

Einladung zum Gastvortrag

von **Dahlia Shehata**

(Universität Würzburg)

DIE MUSIKKULTUREN DES ALTEN MESOPOTAMIEN: NEUE FORSCHUNGSFRAGEN UND PERSPEKTIVEN

Die Musik einer Gesellschaft ist Spiegel ihrer kulturellen Entwicklungen. An einzelnen Parametern wie dem Berufsbild eines Musikers oder der Organologie von Musikinstrumenten lassen sich Wandel und Transfer theoretischen und praktischen Wissens sowie Erhalt oder Verlust von Traditionen nachzeichnen. Der Vortrag präsentiert neue Perspektiven und Fragestellungen zur Erforschung der Musik des alten Mesopotamien, einem Randgebiet der Altorientalistik und Assyriologie, dem sich mit Beginn des neuen Jahres das in Würzburg und Jerusalem beheimatete Projekt *Musical Instruments in Ancient Mesopotamian Records (MIAM)* widmet. Es setzt sich u.a. das Ziel, auf Grundlage einer umfänglichen und systematisch kontextualisierenden Datensammlung unsere bisherigen Kenntnisse von den Musikkulturen Mesopotamiens auch von musikhistorischer Perspektive maßgeblich zu ergänzen.

~~Montag, 29.01.2024 | 18:30-20:00 | Seminarraum 7~~

Verschoben ins Sommersemester 2024!

Ágnes-Heller-Haus (1. Stock)
Innrain 52a | 6020 Innsbruck