

Christoph Ulf

Professor of Ancient History
Department of Ancient History and Ancient Near Eastern Studies
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Innrain 52, 6020 Innsbruck
AUSTRIA

Born 5 January 1949
Married to Eva Moser

Education and Employment

1975: Mag. phil. (University of Innsbruck)
1978: Dr. phil. (University of Innsbruck)
1978 – 1983: Assistant Professor at University of Graz
1983 – 1984: Research Fellow, Alexander von Humboldt-Foundation, University of Munich
1984 – 1988: Assistant Professor at University of Innsbruck
1988: Habilitation (University of Innsbruck)
1988 – 2001: Associate Professor at University of Innsbruck
1989/90: Visiting Professor at University of Graz
1993: Head of the Department of Ancient History (University of Innsbruck)
1996: Visiting Professor at University of Graz
1998: Call for Full Professorship at the University of Klagenfurt, Austria (declined)
2001 – 2004: Head of the Department of Ancient History and Oriental Studies (University of Innsbruck)
2002: Full Professor at the Department of Ancient History and Oriental Studies (University of Innsbruck)
2004 – 2008: Dean of the Faculty of Humanities 1 (University of Innsbruck)
2005: Visiting Fellow of Clare Hall College, Cambridge UK
2013 – 2014: Head of the Department of Ancient History and Oriental Studies (University of Innsbruck)

Fellowships and Awards

1983 – 1984: Research Fellowship, Alexander von Humboldt-Foundation, University of Munich, Department of Ancient History (Prof. Christian Meier)
1991: Award of Landeshauptstadt Innsbruck für die wissenschaftliche Forschung an der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck
2005 (Easter Term): Visiting Fellowship, Clare Hall College, Cambridge UK
2005 Life Member, Clare Hall College, Cambridge UK
2005-2008, 2009-2012: Member of the Assembly of Delegates, FWF Austrian Science Fund
2007-2011: Delegate to the Austrian Academy of Sciences, Vienna
2002 – : Co-editor of “Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum”.
2008 – : Ancient West & East, Member of the Advisory Board
2008 – : “Colloquia Antiqua”, Member of the Advisory Board
2009 – : Member of the Academic Senate, University of Innsbruck
2009 – 2012: Speaker of the Research Platform “Cultural Encounters and Transfers” (CEnT), University of Innsbruck
2012 – 2015: Speaker of the Research Area “Cultural Contacts – Cultural Conflicts”, University of Innsbruck

Main fields of interest

Cultural Spaces – Cultural Encounters; (Re)Constructions of the Past in Ancient and Modern Historiography; Homer's Worlds; Archaic Greece; Sport – Competition – Society

Organized

Several international colloquia and conferences including the Symposium „Ideologie – Sport – Außenseiter. Aktuelle Aspekte einer Beschäftigung mit der antiken Gesellschaft“ (1998 at University of Innsbruck, with G. Kipp), Workshop „Geschlechterrollen – Frauenbild – Antike Ethnographie, in Theorie, Projektion und Realität“ (ibid. 2000, with R. Rollinger), Workshop „Griechische Archaik zwischen Ost und West – interne und externe Impulse“, (ibid. November 2001, with R. Rollinger), „5th International Melammu-Conference 2002: Commerce and monetary systems in the Ancient World: Means of transmission and cultural interaction“ (ibid. 2002, with R. Rollinger), Workshop „Frauenbild und Geschlechterrollen in der antiken Welt“ (ibid. 2003, with R. Rollinger), „Homer- Troia – Kilikien. Symposion über die Thesen von Raul Schrott: Homers Heimat. Der Kampf um Troia und seine realen Hintergründe“ (ibid. 2008, with R. Rollinger)

Invited lectures at a wide range of international conferences and universities.

Main publications

Books:

Das römische Lupercalienfest. Ein Modellfall für Methodenprobleme in der Altertumswissenschaft (= Impulse der Forschung 38) Darmstadt 1982;
Die homerische Gesellschaft. Materialien zur analytischen Beschreibung und historischen Lokalisierung (= Vestigia, 43) München 1990.

Books edited and co-edited:

Griechische Antike und Deutsche Geschichtswissenschaft in biographischen und bibliographischen Daten. Von der französischen Revolution 1789 bis zum Deutschen Reich 1871, Berlin: Akademie Verlag 1995;
Wege zur Genese griechischer Identität. Die Bedeutung der früharchaischen Zeit, Berlin: Akademie Verlag 1996;
Geschlechterrollen und Frauenbild in der Perspektive antiker Autoren, Innsbruck 2000 (with R. Rollinger);
Ideologie – Sport – Außenseiter. Aktuelle Aspekte einer Beschäftigung mit der antiken Gesellschaft (= Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 108) Innsbruck 2000;
Geschlechterrollen – Frauenbild – Antike Ethnographie. In Theorie, Projektion und Realität, Innsbruck 2002,
Griechische Archaik zwischen Ost und West: interne Entwicklungen - externe Impulse, Berlin 2004: Akademie Verlag: (with R. Rollinger);
Der neue Streit um Troia – eine Bilanz, München: C. H. Beck Verlag: 2003, 2004.

Commerce and Monetary Systems in the Ancient World: Means of Transmission and Cultural Interaction. Proceedings of the 5th Annual Symposium of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage Project. Held in Innsbruck, October 3rd-8th 2002 (Oriens et Occidens, Bd. 6) Steiner Verlag; Stuttgart 2004 (with R. Rollinger and K. Schnegg).

Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten. In den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit, Wien/Köln/Weimar 2006 (with R. Rollinger; cooperation: Kordula Schnegg).

Frauen und Geschlechter. Bilder – Rollen – Realitäten. In den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter, Wien/Köln/Weimar 2006 (with R. Rollinger, cooperation: Kordula Schnegg).

Wasser und Raum. Beiträge zu einer Kulturtheorie des Wassers, Göttingen 2008. (with Doris G. Eibl – Lorelies Ortner – Ingo Schneider).

Antike Lebenswelten. Wandel – Konstanz – Wirkungsmacht. FS Ingomar Weiler zum 70. Geburtstag, Wiesbaden 2008 (with W. Petermandl, P. Mauritsch, R. Rollinger, and Irene Huber).

Kulturelle Akteure, (Cultural Encounters and Transfers, 1) Würzburg: Königshausen 2012 [with Eva-Maria Hochhauser]

Kultur(en) – Formen des Alltäglichen in der Antike. Festschrift zum 75. Geburtstag von Ingomar Weiler, 2 vols. Graz 2013 [with P. Mauritsch]

About a hundred **articles** and **chapters** in journals and volumes of collected essays.

Many **reviews** in various journals