ND, 95 08 16 (Längst kein alter Herr. Neil Young mit Musikern von Pearl Jam in der Waldbühne)
- Scholz Martin: FR, 95 08 16 (Der alte Barde und die jungen Wilden. Beim Rock-Rebellen Neil Young und der Grungeband "Pearl Jam" in Berlin trafen sich die Generationen)
- Jandrokovic' Mario: SN, 95 08 16 (Der ungebrochene Freigeist des alten Rock 'n' Roll. Neil Young in Stockholm - Am 18. August in Salzburg)
- Feusi Alois: NZZ, 95 08 17 (Letzter lebender Saurier des Rock. Der notorisch unberechenbare Neil Young tourt mit Pearl Jam)
- Gross Thomas: TA, 95 08 17 (Rock 'n' Roll, meine Religion. Schläft mit Engeln: Neil Young auf der Berliner Waldbühne)
- Greil Marcus: WW, 95 08 17 (Er ist sein eigener Erbe. Keine Angst vor Blamagen: Greil Marcus über Neil Young, den Vater des Grunge)
- Schachinger Christian: Standard, 95 08 21 (Ein Sturschädel setzt sich eben durch)
- Mandl Rainer: Standard, 95 08 21 ("Ich bin das Weltmeer". Salzburger Festspiel: Neil Young, live mit einer Begleitband namens "Pearl Jam")
- Kramar Thomas: Presse, 95 08 21 (Alles vom Ozean überschwemmt)
- Retzek Ilse: OÖN, 95 08 21 (Alt-Rocker mit Frischzellen. Neil Young gab in Salzburg sein einziges Österreich-Konzert)
- Bruckmaier Karl: SZ, 95 08 22 (Schlüssellochgucker. Neil Young mit der Gruppe Pearl Jam in Salzburg)
- Dieckmann Christoph: Zeit, 95 08 25 (Noah rettet die Kinder. Was immer der treffliche Neil Young tut - wahrhaft, würdig und recht, billig und heilsam ist's, wie jüngst beim Konzert in Berlin)
- Grossman Thomas: ND, 95 11 13 (Ein Chamäleon der Rockmusik. Neil Young wurde vor 50 Jahren in Toronto geboren)
- Mey Kari-Anne: WoZ, 96 06 14 (Rock Vater rock! Vom nervenden Jammeri zum festen Begleiter: Ein Leben mit Neil Young)
- Wördehoff Thomas: WW, 96 07 04 ("Wir werden doch alle nur noch verarscht!" Der amerikanische Rockmusiker Neil Young über das Ende des Songwriting, Live-Konzerte, die Beatles, Pearl Jam und Musicals)
- Wördehoff Thomas: Spiegel, 96 07 08 ("Keiner von uns ist gut". Thomas Wördehoff über den Rockveteranen Neil Young)
- Wegmann Karl: taz, 96 07 11 (Gegoldherzt und gepuderfingert. "My my, hey hey, Rock 'n' Roll is here to stay": Neil Young mußte mit seiner auch schon mal dickeren Leibband Crazy Horse in der Berliner Waldbühne bei winterlichen Temperaturen den "Hurricane" spielen - und es ward Wärme)
- Schröder Christian: Tsp, 96 07 11 (Laß krachen, Kumpel. Der alte Wilde: Neil Young geht mit seiner Band Crazy Horse in der Waldbühne brachial zu Werke)
- Winter Claudia: ND, 96 07 11 (Forever Young. Neil Young und Crazy Horse in der Berliner Waldbühne)

Nink Stefan: FR, 96 07 13 (Der Hüter des heiligen Rock. Neil Young: The Godfather of Grunge auf Tour)

Bruckmaier Karl: SZ, 96 07 15 (Der späte Musterschüler. Neil Young mit einem "Best of"-Animationsprogramm in der Olympiahalle)

-seg-: FR, 96 07 16 (Neil Young)

Hentz Stefan: DS, 96 08 02 (Hey, Hey, My, My. Augen glitzern: Neil Young auf Tour)

– **Schallplattenkritik**

• **Broken Arrow. CD. 1996**

Seiler Christian: WW, 96 06 13 (Lärm als Zorn und Zorn als sozialer Protest. "Broken Arrow" heisst sein neues Album - am 20. Juni spielt Neil Young, der unbestechliche Rocker, in Zürich mit alter Band)

• **Year Of The Horse. CD. 1997**

Anders Marcel: taz, 97 07 04 (Ein Live-Album, ein Konzertfilm von Jim Jarmusch und zahllose Bootlegs: Neil Young bleibt der Dauerbrenner vom Dienst. Dabei mag er den Kult um sich gar nicht: "Die Sache dient doch nur dazu, den Mythos aufrechtzuerhalten")

Gruber Reinhold, Lichtenberger Bernhard: OÖN, 97 07 12 (Stücke für die Ewigkeit. Songs von und mit Neil Young & Crazy Horse - Lieder von und für Bob Dylan)

Young-Ing, Greg

– **Artikel allgemeiner Art**

Taufest Peter: BZ, 92 08 22 (Mit der Sprache wie mit dem Pferd umgehen. Die Tagung indianischer Schriftsteller Amerikas in Oklahoma)

Kanadische Autorinnen und Autoren im IZA

Anderson-Dargatz, Gail
Aroniawenrate, Peter Blue Cloud
Atwood, Margaret
Bailey , D. F.
Barfoot, Joan
Bishop, Elizabeth
Bissoondath, Neil
Blais, Marie-Claire
Borel, Raymond
Brossard, Nicole
Callaghan, Morley
Cameron, Anne
Casper, Claudia
Clark, Joan
Cockburn, Bruce
Cohen, Leonard
Cohen, Matt
Coupland, Douglas
Cowboy Junkies
Craven, Margaret
Davies, Robertson
Dawson, David Laing
Ducharme, Réjean
Engel, Marian
Etienne, Gerard
Findley, Timothy
Forrest, Katherine V.
Foster, Marion (siehe auch Shea, Shirley)
Frye, Northrop
Gallant, Mavis
Geason, Susan
Gibson, Graeme
Gibson, Margaret
Goto, Hiromi
Gowdy, Barbara
Greve, Felix Paul (siehe Grove, Frederick Philip)
Grove, Frederick Philip
Hébert, Anne
Herk, Aritha van
Hille, Veda
Hollingshead, Greg
Hoskins, Gregory
Houston, James
Hughes, Monica
Huntley, Audrey
Huston, Nancy
Hyde, Anthony
Ignatieff, Michael
Kilodney, Crad
King, Ross
Kroetsch, Robert

Larsen, G. X. Jupiter
Laurence, Margaret
Leacock, Stephen
Leclerc, Felix
Lemieux, Michèle
Levine, Norman
Little, Jean
Lowry, Malcolm
MacDonald, Anne-Marie
MacLennan, Hugh
Manguel, Alberto
Maracle, Lee
Martel, Yann
McLachlan, Sarah
McLuhan, Marshall
Meigs, Mary
Michaels, Anne
Miles, Lynn
Miron, Gaston
Mistry, Rohinton
Mitchell, Joni
Morgan, Bernice
Morissette, Alanis
Munro, Alice
Nepveu, Pierre
Oatley, Keith
Ondaatje, Michael
Ouellette, Fernand
Pierce, David M.
Porter, Anna
Rekai, Kati
Ricci, Nino
Richler, Mordecai
Robinson, Peter
Roy, Gabrielle
Sawyer, Robert J.
Selvadurai, Shyam
Seton, Ernest Thompson
Shea, Shirley (siehe auch Foster, Margaret)
Shields, Carol
Smart, Elizabeth
Svendsen, Linda
Thériault, Yves
Urquhart, Jane
Vanderhaeghe, Guy
Vizinczey, Stephen
Wex, Michael
Wharton, Thomas
Wright, Eric
Wright, L.R.
Young, Neil
Young-Ing, Greg